

# ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ

Οι χρονολογημένοι  
περίπτεροι ναοί  
ανά περιοχή και ανά αιώνα

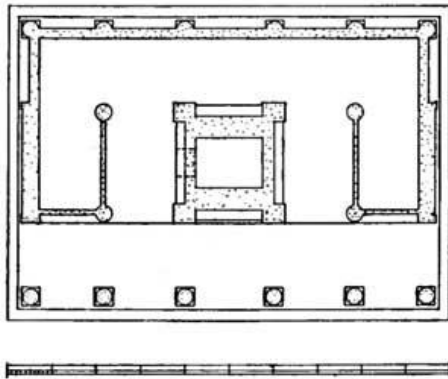
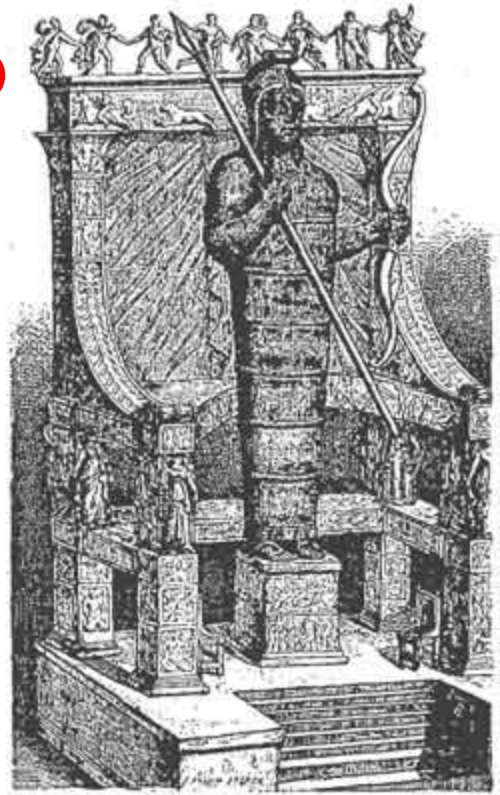
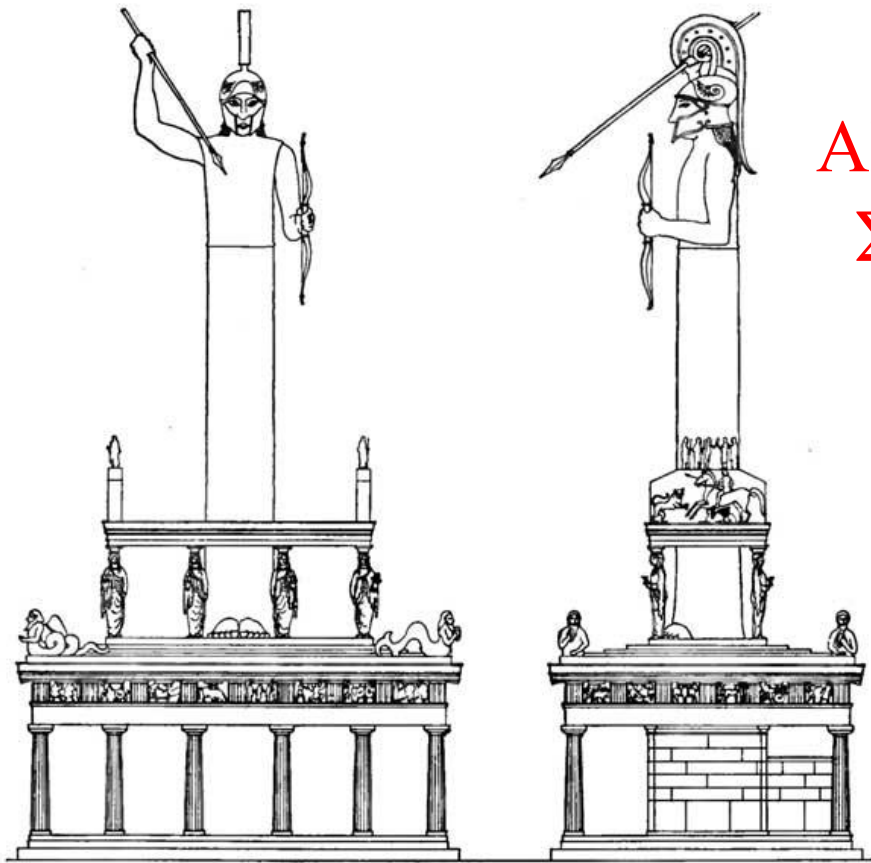
αίώνας π.Χ./μ.Χ.	7ος	6ος	5ος	4ος	3ος	2ος	1ος π.Χ.	1ος μ.Χ.	2ος	Σύνολο
Ιταλία/Σικελία	0	20	22	0	1	0	0	0	1	44
Ηπειρωτική Ελλάδα	3	24	22	17	8	1	2	0	2	79
Αιγαίο & Εύξ. Πόντος	1	7	2	1	2	3	0	0	2	18
Μικρά Ασία	1	4	0	6	8	7	8	6	11	51
Συρία & Αφρική	0	0	0	1	3	0	0	0	0	4
Σύνολο	5	55	46	25	22	11	10	6	16	196

# ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ

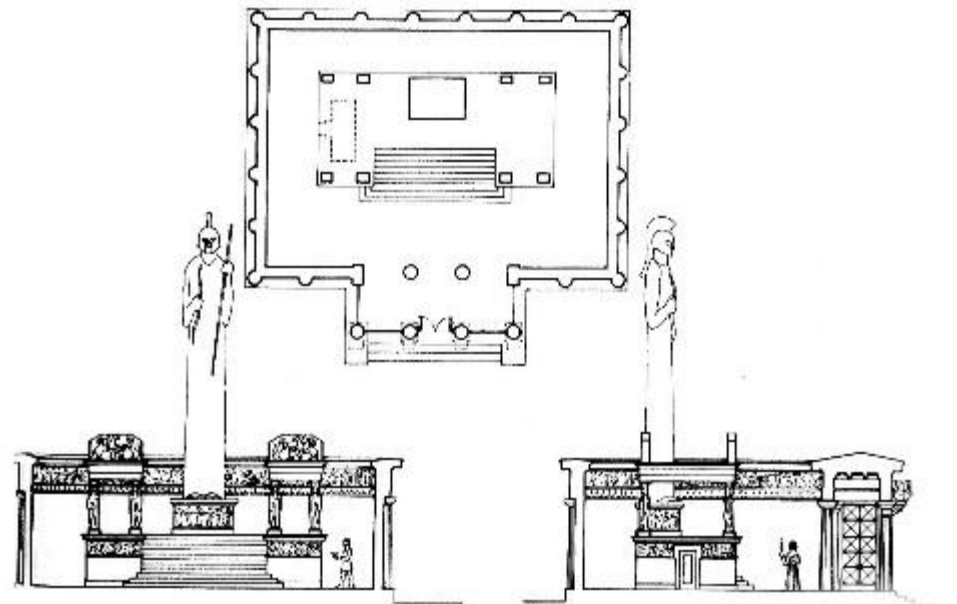
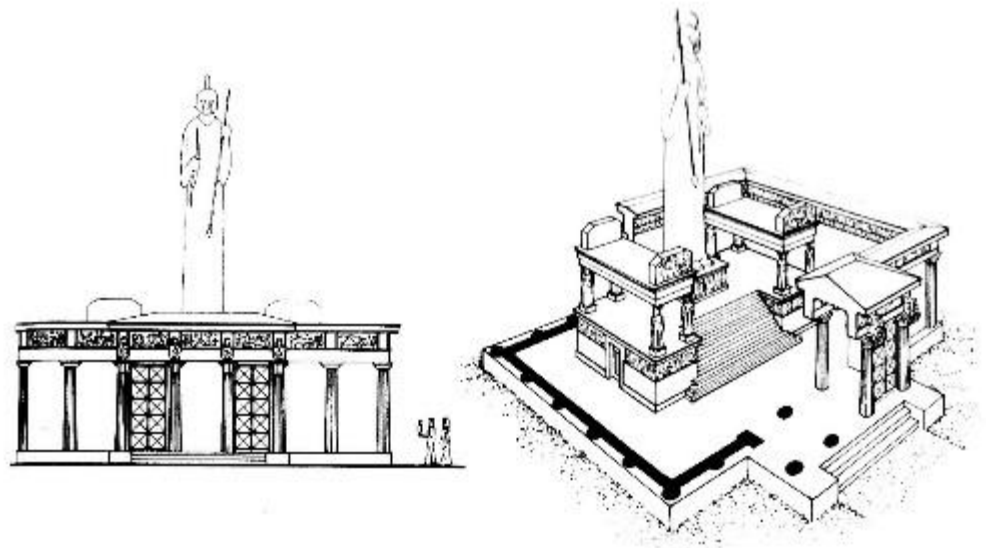
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΝΑΩΝ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ 6<sup>ο</sup>-5<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ – 4<sup>ο</sup>ς.
- ΠΑΥΣΗ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ 5<sup>ο</sup> ΑΙ.
- ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΝ 4<sup>ο</sup>-3<sup>ο</sup> ΑΙ. ΣΤΗΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ.
- ΑΠΟΥΣΙΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ ΝΑΩΝ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ
- ΚΑΝΕΝΑΣ ΝΑΟΣ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΙΑ, ΝΟΤΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ! ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΠΡΙΝ ΤΟΝ 2<sup>ο</sup> Ή 1<sup>ο</sup> ΑΙ!!



ΘΡΟΝΟΣ  
ΑΜΥΚΛΑΙΟ  
ΣΠΑΡΤΗΣ

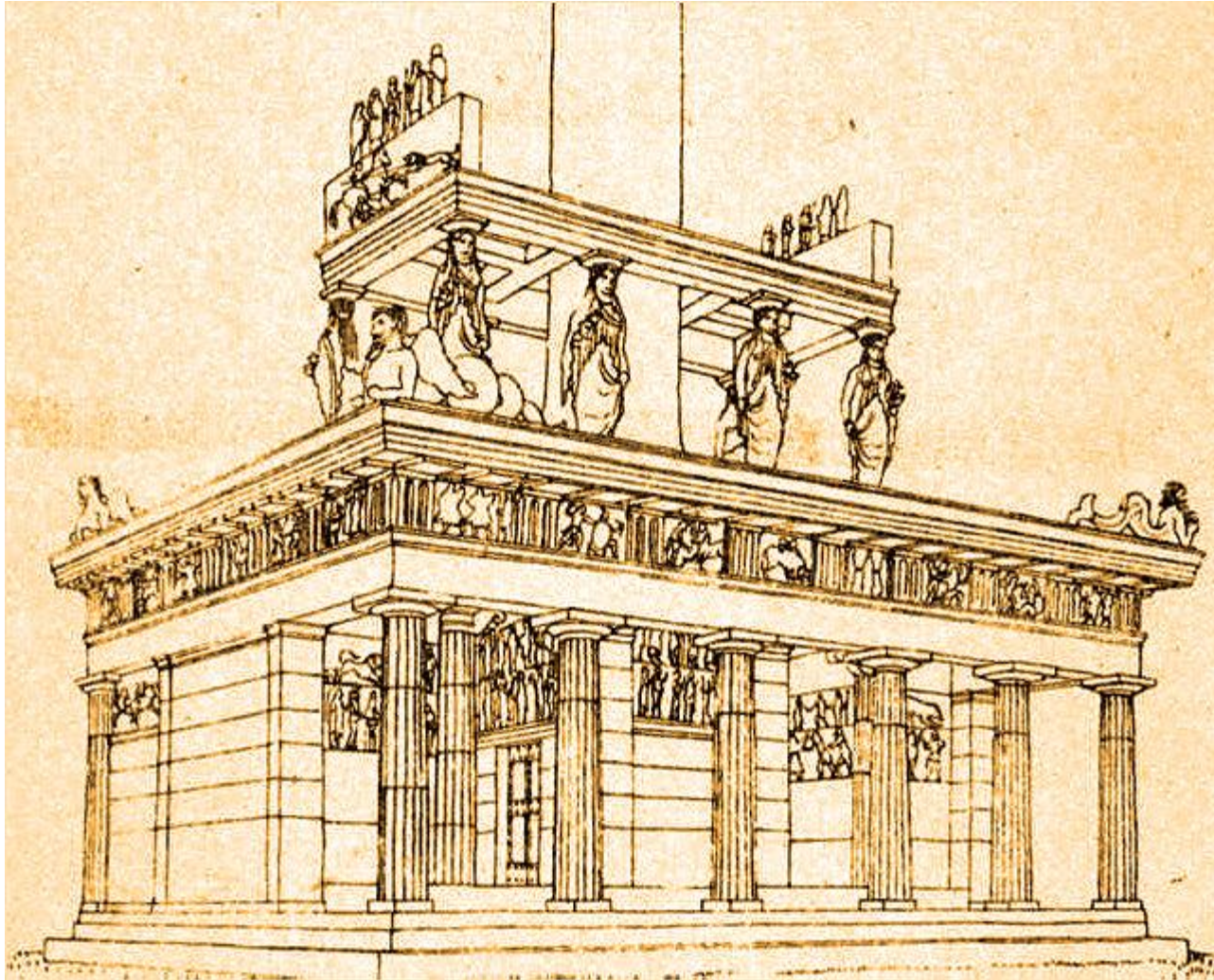


# Θρόνος και βασιλεία στην Σπάρτη





Βαθυκλής : γλύπτης και αρχιτέκτονας από τη Μαγνησία  
του Μαιάνδρου. Πριν το 500 π.Χ.



