

ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΙΩΝΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΠΕΔΗ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΤΟΜΗΣ ΕΥΛΕΙΑ



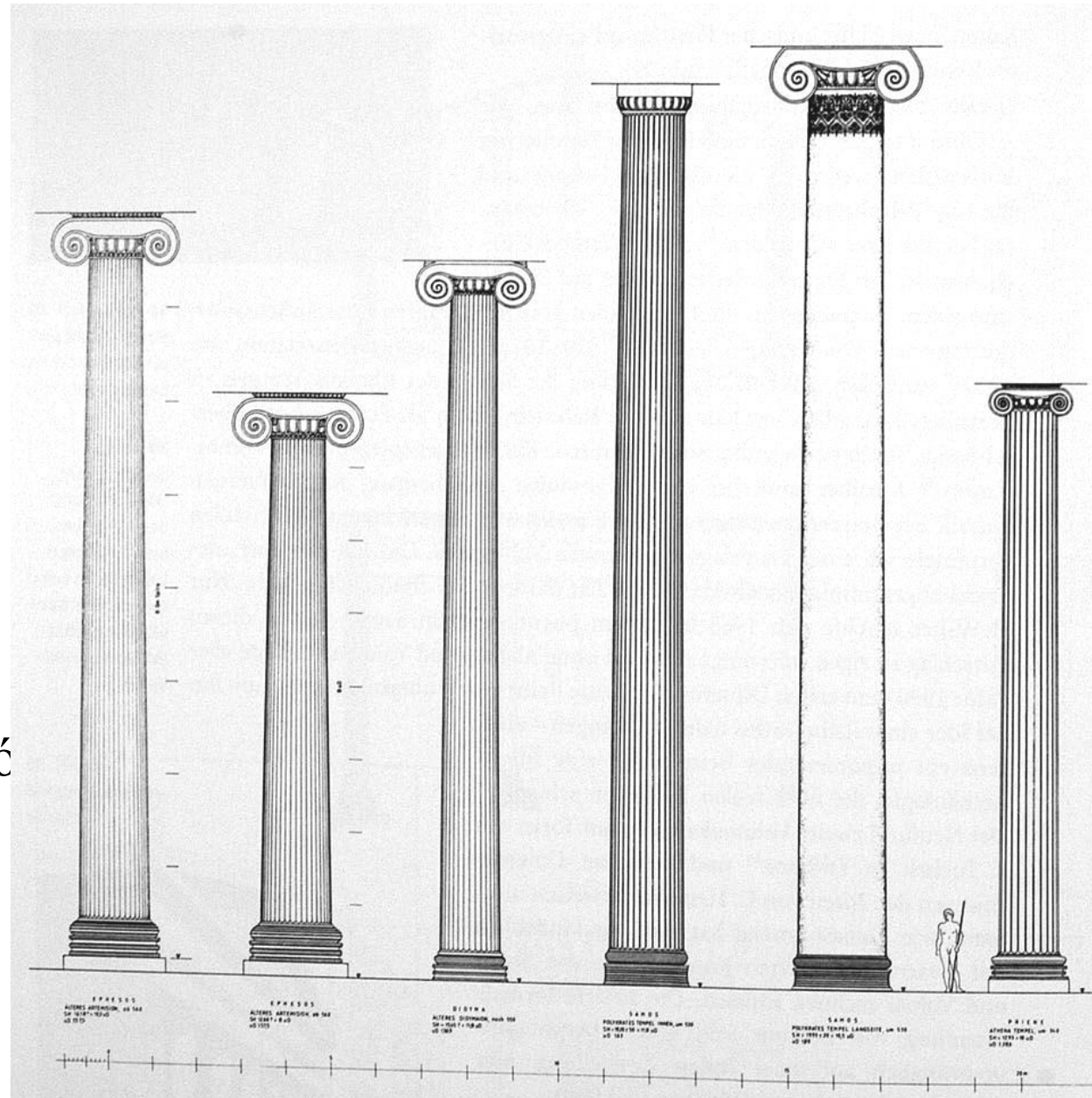
ΑΡΧΑΪΚΟΙ ΙΩΝΙΚΟΙ ΝΑΟΙ

- Περισσότερο ένας αρχιτεκτονικός όγκος συνολικά και λιγότερο ένα λογικό σύστημα.
- Φαντασία, φιλοσοφία, εφευρετικότητα, συναισθηματισμός του ιωνικού ρυθμού <—> ορθολογισμός και ομοιομορφία του δωρικού ρυθμού
- Ποικιλία μορφών και αναλογιών

Ναός Αρτέμιδος
Εφέσου.

Ναός Απόλλωνος
Δίδυμα Μιλήτου.

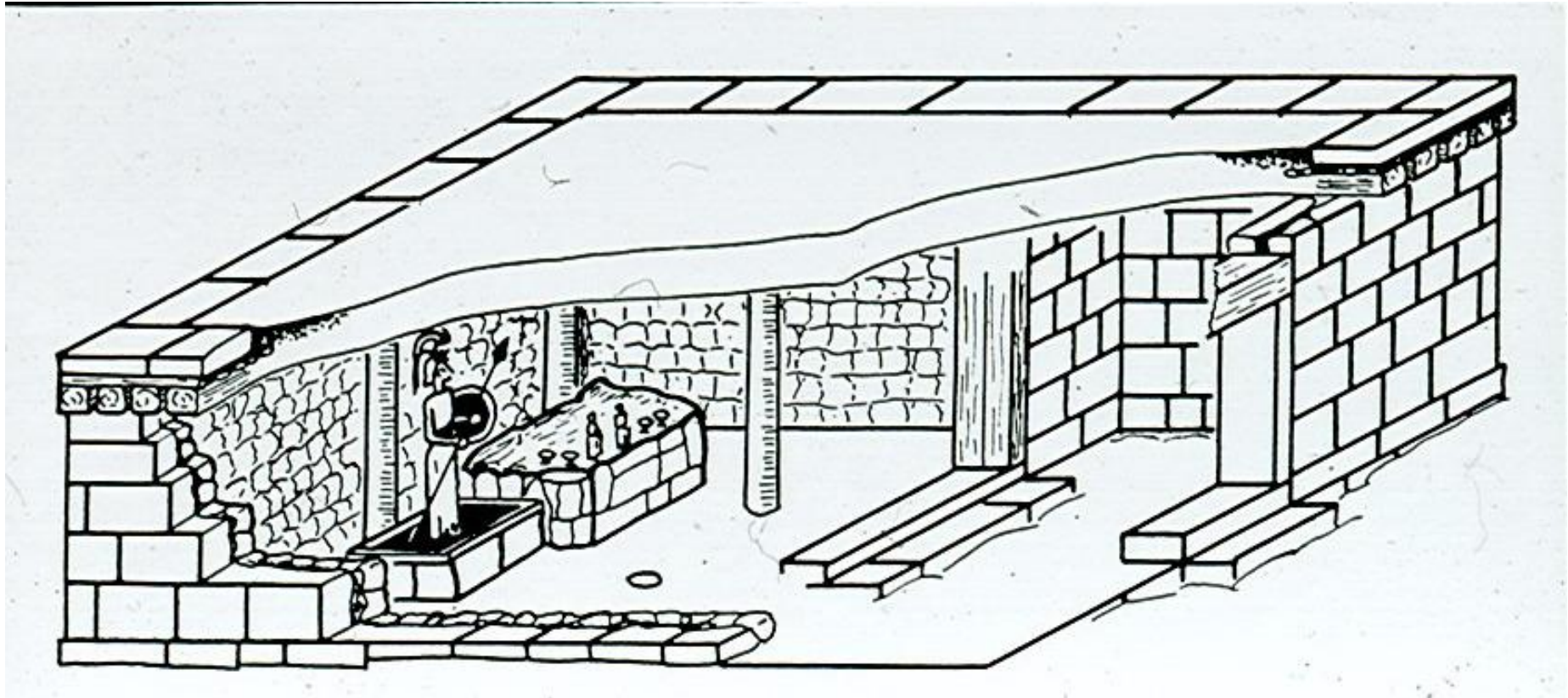
Ναός Ήρας Σάμου
(Πολυκράτη): εσωτερικό
και πτερό ναού



ΑΡΧΑΪΚΟΙ ΙΩΝΙΚΟΙ ΝΑΟΙ

- ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ, ΔΗΛΟΣ (590)
- ΝΑΟΣ ΣΤΑ ΥΡΙΑ, ΝΑΞΟΣ (580)
- ΗΡΑΙΟ ΙΙΙ, ΣΑΜΟΣ (570-560)
- ΗΡΑΙΟ ΙV, ΣΑΜΟΣ
- ΑΡΤΕΜΙΣ, ΕΦΕΣΟΣ
- ΣΑΓΚΡΙ, ΝΑΞΟΣ (540-530)
- ΝΑΟΣ ΔΗΛΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΝΑΞΟΣ (530)

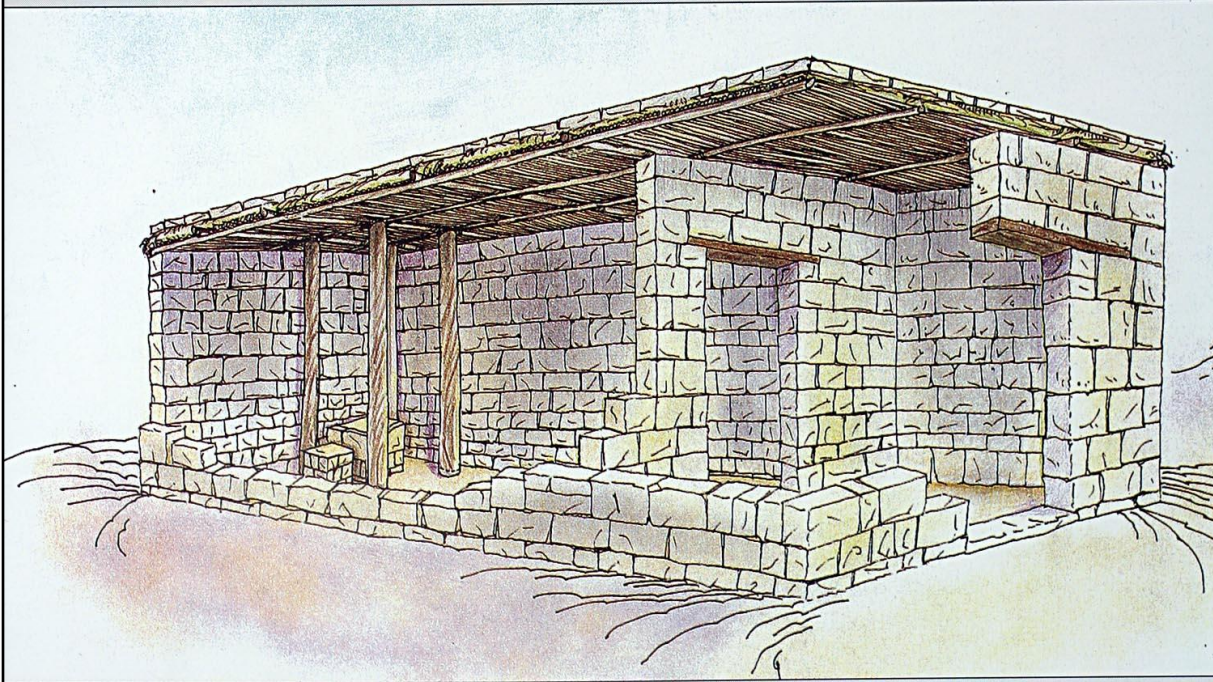
**ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΙΩΝΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΠΕΔΗ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΤΟΜΗΣ
ΕΥΛΕΙΑ**



ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΙΟΥ. Ισομετρική αναπαράσταση του ναού του 6^{ου} αιώνα π.Χ.



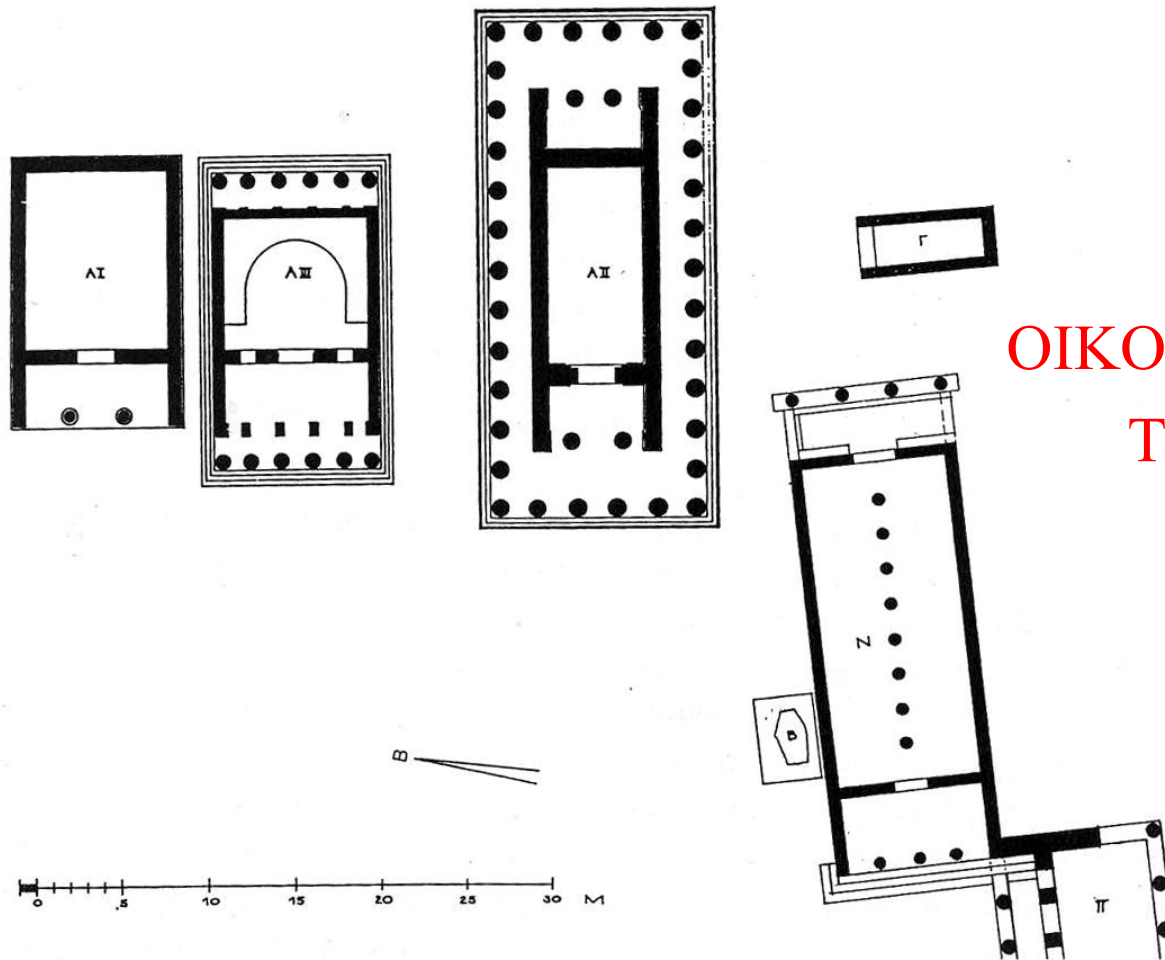
ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΙΟΥ.
Ο ναός της Αθηνάς
(δυτικός τοίχος)



δοκιμαστική
αναπαράσταση



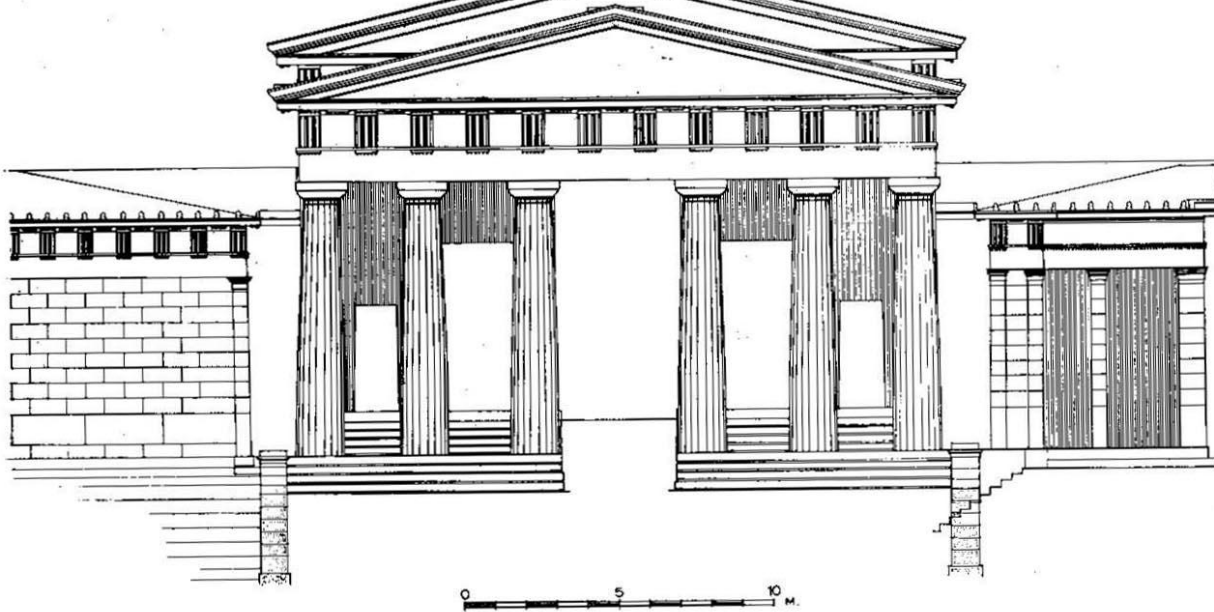
ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΔΗΛΟ



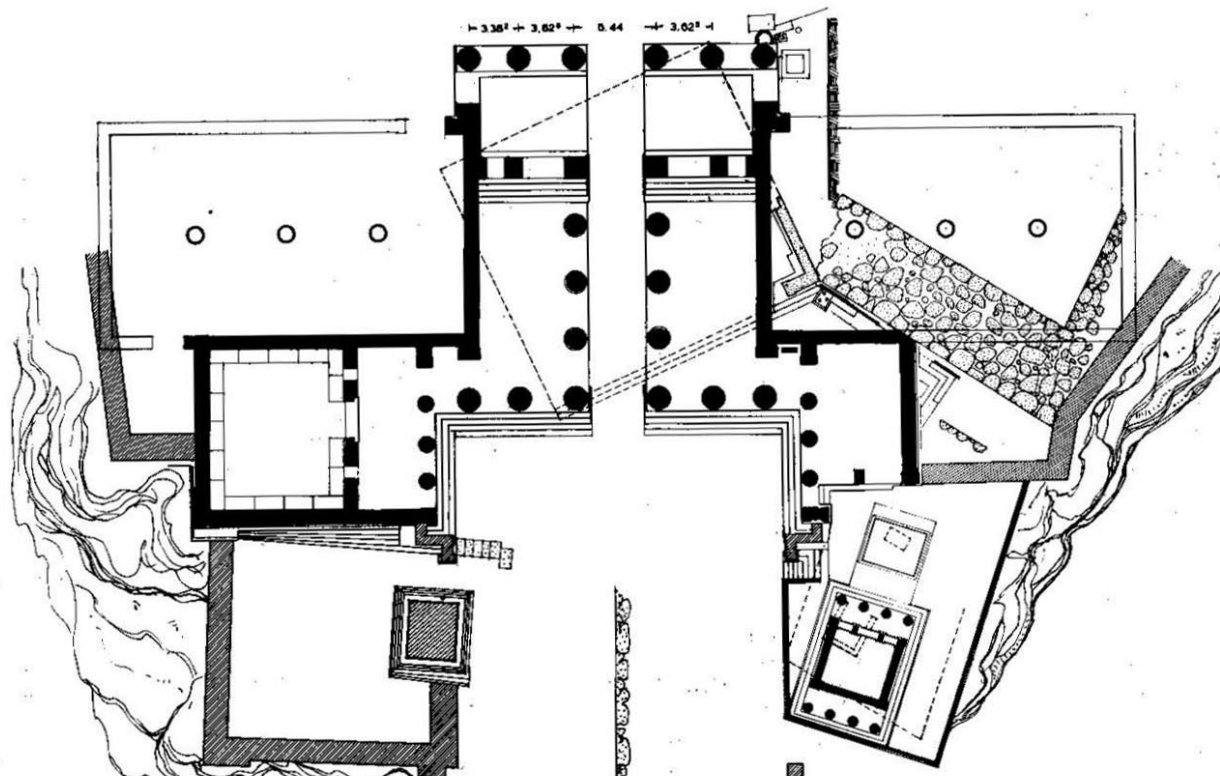
ΟΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΥΛΟ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ

137. Δήλος, ναοί στο ιερό του Απόλλωνα (1:800). Α Ι πρώτος ναός του Απόλλωνα, 530-510 π.Χ.· Α ΙΙ δεύτερος ναός του Απόλλωνα, άρχισε μετά το 478 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά το 303 π.Χ.· Α ΙΙΙ τρίτος ναός του Απόλλωνα (λεγ. ναός των Αθηναίων), 425-417 π.Χ., Γ μυκηναϊκός-γεωμετρικός ναός (;)· Ν Οίκος των Ναξίων, α' τέταρτο του αιώνα π.Χ.· Β Απόλλωνας των Ναξίων, 600 π.Χ.· Π Πρόπυλο.

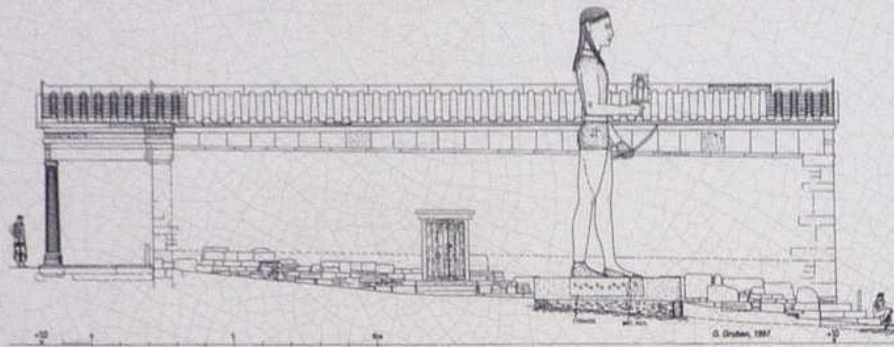
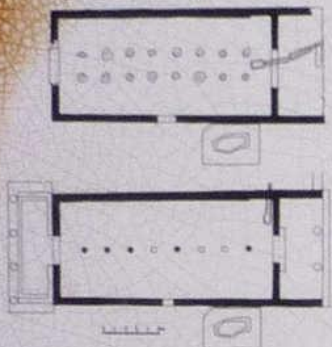
- ΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΗ. ΠΡΟΣΤΕΘΗΚΕ ΠΡΟΣΤΩΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ



613 The Propylaea flanked by north and south wings. Restored.







Ο Οίκος και ο Κολοσσός των Ναξίων

The Oikos and the Colossus of the Naxians

Ο Οίκος των Ναξίων οικοδομήθηκε στις αρχές του 6^{ου} αι. με μεγάλους γρανιτόλιθους. Ο πρόδομος, στη δυτική πλευρά, είχε δύο κίονες εν παραστάσει, δηλαδή μεταξύ προεκτάσεων των μακρών τοίχων του κτηρίου. Στα μέσα του 6^{ου} αιώνα προστέθηκε μια δεύτερη είσοδος στην ανατολική όψη με μαρμάρινο προστώο. Η δικλινής μαρμάρινη στέγη στηριζόταν σε οκτώ λεπτούς ιωνικούς κίονες που διαιρούσαν το εσωτερικό του κτηρίου σε δύο κλίτη. Για τη χρήση του κτηρίου έχουν διατυπωθεί κατά καιρούς διαφορετικές θεωρίες: ότι ήταν ο αρχαιότερος ναός του Απόλλωνα, ότι χρησιμοποιήθηκε για τη φύλαξη ιερών σκευών και αναθημάτων, ή ως εστιατόριο.

