Ελληνιστική Αλεξάνδρεια: τοπογραφία, αρχαιολογία, και τέχνη.

Δημήτρης Πλάντζος

Νικόλας Δημάκης

Βιβλιογραφία:

- Abdo, A. 2022. *Alexandria Antiqua. A Topographical Catalogue and Reconstruction*. Οξφόρδη.
- Bonacasa, N. & P. Minà 2015. "The 'Great Peristyle Tomb' in the Mustapha Pasha Necropolis", *Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie* 49(I), σελ. 155-175.
- Γαλάνης, Ε. 2023. *Η συγκρότηση της πολιτισμικής μνήμης στα νεκροταφεία της ελληνιστικής Αλεξάνδρειας*. ΜΔΕ ΕΚΠΑ, Αθήνα.
- Guimier-Sorbets, A.-M. 2021. *The Mosaics of Alexandria. Pavements of Greek and Roman Egypt*. Κάιρο.
- Hamma, K. (επιμ.) 1996. *Alexandria and Alexandrianism. Papers Delivered at a Symposium Organized by the J. Paul Getty Museum and the Getty Centre for the History of Art and the Humanities, April 22- 25, 1993*. Λος Άντζελες.
- Harris, W.V. & G. Ruffini (επιμ.) 2004, *Ancient Alexandria between Egypt and Greece*. Λέιντεν & Βοστώνη.
- Λαμπρινός, Β. 2025. *«Μισθοφορικόν, βαρύ πολύ και ανάγωγον». Επιτύμβιες στήλες μισθοφόρων στρατιωτών από την πτολεμαϊκή Αλεξάνδρεια*. ΜΔΕ ΕΚΠΑ, Αθήνα.
- Λεβέντης, Α. 2024. *Κεραμική από το Ταφικό Υπόγειο Α του Shatby στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου*. ΜΔΕ ΕΚΠΑ, Αθήνα.

Βιβλιογραφία:

- McKenzie, J. 2007. *The Architecture of Alexandria and Egypt, 300 B.C. - A.D. 700* [The Yale University Press Pelican History of Art Series]. Νιου Χέιβεν.
- Πλάντζος, Δ. 2018. *Η τέχνη της ζωγραφικής στον αρχαιοελληνικό κόσμο*. Αθήνα.
- Plantzos, D. 1999. *Hellenistic Engraved Gems.* Οξφόρδη.
- Plantzos, D. & N. Dimakis (eds) 2025. "Funerary Art in the Eastern Mediterranean: the Hellenistic Necropoleis of Alexandria", *Athens University Review of Archaeology* 8.
- Riggs, Chr. 2002, "Facing the Dead: Recent research on the funerary art of Ptolemaic and Roman Egypt", *American Journal of Archaeology* 106(1), σελ. 85-101.
- Savvopoulos, K. 2019. "Popular divine imagery in Hellenistic and Roman Alexandria. The terracotta figurines collection of the Patriarchal Sacristy in Alexandria", *Annual of the British School at Athens* 114, σελ. 317-368.
- Venit, M.S. 2002. *Monumental Tombs of Ancient Alexandria. The Theater of the Dead*. Κέμπριτζ.

Ψευδο-Σκύλαξ, *Περίπλους*:

5. ἐπὶ δὲ τῷ στόματι τῷ Κανωπικῷ ἐστι νῆσος ἐρήμη ᾗ ὄνομα Κάνωπος· καὶ σημεῖά ἐστιν ἐν αὐτῇ τοῦ Μενέλεω τοῦ κυβερνήτου τοῦ ἀπὸ Τροίας, ᾧ ὄνομα Κάνωπος, τὸ μνῆμα. λέγουσι δὲ Αἰγύπτιοί τε καὶ οἱ πρόσχωροι οἱ τοῖς τόποις Πηλούσιον ἥκειν ἐπὶ τὸ Κάσιον, καὶ Κάνωπον ἥκειν ἐπὶ τὴν νῆσον οὗ τὸ μνῆμα τοῦ κυβερνήτου.

107. 1. {Λιβύη.} ἄρχεται ἡ Λιβύη ἀπὸ τοῦ Κανωπικοῦ στόματος τοῦ Νείλου.

{Ἀδυρμαχίδαι.} ἔθνος Λιβύων Ἀδυρμαχίδαι. ἐκ Θώνιδος δὲ πλοῦς εἰς Φάρον νῆσον ἔρημον, εὐλίμενος δὲ καὶ ἄνυδρος, στάδια ρν΄.

