

ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Είδη/τύποι ιερών χώρων στην Κρήτη και στην Κύπρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού
2. Η παρουσία και σημασία των ζώων στις θρησκευτικές αντιλήψεις της μινωικής και κυπριακής κοινωνίας της Ύστερης Χαλκοκρατίας.
3. Η χρήση και ο ρόλος των ειδωλίων και ομοιωμάτων στην Κρήτη και την Κύπρο της Πρώιμης και Μέσης Εποχής του Χαλκού
4. Η απεικόνιση του ιερέα στην κρητομυκηναϊκή εικονογραφία
5. Η θεότητα – ανδρική ή γυναικεία ; - στην προϊστορική τέχνη της Κρήτης και Κύπρου
6. Ταφικές τελετουργίες στην Κρήτη της Πρώιμης εποχής του Χαλκού
7. Ταφικές τελετουργίες στην Κύπρο της Πρώιμης και Μέσης εποχής του Χαλκού
8. Διακοσμητικά θέματα συμβολικού/θρησκευτικού περιεχομένου στα αγγεία του Εικονιστικού ρυθμού από την Κύπρο
9. Η σύνδεση ή μη της βιοτεχνικής παραγωγής και των λατρευτικών πρακτικών στην προϊστορική Κύπρο
10. Λατρευτικά δρώμενα πριν την ίδρυση των ανακτόρων στην Κρήτη
11. Η δεξαμενή καθαρμών: ιδιωτικός ή δημόσιος ιερός χώρος;
12. Απεικονίσεις λατρευτικών κατασκευών στα χρυσά δακτυλίδια του Αιγαίου: μύθος ή πραγματικότητα;