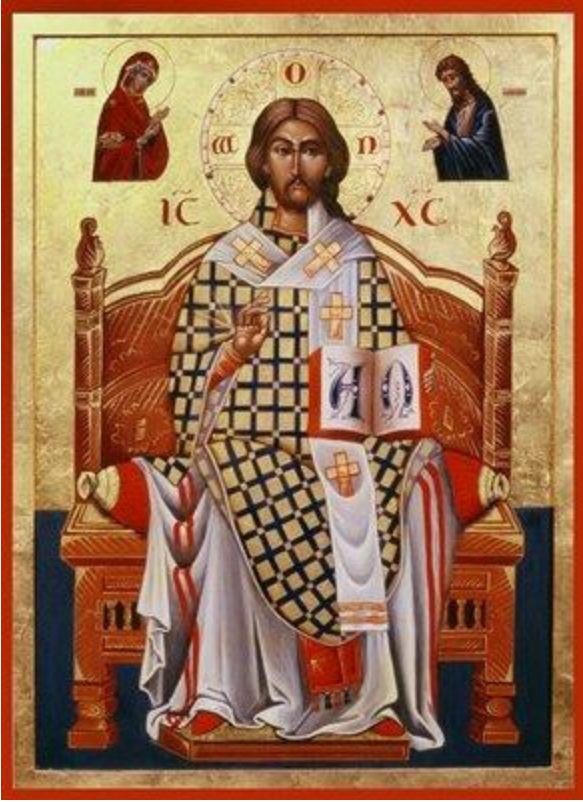




# ΙΔΕΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΙΝΗΘΗΚΕ Ο ΦΕΙΔΙΑΣ







# ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ

- Ο ΝΑΟΣ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ=> «ΦΑΡΟΣ» ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ. ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ
- ΤΑ ΠΤΕΡΑ ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ. ΟΡΙΟ?
- ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ-ΚΡΑΤΟΥΣ (\*ΣΥΛΗΨΗ ΚΑΙ ΠΥΡΠΟΛΗΣΗ)
- ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΦΥΛΑ ΔΕΝ ΕΝΙΩΘΑΝ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΜΟΡΦΗ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΥ
- ΝΑΟΙ ΣΕ ΙΕΡΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
- ΟΙ ΜΙΣΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΙ ΝΑΟΙ ΣΕ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ.  
ΟΡΙΟ?? ΖΩΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ???
- «ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΙ» ΝΑΟΙ ΠΟΛΕΩΣ
- \* ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ. \*  
ΑΚΤΕΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ?

# ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ

- ΟΙ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΝΑΟΙ ΣΤΗΝ ΣΑΜΟ
- (-ΕΦΕΣΟΣ) ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΙΚΕΛΙΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟ.
- ΠΟΛΛΟΙ ΝΑΟΙ ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
- «ΚΆΘΕ ΝΑΟΣ ΠΟΥ ΔΙΑΔΕΧΕΤΑΙ ΈΝΑΝ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΤΕΙΝΕΙ ΝΑ ΑΥΞΗΘΕΙ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ»
- ΗΡΑΙΟΝ ΣΑΜΟΥ, ΠΑΡΘΕΝΩΝ, ΕΦΕΣΟΣ ΤΟ 323 Π.Χ.,

# ΝΑΟΣ ΣΤΗΝ ΕΓΕΣΤΑ





# Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΥΡΑΝΝΩΝ

- ΚΟΛΟΣΣΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ
- ΗΡΑΙΟΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟ (ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ) –  
ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΥΛΙΑ...
- ΟΛΥΜΠΙΕΙΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ  
(ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΣ)
- ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΝΑΞΟ  
(ΛΥΔΓΑΜΙΣ)

# Η «ΠΟΡΤΑΡΑ» (ΝΑΟΣ ΣΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ) ΣΤΗ ΝΑΞΟ. ΛΥΓΔΑΜΙΣ



ΟΛΥΜΠΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΙΣΙΣΤΡΑΤΟΥ,  
ΑΘΗΝΑ. \*ΖΕΥΣ





... ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΦΘΗΚΕ ΕΠΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ





# ΠΕΡΙΚΛΕΙΑ ΕΡΓΑ. 5<sup>Ο</sup>Σ ΑΙ.

- ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
- 92 ΜΕΤΟΠΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ – 12 ΣΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
- ΝΙΚΕΣ

# ΔΩΡΙΚΟΙ ΝΑΟΙ. 4<sup>Ο</sup>Σ ΑΙΩΝΑΣ.

## \*ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

- \* ΝΑΟΙ ΣΤΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΙΕΡΑ
- ΜΙΚΡΟΤΕΡΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΙ ΝΑΟΙ
- ΛΙΓΟΤΕΡΟΙ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΙ ΝΑΟΙ
- Ο ΠΑΡΑΓΩΝ ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ \*
- ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΝΑ ΕΠΕΝΔΥΣΟΥΝ ΣΕ ΤΕΙΧΗ
- \*Ο ΣΕΙΣΜΟΣ ΤΟΥ 373 Π.Χ...
- ΚΑΡΧΗΔΟΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

# ΔΩΡΙΚΟΙ ΝΑΟΙ. 4<sup>Ο</sup>Σ ΑΙΩΝΑΣ.

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ (ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ)

- Τα αυστηρά δεσμά του ιδεαλισμού είχαν χαλαρώσει
- Η ατομικότητα του 4ου αιώνα
- Οι αρχιτέκτονες του 4ου αιώνα προσπαθούσαν να καταπιαστούν με τα προβλήματα του εσωτερικού χώρου και της διακόσμησης.
- Υπάρχουν ναοί που είναι ανοικοδομήσεις των προκατόχων τους. Απόλλων των Δελφών και του ναός της Αθηνάς Αλέας στην Τεγέα

# 3<sup>ος</sup> ΑΙΩΝΑΣ.

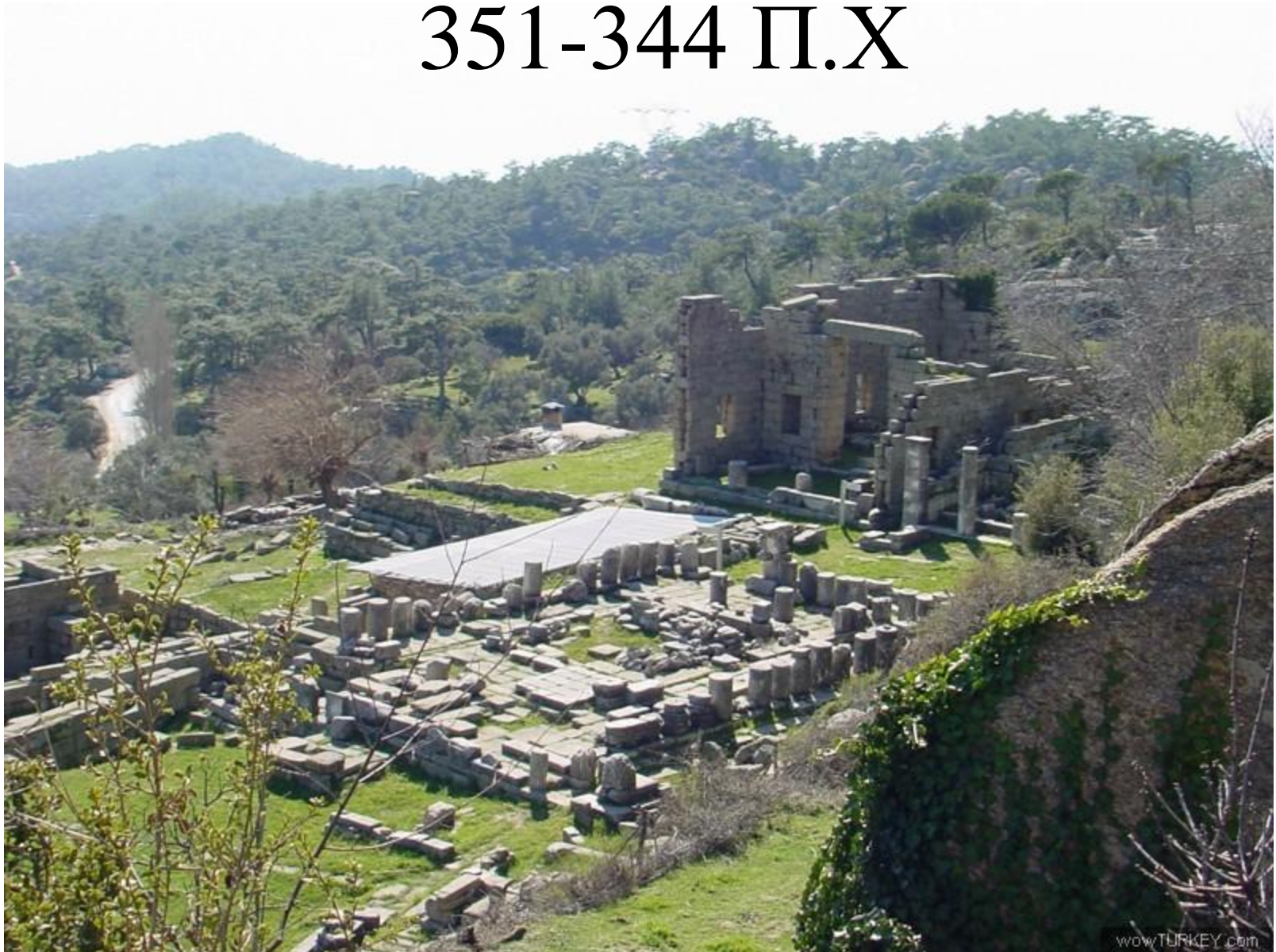
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΦΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



# 4<sup>ος</sup> ΑΙ. ΠΕΡΣΙΚΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

- ΗΤΤΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΤΟ 404 Π.Χ. ..
- ΑΡΤΕΜΙΣΙΟ ΕΦΕΣΟΥ 356 Π.Χ.
- ΝΑΟΣ ΔΙΟΣ ΣΤΑ ΛΑΒΡΑΝΔΑ 351-344 Π.Χ.  
ΜΕ ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ  
ΥΠΟΤΕΛΗ ΒΑΣΙΛΙΑ ΙΔΡΊΕΑ

# ΝΑΟΣ ΔΙΟΣ ΣΤΑ ΛΑΒΡΑΝΔΑ 351-344 Π.Χ



# ΝΑΟΣ ΔΙΟΣ ΣΤΑ ΛΑΒΡΑΝΔΑ

## 351-344 Π.Χ



### ZEUS TAPINAĞI

Mermer kaprak İbraz (M.Ö. 351-344) tenaheden  
esqa etdikleriye, 6.4 m  
yüksekliğe sahip 6 x 6  
ionik sütunlu yapıdır. Yapı  
ışında İbraz Zeus'un kök  
heykeli bulunmuştur.