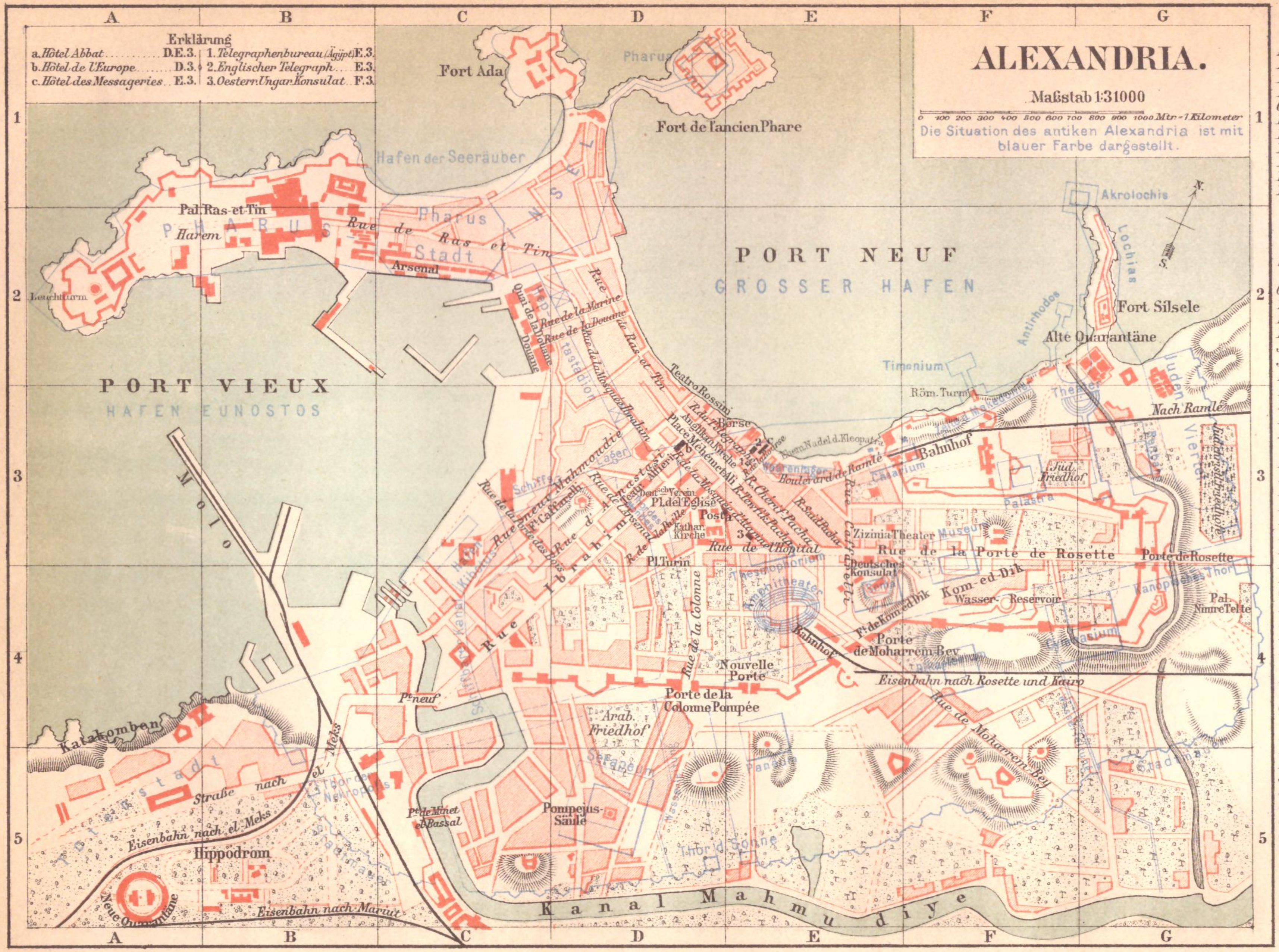
ἐν δὲ Φάρῳ λιμένες πολλοί. ὕδωρ δὲ ἐκ τῆς Μαρείας λίμνης ὑδρεύονται· ἔστι γὰρ πότιμος. ὁ δὲ ἀνάπλους εἰς τὴν λίμνην βραχὺς ἐκ Φάρου. ἔστι δὲ καὶ Χερρόνησος καὶ λιμήν. ἔστι δὲ τοῦ παράπλου στάδια σ΄.

Αρριανός, *Αλεξάνδρου Ανάβασις*:

[3.1.1] Ἀλέξανδρος δὲ ἐπ᾽ Αἰγύπτου, ἵναπερ τὸ πρῶτον ὡρμήθη, ἐστέλλετο, καὶ ἑβδόμῃ ἡμέρᾳ ἀπὸ τῆς Γάζης ἐλαύνων ἧκεν εἰς Πηλούσιον τῆς Αἰγύπτου. ὁ δὲ ναυτικὸς στρατὸς παρέπλει αὐτῷ ἐκ Φοινίκης ὡς ἐπ᾽ Αἴγυπτον· καὶ καταλαμβάνει τὰς ναῦς ἐν Πηλουσίᾳ ὁρμούσας. [3.1.2] Μαζάκης δὲ ὁ Πέρσης, ὃς ἦν σατράπης Αἰγύπτου ἐκ Δαρείου καθεστηκώς, τήν τε ἐν Ἰσσῷ μάχην ὅπως συνέβη πεπυσμένος καὶ Δαρεῖον ὅτι αἰσχρᾷ φυγῇ ἔφυγεν, καὶ Φοινίκην τε καὶ Συρίαν καὶ τῆς Ἀραβίας τὰ πολλὰ ὑπὸ Ἀλεξάνδρου ἐχόμενα, αὐτῷ τε οὐκ οὔσης δυνάμεως Περσικῆς, ἐδέχετο ταῖς τε πόλεσι φιλίως καὶ τῇ χώρᾳ Ἀλέξανδρον. [3.1.3] ὁ δὲ εἰς μὲν Πηλούσιον φυλακὴν εἰσήγαγε, τοὺς δὲ ἐπὶ τῶν νεῶν ἀναπλεῖν κατὰ τὸν ποταμὸν κελεύσας ἔστε ἐπὶ Μέμφιν πόλιν αὐτὸς ἐφ᾽ Ἡλιουπόλεως ᾔει, ἐν δεξιᾷ ἔχων τὸν ποταμὸν τὸν Νεῖλον, […] [3.1.5] ἐλθὼν δὲ ἐς Κάνωβον καὶ κατὰ τὴν λίμνην τὴν Μαρίαν περιπλεύσας ἀποβαίνει, ὅπου νῦν Ἀλεξάνδρεια πόλις ᾤκισται, Ἀλεξάνδρου ἐπώνυμος. καὶ ἔδοξεν αὐτῷ ὁ χῶρος κάλλιστος κτίσαι ἐν αὐτῷ πόλιν καὶ γενέσθαι ἂν εὐδαίμονα τὴν πόλιν. πόθος οὖν λαμβάνει αὐτὸν τοῦ ἔργου, καὶ αὐτὸς τὰ σημεῖα τῇ πόλει ἔθηκεν, ἵνα τε ἀγορὰν ἐν αὐτῇ δείμασθαι ἔδει καὶ ἱερὰ ὅσα καὶ θεῶν ὧντινων, τῶν μὲν Ἑλληνικῶν, Ἴσιδος δὲ Αἰγυπτίας, καὶ τὸ τεῖχος ᾗ περιβεβλῆσθαι. καὶ ἐπὶ τούτοις ἐθύετο, καὶ τὰ ἱερὰ καλὰ ἐφαίνετο.