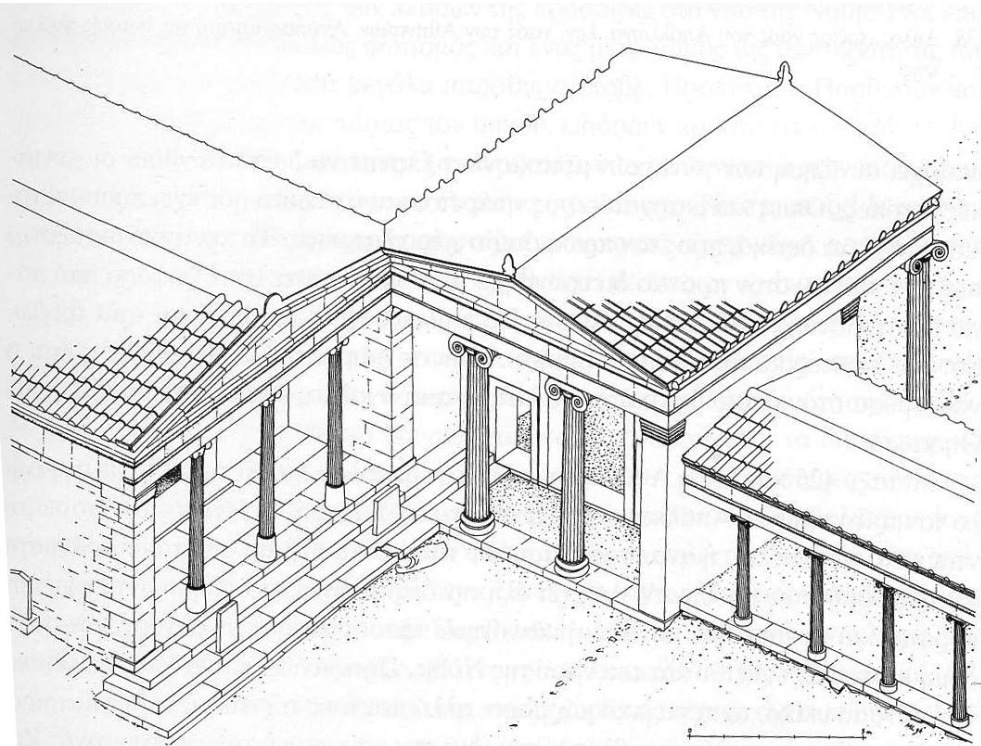
Εξωτερικά της ΒΔ γωνίας του κτηρίου σώζεται η πελώρια μαρμάρινη βάση, βάρους περίπου 32 τόνων, πάνω στην οποία υψωνόταν ο Κολοσσός των Ναξίων, ένα τεράστιο άγαλμα του Απόλλωνα, ύψους 9 περίπου μέτρων, των αρχών του 6^{ου} αι. π.Χ. Ο θεός παριστανόταν στον τύπο των κούρων, γυμνός, κατ' ενώπιον, με μακριά μαλλιά, σπιθαρούς ώμους, και το αριστερό πόδι λίγο πιο μπροστά από το δεξί. Πιθανόν στα χέρια του κρατούσε τόξο και βέλη, ή τις τρεις Χαριστίες. Στα κομμάτια που σώζονται διατηρούνται οι τρύπες για τη στερέωση των χάλκινων μαλλιών και της χάλκινης ζώνης. Τα λαμπερά μαλλιά του θεού ήταν ορατά από το πέλαιος, στη βάση του κατέληγε η πλατιά λεωφόρος των Λεόντων κι εδώ αλακλήρωνόταν το μακρύ ταξίδι των προσκυνητών. Ακόμα κι όταν το ιερό κατακλύστηκε από κτήρια το κεφάλι του Απόλλωνα ήταν ορατό από παντού. Όπως αναφέρει ο Πλούταρχος, οι δυνατοί βοριόδες του Αιγαίου έριξαν κάποτε τον χάλκινο φοίνικα του Νικία πάνω στο άγαλμα, που σωριάστηκε στο έδαφος. Οι Νάξιοι το έσπασαν και πάλι στη βάση του και τότε φαίνεται πως χάραξαν την νεότερη επιγραφή της δυτικής πλευράς: ΝΑΞΙΟΙ ΑΡΡΟΛΛΩΝΙ. Η επιγραφή στην ανατολική πλευρά της βάσης είναι μία από τις αρχαιότερες ελληνικές επιγραφές: "ΤΟ ΑΥΤΟ ΛΙΘΟ ΕΜΙ ΑΝΔΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΦΕΛΑΣ", δηλαδή "είμαι από τον ίδιο λίθο άγαλμα και βάση". Το 1445 ο Κυριακός ο Ανκωνίτης σχεδίασε τα σωζόμενα τμήματα του κολοσσού, ο οποίος, σύμφωνα με το σχέδιο του Κυριακού, ήταν στραμμένος προς το βορά, αντικρίζοντας τους προσκυνητές που κατέβαιναν στο λιμάνι του Σκαρδανά και διέσχισαν τη λεωφόρο των Λεόντων για να καταλήξουν στην βάση του και τον Κερατώνα. Γύρω στο 1675 ένας Άγγλος καπετάνιος, ή ο Βενετός διοικητής της Τήνου έκοψε το κεφάλι του, το οποίο από τότε έχει εξαφανιστεί. Κάποτε προσπάθησαν να μεταφέρουν το υπόλοιπο τμήμα χωρίς να τα καταφέρουν εξαιτίας του βάρους και τα εγκατέλειψαν μπροστά στο Αρτεμίσιο. Εκεί βρίσκονται σήμερα ο κορμός και η λεκάνη του αγάλματος, στο Βρετανικό Μουσείο είναι ένα τμήμα του αριστερού ποδιού, ενώ το αριστερό του χέρι είναι στο Μουσείο Δέλου.

The Oikos of the Naxians was built in the early 6th BC. cent. of large granite blocks. The west entrance had two columns between the ends of the long walls. During the mid-6th century BC., a second entrance with a marble porch was added on the east façade. The pitched marble roof was supported by eight slim Ionian columns. There are different theories about the use of the building: some hold that it was the earliest temple of Apollo, others that it was used to store sacred vessels and votive offerings, or yet others that it was a dining hall.

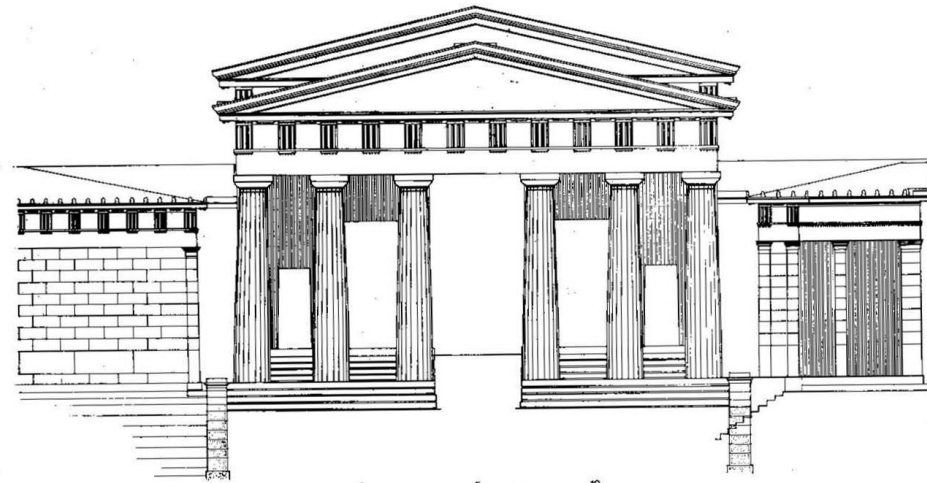
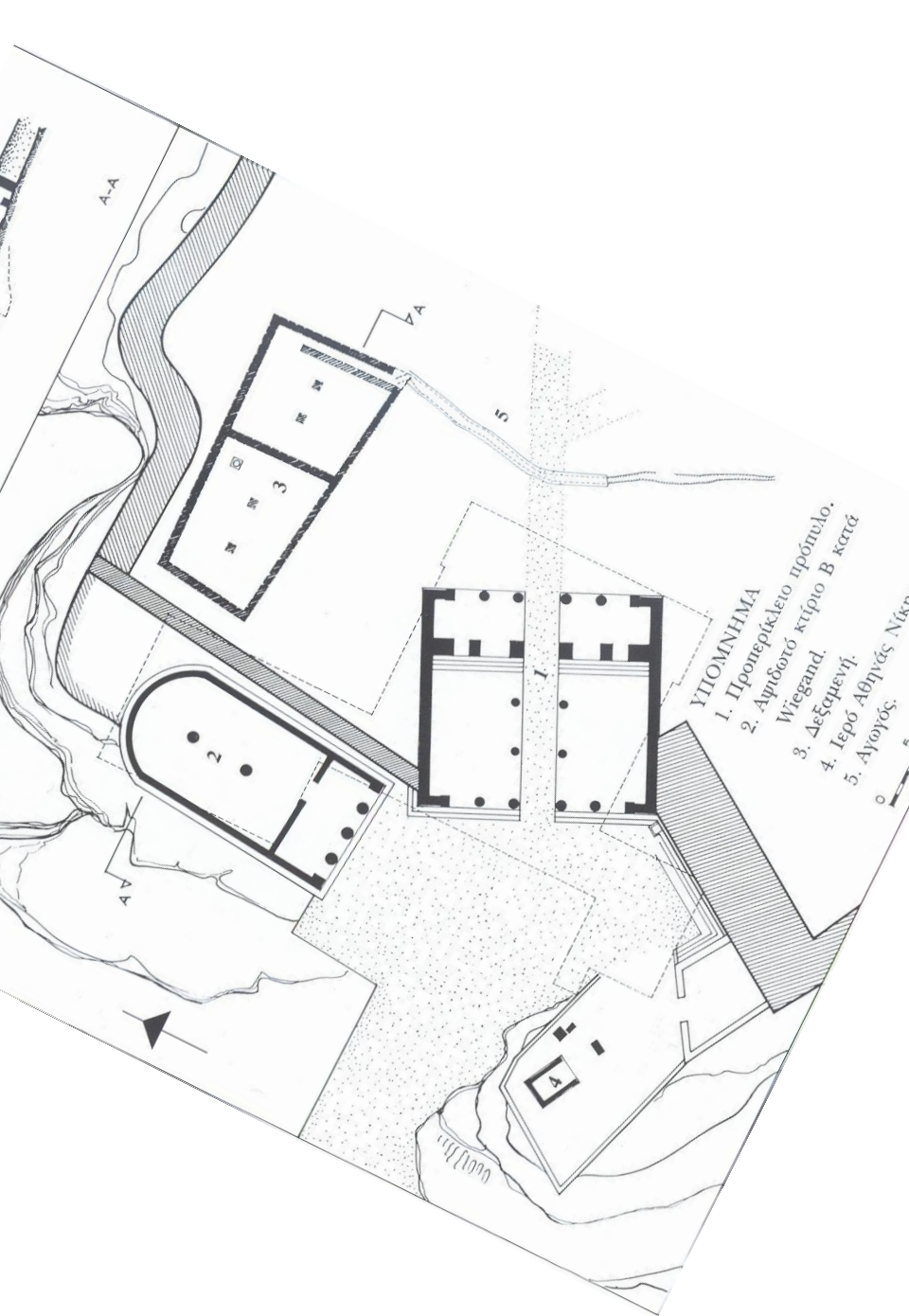
Outside the northwest corner of the building is the huge marble base weighing approximately 32 tons that supported the towering Colossus of the Naxians, a statue of Apollo approximately 9 metres in height, dating to the early 6th cent. BC. The god was depicted in the kouros type, nude, frontally, with long hair, sturdy shoulders, and the left foot placed slightly in front of the right. In his hands he held either a bow and arrows, or the Three Graces. The surviving pieces bear the holes that served to fasten the statue's bronze locks and belt. The god's bright hair was visible from the sea, and the broad Avenue of the Lions ended at its base. Even when the Sanctuary was covered with buildings, the head of Apollo was visible from all sides. According to Plutarch, the bronze palm tree dedicated by Nicias fell over and knocked down the statue. The Naxians restored it to its base and it was apparently then that they inscribed the west side of the base: To Apollo from the Naxians. The east side bears one of the earliest Greek inscriptions: "statue and base, I am made of the same stone." In 1416 the Florentine Cristoforo Buondelmonti reports that he and his comrades attempted to raise the colossus: "we also saw upon a plain on Delos an old sanctuary constructed of many columns and a huge statue fallen upon the ground, so enormous that though we were over a thousand men and had all the equipment and ropes from our ships we were unable to raise it. Thus we despaired and left it at the same location." In 1445 Cyriacus of Ancona sketched the surviving sections of the colossus which, according to the sketch, was facing north looking towards the pilgrims who disembarked in Skardanas bay and walked down the Avenue of the Lions to reach its base and Keraton, the final point of their pilgrimage. Around 1675, either a British captain, or the Venetian Governor of Tinos, cut off its head, all trace of which has since disappeared. At one time an attempt was made to haul away the remaining sections, but was unsuccessful because of their weight, and the parts were abandoned in front of the Artemesion. The statue's torso and pelvis are still there; the British Museum has a section of the left leg, and the Delos Museum has the left hand.

Ο ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ. ΔΗΛΟΣ (590)

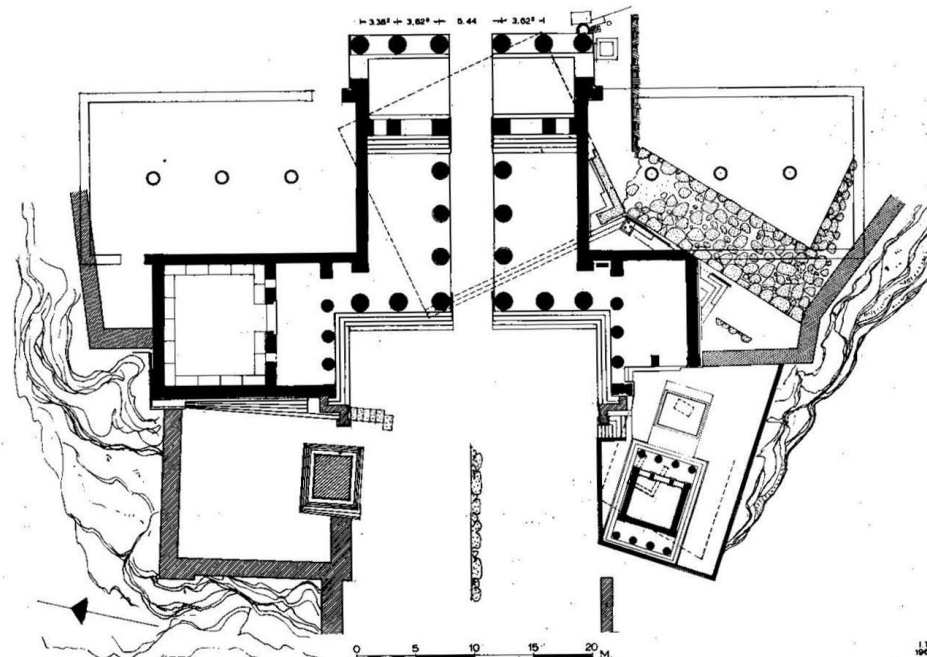
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΠΟ ΓΡΑΝΙΤΗ
- ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ
- ΠΛΗΡΗ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΣΤΕΓΗ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΚΕΡΑΜΩΣΗ
- *ΒΥΖΗΣ



7β. Δήλος, το σύνολο των Ναξίων: Οίκος (590/580 π.Χ.), Πρότυλο (τέλη 6ου αι. π.Χ.) και στοά (540/530). Αναπαράσταση.

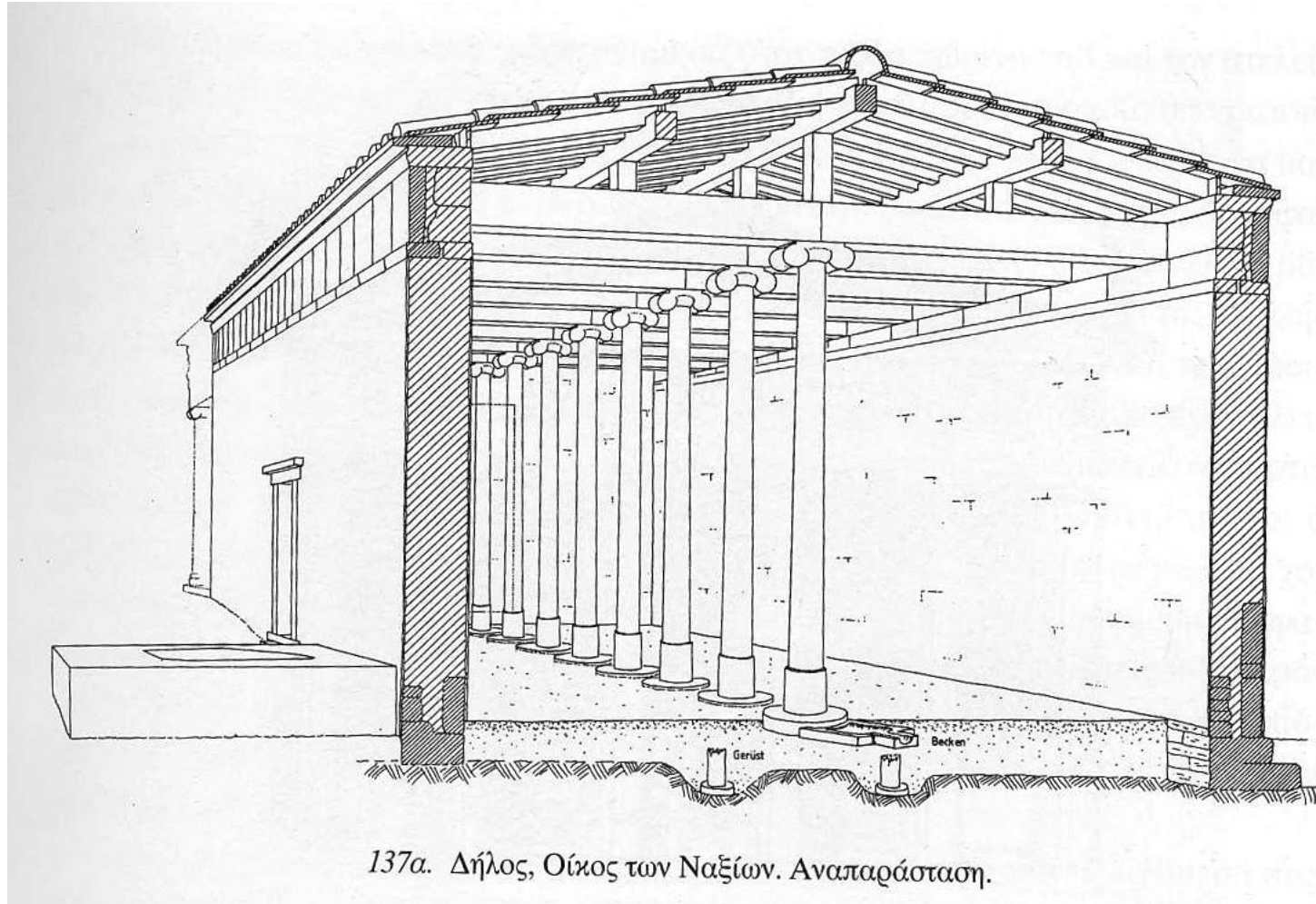


613 The Propylaea flanked by north and south wings. Restored.

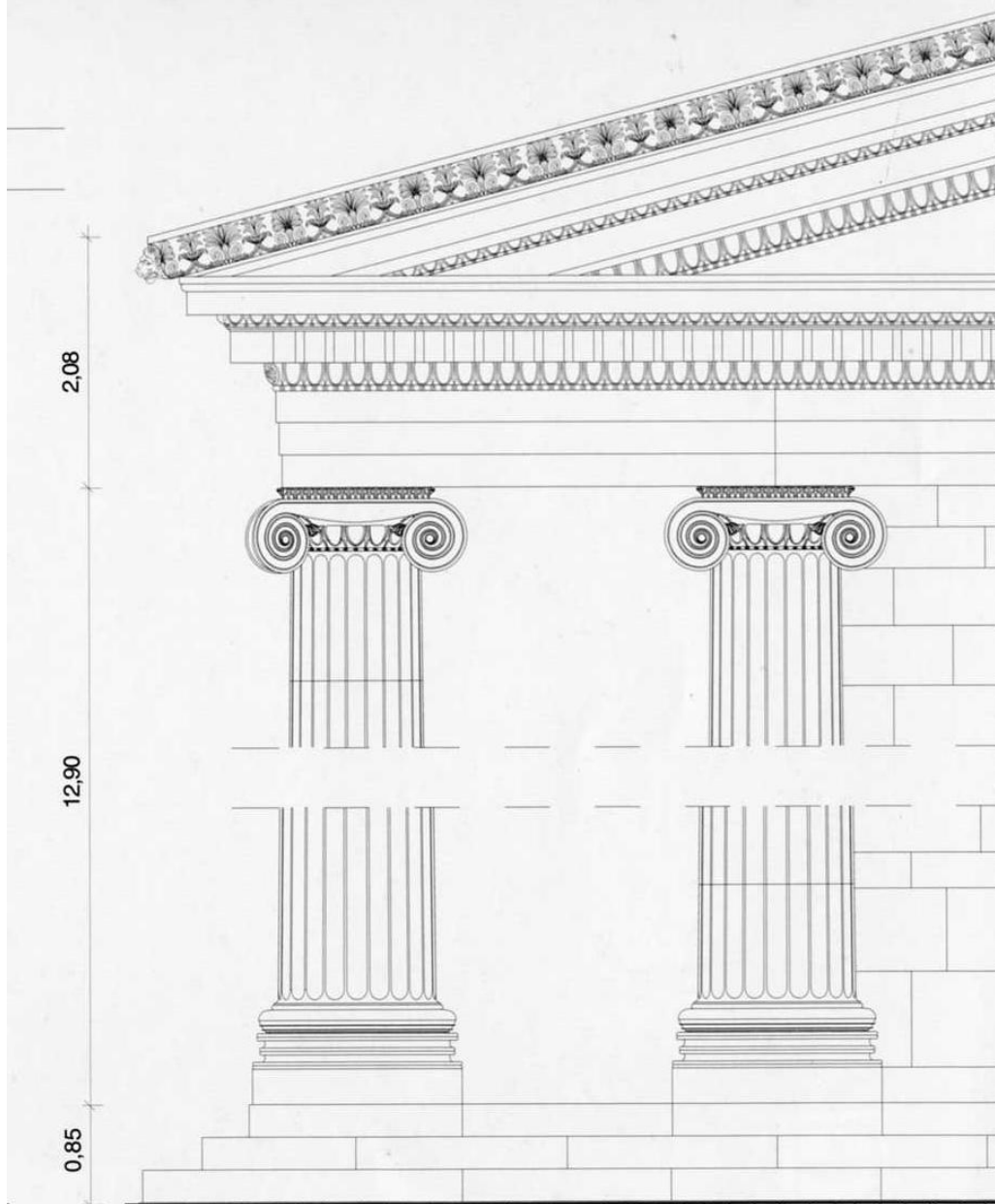


614 The Mnesiklean Propylaea with the temple of Athena Nike and the Agrippan Monument. Broken lines indicate the Old Propylon and the earlier shrine of Athena Nike.

