

Πέμπτη 29 Μαρτίου

Απογευματινή Συνεδρία

Προεδρείο: Αθηνά ΚΟΛΙΑ-ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗ

16.30: Γιώργος ΓΕΡΟΝΤΙΔΗΣ, *Στασιαστικά κινήματα και επιβουλές από την ανάρρηση του Λέοντος Στ' έως την πτώση του Ρωμανού Α' (886-944)*

17.00: Χρήστος ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, *Οι «στάσεις» του Βάρδα Φωκά και του Βάρδα Σκληρού: η προσωπικότητα των στασιαστών, τα αίτια και οι συνέπειες της αποστασίας τους*

17.30: Κώστας ΑΓΓΕΛΗΣ, Γεώργιος Μανιάκης: *Οι εκστρατείες στην Ιταλία και η «στάσις» του*

18.00: Διάλειμμα

Προεδρείο: Στυλιανός ΛΑΜΠΑΚΗΣ

18.30: Νικόλαος ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΣ, *Η τέχνη του ελεφαντοστού την εποχή των Μακεδόνων: ένα σπάνιο υλικό πολυτελείας και οι μαρτυρίες του για τις αισθητικές προτιμήσεις της εποχής*

19.00: Αναστάσιος ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ, *Η κεραμική την εποχή των Μακεδόνων. Τέχνη και βιοτεχνική παραγωγή*

19.30 Γρηγορία ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗ, *Περί ύλης ιατρικής; Του λογιωτάτου Ψελλού «Περί λίθων δυνάμεων»*

Παρασκευή 30 Μαρτίου

Πρωινή Συνεδρία

Προεδρείο: Κωνσταντίνος ΠΙΤΣΑΚΗΣ

9.30: Ανδριανή Μιχαλοπούλου, *Το νέο εικονογραφικό πρόγραμμα κατά την περίοδο των Μακεδόνων και οι παραλλαγές του στα μνημεία της περιφέρειας*

10.00: Δέσποινα ΜΠΟΥΛΙΟΥ, *Η μνημειακή ζωγραφική στη Νότια Ιταλία (867 -1071) και η σχέση της με την τέχνη της πρωτεύουσας και των άλλων επαρχιών του Βυζαντίου: ομοιότητες και αποκλίσεις*

10.30: Κωνσταντίνος ΚΟΥΒΑΡΑΣ, *Όψεις της ανθρώπινης διάστασης επιστολογράφων του 10ου αι.*

11.00: Μιχάλης-Χερουβείμ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ, *Θεόδωρος Δαφνοπάτης: πολιτικός προσανατολισμός και προσωπικότητα του βυζαντινού αξιωματούχου μέσα από τις επιστολές του*

11.30: Διάλειμμα

Προεδρείο: Ταξιάρχης ΚΟΛΙΑΣ

12.00: Πέτρος ΚΟΒΑΝΗΣ, *Η τέχνη στην υπηρεσία της Αυτοκρατορικής Προπαγάνδας (867 – 1056)*

12.30: Μάριος-Αλκιβιάδης ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, *Η χορηγία ως κοινωνικό-ανθρωπολογικό φαινόμενο κατά την περίοδο των Μακεδόνων (867 - 1056: η αρχαιολογική μαρτυρία*

13.00: Ελεάννα ΚΑΡΒΑΠΙΩΤΗ, *Η μαρτυρία των επιγραφών κατά την περίοδο των Μακεδόνων(867-1056): περιεχόμενο, θέση, γραφή*

13.30-16.00: Διάλειμμα

Απογευματινή Συνεδρία

Προεδρείο: Σοφία ΚΑΛΟΠΙΣΗ-ΒΕΡΤΗ

16.00: Μαίρη ΠιζΓΑ, *Προσωπικές σχέσεις στο ιερόν παλάτιον στο μεταίχμιο της δυναστείας Αμορίου και Μακεδόνων (Μιχαήλ Γ', Βασίλειος Α' και Λέων Στ')*

16.30: Γεράσιμ ΠΕΤΡΙΝΣΚΙ, *Η προέλευση του μοτίβου περί των «τελωνίων» στον Βίο του Βασιλείου του Νέου*

17.00-17.15: Διάλειμμα

17.15: Αικατερίνη ΠΕΠΠΑ: *Αντιλήψεις και πραγματικότητα για τη γυναίκα την εποχή των Μακεδόνων: αρχαιολογική μαρτυρία και γραπτές πηγές*

17.45: Ελευθερία ΛΑΜΠΑΚΗ, *Ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανοις. Τα μουσικά όργανα της περιόδου των Μακεδόνων: η εικαστική μαρτυρία*

18.15: Τέλος εργασιών διημερίδας

Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας / Πανεπιστήμιο Αθηνών
Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο «Νίκος Οικονομίδης»



**Η περίοδος των Μακεδόνων (867-1056):
εποχή κρατικής και εκκλησιαστικής ανασυγκρότησης, πολιτικής
και πνευματικής ακμής και ακτινοβολίας**

Διημερίδα

Πέμπτη 29 - Παρασκευή 30 Μαρτίου 2012

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (αίθουσα σεμιναρίων, ισόγειο)
Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 48