Στράβων, *Γεωγραφικά*:

[17.1.8] ἔστι δὲ χλαμυδοειδὲς τὸ σχῆμα τοῦ ἐδάφους τῆς πόλεως, οὗ τὰ μὲν ἐπὶ μῆκος πλευρά ἐστι τὰ ἀμφίκλυστα ὅσον τριάκοντα σταδίων ἔχοντα διάμετρον, τὰ δὲ ἐπὶ πλάτος οἱ ἰσθμοί, ἑπτὰ ἢ ὀκτὼ σταδίων ἑκάτερος, σφιγγόμενος τῇ μὲν ὑπὸ θαλάττης τῇ δ᾽ ὑπὸ τῆς λίμνης. ἅπασα μὲν οὖν ὁδοῖς κατατέτμηται ἱππηλάτοις καὶ ἁρματηλάτοις, δυσὶ δὲ πλατυτάταις ἐπὶ πλέον ἢ πλέθρον ἀναπεπταμέναις, αἳ δὴ δίχα καὶ πρὸς ὀρθὰς τέμνουσιν ἀλλήλας. ἔχει δ᾽ ἡ πόλις τεμένη τε κοινὰ κάλλιστα καὶ τὰ βασίλεια, τέταρτον ἢ καὶ τρίτον τοῦ παντὸς περιβόλου μέρος: τῶν γὰρ βασιλέων ἕκαστος ὥσπερ τοῖς κοινοῖς ἀναθήμασι προσεφιλοκάλει τινὰ κόσμον, οὕτω καὶ οἴκησιν ἰδίᾳ περιεβάλλετο πρὸς ταῖς ὑπαρχούσαις, ὥστε νῦν τὸ τοῦ ποιητοῦ ἐξ ἑτέρων ἕτερ᾽ ἐστίν: ἅπαντα μέντοι συναφῆ καὶ ἀλλήλοις καὶ τῷ λιμένι καὶ ὅσα ἔξω αὐτοῦ. τῶν δὲ βασιλείων μέρος ἐστὶ καὶ τὸ Μουσεῖον, ἔχον περίπατον καὶ ἐξέδραν καὶ οἶκον μέγαν ἐν ᾧ τὸ συσσίτιον τῶν μετεχόντων τοῦ Μουσείου φιλολόγων ἀνδρῶν. ἔστι δὲ τῇ συνόδῳ ταύτῃ καὶ χρήματα κοινὰ καὶ ἱερεὺς ὁ ἐπὶ τῷ Μουσείῳ τεταγμένος τότε μὲν ὑπὸ τῶν βασιλέων νῦν δ᾽ ὑπὸ Καίσαρος. μέρος δὲ τῶν βασιλείων ἐστὶ καὶ τὸ καλούμενον Σῆμα, ὃ περίβολος ἦν ἐν ᾧ αἱ τῶν βασιλέων ταφαὶ καὶ ἡ Ἀλεξάνδρου: ἔφθη γὰρ τὸ σῶμα ἀφελόμενος Περδίκκαν ὁ τοῦ Λάγου Πτολεμαῖος κατακομίζοντα ἐκ τῆς Βαβυλῶνος καὶ ἐκτρεπόμενον ταύτῃ κατὰ πλεονεξίαν καὶ ἐξιδιασμὸν τῆς Αἰγύπτου [...] τὸ δὲ σῶμα τοῦ Ἀλεξάνδρου κομίσας ὁ Πτολεμαῖος ἐκήδευσεν ἐν τῇ Ἀλεξανδρείᾳ ὅπου νῦν ἔτι κεῖται [...].



Amphitheater E 4
Antirhodos F 2
Akrolochis G 1
Arsenal C 2
Cäsarium E F 3
Deutscher Verein D 3
Deutsches Konsulat E 3 4
Dikasterium F 4
Douane C 2
Eunostos, Hafen A B 3
Fort Ada C 1
„ Caffarelli C D 3
„ Kom-ed-Dik E F 4
„ de l'anc. Phare D E 1
„ Silsele G 2
Friedhof, Arabischer D 4
„ „ , Jüd. christl. G 3
Gymnasium (antikes) F G 4
Harem A B 2
Heptastadion C D 2
Hippodrom B 5
Judenkirchhof F 3
Judenviertel G 2 3
Kanopisches Thor G 4
Katakomben A 4
Kibotus, Hafen C 3,4
Kom-ed-Dik F 4
Leuchtturm A 2
„ „ , Alter D E 1
Lochias G 2
Mahmudiye-Kanal D-G 5
Makedonier Zelte F 3
Mehemet-Ali Platz D 3
Mond-Thor D 3
Museum (antikes) F 3
Nadel der Kleopatra E 3
Nekropolis A 5
Nekropolis-Thor B 5
Österr. Ung. Konsulat (3) E 3
Palästra F 3
Paneum E 4,5
Pharus D 1
Pharus-Insel B C 2
Pharus-Stadt C 2
Pompejus-Säule D 5
Post D 3
Quarantäne, Alte F G 2
„ „ , Neue A 5
Ras-et-Tin, Pal. B 1,2
Römischer Turm F 3
Rosette-Thor G 3
Schiffslager (ant.) C D 3
Seeräuber-Hafen C 1
Sema E 4
Serapeum D 5
Sonnen-Thor D E 5
Telegraph, Ägypt. (1) E 3
„ „ , Engl. (2) E 3
Theater (antikes) F G 3
Thesmophorium E 4
Timonium F 2
Totenstadt A 5
Wasserleitung (ant.) D 5 F G 4