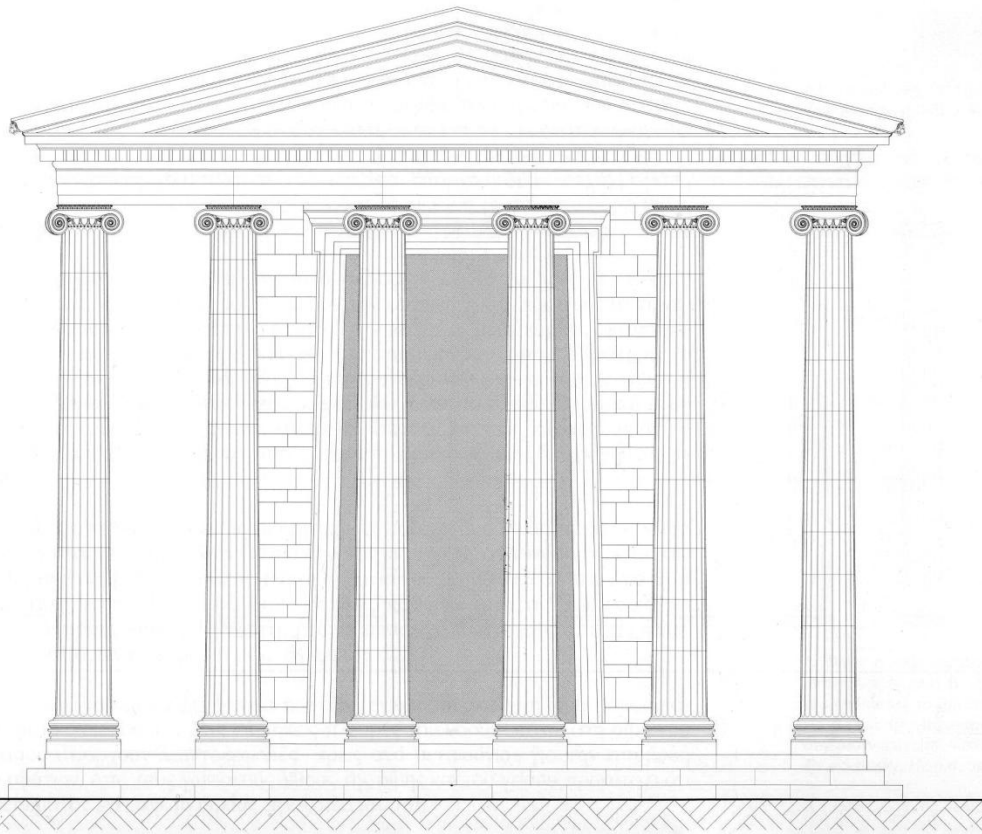
### TEMPLE OF ZEUS

The marble temple was built by İbraz  
1351-344 BC). It had 6 x 6 ionic columns,  
6.4 m high. Inside there was a cult statue  
of the god Zeus.



# Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΙΗΝΗ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ...

ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΛΙΑΔΟΣ



0 5

Ανατολική όψη





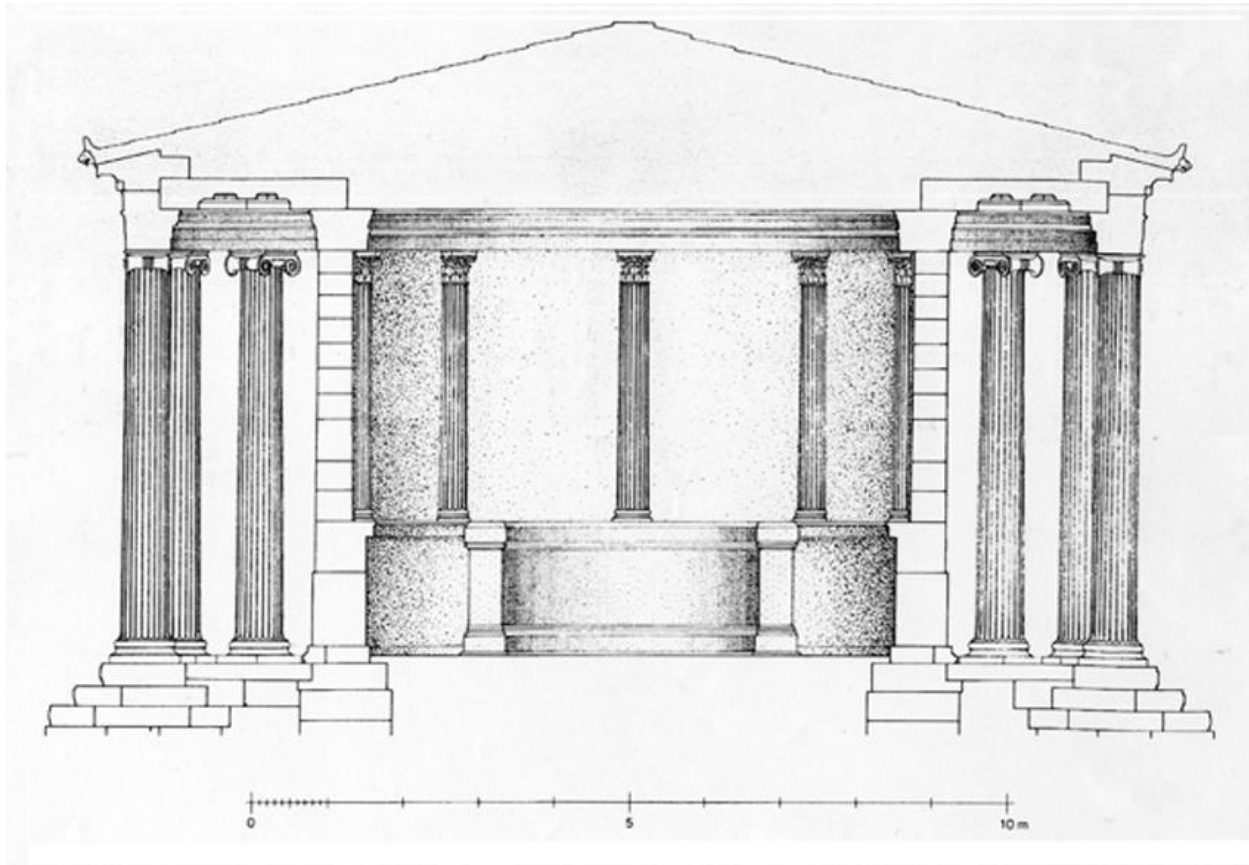


ΑΡΤΕΜΙΣΙΟ ΕΦΕΣΟΥ 323 Π.Χ. ΚΑΙ Ο  
ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.  
ΤΟ ΚΥΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

# ΣΗΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ

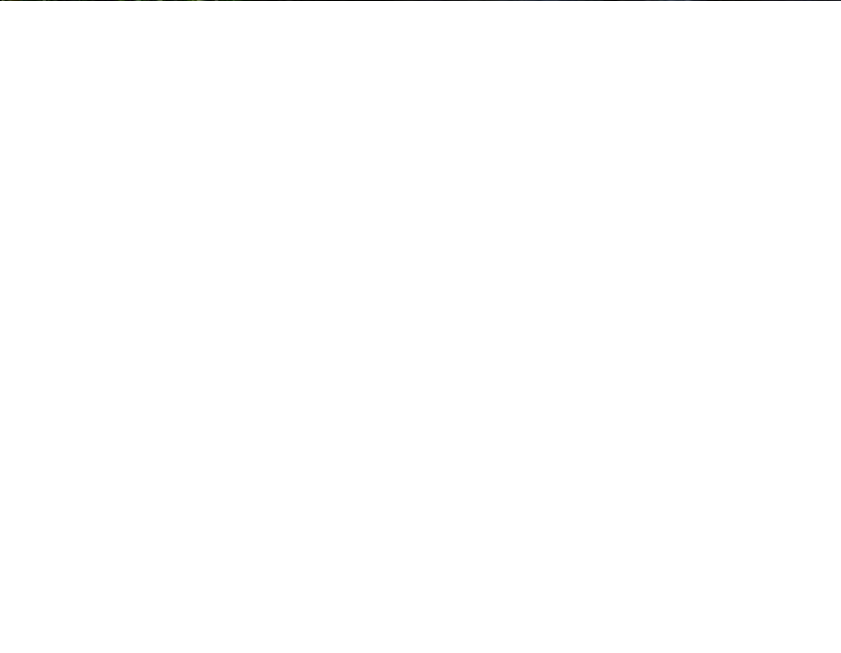
- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΙΕΡΑ, ΚΟΙΝΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ
- ΟΛΥΜΠΙΑ, ΔΕΛΦΟΙ ΚΑΙ ΛΙΘΙΝΟΙ ΝΑΟΙ
- ΣΤΟΥΣ ΔΕΛΦΟΥΣ ΜΕ ΕΡΑΝΟ... ΤΟΝ 6<sup>ο</sup> ΚΑΙ 4<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ.
- ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΥΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΕΩΝ.  
ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ....
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΗΡΟΔΟΤΟΥ
- ΜΟΥΣΕΙΑ, ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΑ, ΑΝΑΚΤΟΡΟ!