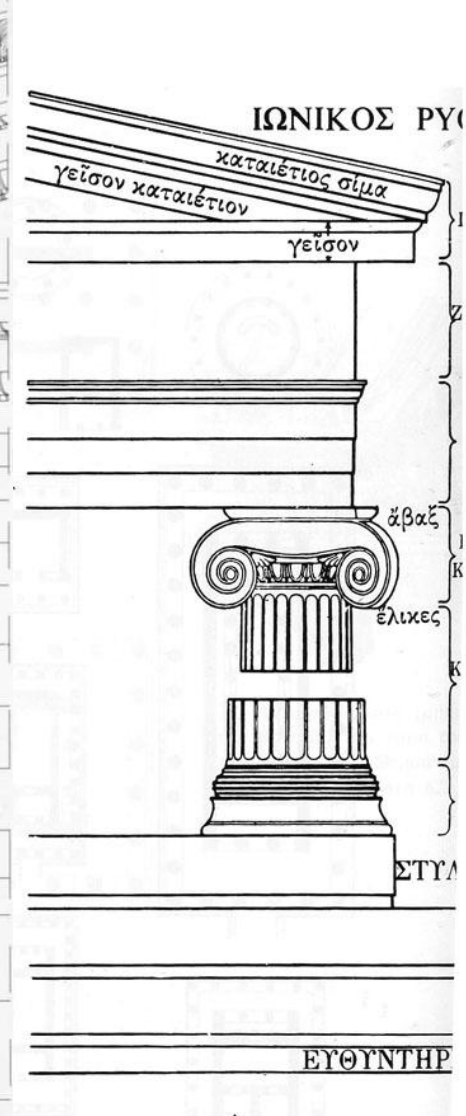
Ο ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ. ΔΗΛΟΣ (590)



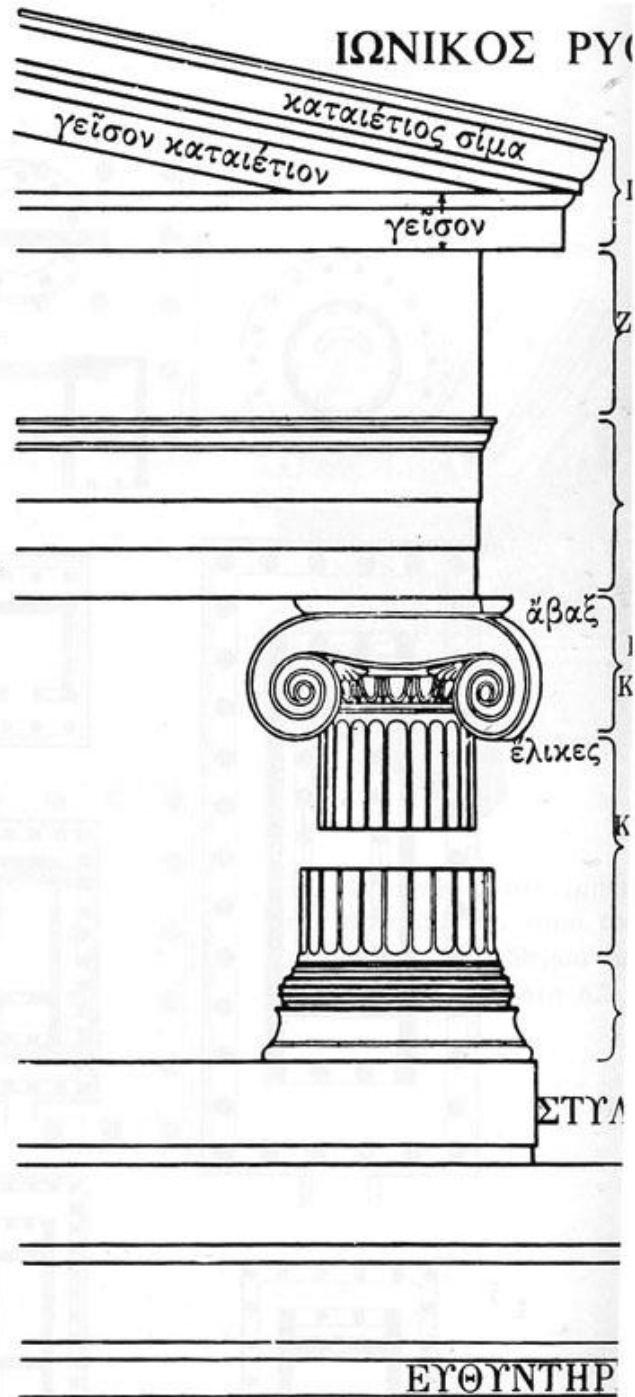
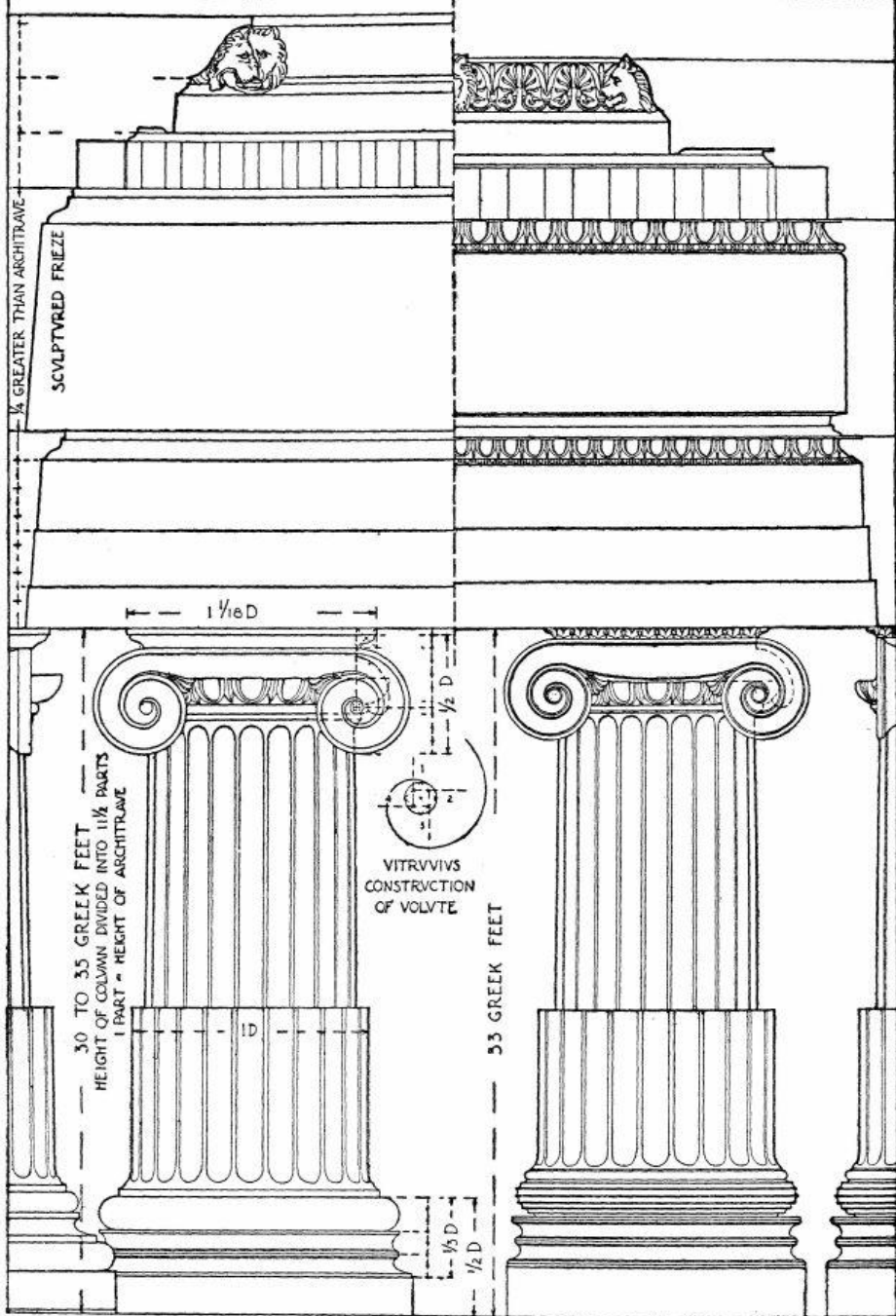
- ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΚΤΙΡΙΟ ? Ή ΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΚΡΙΩΜΑΤΑ (ΣΚΑΛΩΣΙΕΣ)?
- * ΑΠΛΗ ΖΩΦΟΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΔΟΝΤΕΣ (ΓΕΙΣΗΠΟΔΕΣ)



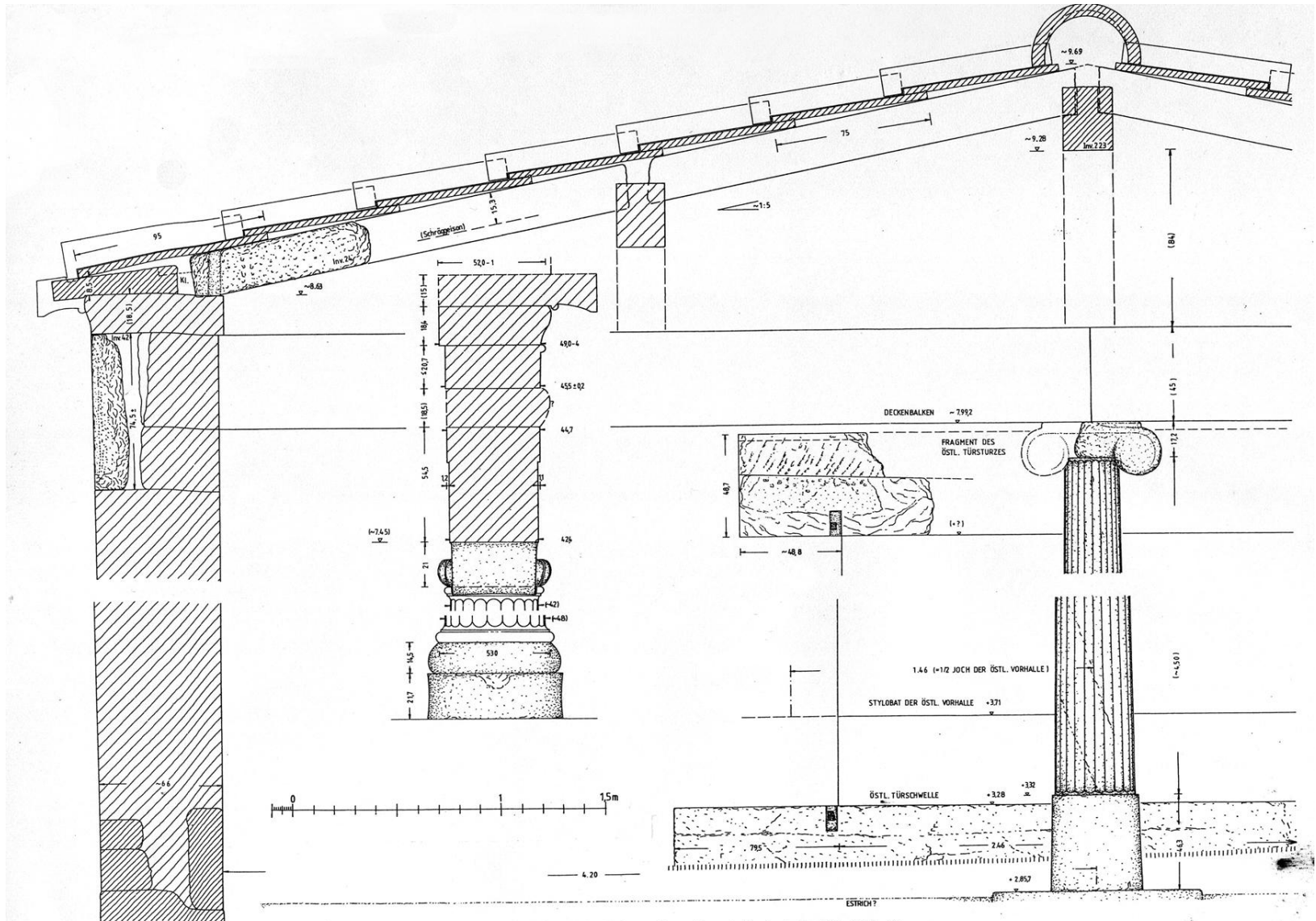
Γεισίποδες



Απλή ζωφόρος

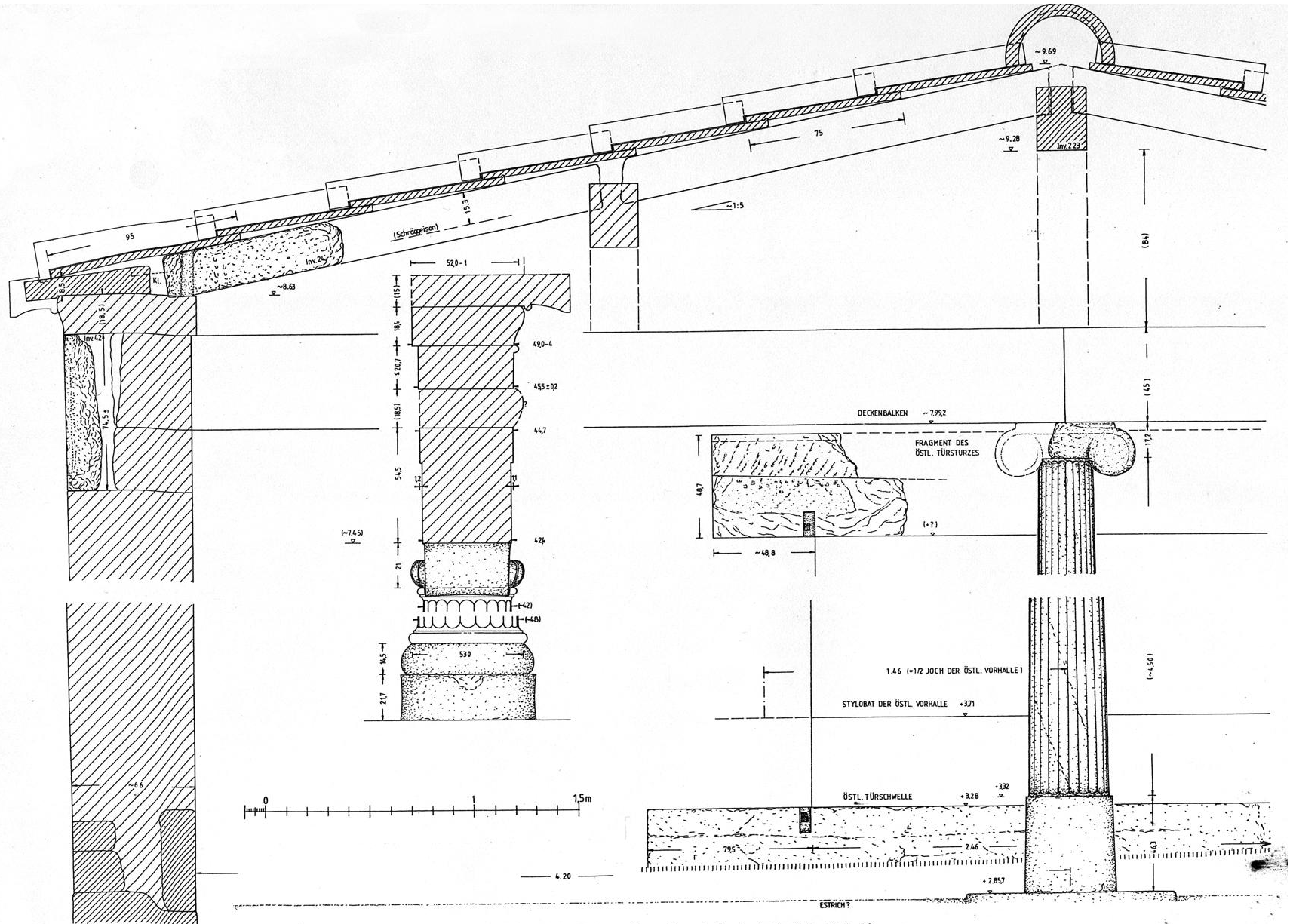


Η ολομάρμαρη στέγη του Οίκου των Ναξίων στη Δήλο

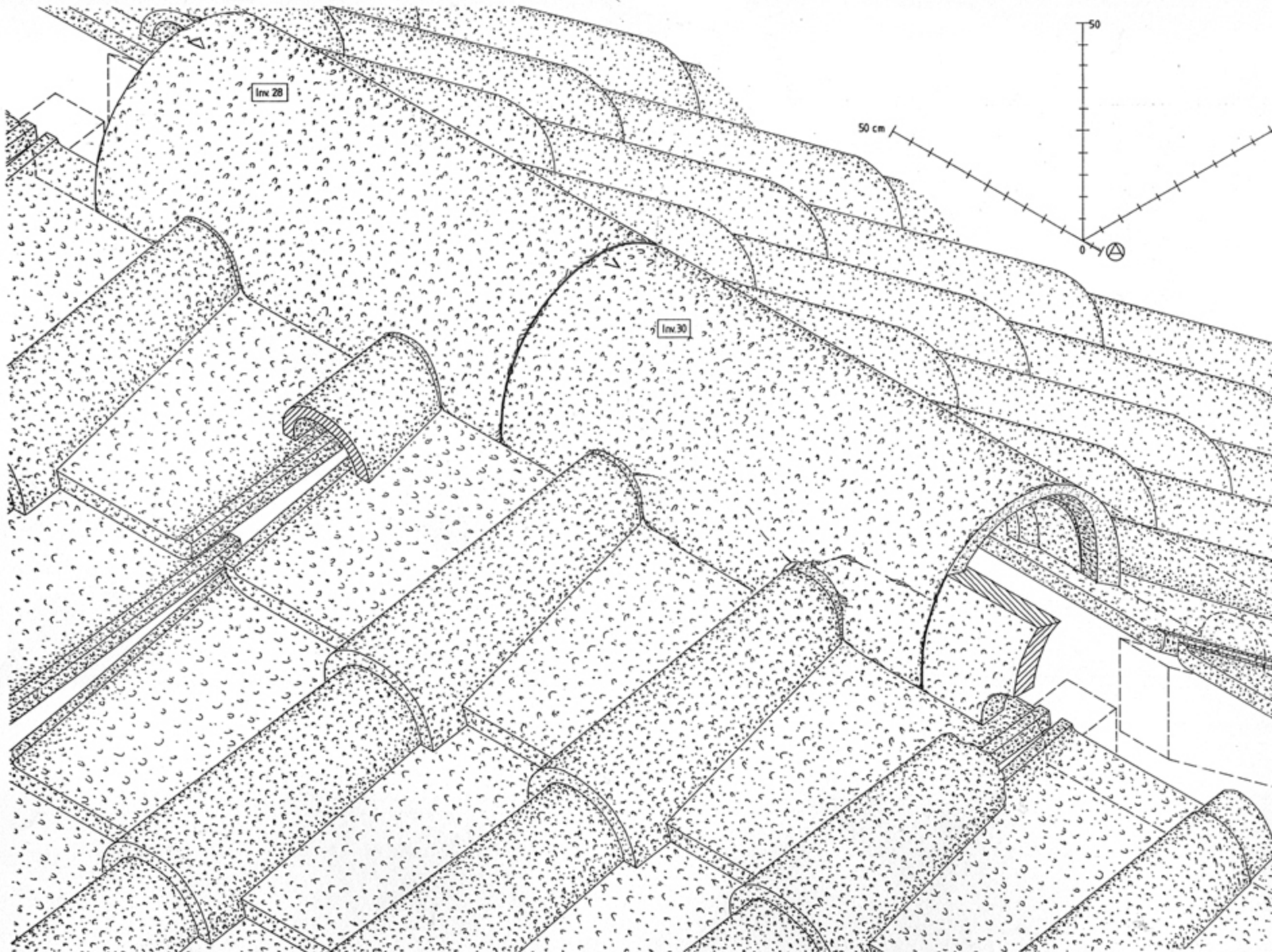


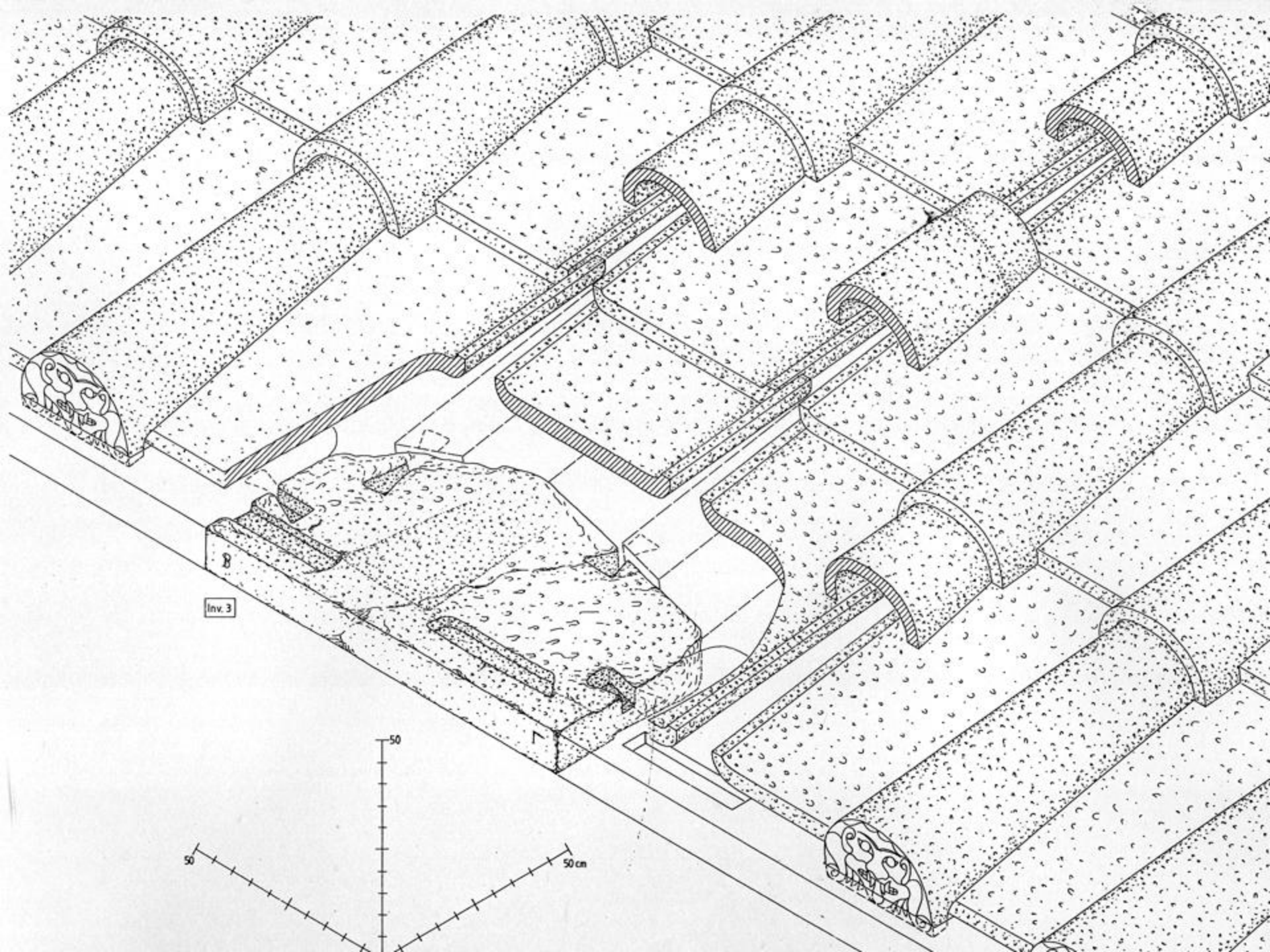
Delos, Oikos der Naxier. Rekonstruierter Querschnitt durch die Cella. M. 1 : 20