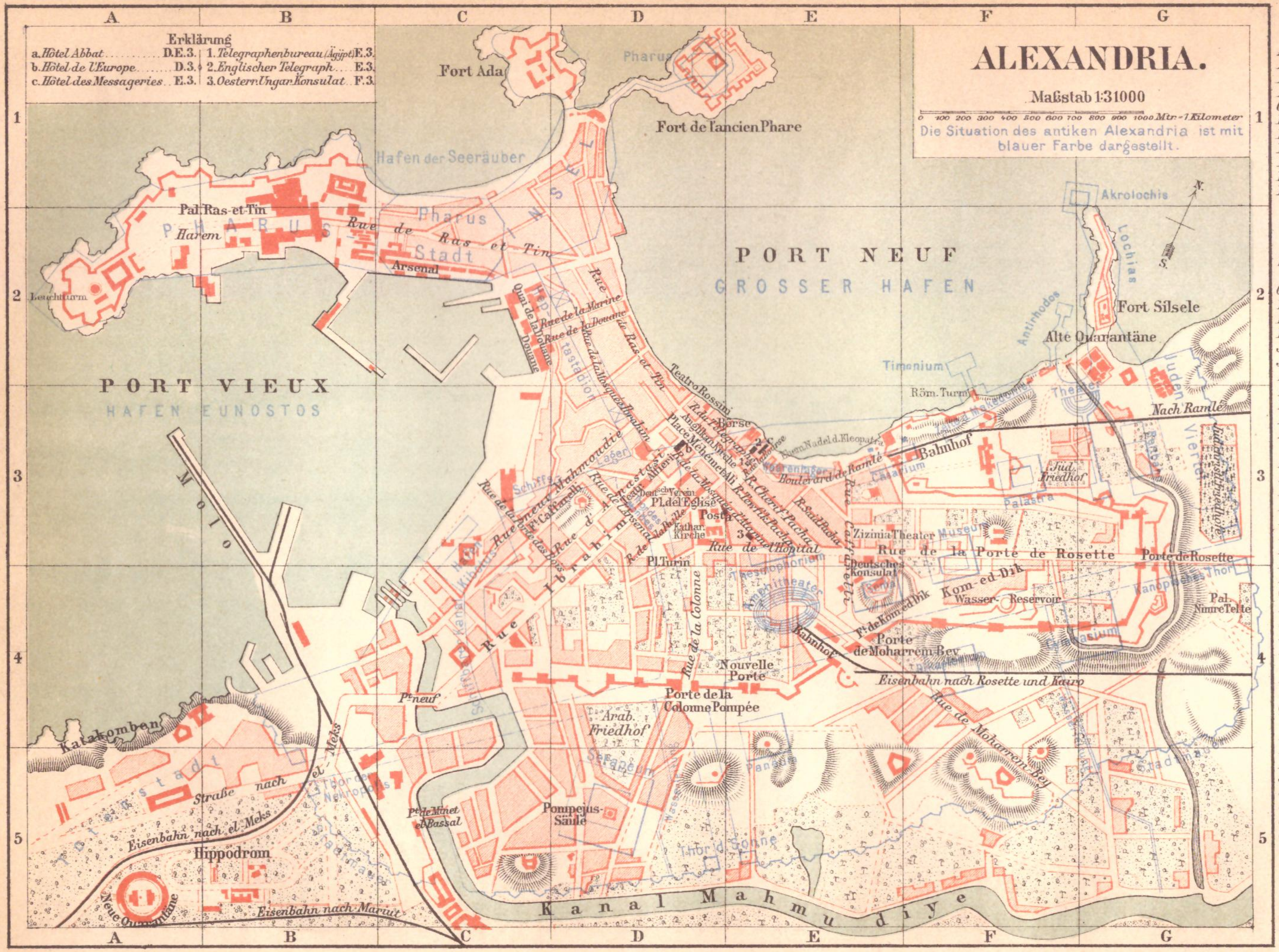
Meyers Konv.-Lexikon, 4. Aufl. Bibliographisches Institut in Leipzig. *Zum Artikel »Alexandria«.*

Στράβων, *Γεωγραφικά*:

[17.1.9] ̓́εστι δ᾽ ἐν τῷ μεγάλῳ λιμένι κατὰ μὲν τὸν εἴσπλουν ἐν δεξιᾷ ἡ νῆσος καὶ ὁ πύργος ὁ Φάρος, κατὰ δὲ τὴν ἑτέραν χεῖρα αἵ τε χοιράδες καὶ ἡ Λοχιὰς ἄκρα ἔχουσα βασίλειον. εἰσπλεύσαντι δ᾽ ἐν ἀριστερᾷ ἐστι συνεχῆ τοῖς ἐν τῇ Λοχιάδι τὰ ἐνδοτέρω βασίλεια, πολλὰς καὶ ποικίλας ἔχοντα διαίτας καὶ ἄλση: τούτοις δ᾽ ὑπόκειται ὅ τε ὀρυκτὸς λιμὴν καὶ κλειστός, ἴδιος τῶν βασιλέων, καὶ ἡ Ἀντίρροδος νησίον προκείμενον τοῦ ὀρυκτοῦ λιμένος, βασίλειον ἅμα καὶ λιμένιον ἔχον: ἐκάλεσαν δ᾽ οὕτως ὡς ἂν τῇ Ῥόδῳ ἐνάμιλλον. ὑπέρκειται δὲ τούτου τὸ θέατρον: εἶτα τὸ Ποσείδιον, ἀγκών τις ἀπὸ τοῦ ἐμπορίου καλουμένου προπεπτωκώς, ἔχων ἱερὸν Ποσειδῶνος: ᾧ προσθεὶς χῶμα Ἀντώνιος ἔτι μᾶλλον προνεῦον εἰς μέσον τὸν λιμένα ἐπὶ τῷ ἄκρῳ κατεσκεύασε δίαιταν βασιλικὴν ἣν Τιμώνιον προσηγόρευσε. τοῦτο δ᾽ ἔπραξε τὸ τελευταῖον, ἡνίκα προλειφθεὶς ὑπὸ τῶν φίλων ἀπῆρεν εἰς Ἀλεξάνδρειαν μετὰ τὴν ἐν Ἀκτίῳ κακοπραγίαν, Τιμώνειον αὑτῷ κρίνας τὸν λοιπὸν βίον, ὃν διάξειν ἔμελλεν ἔρημος τῶν τοσούτων φίλων. εἶτα τὸ Καισάρειον καὶ τὸ ἐμπόριον καὶ ἀποστάσεις, καὶ μετὰ ταῦτα τὰ νεώρια μέχρι τοῦ ἑπτασταδίου. ταῦτα μὲν τὰ περὶ τὸν μέγαν λιμένα.

