

## Οδηγίες για την παρουσίαση των κειμένων

(κατά παλαιότερο υπόδειγμα της περιοδικής ιστορικής έκδοσης *Ιστορ*)

Οι εργασίες (2.000 – 3.000 λέξεων) που αποστέλλονται πρέπει να είναι δακτυλογραφημένες σε 12 στιγμές, σε γραμματοσειρά Times New Roman, και σε διπλό ή 1,5 διάστιχο, για τη διευκόλυνση της ανάγνωσης και της διόρθωσης. Κάθε εργασία οφείλει να έχει εξώφυλλο με τον συγγραφέα και το θέμα της εργασίας, τα προσωπικά στοιχεία του φοιτητή/της φοιτήτριας (Αριθμό Μητρώου, έτος σπουδών, Θεματική Ενότητα κτλ.) και (απαραίτητα) τον τόπο και τη χρονολογία εκπόνησης. Ακολουθούν τα Περιεχόμενα (με τις σελίδες έναρξης των ενοτήτων), η Εισαγωγή (μία – μιάμιση σελίδα), 3-5 Κεφάλαια, ο Επίλογος και η Βιβλιογραφία και οι (τυχόν πρωτογενείς) Πηγές. Το κείμενο της φροντιστηριακής εργασίας πρέπει να είναι στοιχισμένο και ευθυγραμμισμένο (justified) και η κάθε ενότητα να ξεκινά σε ξεχωριστή σελίδα με την εντολή Page Break. Η σελιδαρίθμηση και η αρίθμηση των υποσημειώσεων είναι συνεχής. Οι υποσημειώσεις και οι βιβλιογραφικές παραπομπές να ενσωματώνονται στο κείμενο, κατά προτίμηση στο κάτω μέρος της σελίδας (footnotes). Η Βιβλιογραφία και οι Πηγές παρατίθενται στο τέλος, σε ξεχωριστή σελίδα. Οι βιβλιογραφούμενοι τίτλοι παρατίθενται κατά αυστηρή αλφαβητική σειρά (με βάση το επώνυμο του συγγραφέα, το οποίο και προτάσσεται του ονόματος) και η Βιβλιογραφία διαιρείται σε ελληνόγλωσση και ξενόγλωσση.

### Υπόδειγμα βιβλιογραφικών παραπομπών

#### BIBΛΙΑ

Όνομα και Επώνυμο Συγγραφέα (στην ονομαστική πτώση), *Τίτλος Βιβλίου*, μετ. Όνομα και Επώνυμο Μεταφραστή (στην ονομαστική πτώση), τόμ. (αριθμός τόμου, όταν πρόκειται για πολύτομο έργο), εκδ. Εκδοτικός Οίκος (επωνυμία στην ονομαστική πτώση), Τόπος και Χρονολογία Έκδοσης (ή χ.χ. ή χ.τ.χ., όταν λείπει η Χρονολογία ή και ο Τόπος Έκδοσης), αριθμός έκδοσης ως δείκτης (superscript), σ. ή σσ. (αριθμός σελίδας ή σελίδων).

Π.χ. George W. Forrest, *Η γένεση της αθηναϊκής δημοκρατίας (Ο χαρακτήρας της ελληνικής πολιτικής, 800 – 400 π.Χ.)*, μετ. Ανδρέας Παναγόπουλος και Ελένη Κόντη, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα 1994, σ. 56.

#### ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ

Όνομα και Επώνυμο Συγγραφέα, «Τίτλος Μελέτης ή Ανακοίνωσης», στο: Όνομα και Επώνυμο Επιμελητή Έκδοσης (επιμ.), *Τίτλος Συλλογικού Έργου*, τόμ. (αριθμός τόμου, όταν πρόκειται για πολύτομο έργο), εκδ. Εκδοτικός Οίκος (επωνυμία στην ονομαστική πτώση), Τόπος και Χρονολογία Έκδοσης, αριθμός έκδοσης, σ. ή σσ. (αριθμός σελίδας ή σελίδων).

Π.χ. Κωνσταντίνος Β. Κριμπάς, «Η συζήτηση για τη γεωργική πολιτική στην Ακαδημία Αθηνών το 1933 και το πρόβλημα της σιτάρκειας», στο: Δημήτρης Παναγιωτόπουλος και Δημήτρης Π. Σωτηρόπουλος (επιμ.), *Η ελληνική αγροτική κοινωνία και οικονομία κατά τη βενιζελική περίοδο*, πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου (Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 3-5 Νοεμβρίου 2004), Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2007, σσ. 231-233.