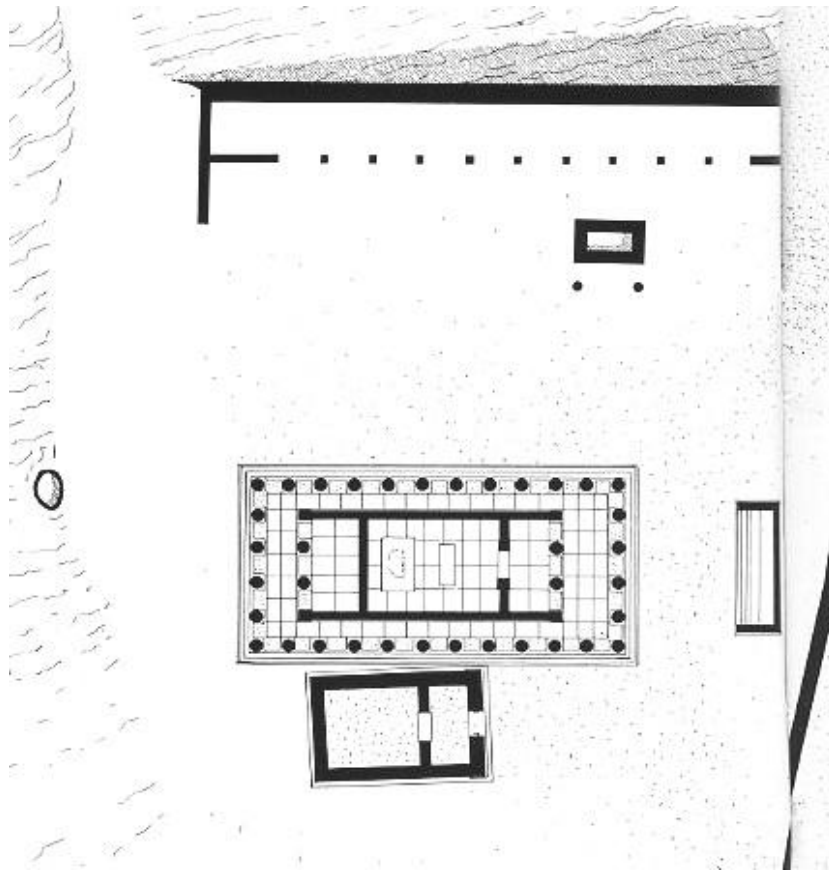


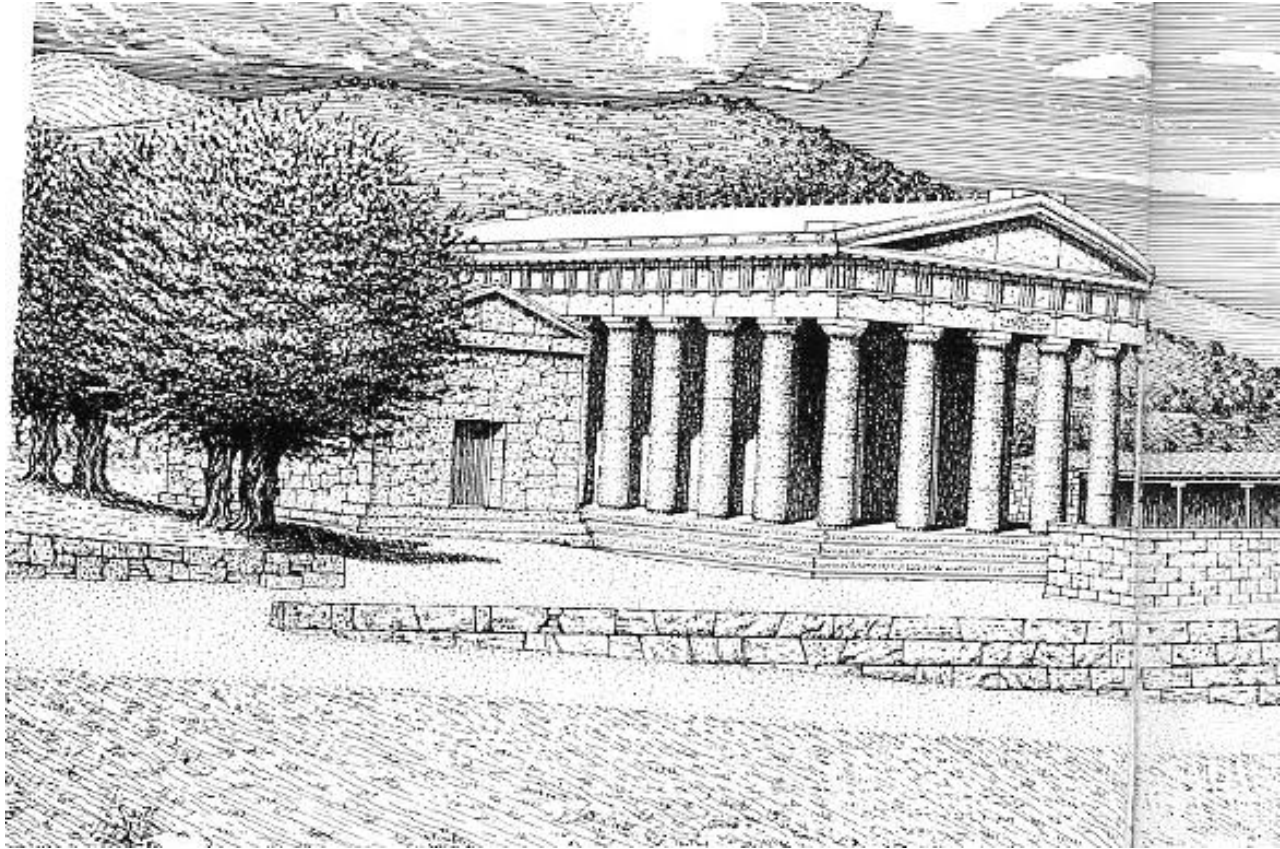






# ΡΑΜΝΟΥΣ, ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΝΕΜΕΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΜΙΔΟΣ





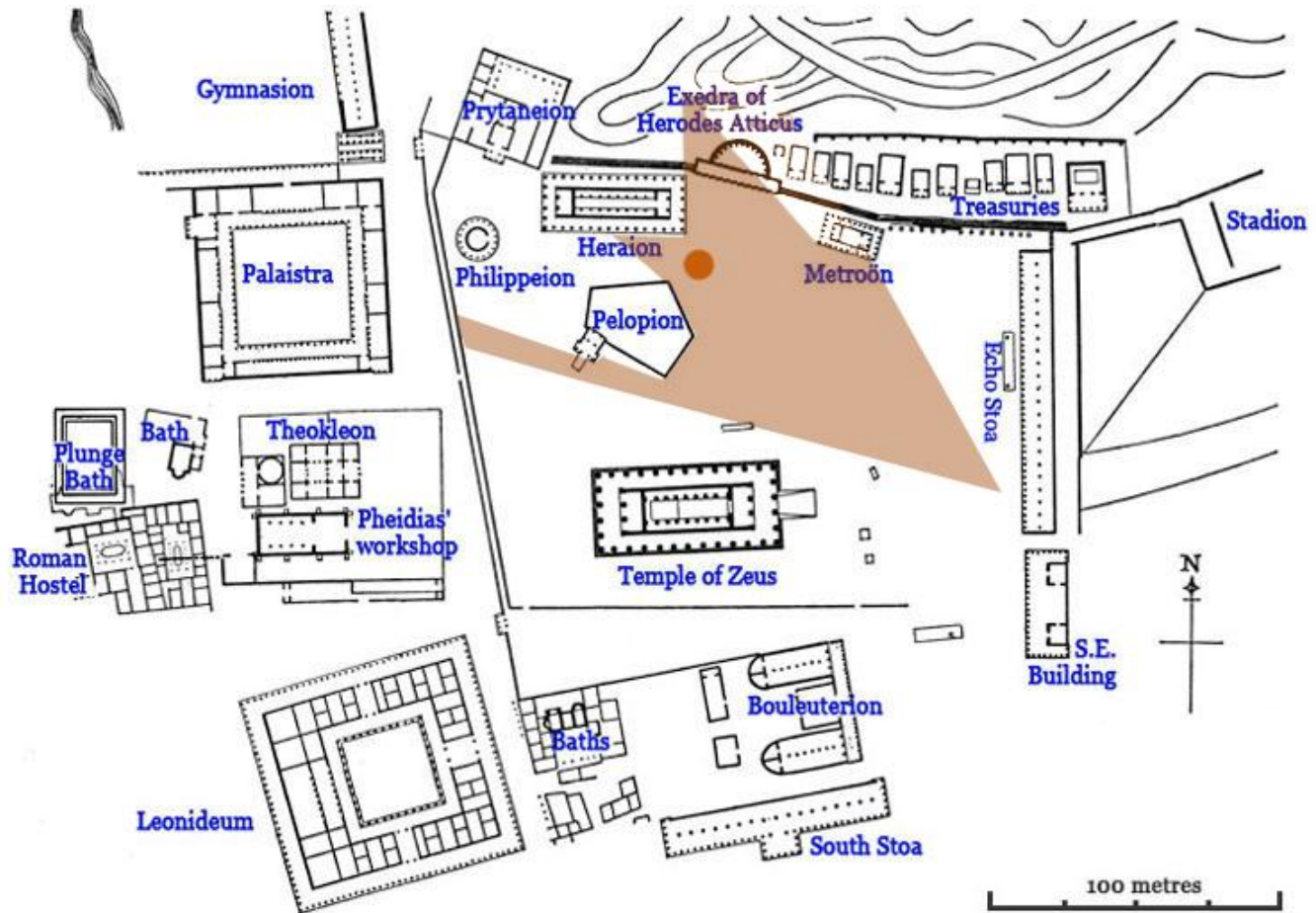
# ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΙΕΡΩΝ

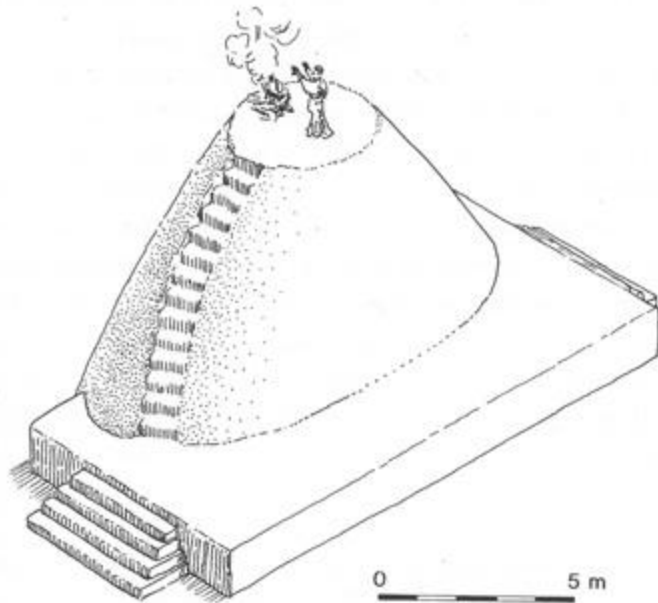
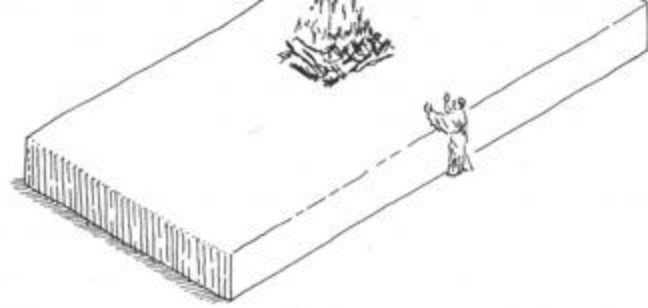
- ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ
- ΕΙΣΟΔΟΣ
- ΒΩΜΟΣ
- ΝΑΟΣ
  
- \*ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΒΑΘΕΙΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ



# ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ- ΑΛΤΙΣ





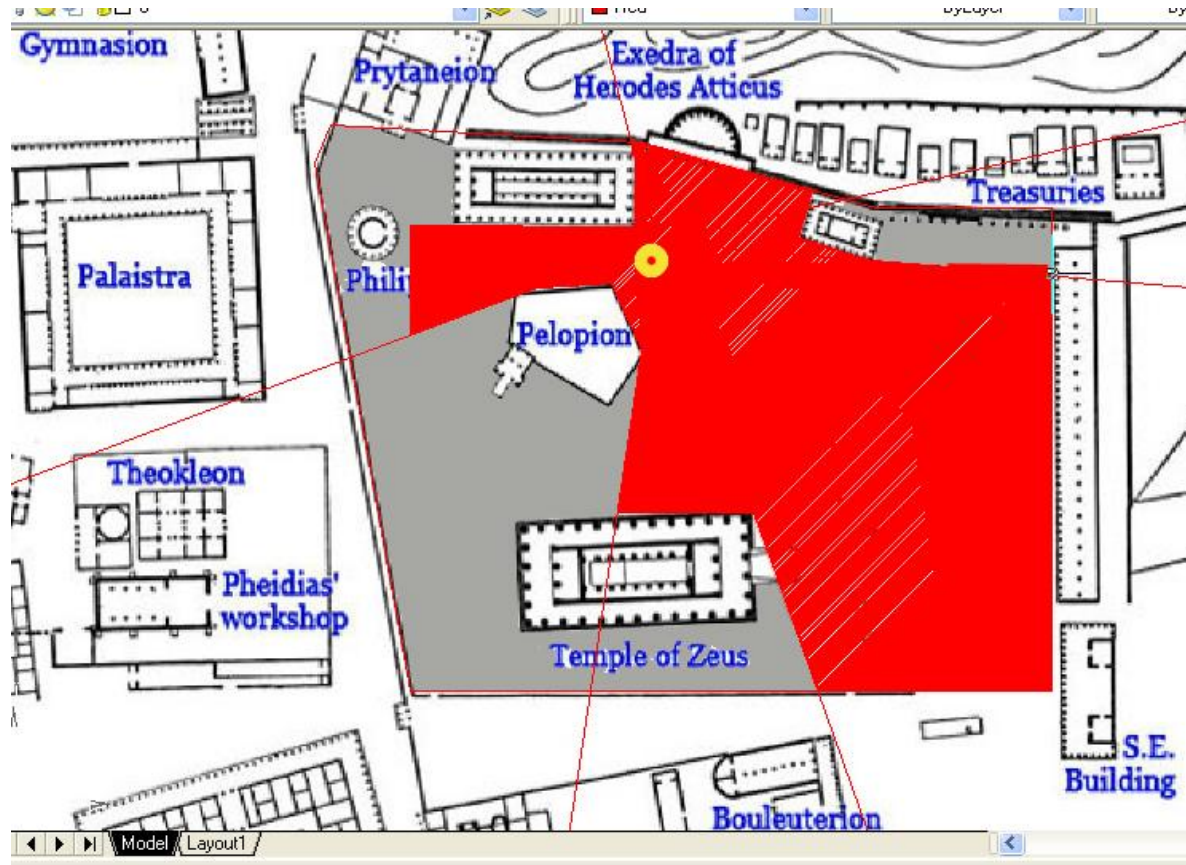


0 5 m





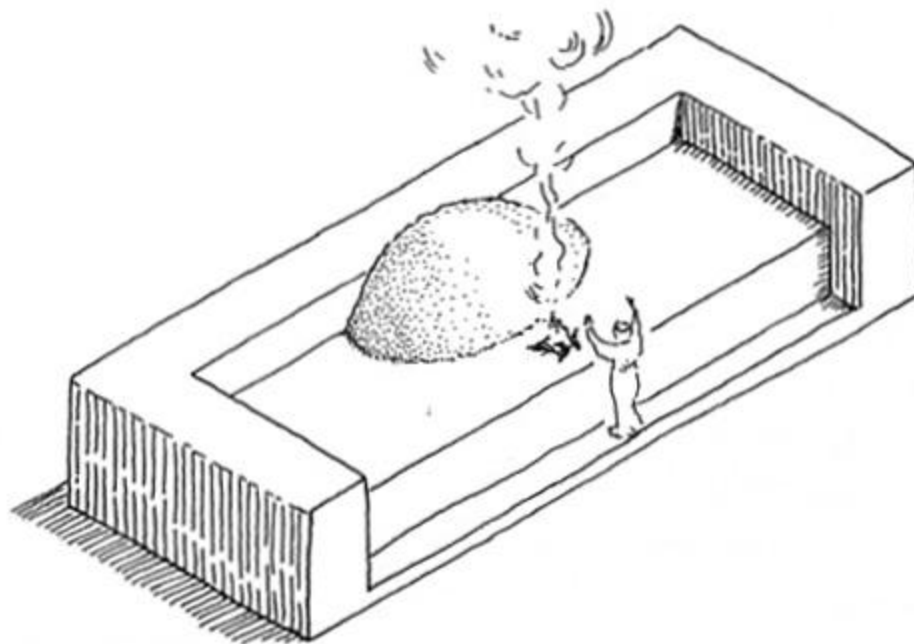
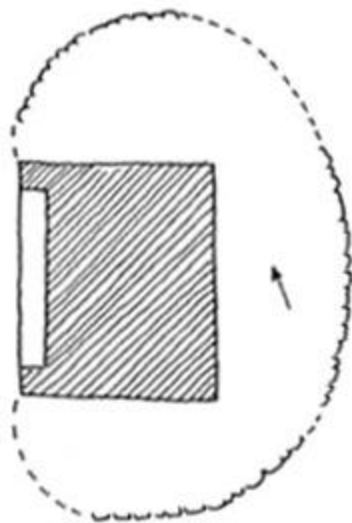
# 26 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ

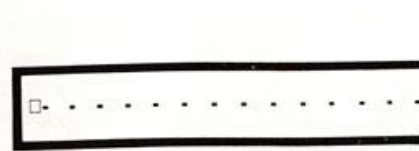






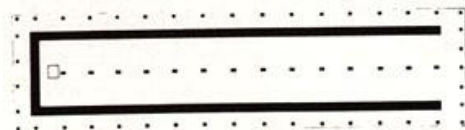
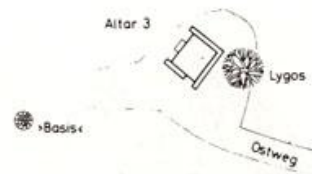
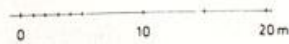
# ΒΩΜΟΣ ΗΡΑΣ ΣΤΗ ΣΑΜΟ 800-600 Π.Χ.