Στράβων, *Γεωγραφικά*:

[17.1.10] ῾εξῆς δ᾽ Εὐνόστου λιμὴν μετὰ τὸ ἑπταστάδιον, καὶ ὑπὲρ τούτου ὁ ὀρυκτὸς ὃν καὶ Κιβωτὸν καλοῦσιν, ἔχων καὶ αὐτὸς νεώρια. ἐνδοτέρω δὲ τούτου διῶρυξ πλωτὴ μέχρι τῆς λίμνης τεταμένη τῆς Μαρεώτιδος: ἔξω μὲν οὖν τῆς διώρυγος μικρὸν ἔτι λείπεται τῆς πόλεως: εἶθ᾽ ἡ Νεκρόπολις τὸ προάστειον, ἐν ᾧ κῆποί τε πολλοὶ καὶ ταφαὶ καὶ καταγωγαὶ πρὸς τὰς ταριχείας τῶν νεκρῶν ἐπιτήδειαι. ἐντὸς δὲ τῆς διώρυγος τό τε Σαράπειον καὶ ἄλλα τεμένη ἀρχαῖα ἐκλελειμμένα πως διὰ τὴν τῶν νέων κατασκευὴν τῶν ἐν Νικοπόλει: καὶ γὰρ ἀμφιθέατρον καὶ στάδιον καὶ οἱ πεντετηρικοὶ ἀγῶνες ἐκεῖ συντελοῦνται: τὰ δὲ παλαιὰ ὠλιγώρηται. συλλήβδην δ᾽ εἰπεῖν ἡ πόλις μεστή ἐστιν ἀναθημάτων καὶ ἱερῶν: κάλλιστον δὲ τὸ γυμνάσιον μείζους ἢ σταδιαίας ἔχον τὰς στοάς: ἐν μέσῳ δὲ τό τε δικαστήριον καὶ τὰ ἄλση. ἔστι δὲ καὶ Πάνειον, ὕψος τι χειροποίητον στροβιλοειδὲς ἐμφερὲς ὄχθῳ πετρώδει διὰ κοχλίου τὴν ἀνάβασιν ἔχον: ἀπὸ δὲ τῆς κορυφῆς ἔστιν ἀπιδεῖν ὅλην τὴν πόλιν ὑποκειμένην αὐτῷ πανταχόθεν. ἀπὸ δὲ τῆς Νεκροπόλεως ἡ ἐπὶ τὸ μῆκος πλατεῖα διατείνει παρὰ τὸ γυμνάσιον μέχρι τῆς πύλης τῆς Κανωβικῆς: εἶθ᾽ ἱππόδρομος καλούμενός ἐστι καὶ αἱ παρακείμεναι ἄλλαι μέχρι τῆς διώρυγος τῆς Κανωβικῆς. διὰ δὲ τοῦ ἱπποδρόμου διελθόντι ἡ Νικόπολις ἔστιν, ἔχουσα κατοικίαν ἐπὶ θαλάττῃ πόλεως οὐκ ἐλάττω: τριάκοντα δέ εἰσιν ἀπὸ τῆς Ἀλεξανδρείας στάδιοι. τοῦτον δὲ ἐτίμησεν ὁ Σεβαστὸς Καῖσαρ τὸν τόπον, ὅτι ἐνταῦθα ἐνίκα τῇ μάχῃ τοὺς ἐπεξιόντας ἐπ᾽ αὐτὸν μετὰ Ἀντωνίου […].