#### ΑΡΘΡΑ ΑΠΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Όνομα και Επώνυμο Συγγραφέα, «Τίτλος Άρθρου», *Τίτλος Περιοδικού*, αριθμός τεύχους/ή και τόμου (Χρονολογία Έκδοσης), σ. ή σσ. (αριθμός σελίδας ή σελίδων).

Π.χ. Γιώργος Μαργαρίτης, «Οι περιπέτειες του ηρωϊκού θανάτου, 1912-1920», *Μνήμων* 12 (1989) σσ. 89-91.

Σε περίπτωση ξενόγλωσσου δημοσιεύματος, τα ονοματεπώνυμα, οι τίτλοι και ο εκδοτικός οίκος παραμένουν στην ξένη γλώσσα, ενώ οι άλλες πληροφορίες (επιμ., μετ., σσ., ό.π. κτλ.) γράφονται στα ελληνικά καθώς και ο τόπος έκδοσης, εφόσον υπάρχει δόκιμη ελληνική απόδοση (π.χ. Βερολίνο, Λειψία, Λονδίνο, Μόναχο, Νέα Υόρκη, Οξφόρδη, Παρίσι, αλλά Grenoble, Princeton, Mons κτλ.).

Π.χ. David Stevenson, *1914-1918: The History of the First World War*, Penguin Books, Λονδίνο και Νέα Υόρκη 2004, σσ. 94-96.

Dobrinka Parousheva, «Place of Armenians and Jews in the Philippopoli (Plovdiv) professional structure, end of 19<sup>th</sup> – beginning of the 20<sup>th</sup> century», *Études balkaniques* 1-2 (1999) σσ. 97-102.

James P. Niessen, «Romanian nationalism: An ideology of integration and mobilization», στο: Peter F. Sugar και Ivo J. Lederer (επιμ.), *Nationalism in Eastern Europe*, Seattle και Λονδίνο 1969 (ανατ. 1973), σσ. 273-274.

#### Ο.Π.

Όταν η παραπομπή γίνεται σε δημοσίευμα, του οποίου τα πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία έχουν ήδη δοθεί σε προηγούμενη υποσημείωση, τότε η παραπομπή παίρνει την ακόλουθη μορφή:

Αρχικό Ονόματος και Επώνυμο Συγγραφέα (ή Επιμελητή Έκδοσης), *ό.π.*, σ. ή σσ. (αριθμός σελίδας ή σελίδων).

Π.χ. Γ. Μαργαρίτης, *ό.π.*, σ. 92.

Ή, όταν χρησιμοποιούνται δύο ή και παραπάνω έργα του ίδιου συγγραφέα:

Αρχικό Ονόματος και Επώνυμο Συγγραφέα (ή Επιμελητή Έκδοσης), *Πρώτες λέξεις του Τίτλου* (ή «Πρώτες λέξεις του Τίτλου»), *ό.π.*, σ. ή σσ. (αριθμός σελίδας ή σελίδων).

Π.χ. G. Forrest, *Η γένεση της αθηναϊκής δημοκρατίας*, *ό.π.*, σ. 18.

J. Niessen, «Romanian nationalism», *ό.π.*, σ. 275.

Όταν η παραπομπή γίνεται σε δημοσίευμα, το οποίο έχει αναφερθεί στην αμέσως προηγούμενη υποσημείωση, χωρίς την παρεμβολή άλλης παραπομπής, τότε η παραπομπή παίρνει την ακόλουθη μορφή: *Ό.π.* (σε ορθή γραφή και το όμικρον κεφαλαίο), σ. ή σσ. (αριθμός σελίδας ή σελίδων, εάν και εφόσον η νέα παραπομπή αναφέρεται σε διαφορετικές σελίδες του ίδιου δημοσιεύματος).

ΣΣ. Αντί του μετ., μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί η συντομογραφία *μτφ.*

Το *passim* (= και εξής) δηλώνει τη συνεχόμενη παραπομπή (στον ίδιον όρο, στο ίδιο πρόσωπο ή ιστορικό γεγονός κτλ.) στο λοιπό σώμα του βιβλίου ή της μελέτης. Σε κάθε περίπτωση, ο τρόπος βιβλιογράφησης, παραπομπής, και σύνταξης των υποσημειώσεων πρέπει να είναι **ομοιόμορφος** καθ' όλο το κείμενο της εργασίας.

**Σπυρίδων Γ. Πλουμίδης, Οκτώβριος 2009**