Η ολομάρμαρη στέγη του Οίκου των Ναξίων στη Δήλο

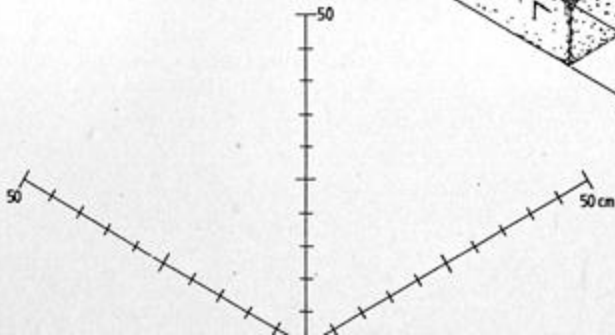


Delos, Oikos der Naxier. Rekonstruierter Querschnitt durch die Cella. M. 1 : 20





Inv. 3



8

7



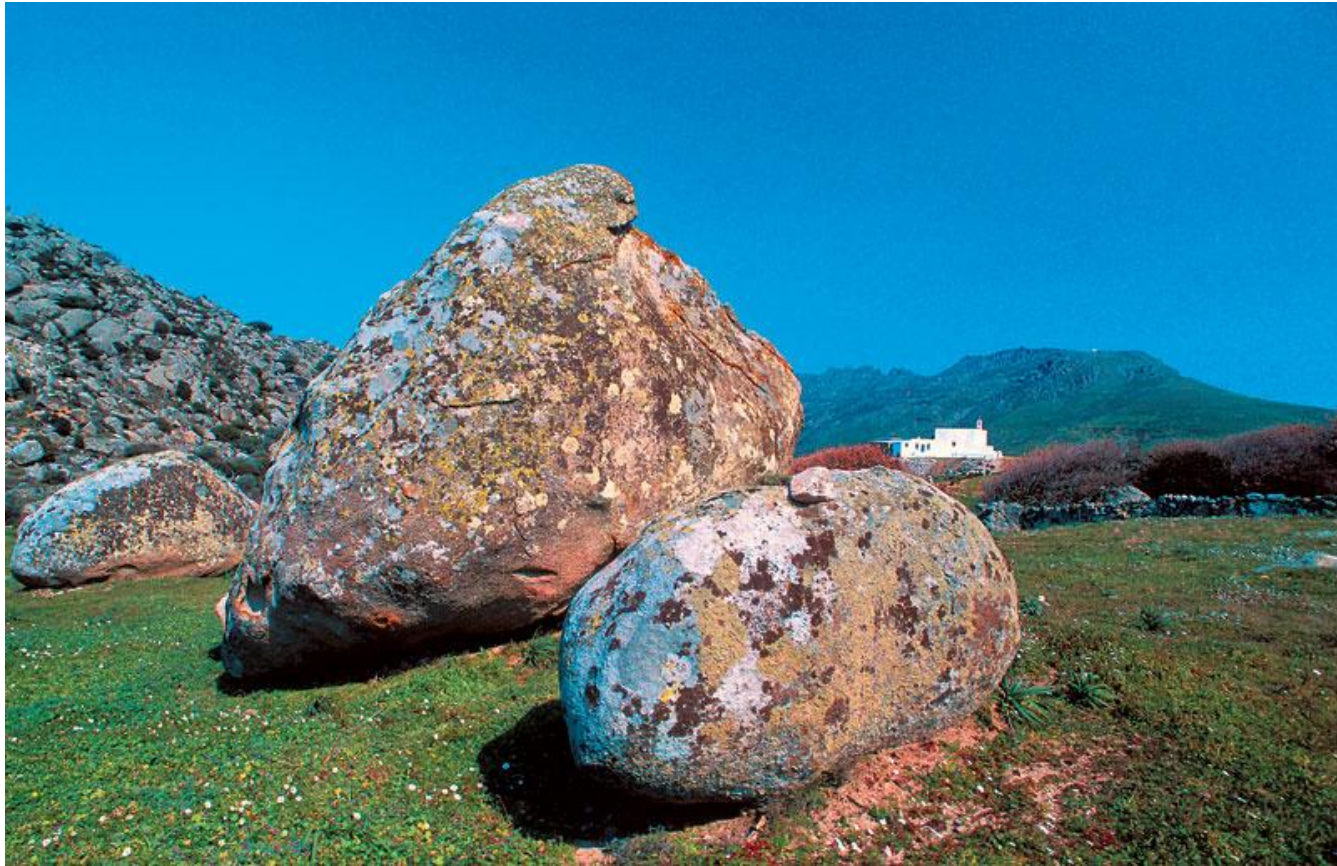


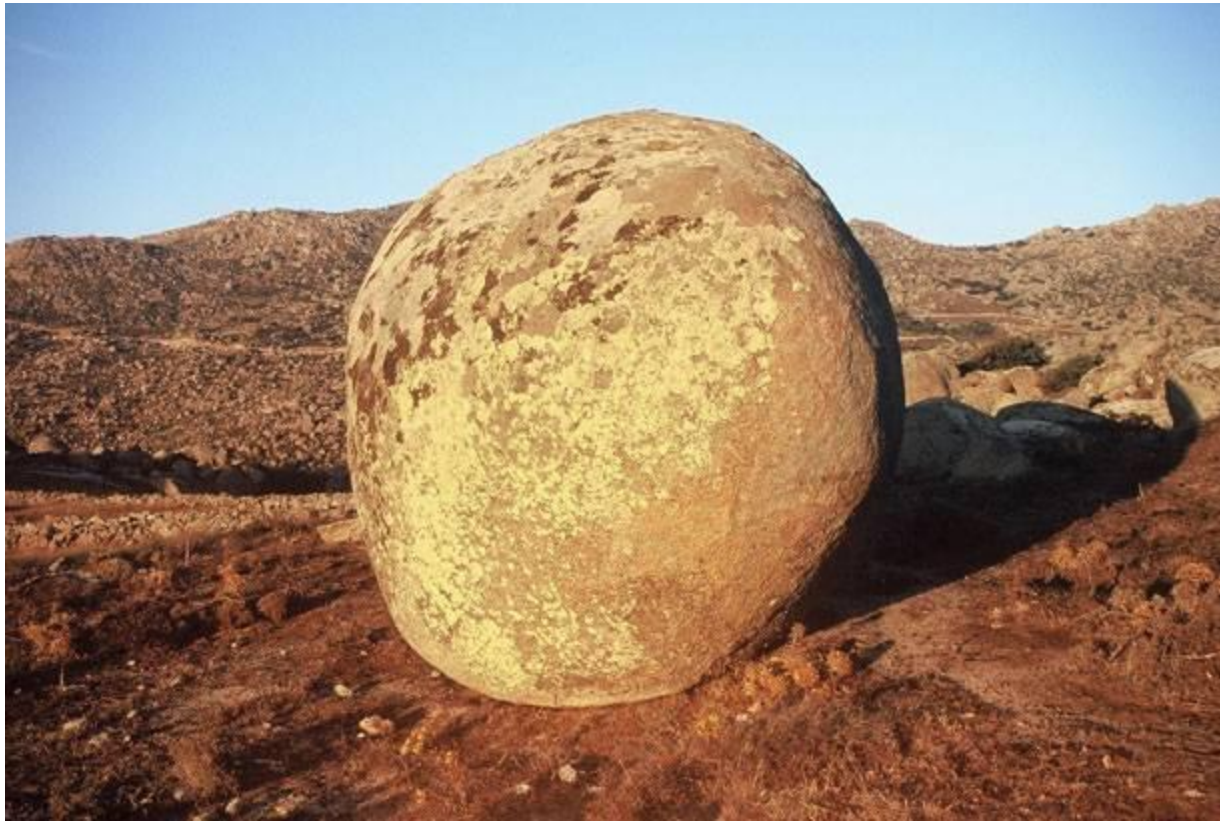
ΔΙΚΟΣ ΝΑΞΙΩΝ
DIKOS DES NAXIENS

ΝΑΟΣ ΙΣΙΔΑΣ, ΔΗΛΟΣ (2^{0ς} ΑΙ. Π.Χ.)
ΥΛΙΚΑ: ΓΡΑΝΙΤΗΣ, ΣΧΙΣΤΟΛΙΘΟΣ,
ΜΑΡΜΑΡΟ

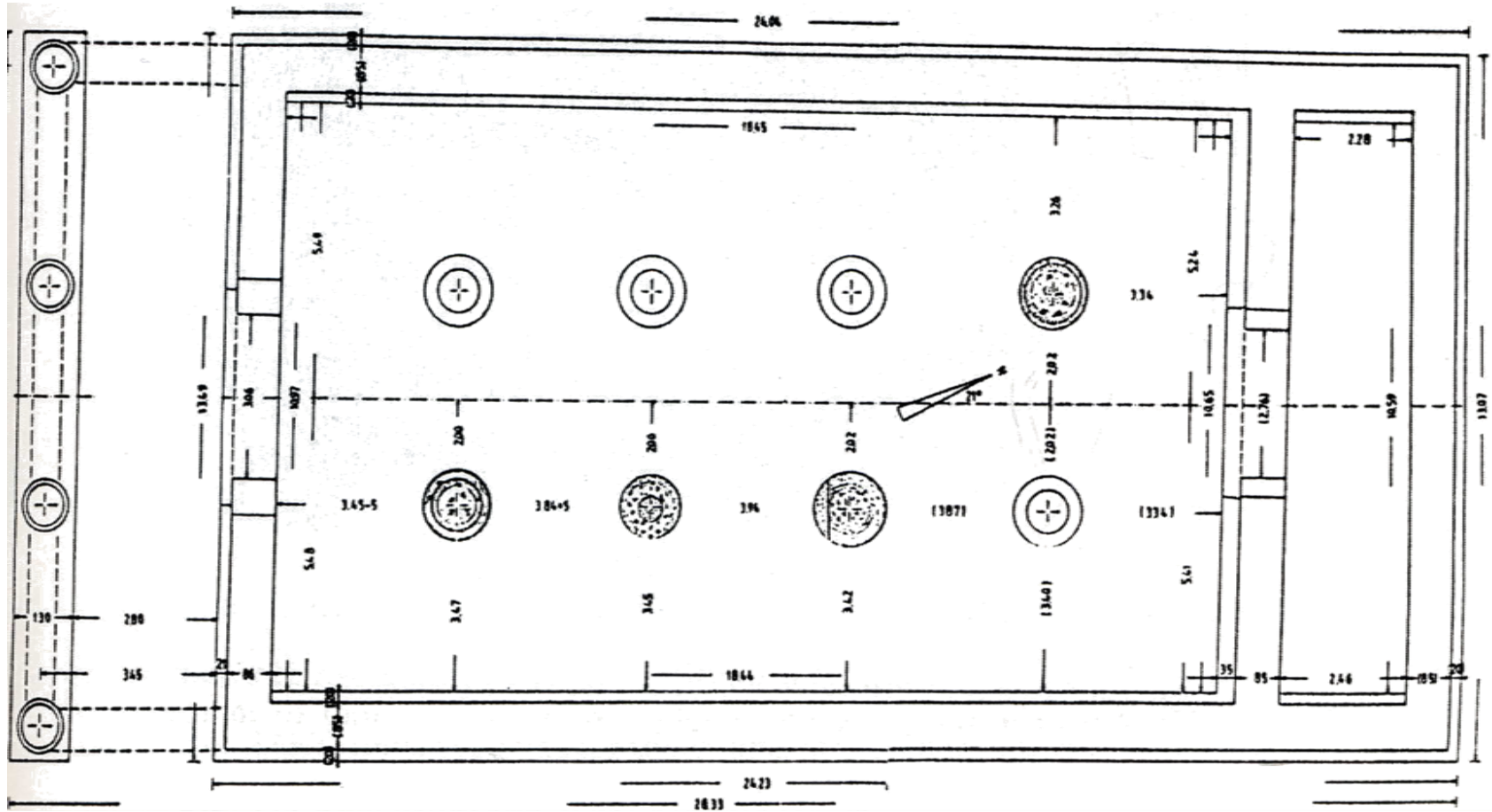


ΓΡΑΝΙΤΗΣ, ΤΗΝΟΣ



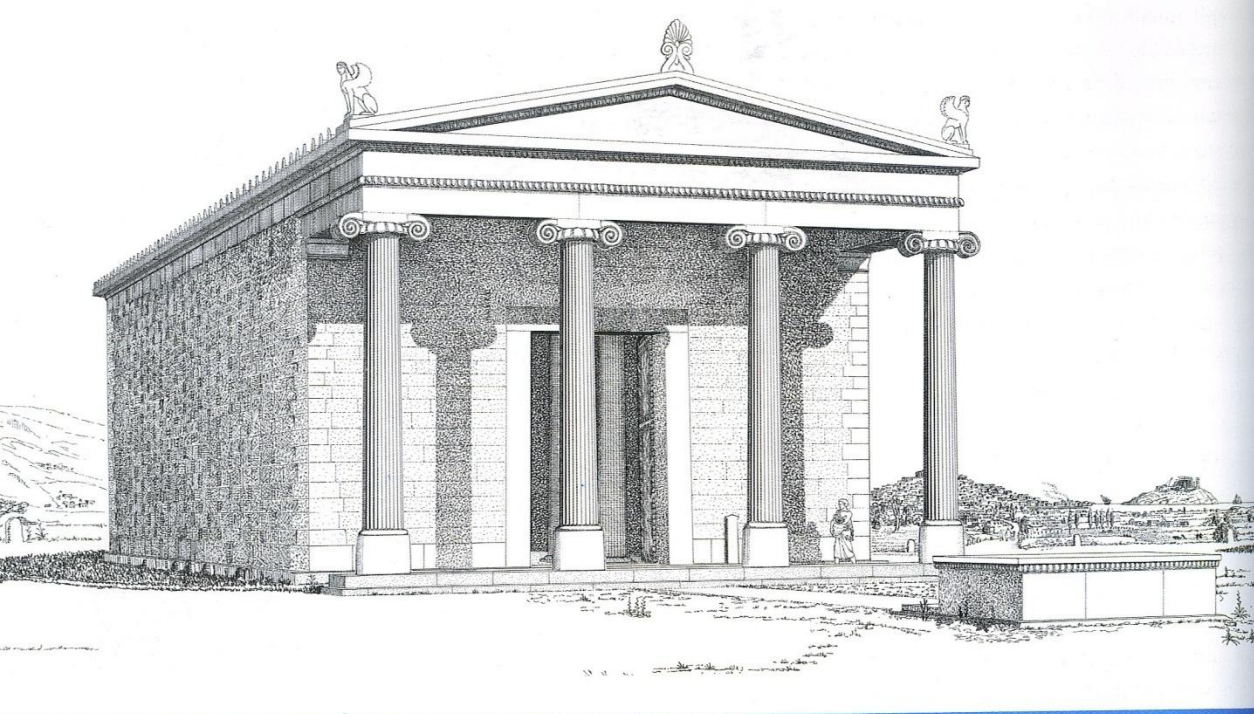


ΝΑΕΟΣ



ο μεγάλος αρχαϊκός ναός IV στο Ιερό των Υρίων

(περ. 580-570 π.Χ.)



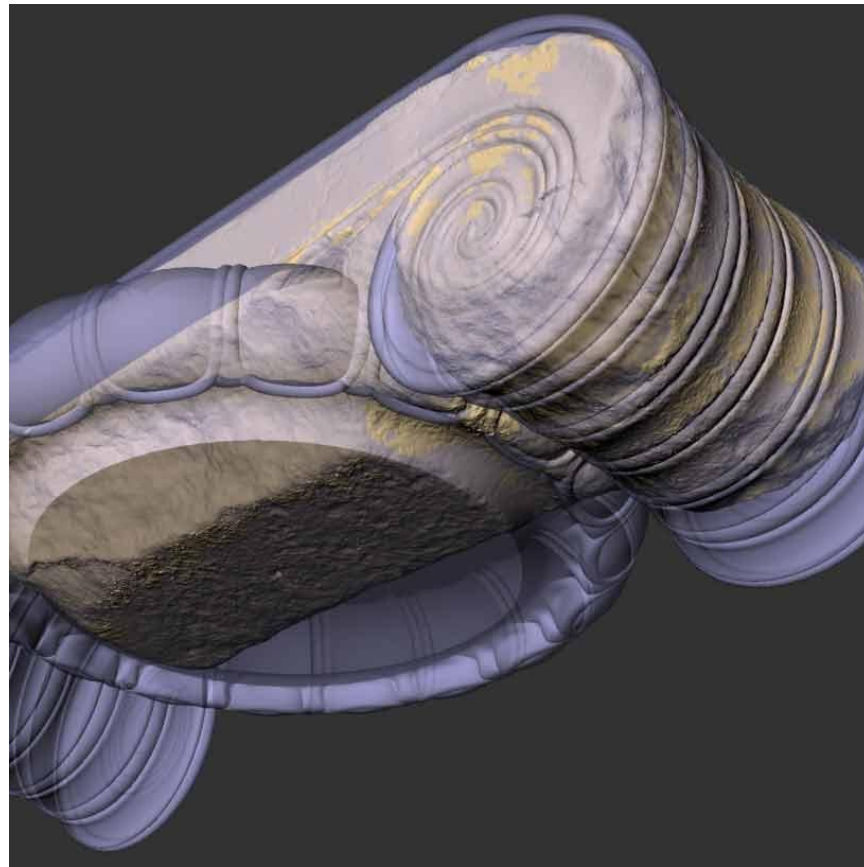
ΥΡΙΑ, ΝΑΕΟΣ (580- 550)

- ΡΗΧΑ ΘΕΜΕΛΙΑ
- ΓΡΑΝΙΤΕΝΙΟΙ ΤΟΙΧΟΙ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΙ ΚΙΟΝΕΣ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΑ ΘΥΡΩΜΑΤΑ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΚΕΡΑΜΩΣΗ
- ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΩΝ
- ΡΑΒΔΩΣΕΙΣ ΑΠΟ 24 ΕΩΣ 36
- ΑΔΥΤΟ ΓΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΚΟ
- ΑΓΑΛΜΑ



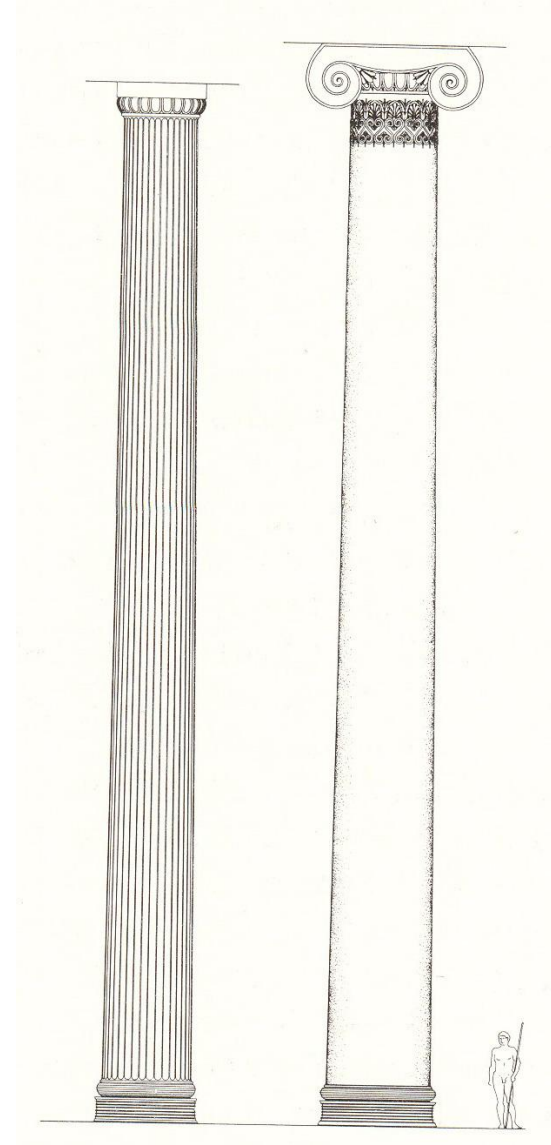
Φωτογραφία του χώρου

ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟ ΑΠΟ ΤΑ ΥΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ





Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΤΟ ΣΑΓΚΡΙ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ (540-530 π.Χ.)









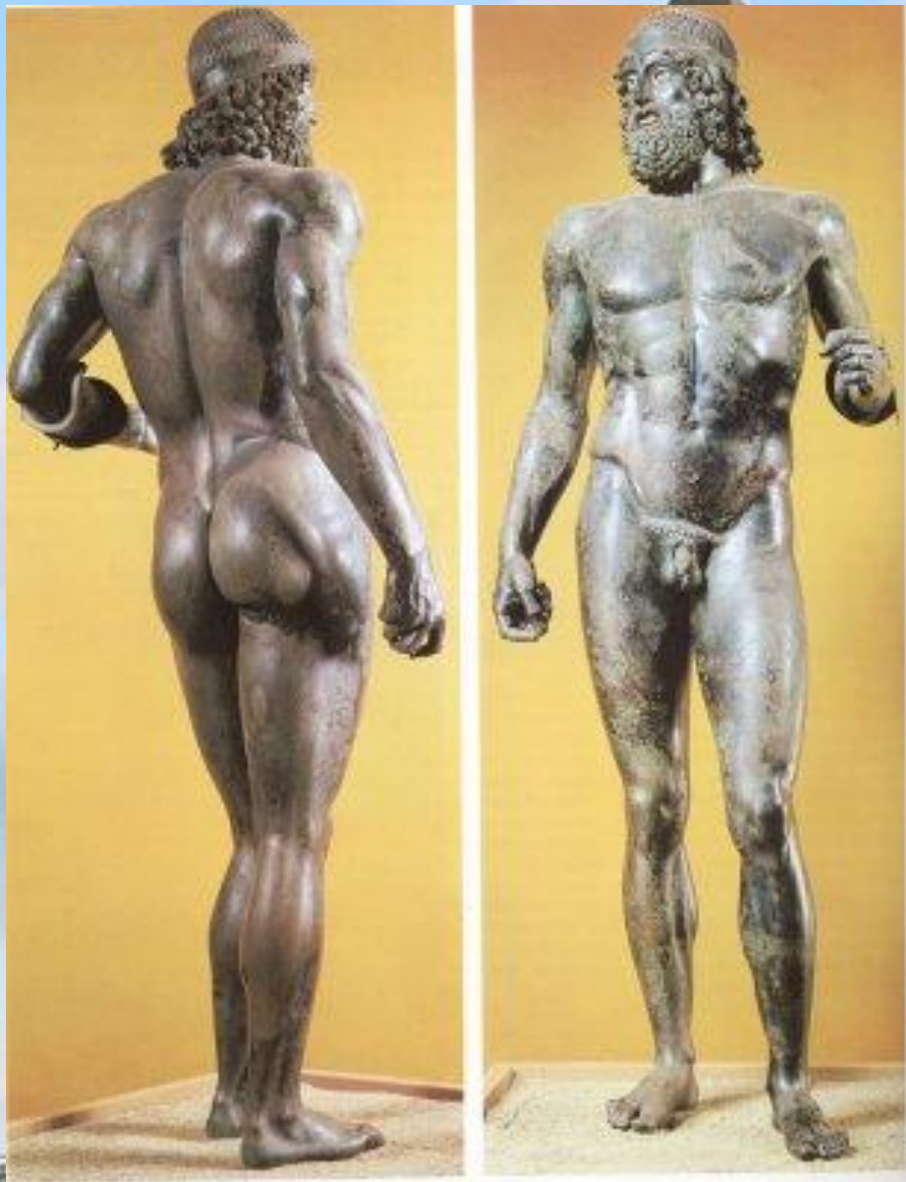


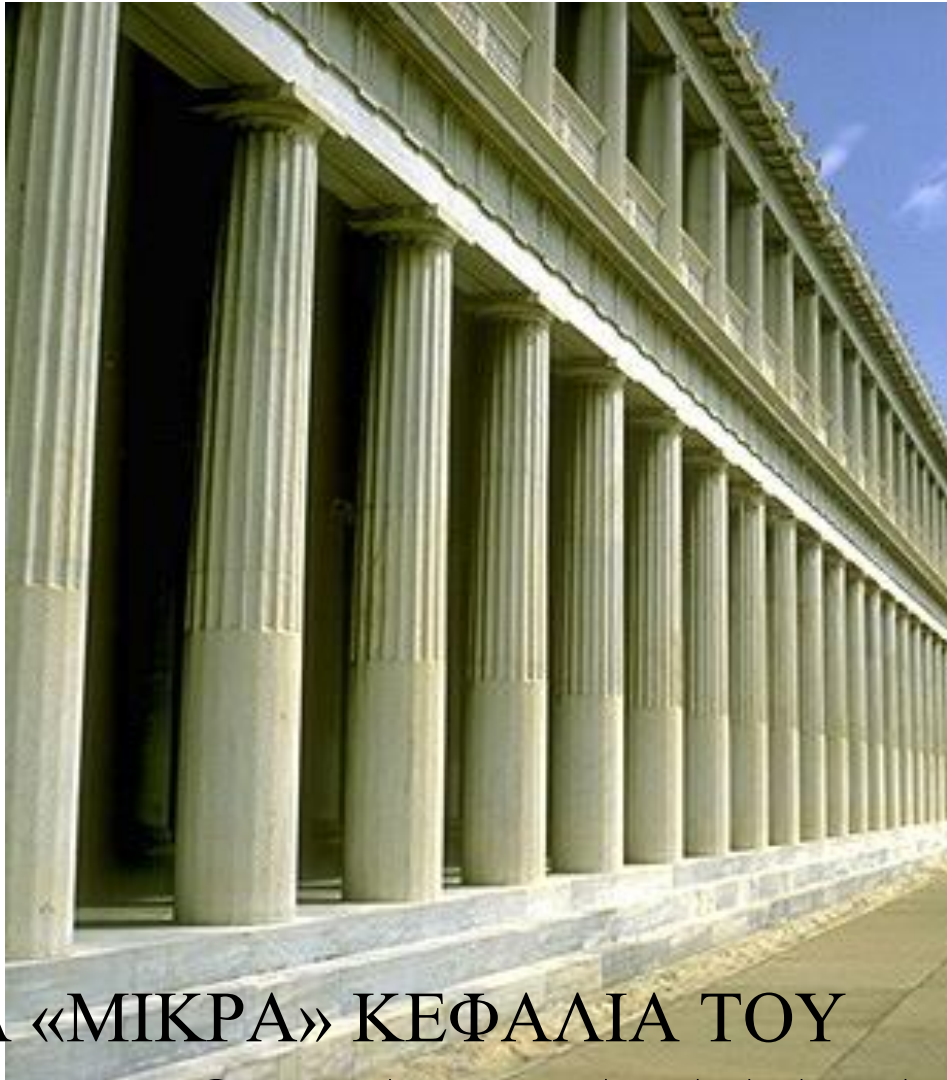




Brigitte CS





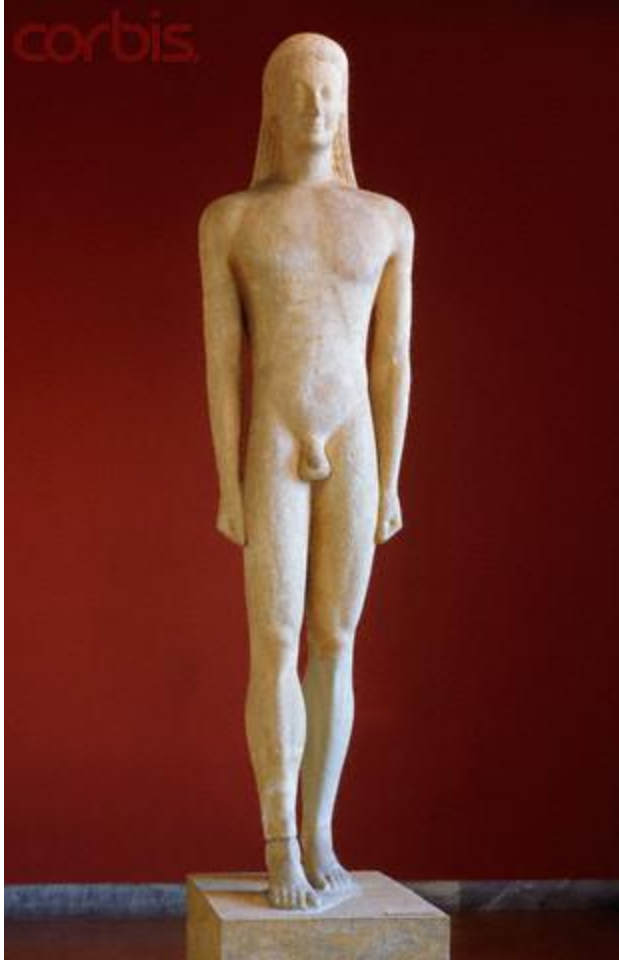


ΤΑ «ΜΙΚΡΑ» ΚΕΦΑΛΙΑ ΤΟΥ
ΛΥΣΙΠΠΟΥ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ
ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΤΩΝ
ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΟΝ 4^Ο ΑΙΩΝΑ