Amphitheater	E 4
Antirhodos	F 2
Akrolochis	G 1
Arsenal	C 2
Cäsarium	E F 3
Deutscher Verein	D 3
Deutsches Konsulat	E 3 4
Dikasterium	F 4
Douane	C 2
Eunostos, Hafen	A B 3
Fort Ada	C 1
„ Caffarelli	C D 3
„ Kom-ed-Dik	E F 4
„ de l'anc. Phare	D E 1
„ Silsele	G 2
Friedhof, Arabischer	D 4
„ „ , Jüd. christl.	G 3
Gymnasium (antikes)	F G 4
Harem	A B 2
Heptastadion	C D 2
Hippodrom	B 5
Judenkirchhof	F 3
Judenviertel	G 2 3
Kanopisches Thor	G 4
Katakomben	A 4
Kibotus, Hafen	C 3,4
Kom-ed-Dik	F 4
Leuchtturm	A 2
„ „ , Alter	D E 1
Lochias	G 2
Mahmudiye-Kanal	D-G 5
Makedonier Zelte	F 3
Mehemet-Ali Platz	D 3
Mond-Thor	D 3
Museum (antikes)	F 3
Nadel der Kleopatra	E 3
Nekropolis	A 5
Nekropolis-Thor	B 5
Österr. Ung. Konsulat (3)	E 3
Palästra	F 3
Paneum	E 4,5
Pharus	D 1
Pharus-Insel	B C 2
Pharus-Stadt	C 2
Pompejus-Säule	D 5
Post	D 3
Quarantäne, Alte	F G 2
„ „ , Neue	A 5
Ras-et-Tin, Pal.	B 1,2
Römischer Turm	F 3
Rosette-Thor	G 3
Schiffslager (ant.)	C D 3
Seeräuber-Hafen	C 1
Sema	E 4
Serapeum	D 5
Sonnen-Thor	D E 5
Telegraph, Ägypt. (1)	E 3
„ „ , Engl. (2)	E 3
Theater (antikes)	F G 3
Thesmophorium	E 4
Timonium	F 2
Totenstadt	A 5
Wasserleitung (ant.)	D 5 F G 4

Αλεξάνδρεια:

- Ιδρύεται το 331 π.Χ.
- Στο δυτικό άκρο του Δέλτα του Νείλου (στη θέση της αρχαίας Ρακώτιδος)
- Λίμνη Μαρεώτις
- Νήσος Φάρος
- Δεινοκράτης ο Ρόδιος
- Ιπποδάμειο σύστημα (300.000-350.000 κάτοικοι)
- 30 π.Χ.: Ρωμαϊκή κατάκτηση
- 641 π.Χ.: Αραβική κατάκτηση

Cleopatra's Alexandria
Founded by Alexander the Great in 331 B.C., this Mediterr-anean city became the world's most magnificent center of trade, culture, and learning under the Ptolemies. Ruins of the ancient buildings now lie under the sea and beneath modern construction. This re-creation shows what the city may have looked like during Cleopatra's reign, when a multicultural mix of perhaps 325,000 people made it their home.
CLICK ON ICONS FOR DETAIL
Lake Mareotis
Linked by canals to the Nile and Mediterranean, this lake—vital to shipping in Cleopatra's day, when Egypt supplied much of Rome's grain—is now much smaller.
Lake Mareotis
ΒΡΟΥΧΕΙΟΝ
Royal quarter
Pharos lighthouse
Eastern Harbor
ΕΠΤΑΣΤΑΔΙΟΝ
City details
Canal of Alexandria
Shifting shore
Pharos Island
Western Harbor
North

Megas Limen
Eunostos
Pharos Island
Ras el-Tin
el-Anfouchy Bay
el-Anfouchy
Cape Lochias
Antirrhodos
Inner Port (X)
Inner Port (Y)
Inner Port (Z)
Poseidion
Heptastadion
Silted-up Isthmus
el-Mansheiya
Pseudo-Coastal Belt
Subsided Zone
el-Mazarita
Northern District
Royal Quarter
Graeco-Macedonian Elite Quarter
el-Chatby
Eastern Nekropoleis
el-Ibrahimiya
Camp Caesar
Eastern Suburbs
el-Ramleh
el-Messallah Gharb
el-Messallah Sharq
el-Shalialat
el-Attarine
Central District
Civic Quarter
Jewish Quarter
Minet el-Basal
el-Labbane
Western District
Western Gate
el-Khandak el-Qibly
el-Hadra el-Bahareiya
Tariq Bab Sharq-Fouad (el-Horreya-Abu Qir)
Wabour el-Meyah
Abd el-Monem-Abd el-Qader (Ismail Mahanna-Suleiman Yousri)
el-Khedeiwi el-Auwal
el-Hadra Qibly
el-Ibrahimiya Qibly
Southern District
Moharram Bey
Mareotic Quarter
Rhakotis
Bab Sidra
Karmouz
Kom el-Shuqafa
el-Mafrouza
Gabbari
Southern Gabbari
Mareotis-Eunostos canal
el-Wardian
Nekropolis
Western Suburbs
Canal of Alexandria
Tributary
Smouha (Eleusis)
Schedia 30 km
Abu el-Dardaa
Ibn Khaldoun
el-Nebi Daniel
Pereira (Mohamed Rafat)
el-Mathaf
el-Batalsa
Suez Canal Road
F1
F2
F3
F4
F5
F6
C1
C2
C3
L1 (πλατεῖα)
R1 (πλατεῖα)
R2bis
R2
R3
R4
R5
R6
R7
R8
R9
P1
P3
K5
DM1
DM2
DA2
Dock
PORT NEUF
PORT VIEUX

إدارة مرور الاسكندرية
Alexandria Traffic Department
إدارة مرور الاسكندرية
Alexandria Traffic Department
إدارة مرور الإسكندرية
ALEXANDRIA TRAFFIC DEPT.
إدارة مرور الإسكندرية
ALEXANDRIA TRAFFIC DEPT.
INST
FRAN
Égypte

FIGURE XXIV.

Περίπλους τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης
(1ος αι. μ.Χ.)

Περίπλους τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης (1^{ος} αι. μ.Χ.)

