

Νικήτα Χωνιάτου, Χρονική διηγήσις, Τίροοιγιον
(CF+IB, ἐκδ. J.-L. van Dieten)

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΩΝΙΑΤΟΥ ΚΥΡ ΝΙΚΗΤΑ ΑΡΧΟΜΕΝΗ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΚΑΙ ΛΗΓΟΥΣΑ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ

Αἱ ιστορίαι δὲ ἄρα κοινωφέλες τι χρῆμα τῷ βίῳ ἔφεύρηται, εἴπερ ἐκ 5
τούτων οὐκ δὲ γίγαντι στοῖχοι τοῖς ήρημένοις. εἰδυῖαι γάρ
τὰ ἀρχαῖα καὶ μῆτα διεγράφουντιν ἀνθρώπεια καὶ πολυτείραν
ὑποτιθέσαιν δότοντο τῶν ἀνθρώπων μεγαλογγάμουνες καὶ τοῦ καλοῦ
αὐτόφυτον τρέφοντες ἔρωτα· καὶ κοκία δὲ παρ' αὐταῖς κωμφδουμένη καὶ
ἀγαθοπραξία ἔξαιρομένη μετρίους ὡς τὰ πολλὰ καὶ ἐπιδιδόντας τοὺς παρ' 10
ἐκάτερα τιθέασι, ἔποιης, δοσὶ τέως οὐχ ὑπ' αἰσχίστης συνηθείας καὶ
φαιλοτέρος τῆς ἔξεως ἀνεπιστρόφω ἔχουσι τοῦ πολυεράστου χρήματος
ἀρετῆς, ἐπει καὶ ἀδυνάτοις ἐοίκασι δήπουθεν θυητοὶ καὶ ἐπίκηροι γεγο-
νότες καὶ πάλαι τὸ ζῆν ἐκτοξεύαντες δύσους παρειῆρφει τὸ ιστορεῖν· ὅρ-
15 θῶς γάρ ἢ τούναντίον φαύλως βεβιωκότες εὗ τε καὶ ὡς αἰσχρῶς ἀκούου-
σι. καὶ τοῦ μὲν ἔνδον βέθηκεν ἡ ψυχή, πρὸς δὲ τὰ ἔξ δύν ἡρμόσθη τὸ
σῶμα ἐπαλινδρόμησε· τὰ δὲ παρ' αὐτοῦ βεβιωμένα, καν δίσια εἴη, καν
δίκαια, καν διέμιτα, καν ἐφύθριστα, καν ἐρίσια εὐδαιμόνως, καν κακοπρα-
γῶν ἀνεχρέμψατε τὴν ψυχήν, ἡ ιστορία διαπρυτίως βοᾷ. δύστε καθ'
20 ἔτερόν τινα τρόπον καὶ λόγον καὶ βίβλος ζώντων ἡ ιστορία κληθῆσεται
καὶ σάλπιγξ περίτρανος τὰ γραφόμενα, τούς πάλαι τεθνεῶτας οίον τῶν
σημάτων ἔξανιστῶσα καὶ ὑπ' ὅψιν πιθεῖσα τοῖς βουλομένοις.

Ἄλλοι τοιδέ μεν ἡ ιστορία, ὡς ἐπιτρέχοντά με εἰπεῖν, αὐτοῖς δὲ τοῖς
ἐπιοῦσιν οὔμενουν οὐδαμῶς χαρίστα; μή οὖτο μανεῖ τις ὡς ἥδιον
25 ἡγείσθαι τι ἔτερον ιστορίας· ἀντίθετοι πολλάτεροι καὶ τρικόρωνοι, εἰ τῷ βίῳ ἔτι περιήσαν, ἥδεσαν δὲν καὶ
ἔξηγοῦντο τοῖς φιλακροάμοσι, τὰ τῆς μνήμης ἐμπυρεύοντες καὶ τὰς τῶν
πράξεων δύστασας ἀνασκάλλοντες, ταῦτα δίηπου προθείη καὶ ὁ φιλίστωρ,
καν οὐδέποτε παρηλλάχει τὸν μείρακα.

30 Διό ταῦτ' οὖν καὶ αὐτὸς τὰ τοῖς κατ' ἐμὲ χρόνοις γεγενημένα καὶ
ἀνόπιν ἔτι βραχύ, μνήμη καὶ διηγήσεως ὅξια δύτα καὶ τοσαῦτα τὸ
πλήθος καὶ τοιαῦτα τὸ μέγεθος, οὐκ ἔγνων δεῖν σιγῇ παρελθεῖν. οὐκοῦν
καὶ διὰ τῆσδε μου τῆς ξυγγραφῆς δῆλα ταῦτα τοῖς ἐπειτα καθιστῶ.