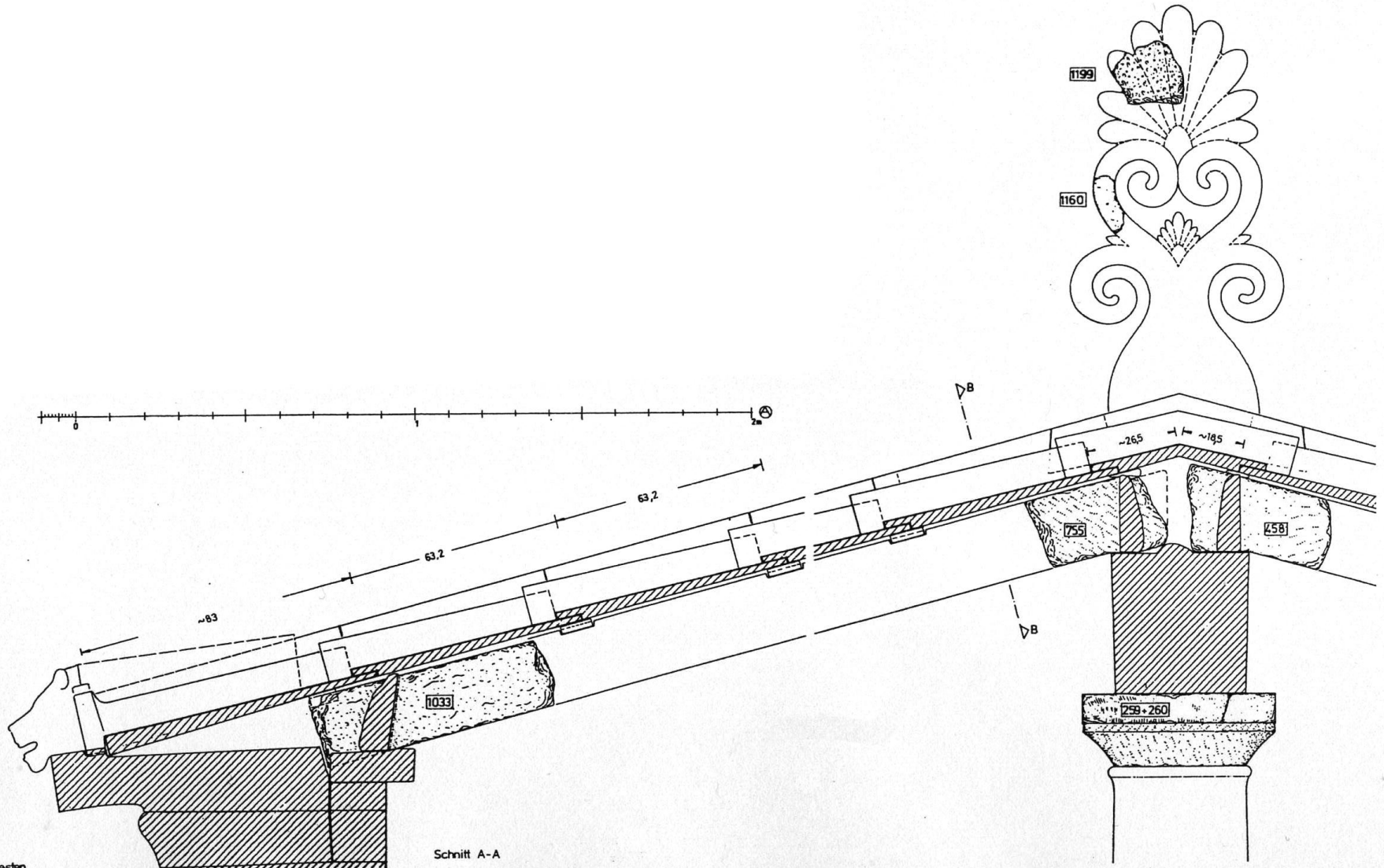




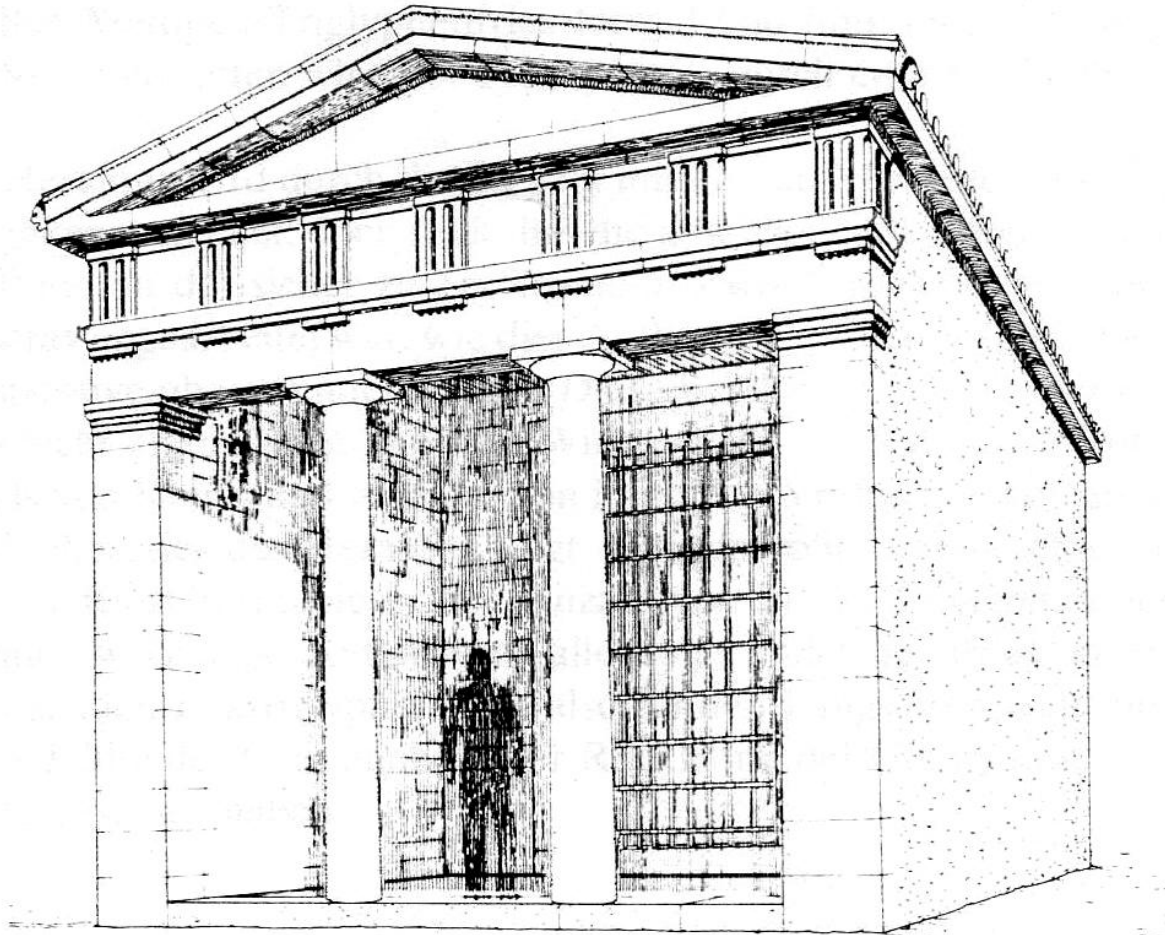




Η ΟΛΟΜΑΡΜΑΡΗ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΩΣΗ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΣΤΟ ΣΑΓΚΡΙ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ

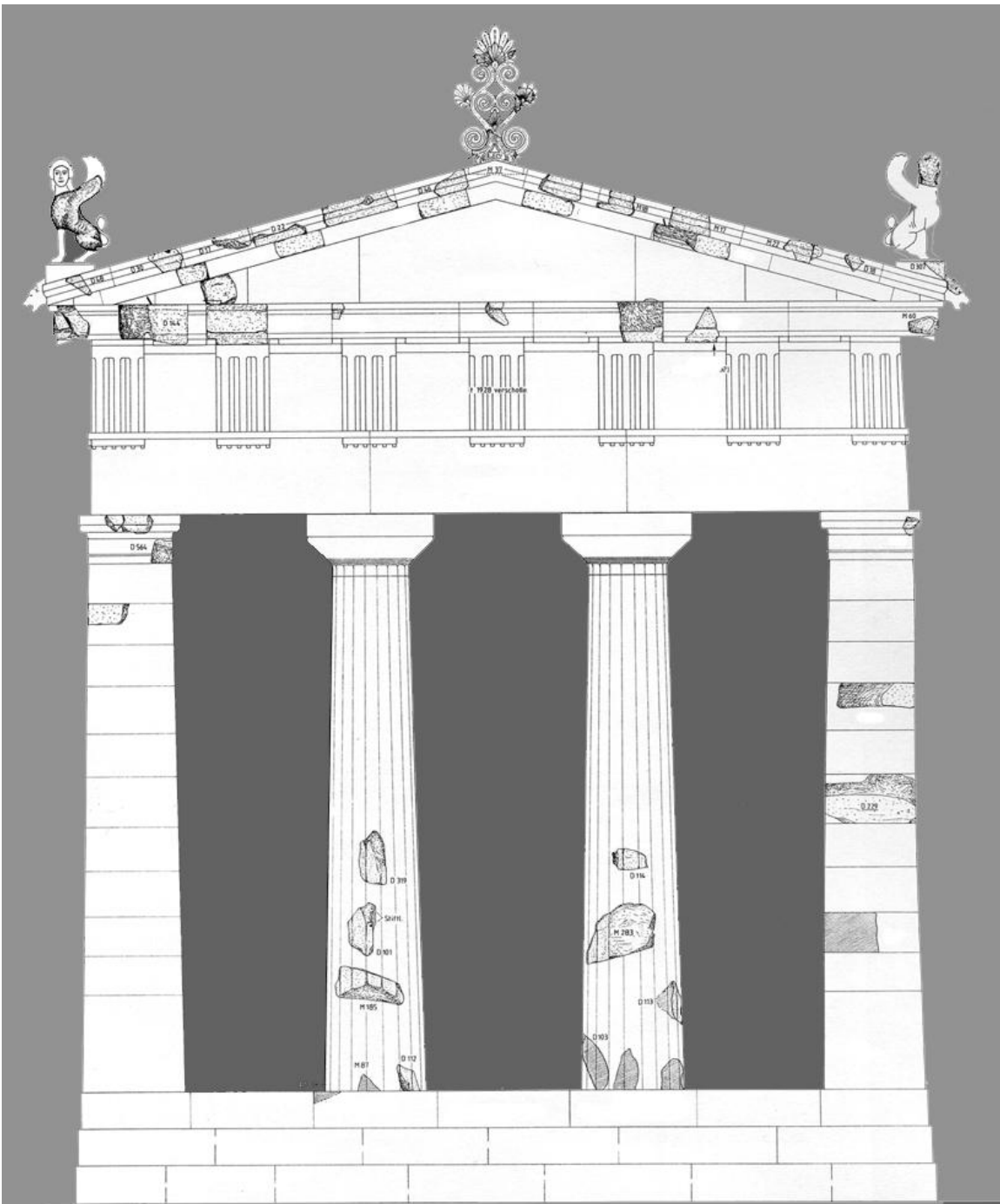


ΗΡΑΙΟΝ, ΔΗΛΟΣ (500 π.Χ.)





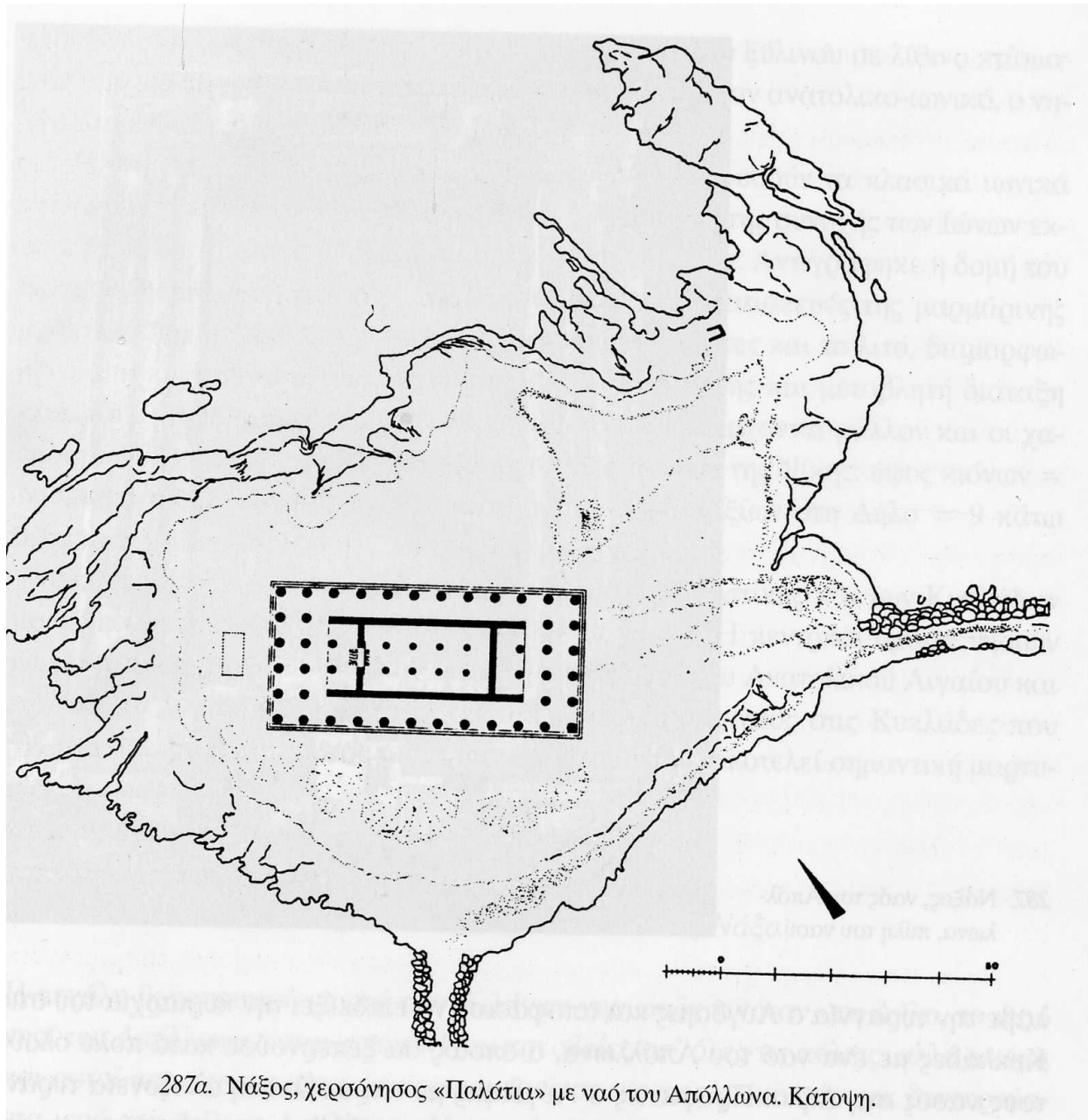
ΔΗΛΙΟΝ, ΠΑΡΟΣ



ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΔΗΛΙΟΥ ΣΤΗ ΝΑΞΟ (530)

* «ΔΗΛΙΑ» * ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΛΥΓΔΑΜΙΣ





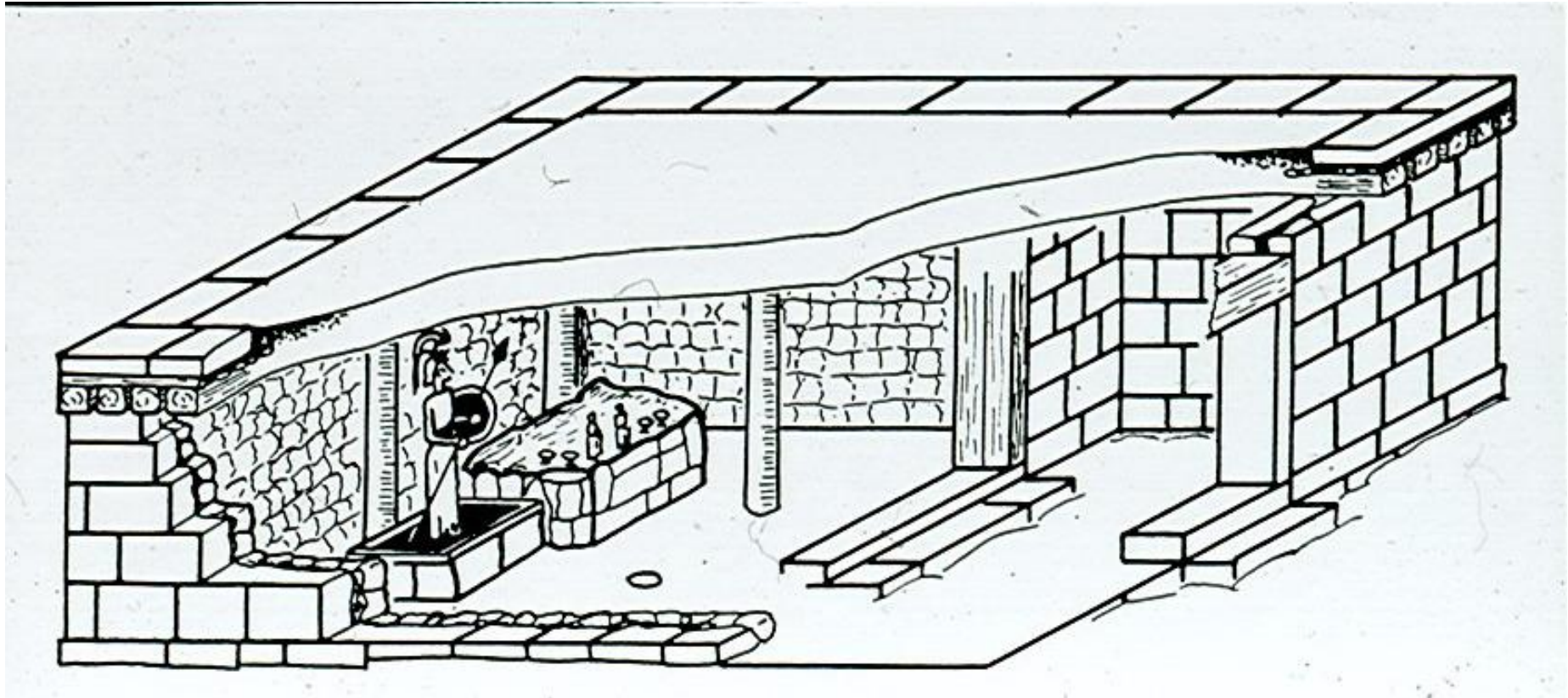
287a. Νάξος, χερσόνησος «Παλάτια» με ναό του Απόλλωνα. Κάτοψη.



- ΒΑΘΕΙΑ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΑΠΟ ΜΑΡΜΑΡΟ
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΣ
- ΒΑΘΥΤΕΡΟ ΔΑΠΕΔΟ - 1.20 μ.
- ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ ΠΡΟΝΑΟΥ ΜΕ ΦΥΛΛΑ, ΧΩΡΙΣ ΕΛΙΚΕΣ

ΑΔΡΟΔΟΥΛΕΜΕΝΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ
ΟΨΗ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ (ΣΑΓΚΡΙ)
* ΕΞΕΛΙΓΜΝΟ ΘΥΡΩΜΑ

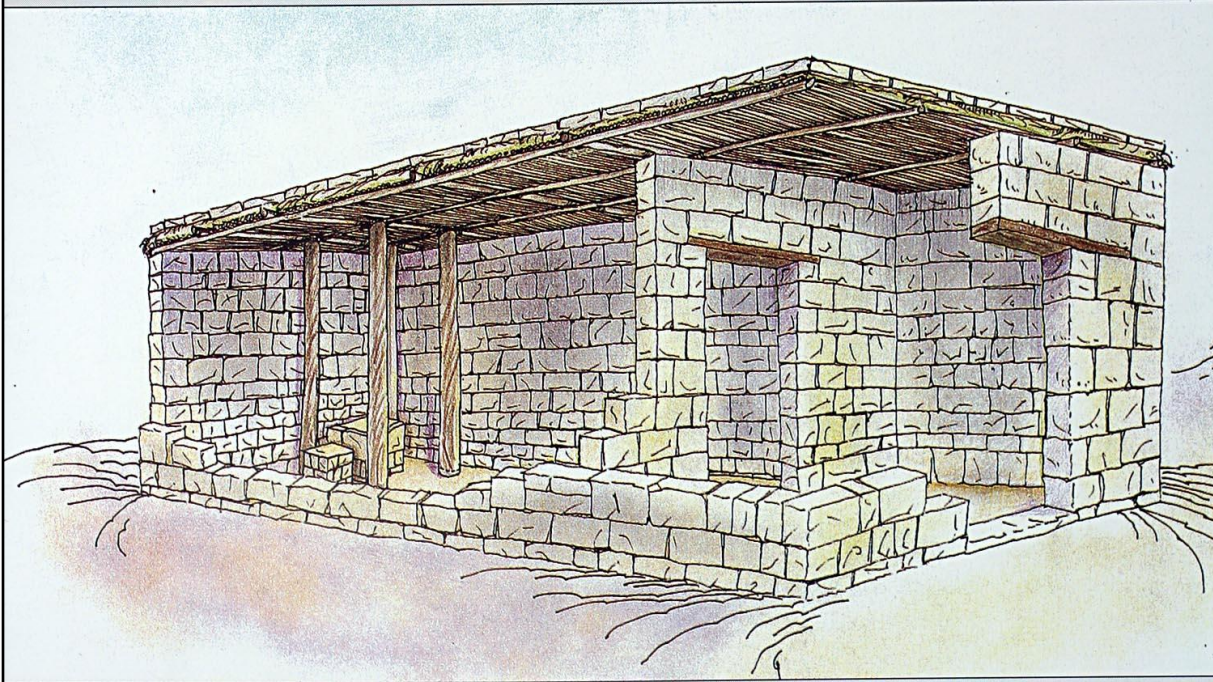
**ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΙΩΝΙΚΟΥ ΡΥΘΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΠΕΔΗ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΤΟΜΗΣ
ΕΥΛΕΙΑ**



ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΙΟΥ. Ισομετρική αναπαράσταση του ναού του 6^{ου} αιώνα π.Χ.