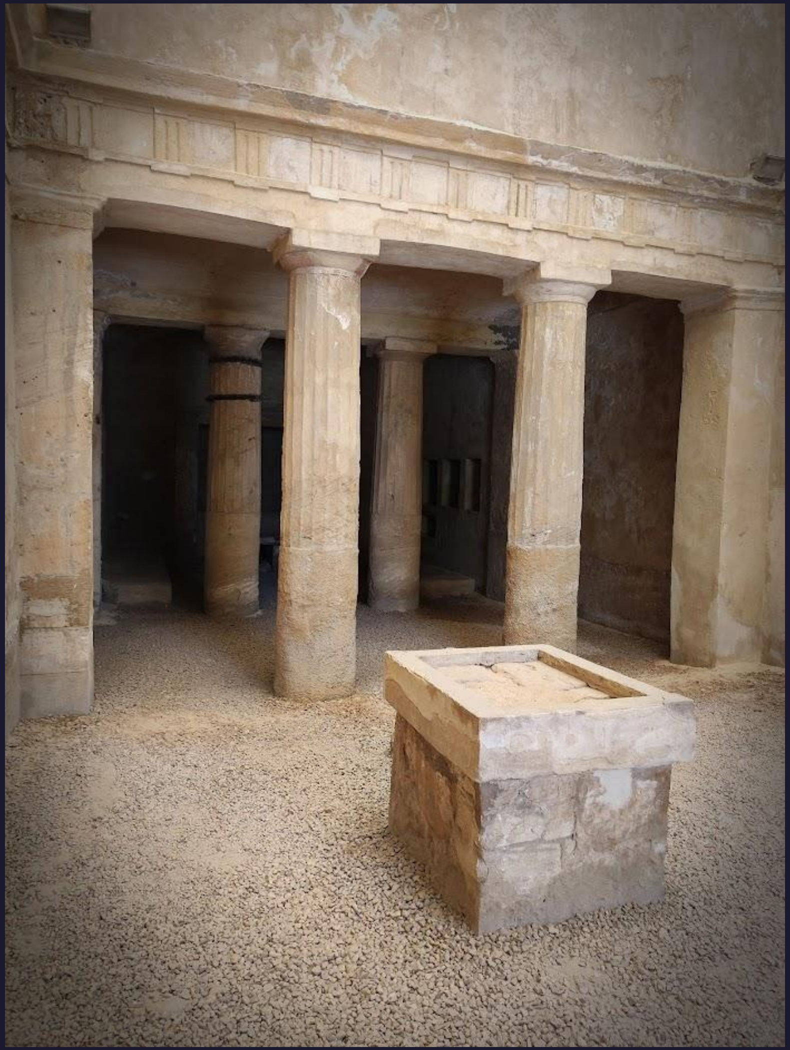
Σε αυτό το εμπορικό λιμάνι εισάγεται κρασί, κατά προτίμηση από την Ιταλία, επίσης την Λαοδίκεια και την Αραβία, χαλκός, κασσίτερος και μόλυβδος, κοράλλι και τοπάζι, ρούχα απλά, και κατώτερης ποιότητας όλων των ειδών, πτυχωτά ζωνάρια με τον πήχη, ρετσίνι αγριοκυδωνιάς, μελίλωτος (βότανο), ακατέργαστο γυαλί, σανδαράκη (θειούχο ορυκτό του αρσενικού), αντιμονίτης (ψιμμύθιο), χρυσά και αργυρά νομίσματα, που ανταλλάσσονται με κέρδος σε σχέση με τα εγχώρια, και μύρο, αλλά όχι πολύ ακριβό ούτε σε μεγάλες ποσότητες. Και για τον βασιλιά φέρνουν σε εκείνα τα μέρη πολύ ακριβά ασημένια σκεύη, αοιδούς, όμορφα κορίτσια για παλλακίδες, εκλεκτό κρασί, λεπτά ρούχα από τα καλύτερα υφαντά και μύρο εξαιρετικής ποιότητας. Εξάγονται από αυτά τα μέρη βαλεριάνα, αρωματικές ρίζες, λιβάνι, ελεφαντόδοντο, αχάτης και μουρρίνη, και λύσιον, και βαμβακερό ύφασμα όλων των ειδών, μεταξωτά και χορταρένια, και νήματα, και πιπέρι μακρύκοκο, και άλλα είδη που μεταφέρονται εδώ από τα διάφορα εμπορικά λιμάνια . Όσοι προορίζονται για αυτό το εμπορικό λιμάνι από την Αίγυπτο κάνουν το ταξίδι ευνοϊκά τον μήνα Ιούλιο, που είναι ο μήνας Επιφί.

N Colonne de pompee

ANFOUSHI
SHATBY
GABBARI
HADRA
KOM EL SHOQAFA
Megas Limen
Eunostos

Shatby

Mustapha Kamel (Pasha)