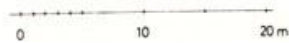
Hekatampedos 1

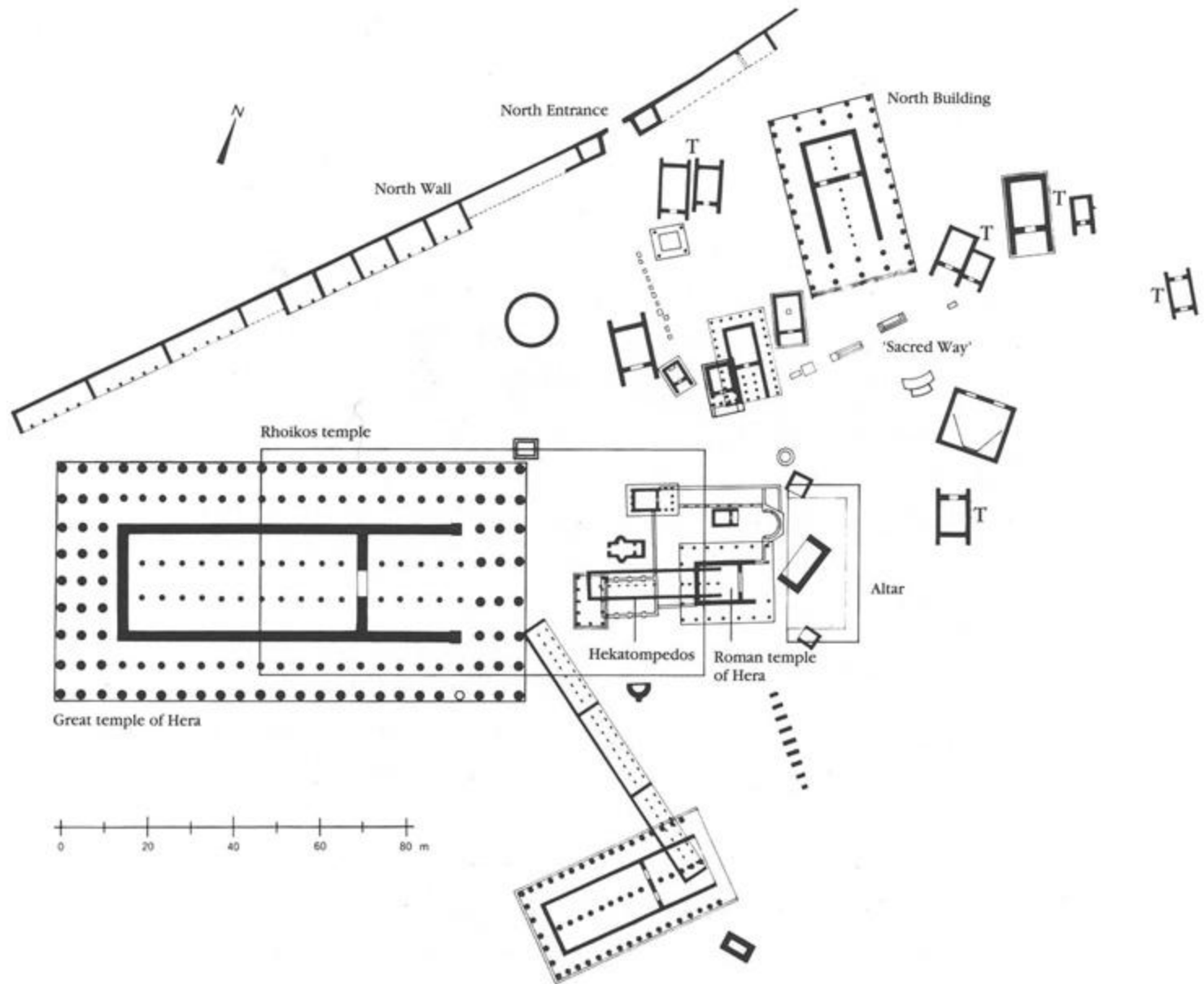
● Brunnen



Hekatampedos 1A

● Brunnen



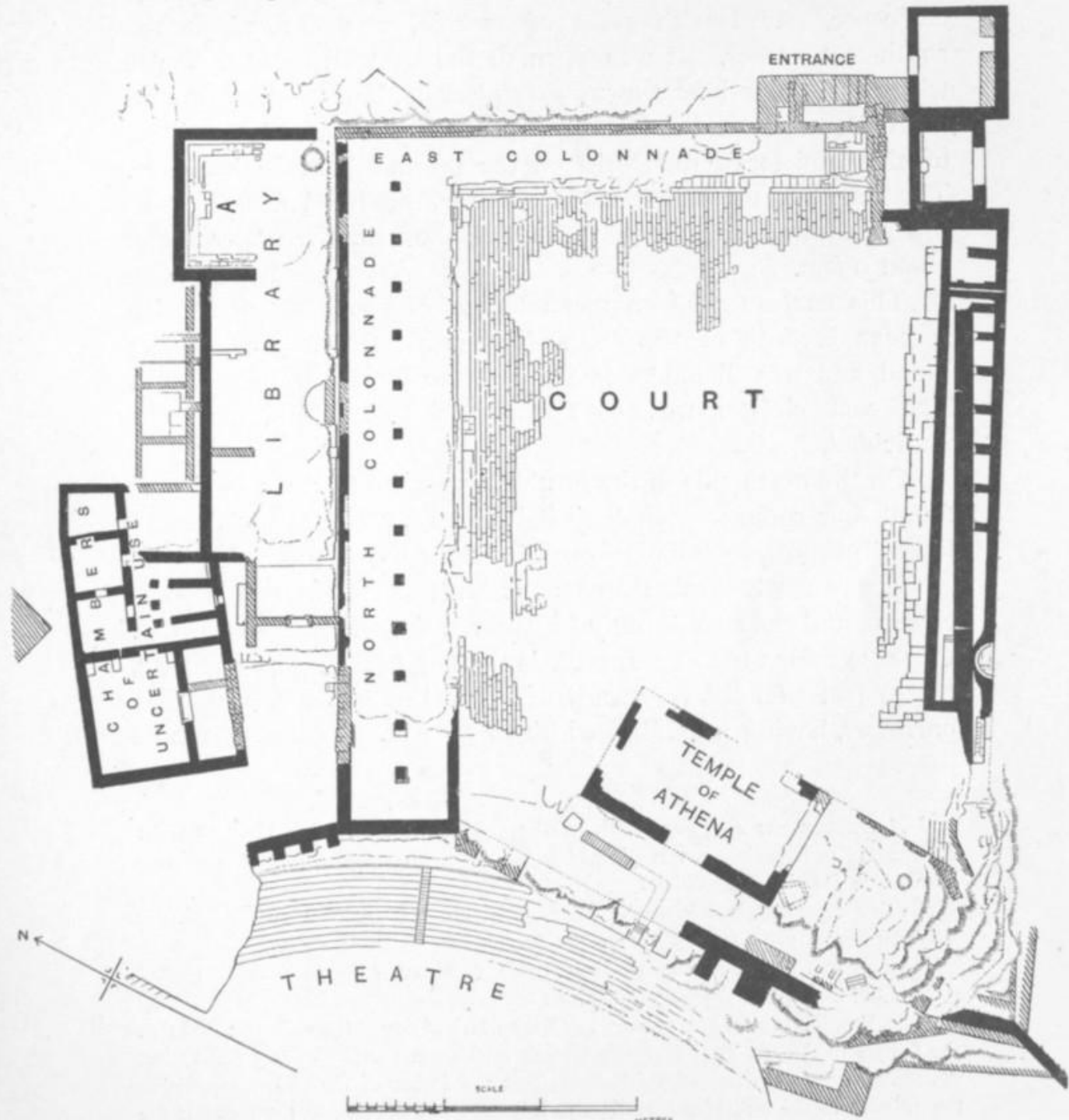






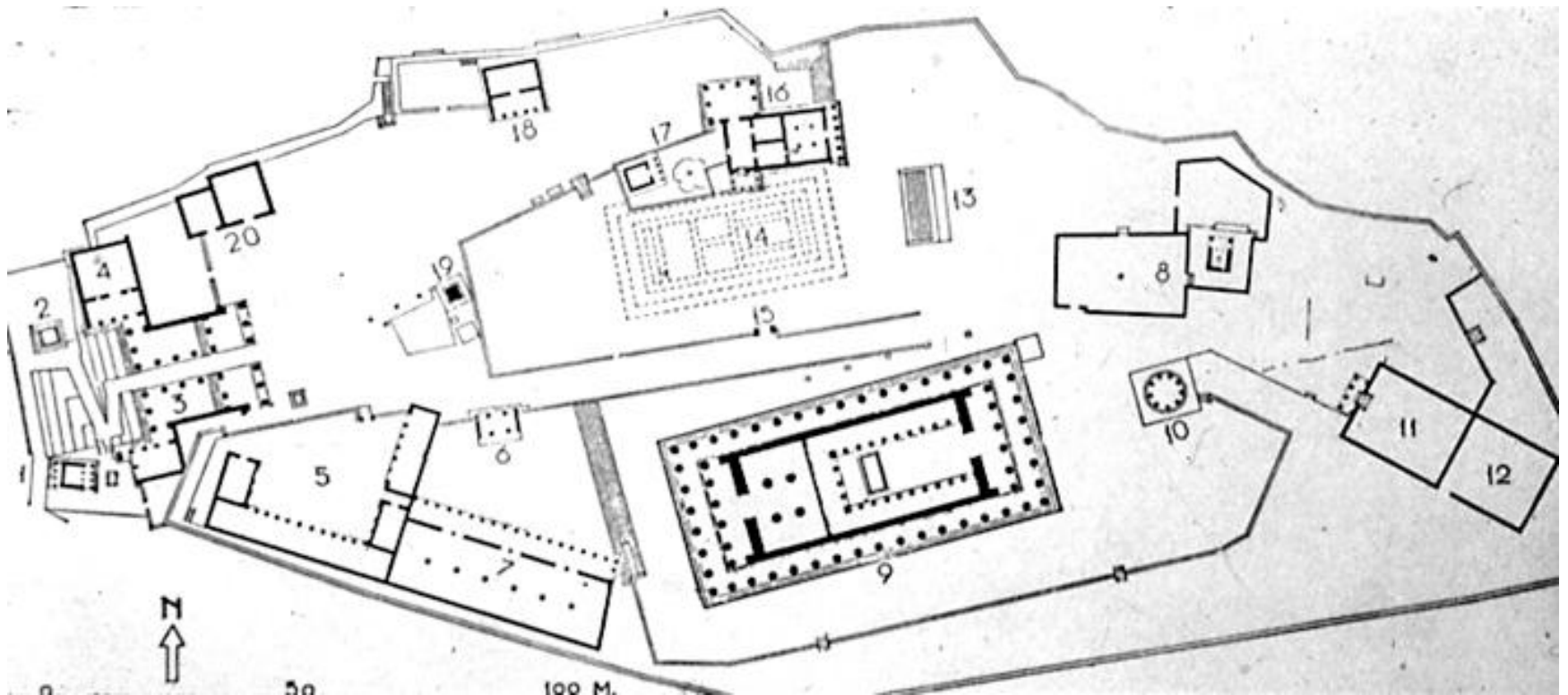




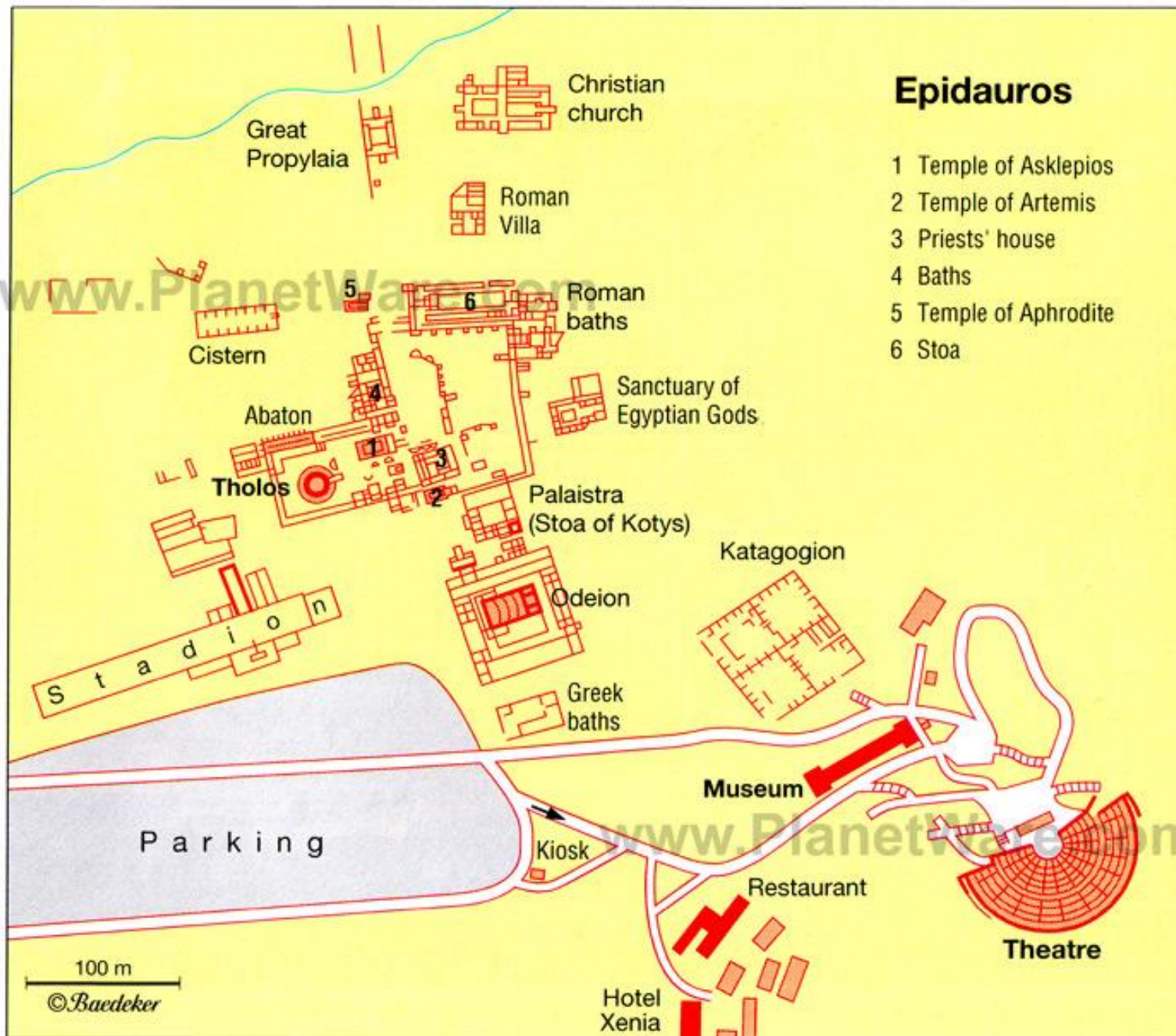


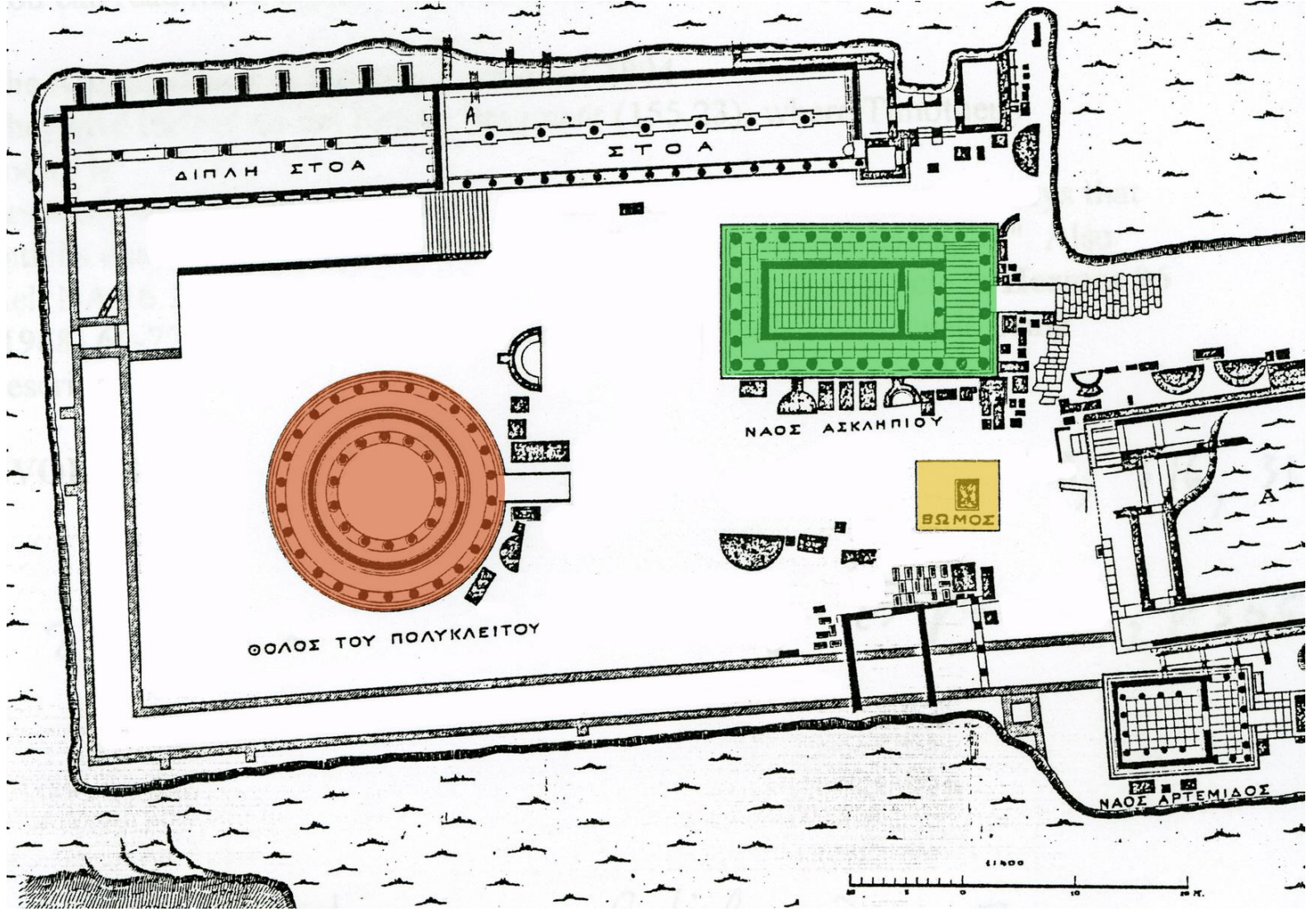
# Pourquoi le Parthenon?