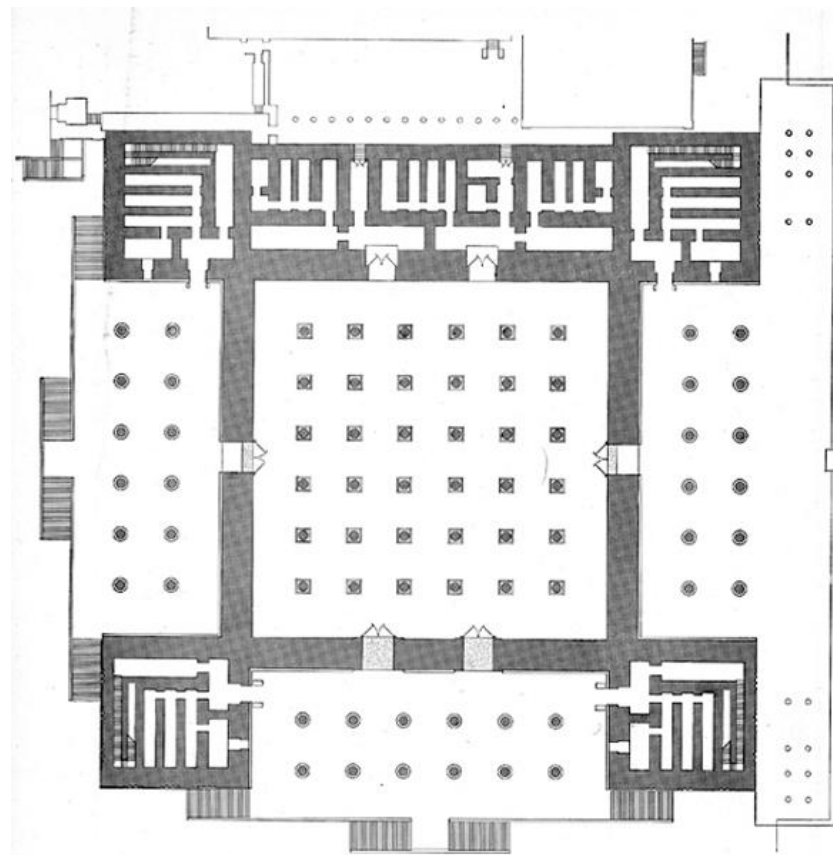


ΕΜΠΟΡΙΟ ΧΙΟΥ.
Ο ναός της Αθηνάς
(δυτικός τοίχος)



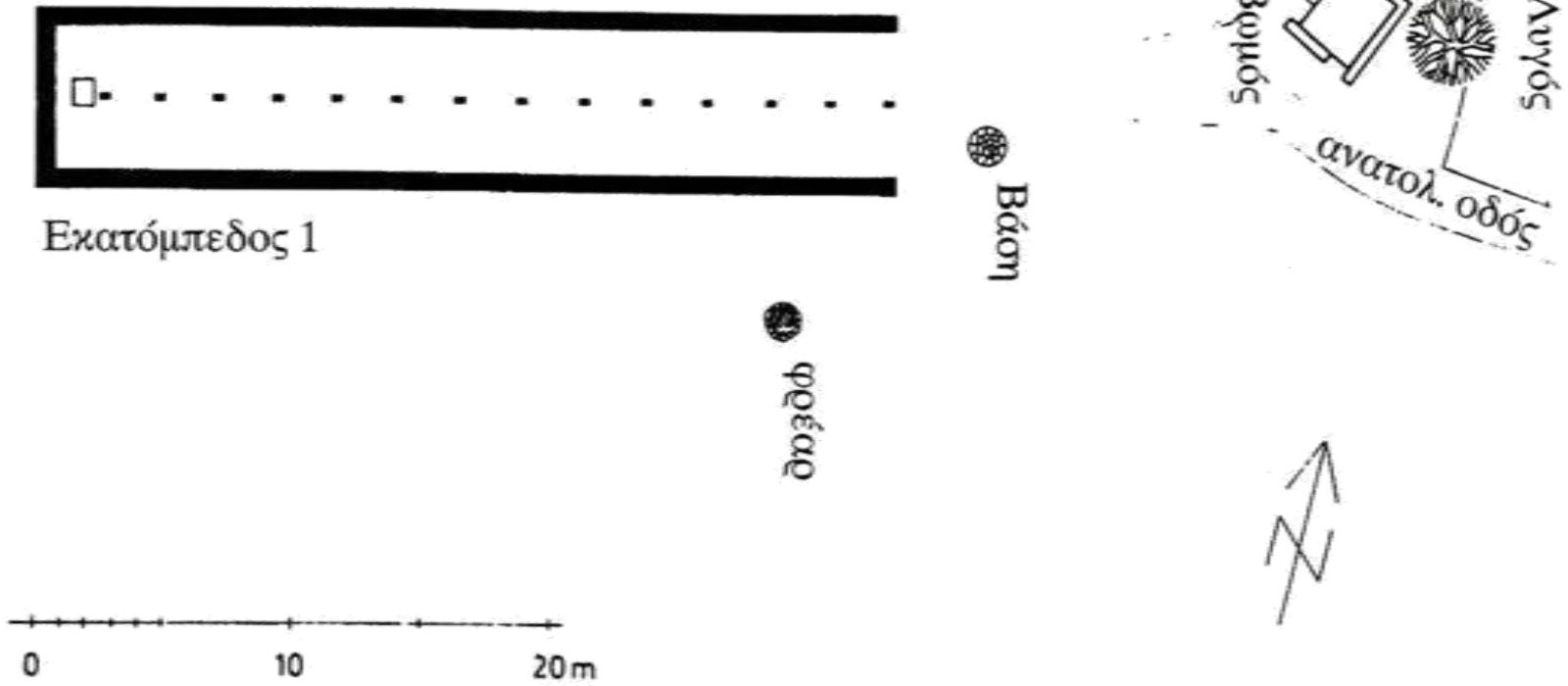
δοκιμαστική
αναπαράσταση



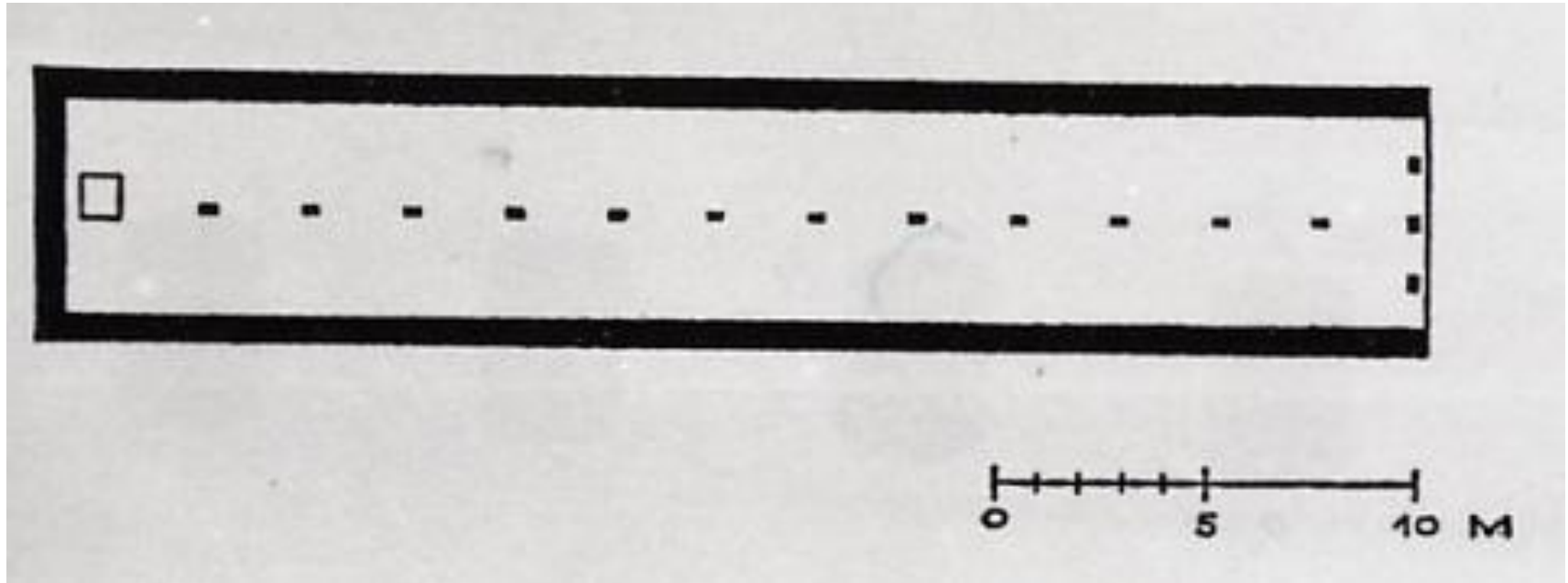


ΙΕΡΑ

Σάμος



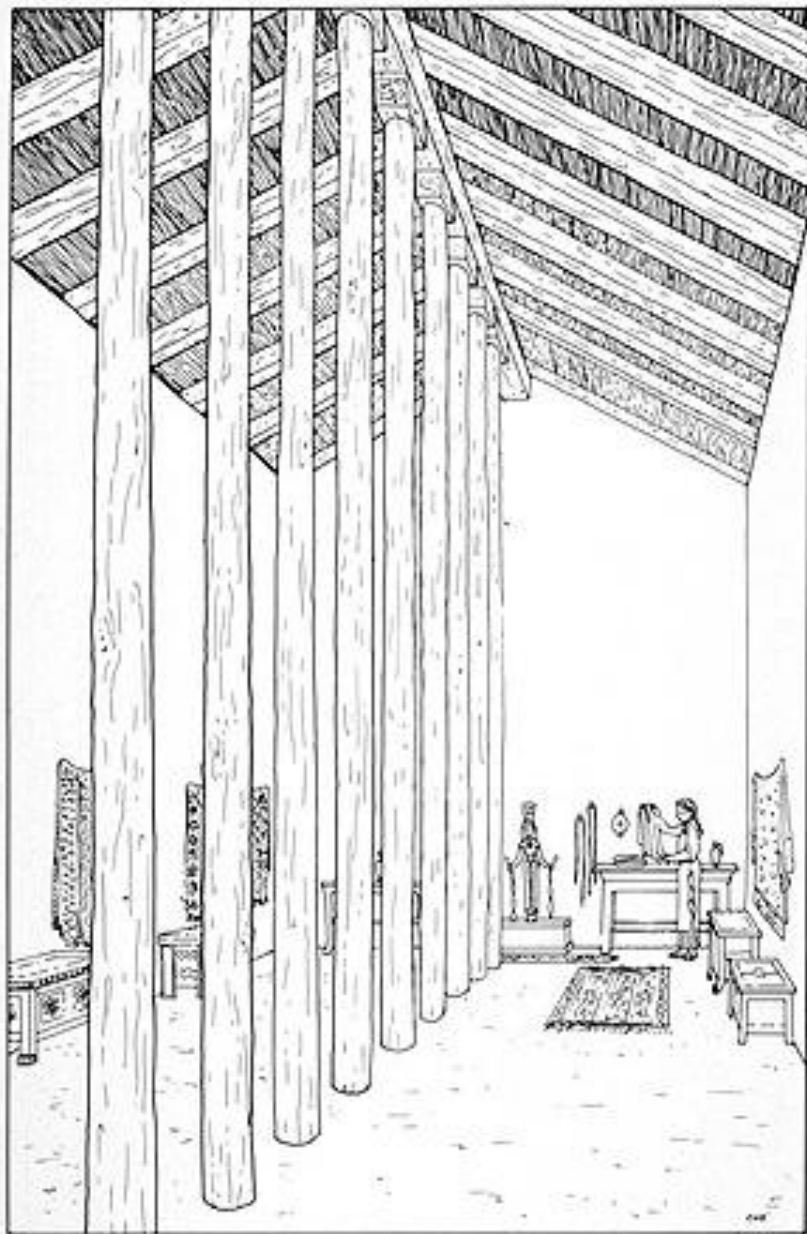
ο πρώτος εκατόμπεδος ναός στο Ηραίο της Σάμου (ύστερος 8^{ος} αι. π.Χ.)



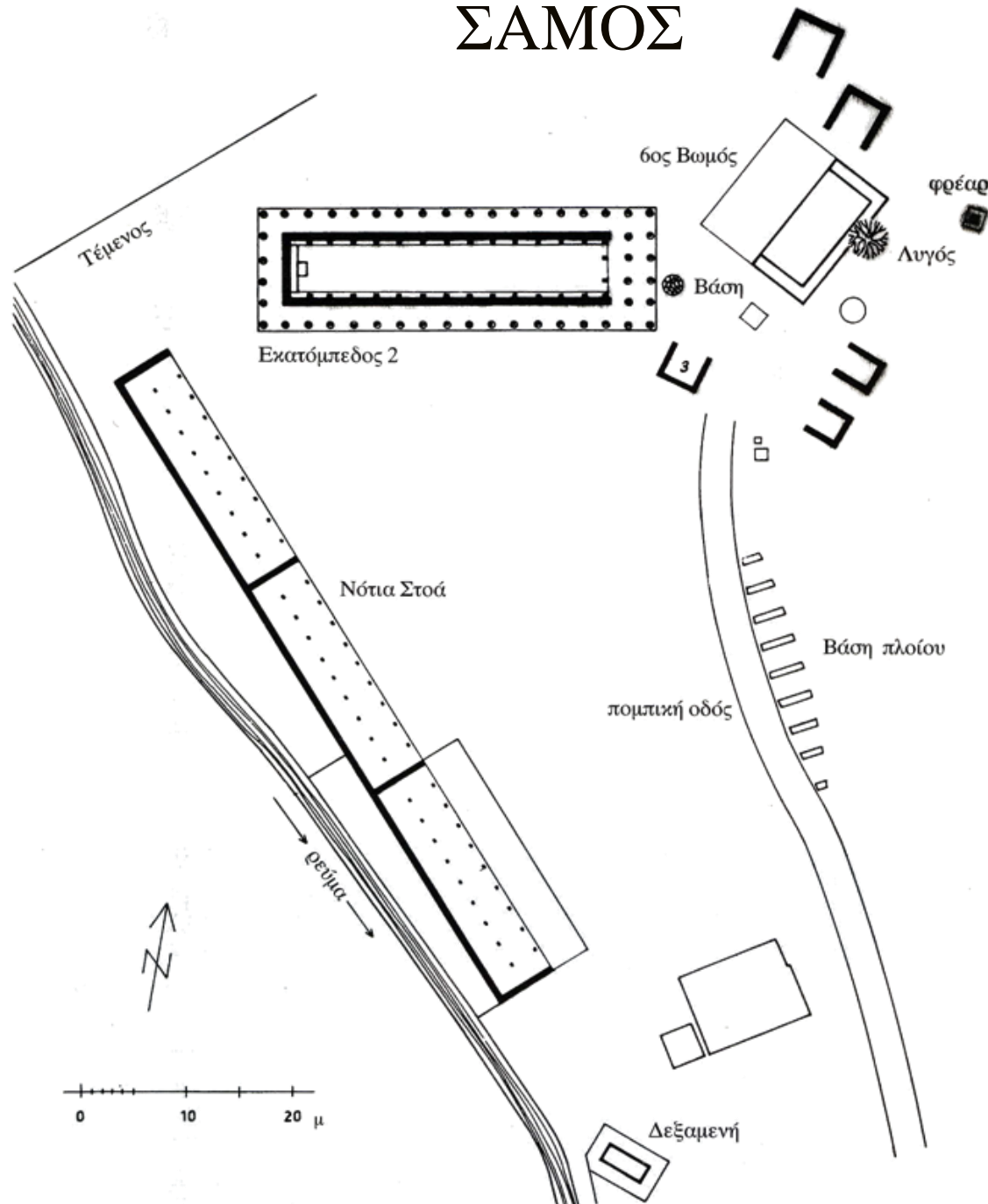
**κάτοψη του «εκατόμπεδου» Ι στο Ηραίο της Σάμου
(ύστερος 8^{ος} αι. π.Χ.)**

100 πόδες x 36.88 εκ.

Έκκεντρη κιονοστοιχία



ΣΑΜΟΣ



κάτοψη του Ιερού της Ήρας
και του εκατόμπεδου Π
ναού (μέσα 7^{ου} αι. π.Χ.)

ΣΑΜΟΣ



Ηραίο: περίσταση από νότια



Ηραίο: σηκός από νότια

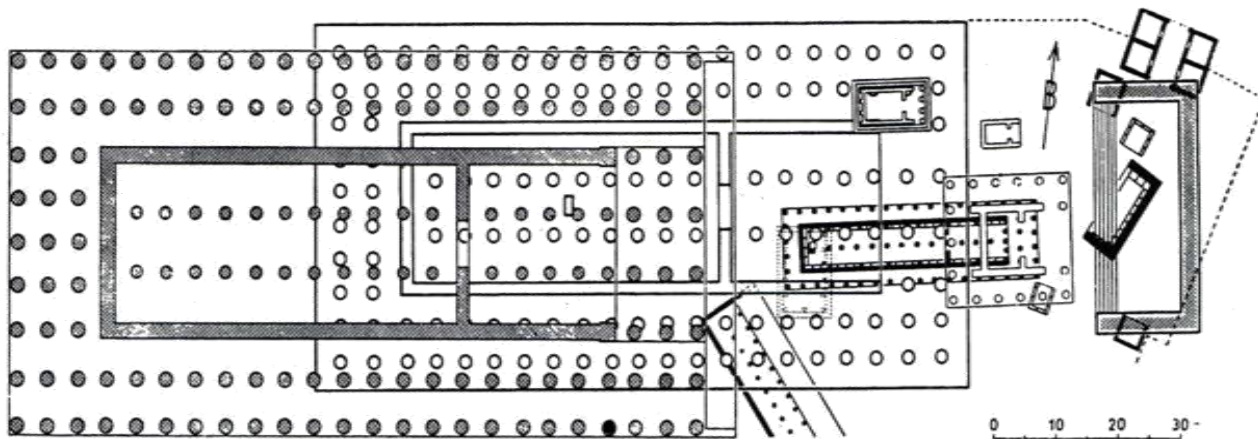


πώρινη βάση με ορθογώνια υποδοχή
για ξύλινο στηρίγμα (πεσσό)
στην περίσταση του εκατόμπεδου Π
(μέσα 7ου αι. π.Χ.)

ΣΑΜΟΣ

Ναοί I-IV

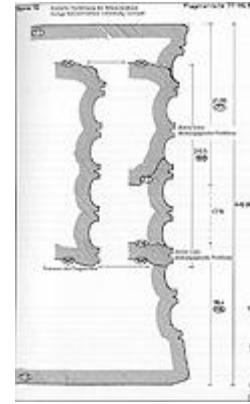
- Εκατόμπεδος ναός I
- Εκατόμπεδος ναός II
- Δίπτερος ναός του Ροίκου και Θεόδωρου (ναός της Ήρας III)
- Δίπτερος ναός του Πολυκράτη (ναός της Ήρας IV)



ΗΡΑΙΟ ΙΙΙ. ΣΑΜΟΣ
Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΡΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ (570-560)

- ΡΗΧΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΣΤΟ ΕΛΩΔΕΣ ΕΔΑΦΟΣ
- ΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΤΟΡΝΟ
- ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ ΠΙΘΑΝΟΤΑΤΑ ΕΥΛΙΝΑ

ΣΑΜΟΣ

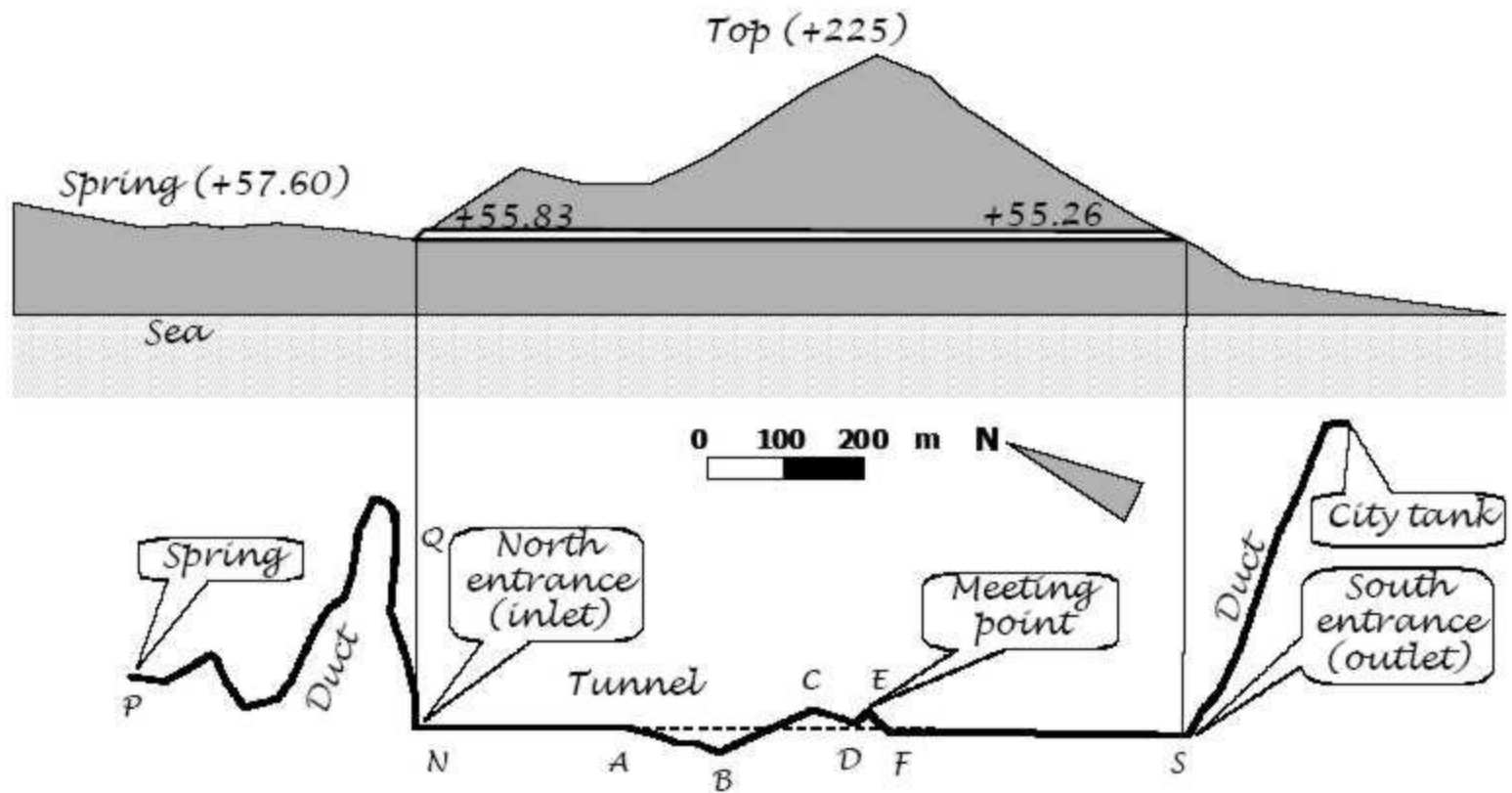


βάσεις κίωνων με
σπείρα από το ναό των
Ροίκου και Θεόδωρου
(ναός της Ήρας III)
εντοιχισμένοι στον
υστερότερο ναό

βάσεις κίωνων από το ναό
των Ροίκου και Θεόδωρου
(ναός της Ήρας III)
εντοιχισμένες στη
θεμελίωση του υστερότερου
ναού

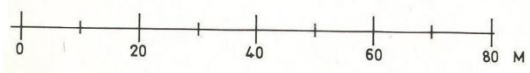
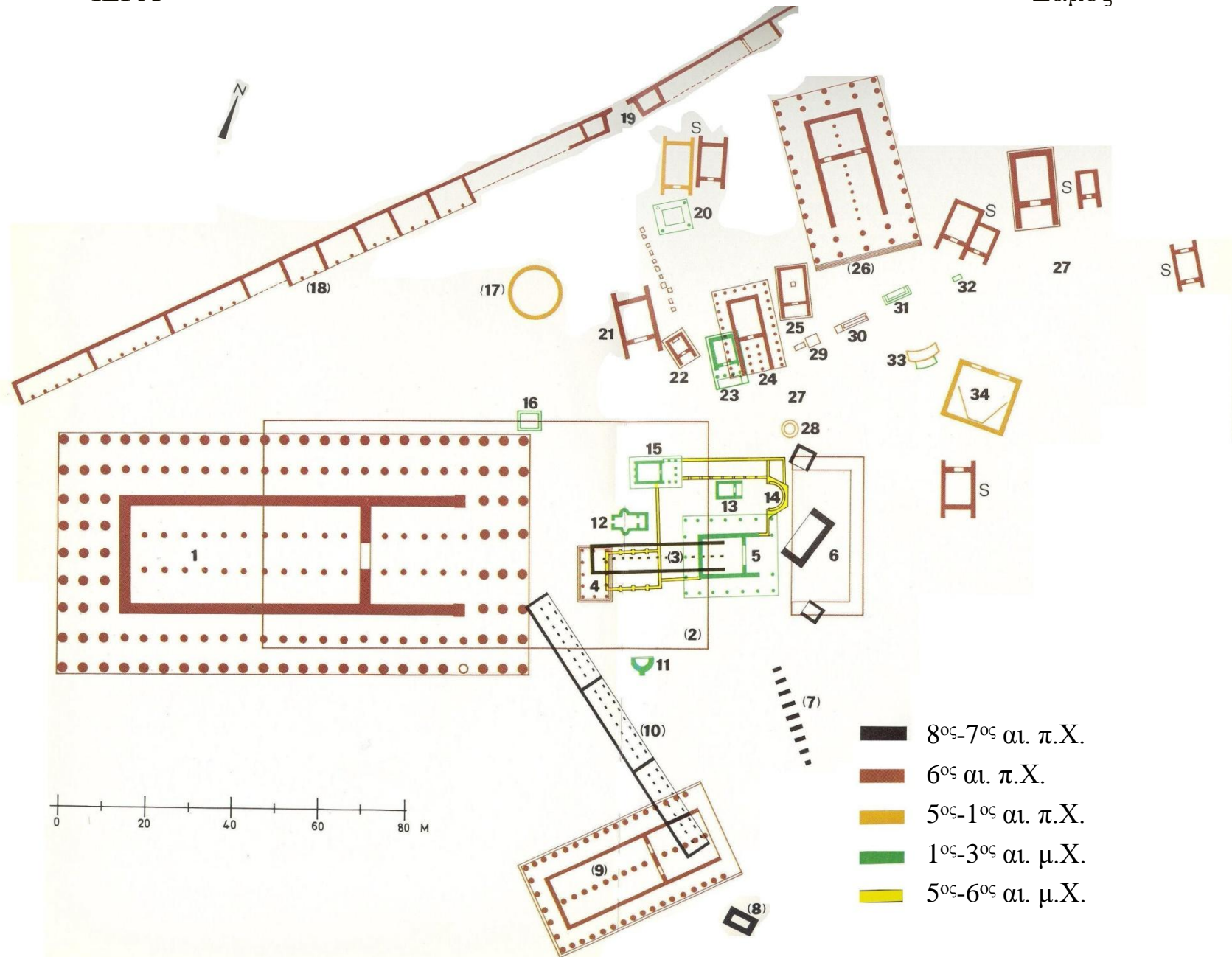


ΤΟ ΕΥΠΑΛΙΝΕΙΟ ΟΡΥΓΜΑ

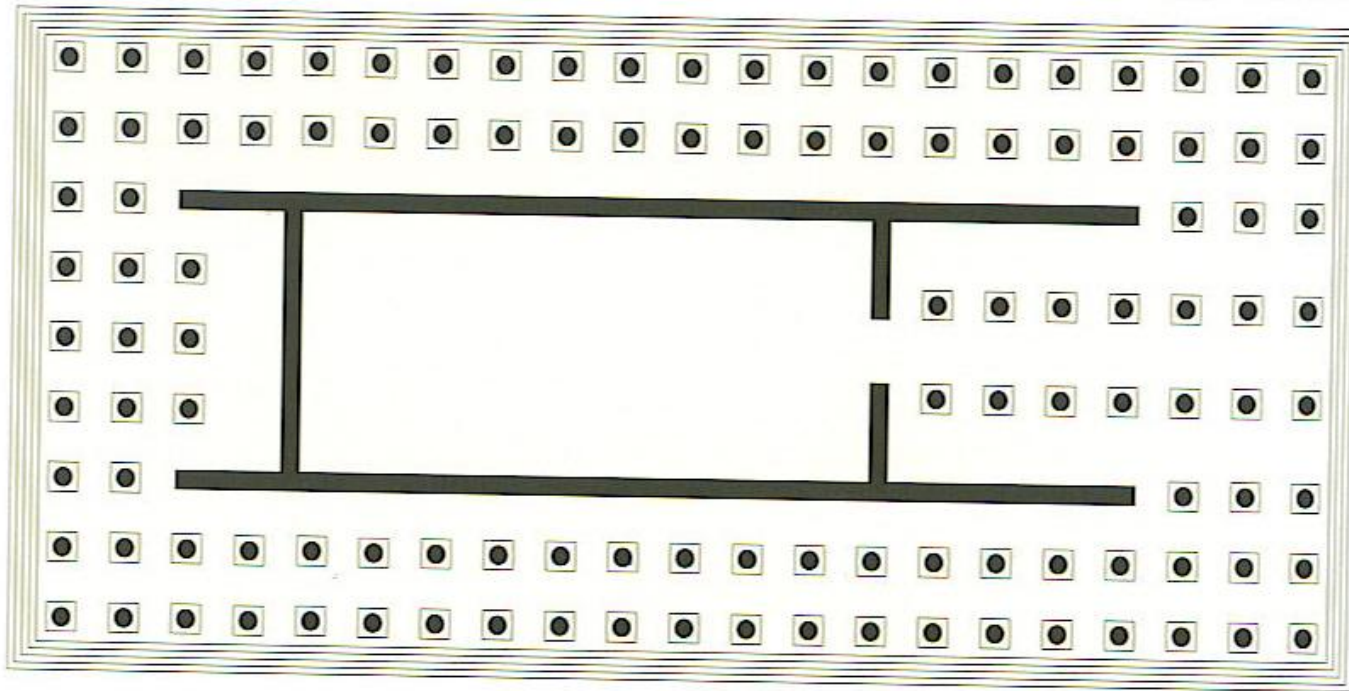


ΗΡΑΙΟ IV. ΣΑΜΟΣ
ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΚΡΑΤΗ
538-522 π.Χ.-τέλη 4^{ου} αι.