Ibrahimiya

Hadra

Gabbari

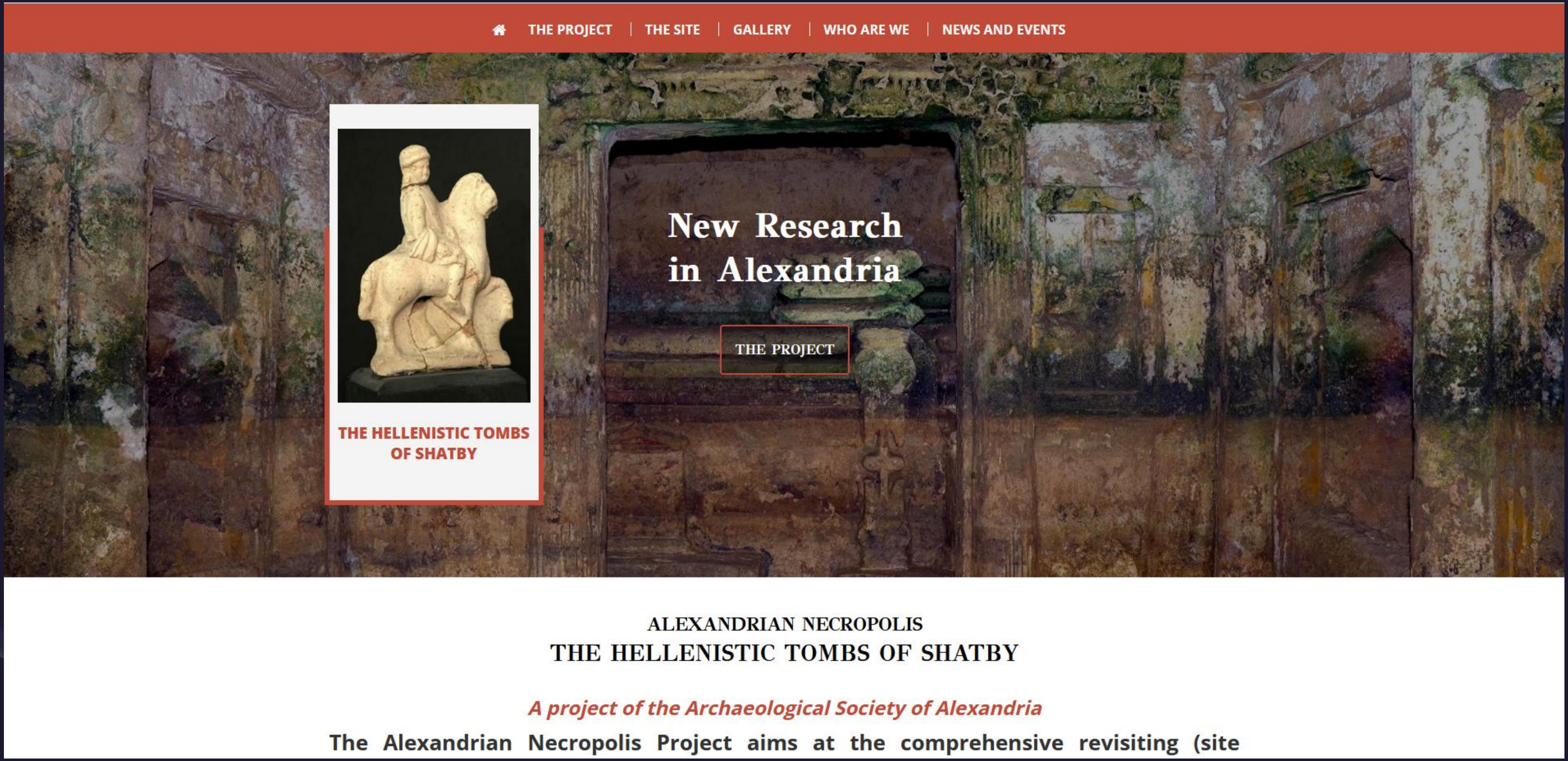
Kom el Shoqafa

Megas Limen
Eunostos
Pharos Island
Ras el-Tin
el-Anfouchy Bay
el-Anfouchy
Cap des Figuiers
P3
PORT VIEUX
PORT NEUF
Heptastadion
Silted-up Isthmus
el-Mansheiya
Pseudo-Coastal Belt
Subsided Zone
Antirrhodos
Inner Port (X)
Inner Port (Y)
Inner Port (Z)
Poseidion
Cape Lochias
el-Silsileh
Pharillon
F1
F2
F3
F4
F5
F6
DA2
K2
K5
P1
Dock
el-Mazarita
Northern District
Royal Quarter
Βασίλεια ad Alexandream
Graeco-Macedonian Elite Quarter
el-Chatby
Camp Caesar
el-Ibrahimiya
Eastern Nekropoleis
Eastern Suburbs
C1
C2
C3
el-Ramleh
el-Messallah Gharb
el-Messallah Sharq
el-Attarine
Central District
Civic Quarter
el-Shalialat
L1 (πλατεῖα)
Tariq Bab Sharq-Fouad (el-Horreya-Abu Qir)
Jewish Quarter
el-Khandak el-Qibly
el-Hadra el-Bahareiya
Wabour el-Meyah
Abd el-Monem-Abd el-Qader (Ismail Mahanna-Suleiman Yousri)
el-Khedeiwi el-Auwal
el-Hadra Qibly
el-Ibrahimiya Qibly
Smouha (Eleusis)
Schedia 30 km
Minet el-Basseal
el-Labbane
Western District
Western Gate
Rhakotis
Bab Sidra
Southern District
Moharram Bey
Mareotic Quarter
Karmouz
Kom el-Shuqafa
el-Mafrouza
Gabbari
Southern Gabbari
el-Wardian
Nekropolis
Western Suburbs
Mareotis-Eunostos canal
crossover
R1 (πλατεῖα)
R2bis Suez Canal Road
R2 el-Batalsa
R3 el-Mathaf
R4 Pereira (Mohamed Rafat)
R5 el-Nebi Daniel
R6 Ibn Khaldoun
R7 Abu el-Dardaa
R8 el-Gomhoreya
R9 el-Tawfiqeya
L'2
L'3
L'4
L'5
L'6
Canal d'Alexandrie
Canal of Alexandria
Tributary
Prolongation (16th-17th century)

Kom el Dikka

Σεραπείον

https://alex.arch.uoa.gr/



Dimitris Plantzos & Nikolas Dimakis (eds)

Funerary art in the Eastern Mediterranean: The Hellenistic Necropoleis of Alexandria

- Introduction: Alexandrian Memoryscapes (Dimitris Plantzos)
- Some thoughts on the "Hellenistic Necropolis" (Nikolas Dimakis)
- Shatby and Mostapha Kamel: Two 3rd century BCE Cemeteries, Two Phases of Funerary Art in Alexandria (Mona Haggag)
- Cremation: From Greece to Egypt (Hussein Abd El-Asiz)
- Commemoration of the Dead: Ptolemaic Alexandrian Tomb Stelae and Loculi Slabs (Fathia Gaber Ebrahim)
- Styling Social Identity in Alexandrian Funerary Painting (Dimitris Plantzos)
- Religious traditions and syncretism at the Western Necropolis (Kyriakos Savvopoulos)
- Collective Burial in Hellenistic Alexandria and Cyprus (Tom Landvatter)