\* ΑΠΟΥΣΙΑ ΒΩΜΟΥ, ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΕΩΣ

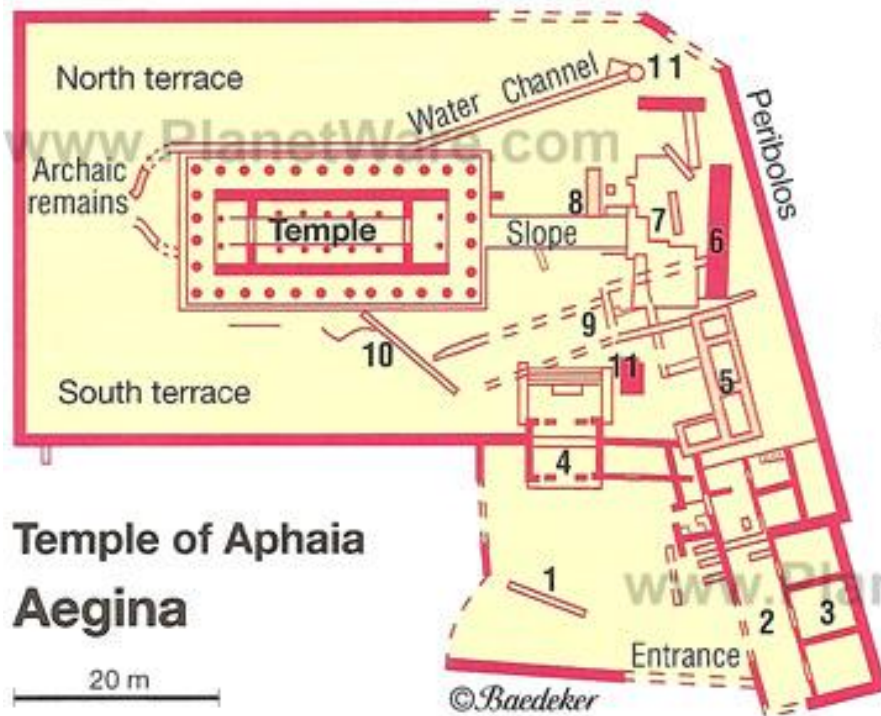










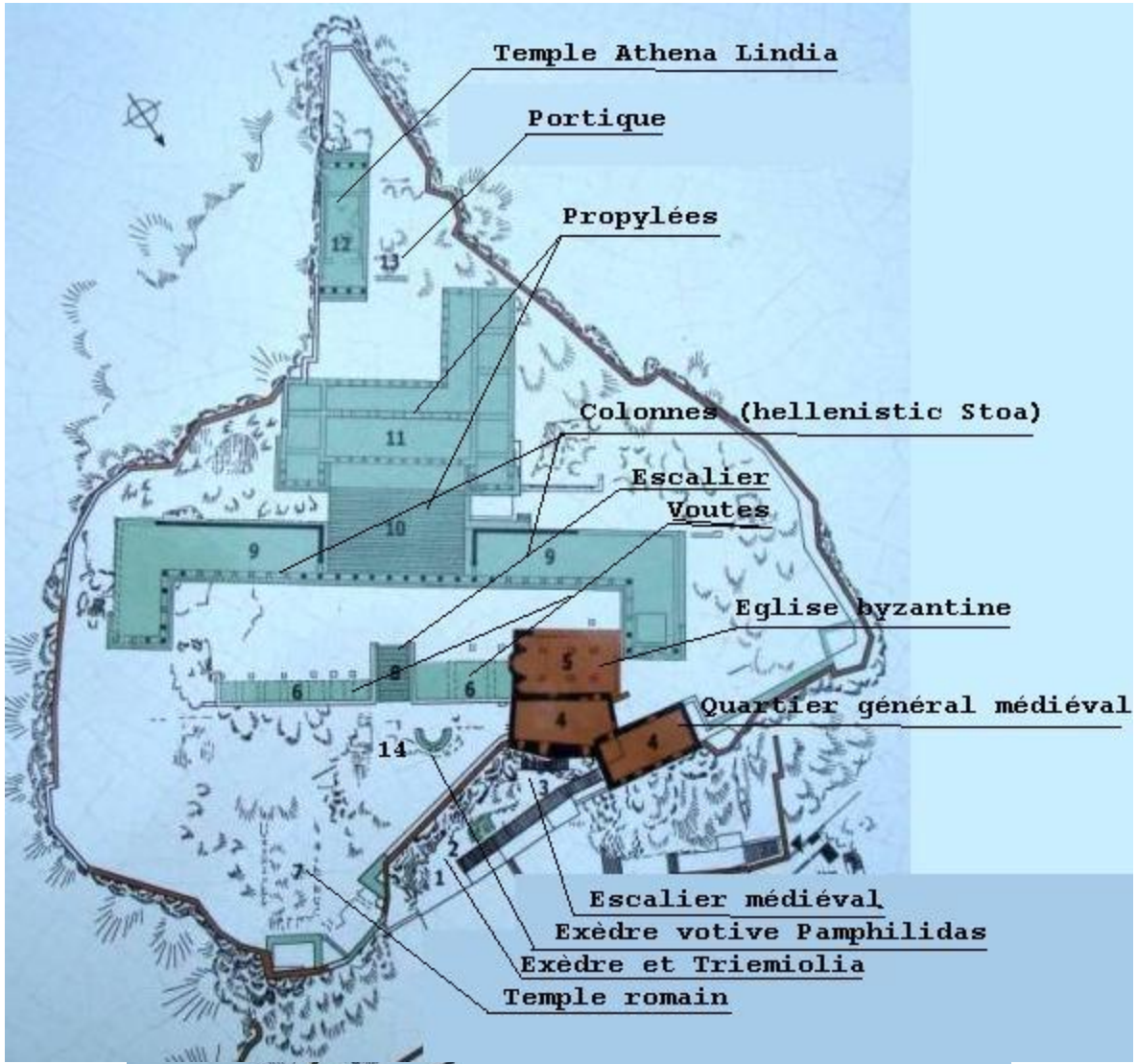


- 1 External terrace
- 2 Stoa
- 3 Priests' houses (5th c.)
- 4 Propylon (5th c.)
- 5 Priests' houses (7th c.)
- 6 Altar (5th c.)
- 7 Altar (6th c.)
- 8 Altar (7th c.)
- 9 Propylon (6th c.)
- 10 Peribolos (7th c.)
- 11 Sistrum, column

**Temple of Aphaia  
Aegina**

20 m

© Baedeker

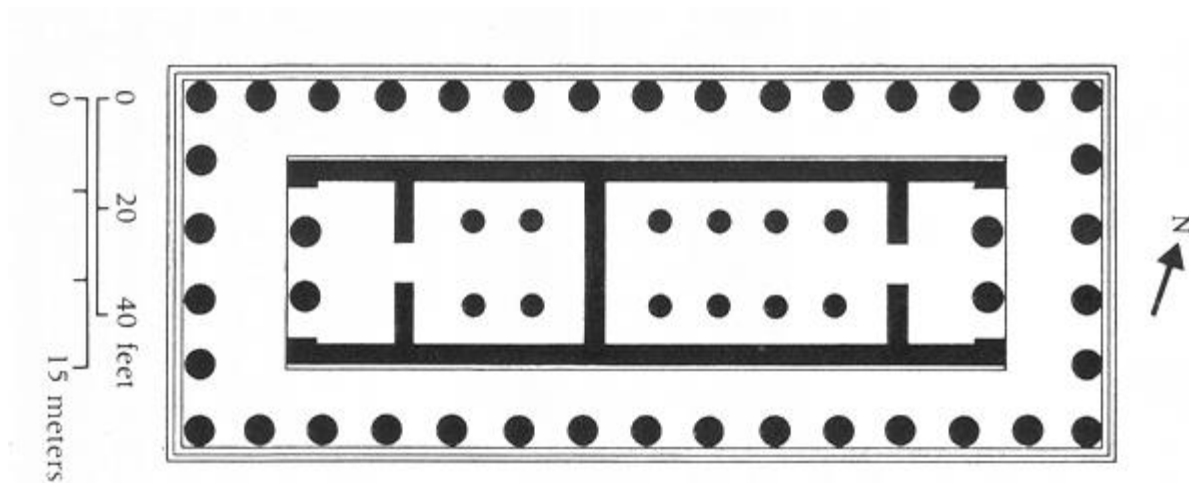






# ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΣΕ ΚΑΤΟΨΗ

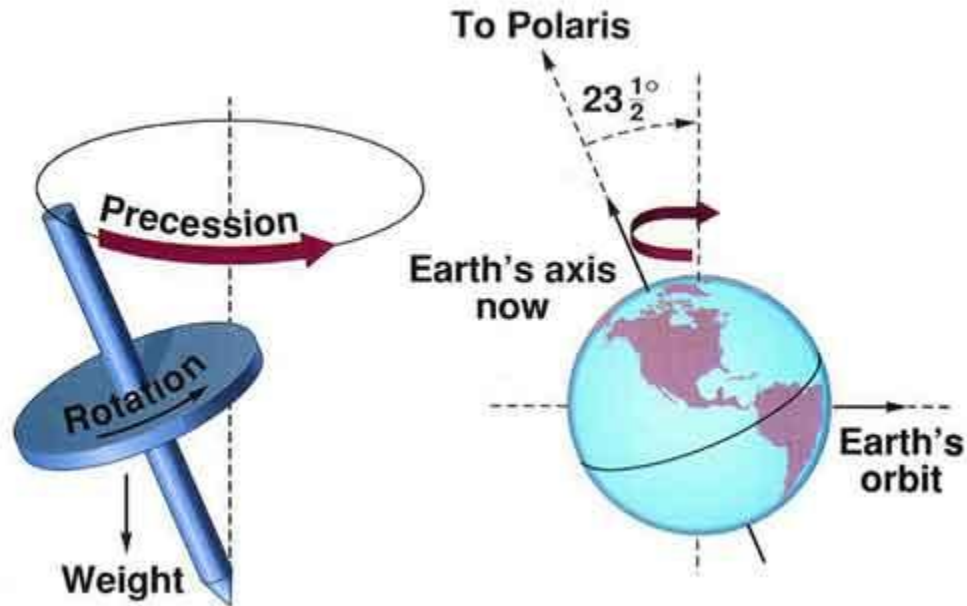
\* Αιγυπτιακή επίδραση



# ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΗ ΗΛΙΟΥ

- DINSMOOR: 73% των ναών είναι προσανατολισμένοι εντός 60 μοιρών από την Ανατολή. 58% των ναών συμπίπτουν με σημεία της Ανατολής του Ήλιου.
  - -30 εως +24 μοίρες
  - Ημέρα εορτής του θεού – Ηλιοστάσιο - Ισημερίες
  - (8 ναοί είναι προσανατολισμένοι δυτικά)
  - κανένας δεν είναι προσανατολισμένος μεταξύ 0 και +2 μοιρών, μονον δύο -1 και ένας -2 μοίρες
- Κίνηση ουράνιων σωμάτων ακόμα και της Σελήνης!

# ΜΕΤΑΠΤΩΣΗ ΙΣΗΜΕΡΙΩΝ ΠΛΑΤΩΝΙΚΟ ΕΤΟΣ 35,000 ΈΤΗ





# Αριστοφάνης, *Νεφέλαι*, 615-625

- ‘μη̄ πρῑη παῖ δ᾿αδ̄, ἐπειδὴ φῶς σεληναίας καλόν.’  
615 ἄλλα τ’ εὔ δρᾶν φησιν, ὑμᾶς δ’ οὐκ ἄγειν τὰς ἡμέρας  
οὐδὲν ὀρθῶς, ἀλλ’ ἄνω τε καὶ κάτω κυδοιδοπᾶν:  
ὥστ’ ἀπειλεῖν φησιν αὐτῇ τοὺς θεοὺς ἐκάστοτε  
ἠνίκ’ ἂν ψευσθῶσι δείπνου κᾰπίωσιν οἴκαδε,  
τῆς ἑορτῆς μη̄ τυχόντες κατὰ λόγον τῶν ἡμερῶν.  
620 κᾰθ’ ὅταν θύειν δέη, στρεβλοῦτε καὶ δικάζετε:  
πολλάκις δ’ ἡμῶν ἀγόντων τῶν θεῶν ἀπαστίαν,  
ἠνίκ’ ἂν πενθῶμεν ἢ τὸν Μέμνον’ ἢ Σαρπηδόνα,  
σπένδεθ’ ὑμεῖς καὶ γελᾶτ’ : ἀνθ’ ὧν λαχῶν Ὑπέρβολος  
τῆτες ἱερομνημονεῖν, κᾰπειθ’ ὑφ’ ἡμῶν τῶν θεῶν  
625 τὸν στέφανον ἀφηρέθη: μᾰλλον γὰρ οὕτως εἴσεται  
κατὰ σελήνην ὡς ἄγειν χρῆ τοῦ βίου τὰς ἡμέρας.