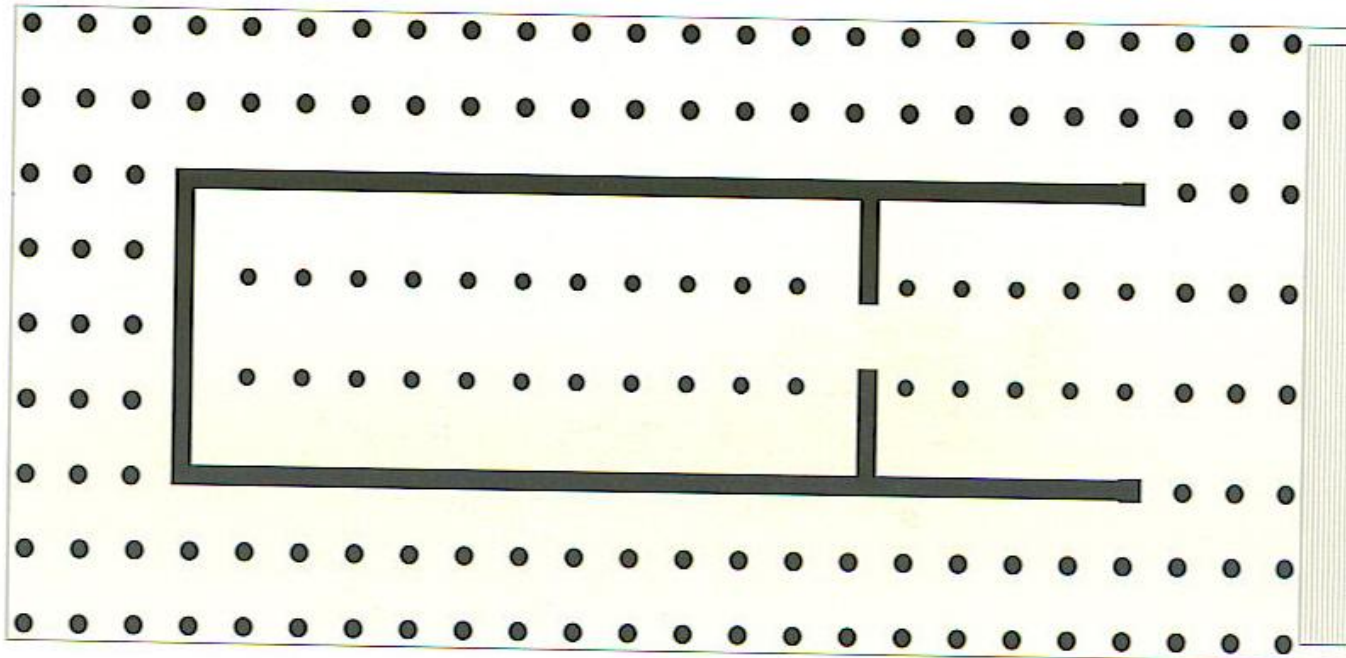




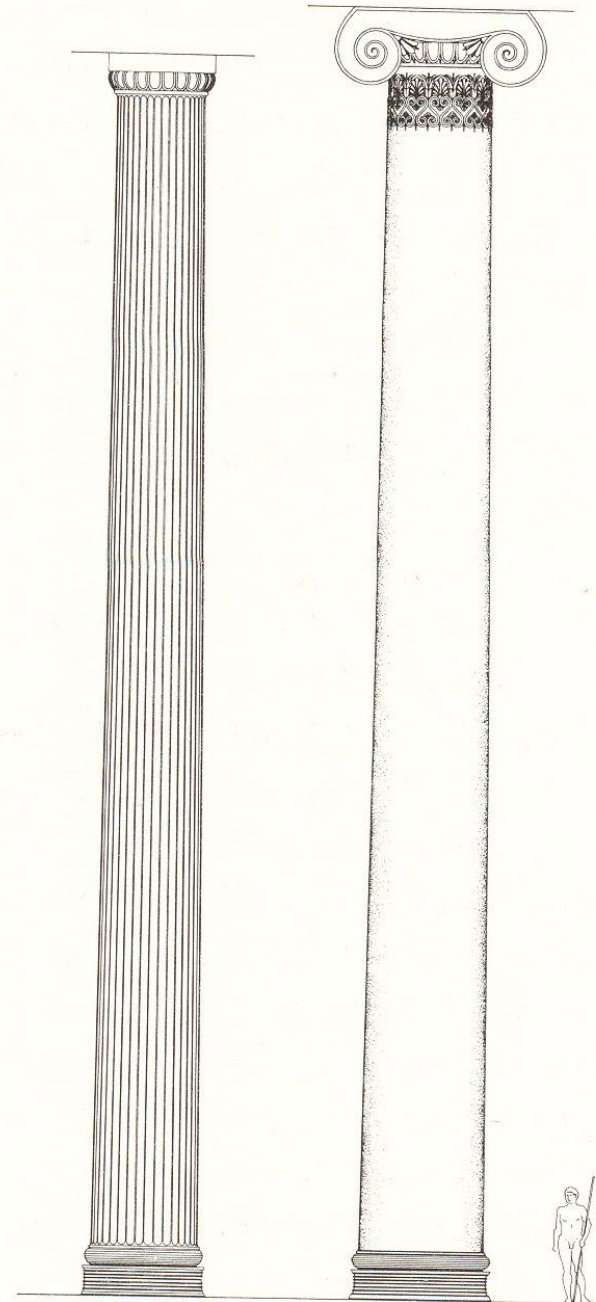
- 8^{ος}-7^{ος} αι. π.Χ.
- 6^{ος} αι. π.Χ.
- 5^{ος}-1^{ος} αι. π.Χ.
- 1^{ος}-3^{ος} αι. μ.Χ.
- 5^{ος}-6^{ος} αι. μ.Χ.



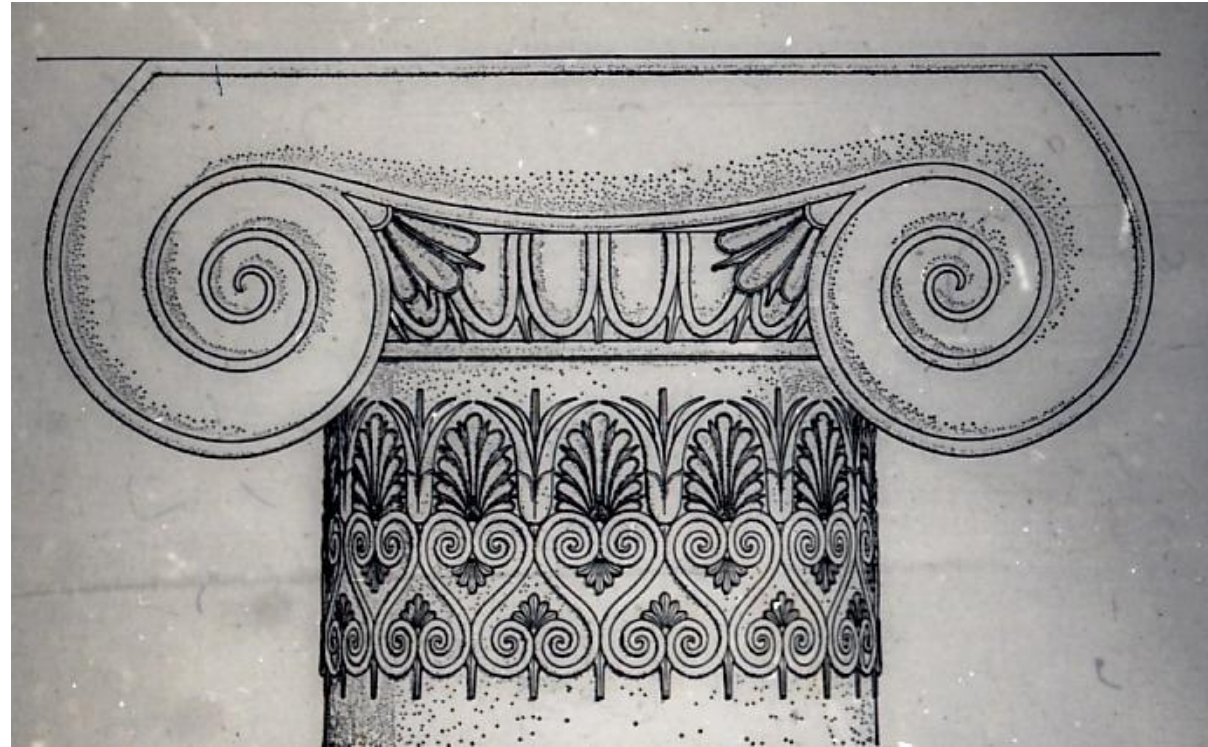
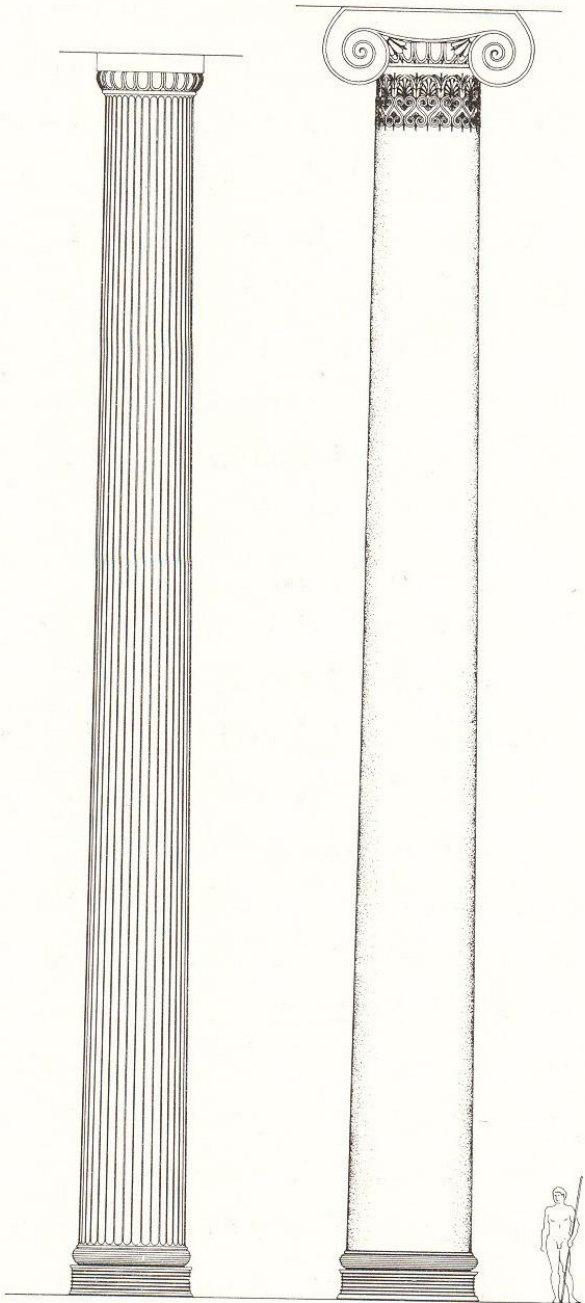
Ναός Αρτέμιδος
στην Έφεσο
(αρχαϊκό Αρτεμίσιο)
λίγο πριν το 550 π.Χ.



Ναός Ήρας IV
(Πολυκράτη)
στη Σάμο. 538 π.Χ.



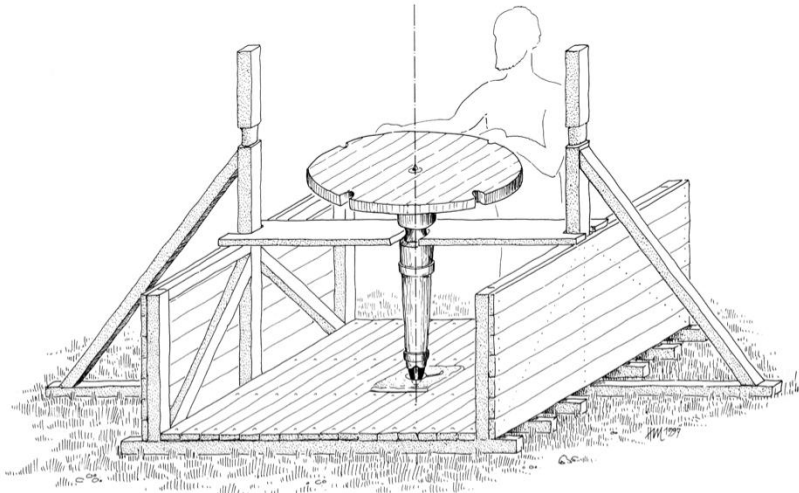
ΣΑΜΟΣ



Αποκατάσταση κιονοκράνου από το Ηραίο IV
(περ. 480 π.Χ.)

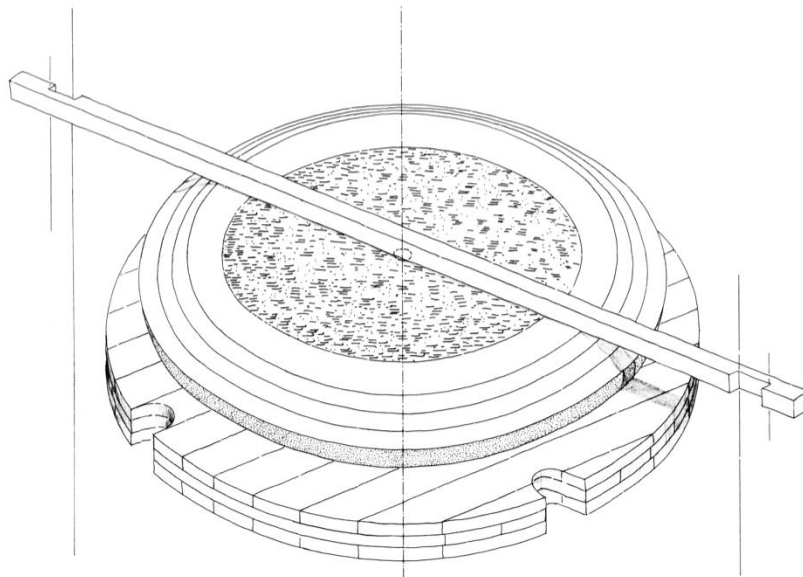
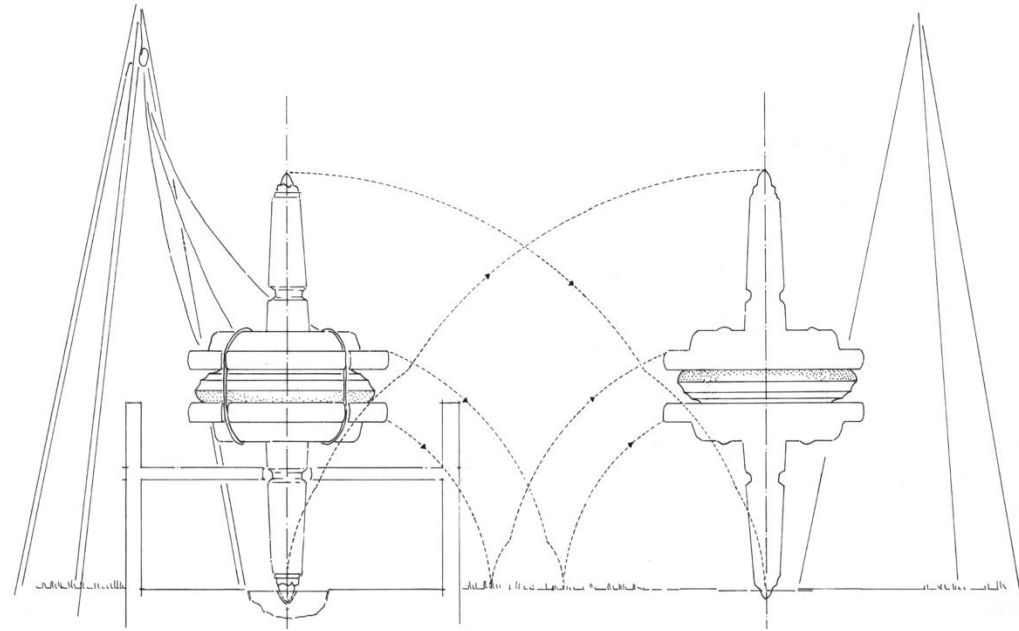
αποκατάσταση εσωτερικού
και εξωτερικού κίονα του
Ηραίου IV στη Σάμο

Η ΣΑΜΙΑΚΗ ΒΑΣΗ



Rekonstruktion des Tornos

Rekonstruktion des Werkvorgangs



Werkstück auf der Drehscheibe mit in das Zentrierloch einrastender Anlegeschiene



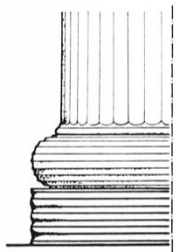
Naukratis, Apollon-T
um 566 v Chr.
(W.M. Flinders Petrie)



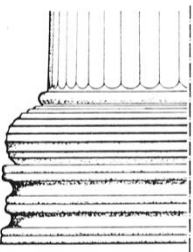
Delphi, Säule d. Naxier
um 570 v Chr.
(G. Kaster)



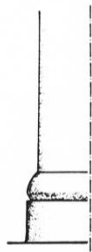
Delos, Oikos d. Naxier
um 600 v Chr.
(Innenraum, P. Courbin)



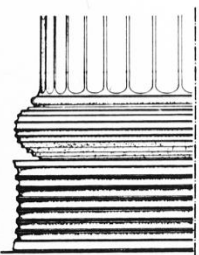
Samos, I Dipteros
um 560 v Chr.
(H. Johannes)



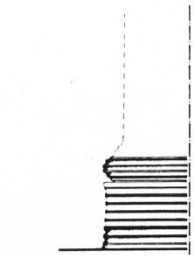
Ephesos, alte Artemision
um 550 v Chr.
(F. Krischen)



Delos, Oikos d. Naxier
um 550 v Chr.
(Prostylos, P. Courbin)



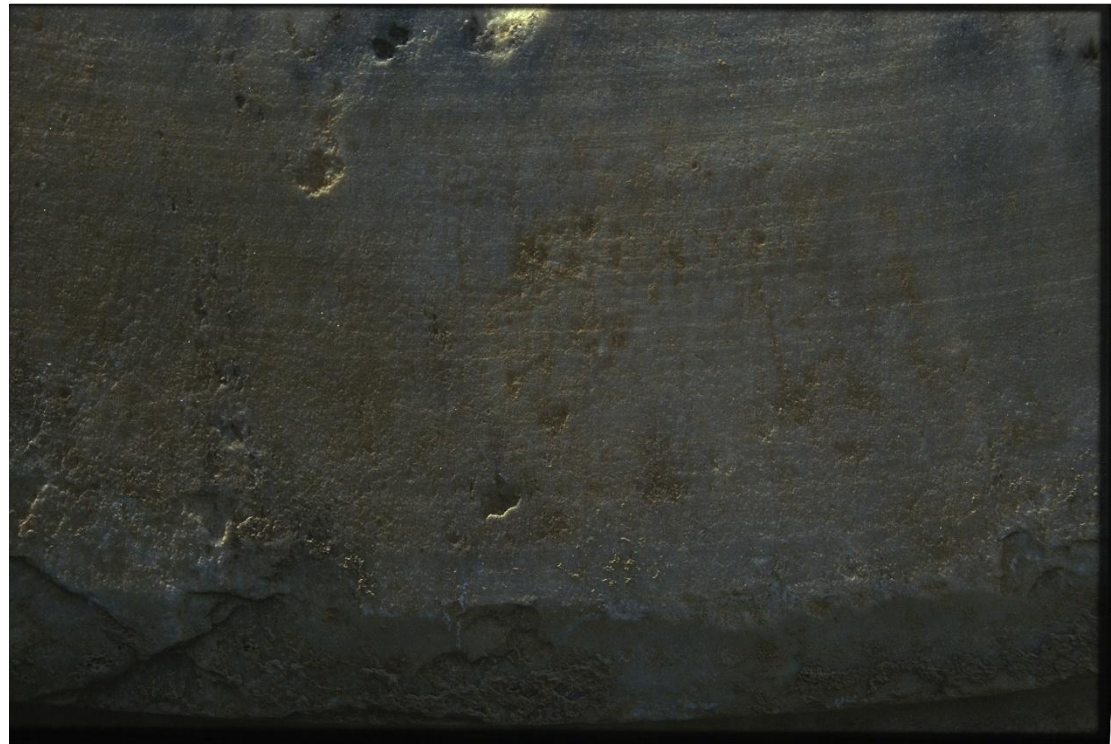
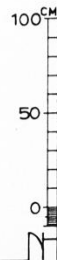
Samos, II Dipteros
um 530 v Chr.
(Pronaos)



Chios, Phanai
um 500 v Chr.
(Fragmente, W. Lamb)



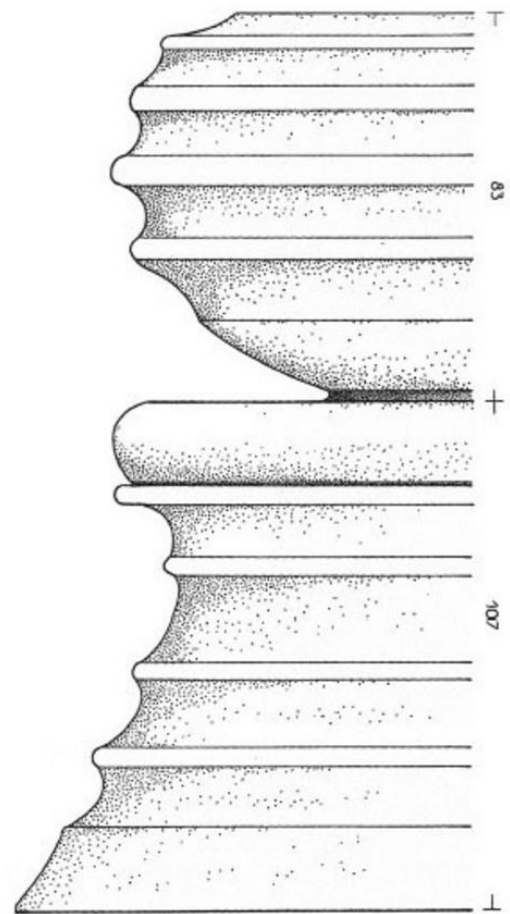
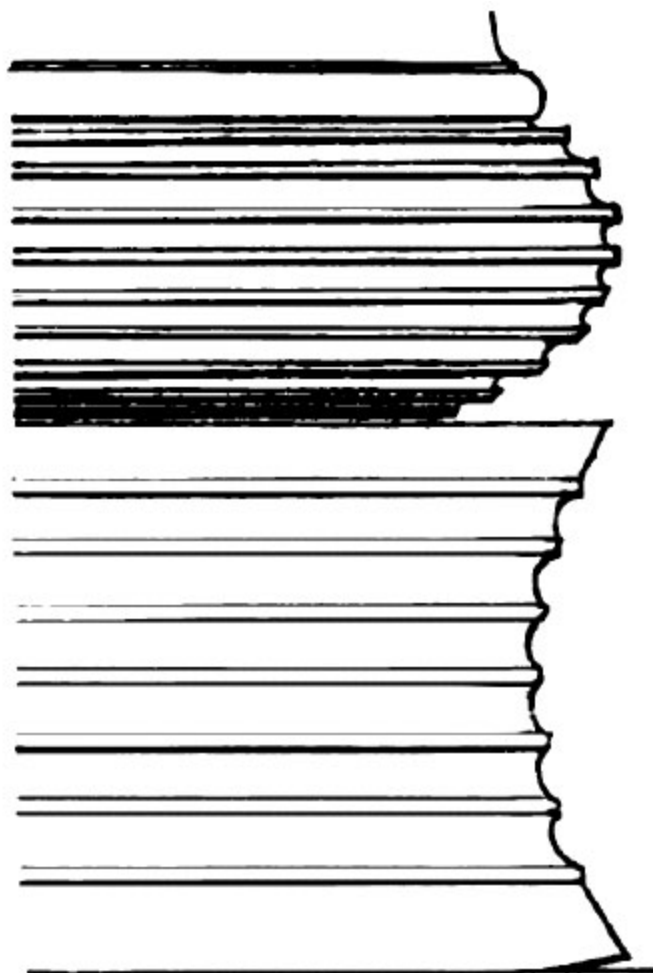
Naxos, Sangri
um 530 v Chr.
(G. Gruben)