Nineta Xavrára, Χρυσή σημειώση

(Ενδ. J.-L. van Dieten), 20816-209₅₃

Θεσμού δὲ παρὰ 'Ρωμαίους κειμένου, οἷμα δὲ καὶ περὶ βαρβάρων αὐτοῖς κρεποῦντος, δηλώνια τοῖς στρατευμένοις παρέβαθαι καὶ τούτων πολλάκις ἔκταξιν γνεθεῖσα, εἰ εὐπολιοῦσσι, εἰ τῶν πιπίων ἐπιμελητησα, ἀλλὰ καὶ τοὺς νεωστὶ στρατευμένους πρότερον ἔξεργεσθαι, εἰ εὐρώσασ 20 ἐχουσ τῶν σωμάτων, εἰ τόξων εἶται εἴδη μηνῶν, εἰ κρεβατίνεν δέρνει ἐπιστροφήσαντας, εἰ τόξων τοῖς καταδόγοις ἐγγράψασθαι, εἰ βεσσαλέων οὔτος τὰ τοῖς στρατηλάταις διδόμενα σπηράσσειν ὡς εἴς δεξιανῆν μέντοι τὰ τεμαία συσχών λέστο τὸ δίκαιο τῶν στρατημάτων ταῖς λεγούμενας τῶν παροίκων δωρεάσ, εἴργων κατοχήρωσάνεν, πιπά τῶν πράκτων ἐπεργάμενον βασιλέων 25 καὶ σπασίων ἐπὶ τοις γνούμενοι τοὺς πολεμίους πολλάκις συγκρόμενοι.

*Εκάθεν οὖν ἑτερέθεν καὶ τὸ στρωτικὸν ἀγωνεῖρον ἐργαστεούσιος καὶ χρημάτων δίμυσσον εἰς δρυγὸς γενέτερος διχειγήσθος καὶ τέος 'Ρωμαϊκές ἐπερχόλας' μηνὸν κακῶς θμενος· οἱ τε γάρ ἄγροι στρατιῶται τὸ ἐπί τοις δευτερίου φιλοτηνον καταδελέλυσσιν, οὐκέτι τοῦ πιπωτισσούτος πρὸς 30 ἑταῖρούς δέρετις ίδιον αὐτοῖς ὡς πρότερον μελυότος, ἀλλ᾽ εὐπορηστού προκειμένου τοῖς ἀπαστρι, καὶ οἱ τὸν δημιόσιον πέλσα διστοπότην λαζόντες τῶν Ἑπαρχιῶν οἰκήτορες τύπο τῆς στρωτικῆς ἀπληπτοῦ πεπονθέσσι τὰ οἰκερότεσσα, οὐκ δὴ | γρίγιον καὶ ὅβολον διφορούμενοι, ἀλλὰ καὶ τοῦ τελευταίου Χιτώνος ψιλούμενοι, ἐψιστε δὲ καὶ τῶν φιλιάτρων αὐτῶν διπολεμενοι.

"Ην τοινού διὰ τεστα τὸ στρατοῦλογεσθαι τοῦ βευλούμενου παυσαρός, καὶ πολλοὶ ταῖς ραφῇσι γιθειν εἰπόντες ὡς ἐπεισκριζούσας αὐτοῖς τὰ χρέωδη στρεψῖ καὶ διπεκβάσσοτες, διὰλλο τὸ ιπποκοκεῖν ἐκλακτιστεῖσες καὶ τοὺς ἐκ πλινθείσας βροτρόφων ἀπονηψέμενοι ἕπετο, εἰτε δ' οἱ καὶ τὴν τῶν χαλκέων δερβόλην απομεζάνειν τοῖς στρατολογούοις παρέστησαν καὶ 40 παρενεγκόντες ίππον Περσαῖον ἢ χρυσινούς ἀριθμῶν δροσέτιν καταδέμενοι ταῖς στρατιώτων κατελάγησαν θάσις ἀβασιούστος, εἴκα τοῦ παραστικά βασιλικοῖς ἐγκαδικεύθησαν γράμματα, πλέθρον γῆς δροσερός καὶ δρούργου στροφόφρους καὶ 'Ρωμαίους ὑποφρόνους βραβεύειν, ὃς ὑπομεγετεῖν ἐν συγκέντρῳ διοῖται, ἐντοε καὶ κατατίθενται φόρους ἀνδροφόρων μερούμενοι. 45 μηδὲ εἰ ἔστιν δλως ἐγνοκότι παράστησις, 'Ρωμαῖον δινδρά, γεραρόν τὸ εἶνος καὶ οὗτος εὑνέστα πολέμεων καὶ τοσοῦτον τοῦ φρονολογοῦντος αὐτὸν ὑπερφέροντα, ὃς 'Αχιλλέα πρὸς ἑκαῖνον δοκεῖν ἢ διπτάτος χερσίν δηλούμενον κρίνεται πρὸς τὸν μηδενέργαν διπλούς δρέγοντα.

*Ἐπατέλον οὖν δημιουργός τούτος τῶν στρωτικῶν τῶν στρατευμάτων αἱ 'Ρωμαϊκαὶ πεπράγκασιν ἐπερχότας, οἱ μὲν πρὸ τῶν δημιουργιῶν ἡμῶν ὑπὸ τῶν ἀλλοφύλων στρατεύεσσαν καὶ εἰς ἀρχὴν αὐτοῖς θριμμένοι, αἱ δὲ ὡς ἀλλοτριαὶ τοῖς ήμετέροις ἀφαντούμεναι καὶ δημιουργεῖσαν.