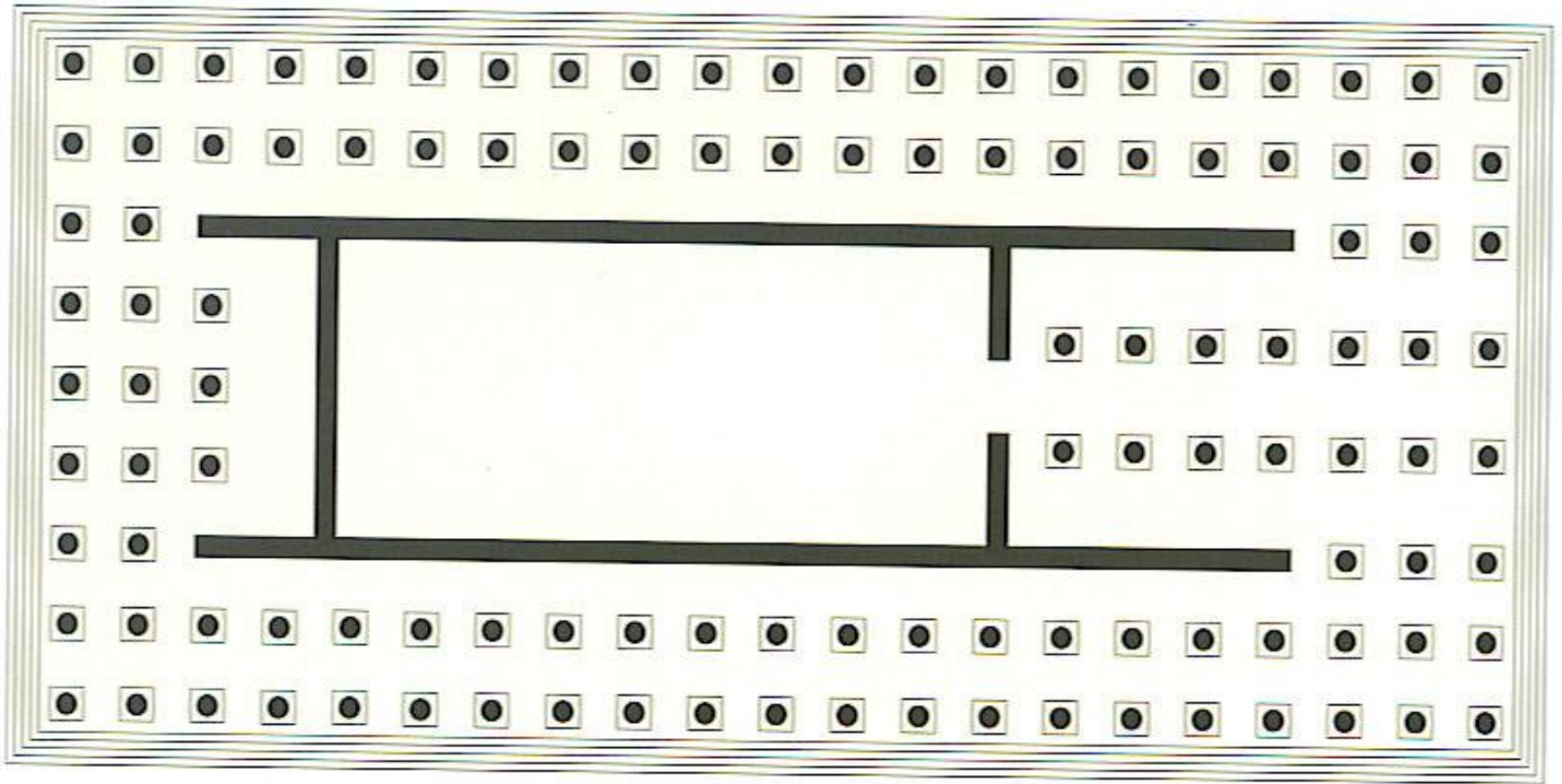
ΒΑΣΗ ΚΙΟΝΟΣ ΣΤΟ ΗΡΑΙΟ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ

- ΔΙΑΜΕΤΡΟΣ 2.30 μ.





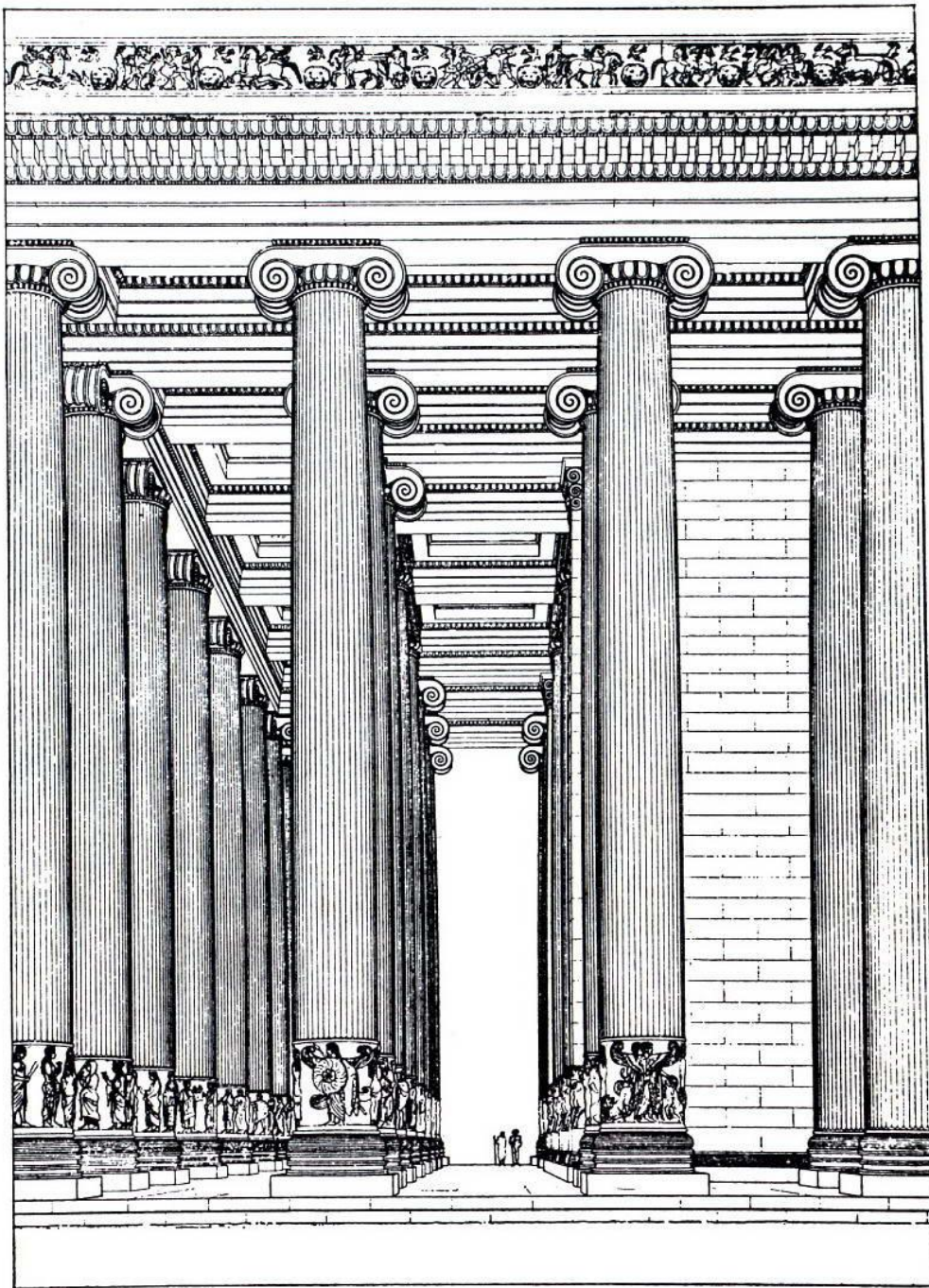
ΕΦΕΣΟΣ



Αρχαϊκό Αρτεμίσιο (λίγο πριν το 550 π.Χ.-460 π.Χ.)

Αρχιτέκτονες: Χερσίφρων, Μεταγένης, Θεόδωρος

Πλίνιος: 127 κίονες



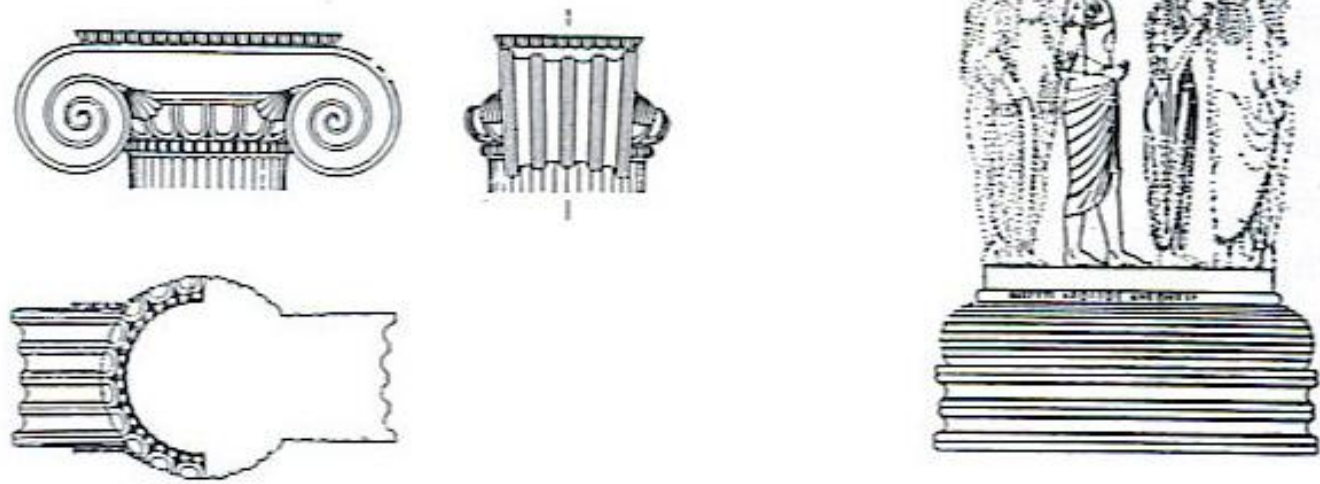
ΑΡΤΕΜΙΣΙΟ ΕΦΕΣΟΥ

αναπαράσταση των υπόστυλων
στοών της δυτικής κύριας όψης

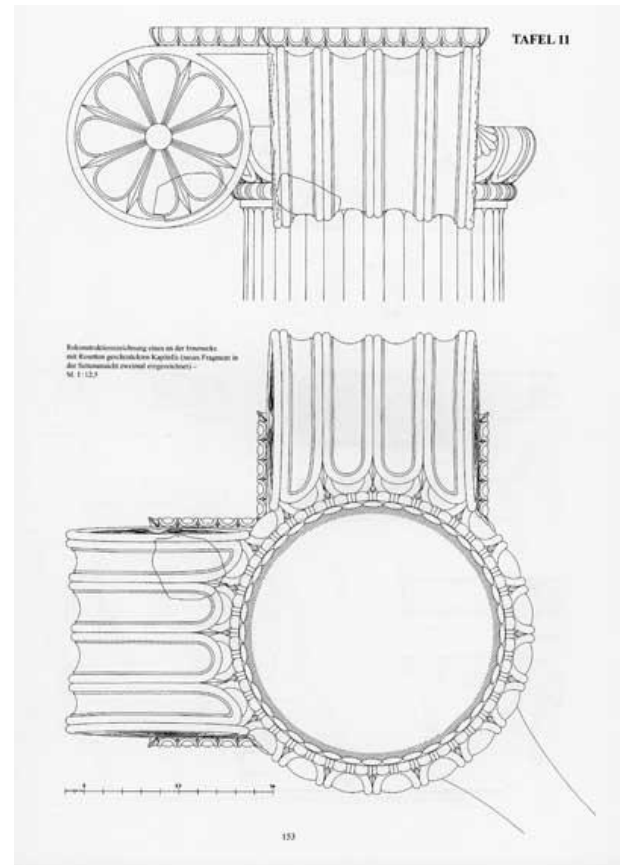
με τις 36 *columnae caelatae*
(ανάγλυφους σπονδύλους των
κιόνων)

του αρχαϊκού Αρτεμισίου
(αναθήματα Κροίσου, πριν το
546 π.Χ.)

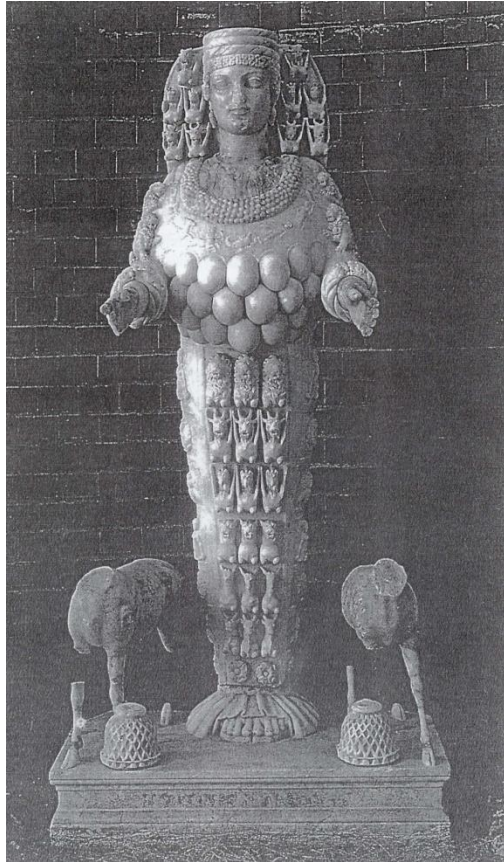
*ΗΡΟΣΤΡΑΤΟΣ 356 Π.Χ.



292α,β. Έφεσος, αρχαϊκό Ἀρτεμίσιο. Θραύσμα-
τα από τους ανάγλυφους κίονες (columnae
caelatae), Λονδίνο, Βρετανικό Μου-
σεϊό Β 121, Β 91.



ΑΡΤΕΜΙΣΙΟ ΕΦΕΣΟΥ



Λατρευτικό άγαλμα της Αρτέμιδος,
(ρωμαϊκά αντίγραφα)

Δίδυμα. Μίλητος

Αρχαιότερος ναός Απόλλωνα
(αρχαιότερο Διδυμαίο,
περ. 540-525 π.Χ.)

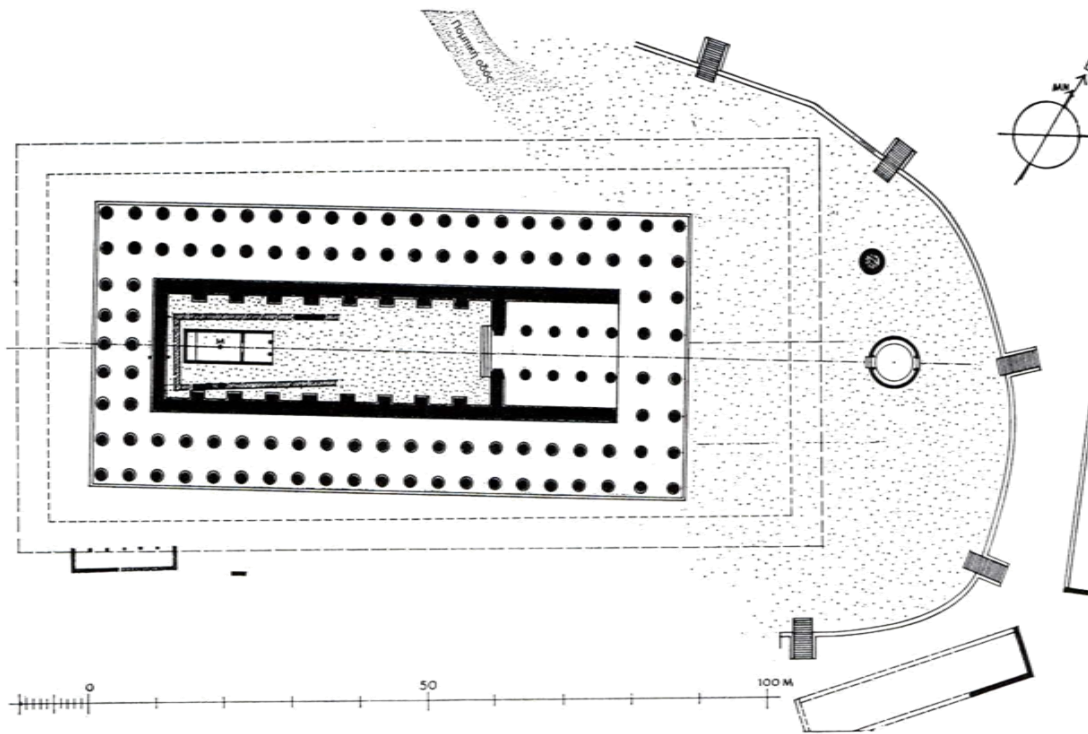
Αποκαταστημένος δίπτερος ναός
8/9X21, με πρόναο,
αστέγαστο σηκό (άδυτο),
ναῖσκο, λατρευτικό άγαλμα
Κανάχου Σικυώνιου,
τέλη 6^{ου} αι.

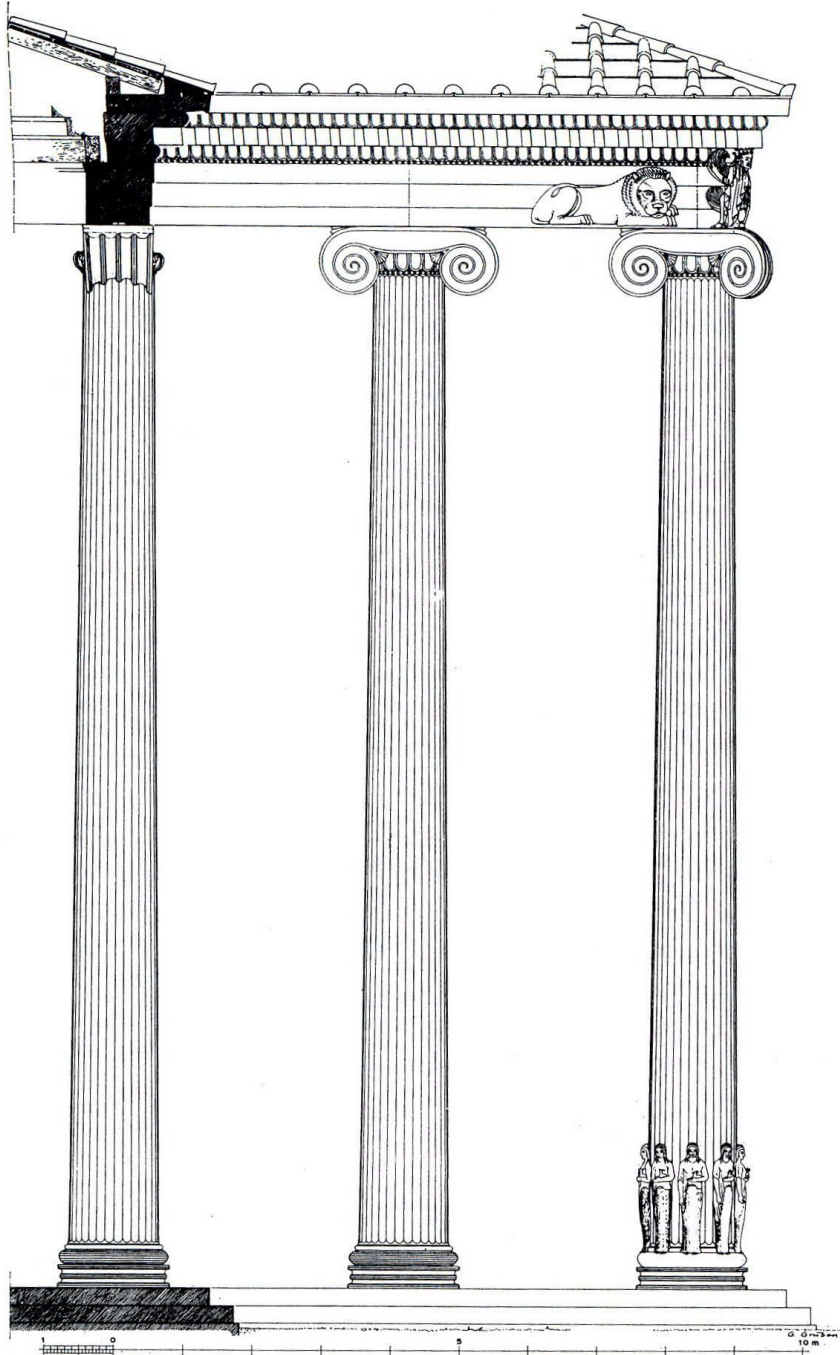
Κυκλικός βωμός, κρήνη,
αναλημματικός τοίχος
Δύο υπόστυλα κτίσματα
(6^{ος} αι. π.Χ.)

Λείψανα παλαιότερου σηκού
(8^{ος}-7^{ος} αι. π.Χ.)

Υπόστυλη αίθουσα
(τέλη 7^{ου} αι. π.Χ.)

Κρηπίδωμα νεότερου Διδυμαίου

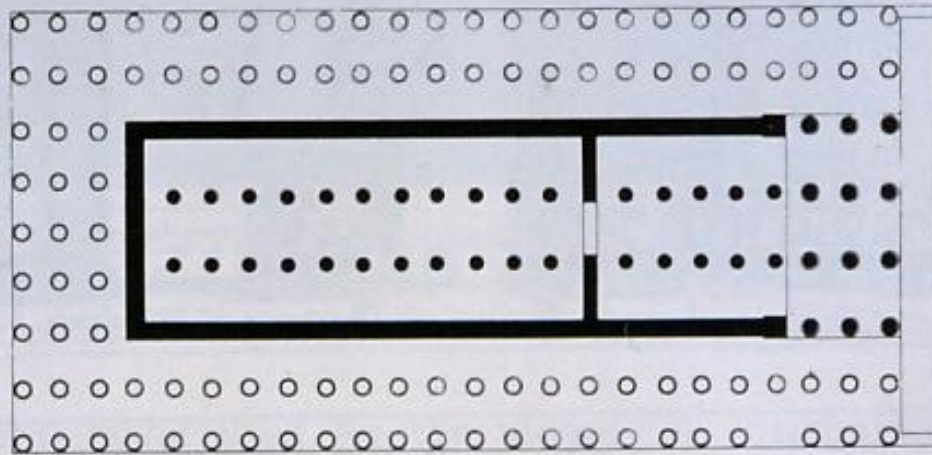




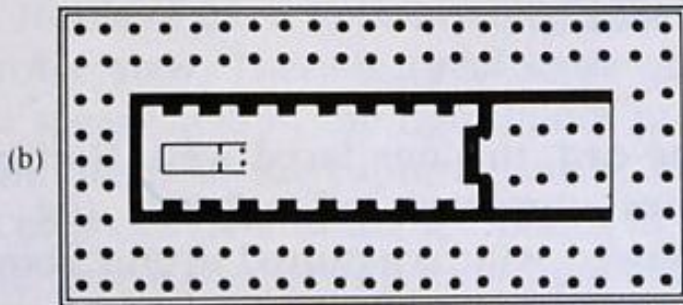
σχεδιαστική αναπαράσταση
των κιόνων
και του θριγκού
του αρχαϊκού ναού
του Απόλλωνα
στα Δίδυμα της Μιλήτου
(540-525 π.Χ.)

ΙΩΝΙΚΟΙ ΝΑΟΙ (σύγκριση μεγεθών)

ναός της Ήρας IV
στη Σάμο (περ. 530
π.Χ.)



(a)



(b)

ναός του Απόλλωνα στα Δίδυμα της
Μιλήτου (περ. 540-525 π.Χ.)



Ναός της Αφροδίτης στη
Θεσσαλονίκη
(πλατεία Αντιγονιδών)
500 π.Χ.