619 τῆς ἑορτῆς μη̄ τυχόντες κατὰ λόγον τῶν ἡμερῶν

620 «στρεβλούτε... των θεῶν απιστίαν» (οι θεοί

απογοητευόμαστε)... 625 εμεῖς οι θεοί του πήραμε το στεφάνι όταν

**κληρώθηκε** Αμφικτύων για να τον διδάξουμε ότι ο χρόνος πρέπει να διαιρείται με βάση Σελήνη»

**Boutsikas, E. (2009) 'Placing Greek Temples: An  
archaeoastronomical study of the orientation of  
ancient Greek religious structures'**

*Archaeoastronomy: The Journal of Astronomy in  
Culture, 21. pp 4-16.*

- Η Σελήνη επανέρχεται στην ίδια θέση κάθε 30 ημέρες! Επαναλαμβάνεται η εμπειρία.
- Ακόμα και διαφορετικά ημερολόγια σε πόλεις-κράτη!
- Σεληνιακά Ημερολόγια! - θρησκευτικά

# \* ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ 95% ΤΩΝ ΝΑΩΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ

	Location	Date	Deity	Az	Dec	References
1	Agrigento	Late 6th C	Hercules? (A)	90	0	[25,26]
2	Agrigento	480	Zeus Olympios (B)	80	10	[25,26]
3	Agrigento	460–440	Unknown (D)	82	8	[25,26]
4	Agrigento	490–470	Athena (E)	110	–16	[25,26]
5	Agrigento	450–430	Unknown (F)	87	3	[25,26]
6	Agrigento	600 or 440–400	Vulcan (G)	87	2	[25,26]
7	Agrigento	Hellenistic	Asklepios (H)	90	0	[25,27]
8	Agrigento	470s	Demeter (I)	80	9	[22,26]
9	Agrigento	Hellenistic	Demeter and Kore (L)	81	8	[26]
	Akraí	Late 6th C	Aphrodite	67	18	[28]
10	Camarina	Mid 5th C	Athena Pallas	107	–14	[29]
14	Gela	Early 6th C	Athena Lindia (A)	117	–21	[30]
15	Gela	6th C	Athena Lindia (B)	111	–17	[30]
16	Gela	5th C?	Athena Lindia (C)	114	–19	[30]
11	Helorus	Late 4th C	Demeter	99	–7	[31]
12	Heraclea Minoa	Unknown	Minos?	142	–39	[32]
13	Heraclea Minoa	Unknown	Aphrodite?	114	–19	[32]
17	Himera	7th C	Unknown (A/B)	67	18	[15]
18	Himera	Late 6th C or Early 5th C	Unknown (C)	67	18	[15]
19	Himera	480	Athena Nike	71	15	[15]
20	Megara Hyblaea	Early 6th C	Unknown (Duest)	92	–2	[33,34]
21	Megara Hyblaea	Early	Unknown (Heroon)	91	–1	[33,34]
22	Megara Hyblaea	Third Quarter of the 7th C	Unknown (Sud)	72	14	[33,34]
23	Megara Hyblaea	Last Quarter of the 7th C	Unknown (Sud à Colonnade)	77	10	[33,34]
24	Megara Hyblaea	Third Quarter of the 7th C	Unknown (Nord)	95	–4	[33,34]
25	Megara Hyblaea	Second half of 7th C	Unknown (Sud-Est)	86	3	[33,34]
26	Naxos	610s	Aphrodite (A)	44	35	[35]
27	Naxos	5th C	Aphrodite (B)	61	23	[35]
28	Naxos	Unknown	Unknown (Templetto)	113	–18	
30	Selinous	490–460	Leda and Artemis? (A/O)	96	–5	[36,34]
31	Selinous	Late 6th C	Apollo (C)	96	–5	[36,34]
32	Selinous	Late 6th C	Unknown (D)	96	–5	[36,34]
33	Selinous	Late 7th C	Hera (E)	96	–5	[36,34]
34	Selinous	Early 5th C	Unknown (F/G)	96	–5	[36,34]
35	Selinous	Early 6th C	Demeter Malaphoros	83	6	[37,34]
36	Selinous	Mid 6th C	Zeus Melikhios	80	8	[37,34]
37	Selinous	Mid 6th C	Hekate	338	47	[37,34]
38	Selinous	Mid 6th C	Unknown (M)	76	11	[38]
39	Syracuse	6th C	Apollo	94	–3	[39]
40	Syracuse	480	Athena	92	–2	[40]
41	Syracuse	Early 6th C	Zeus Olympios	103	–10	[41]

All dates are in years or centuries BC. The Hellenistic period is traditionally defined as the period from the death of Alexander 323 BC to the Roman conquest which would be around 212 BC in Sicily.  
doi:10.1371/journal.pone.0007903.t001

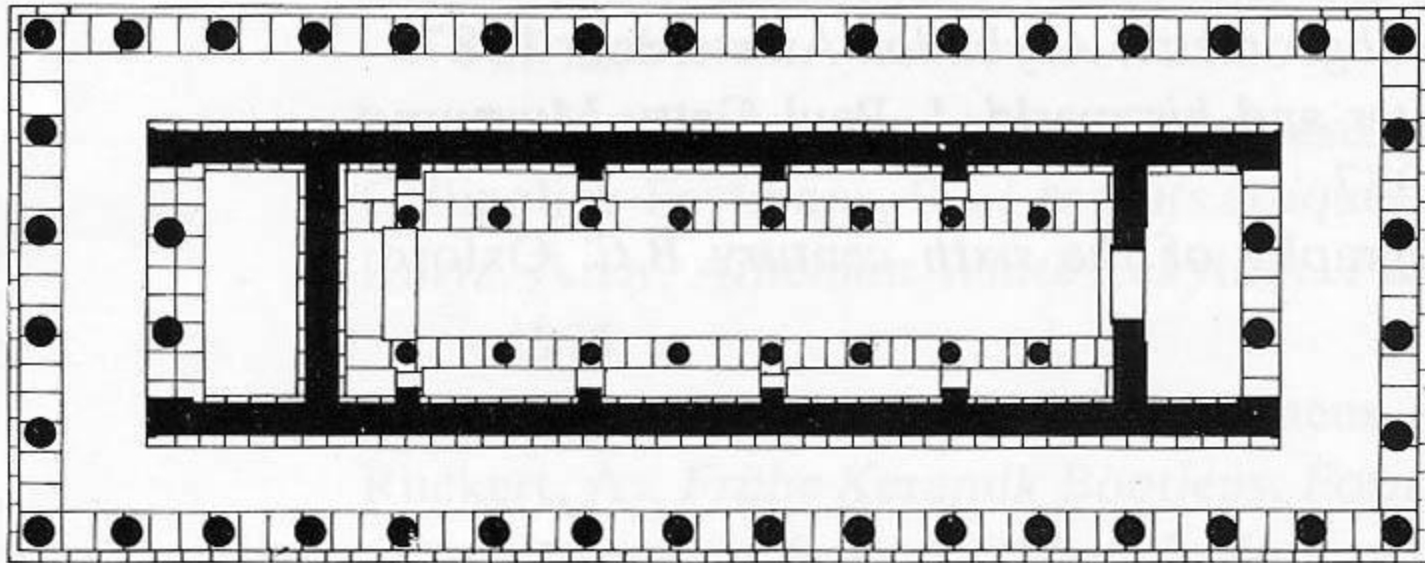






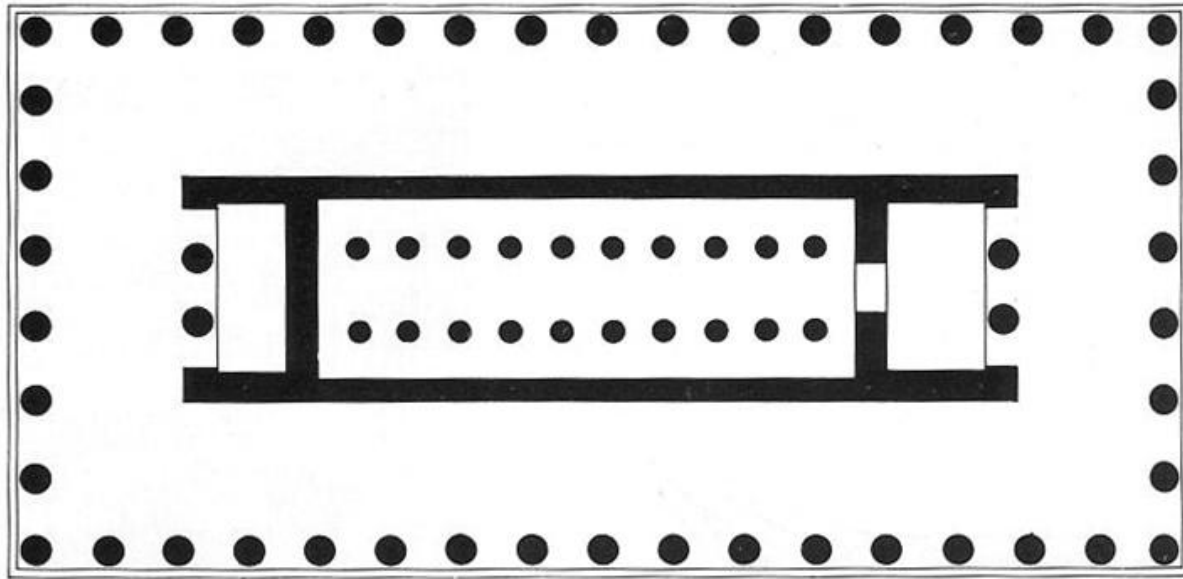
**ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ  
ΝΑΟΥ  
ΣΕ ΚΑΤΟΨΗ**

# ΠΤΕΡΟΝ, ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ, ΠΤΕΡΩΜΑ



39. Κάτοψη αρχαϊκού Ηραίου Ολυμπίας.  
Γύρω στο 600 π.Χ.

# ΝΑΟΣ ΑΡΤΕΜΗΣ, ΚΕΡΚΥΡΑ, 580 Π.Χ. ΨΕΥΔΟΔΙΠΤΕΡΟΣ



46. Κάτοψη του ναού της Αρτέμιδος-Γοργούς στην Κέρκυρα.  
Α' τέταρτο 6ου αι. π.Χ.

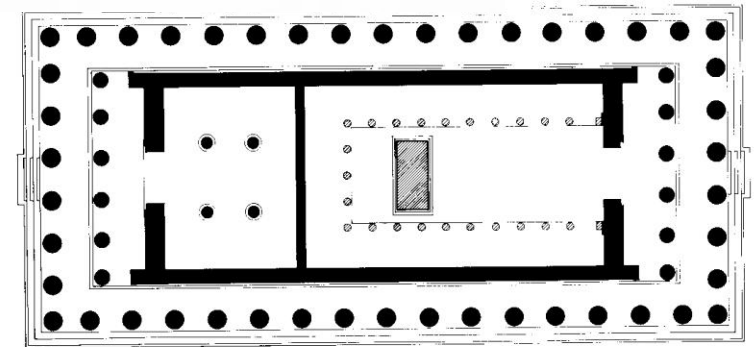
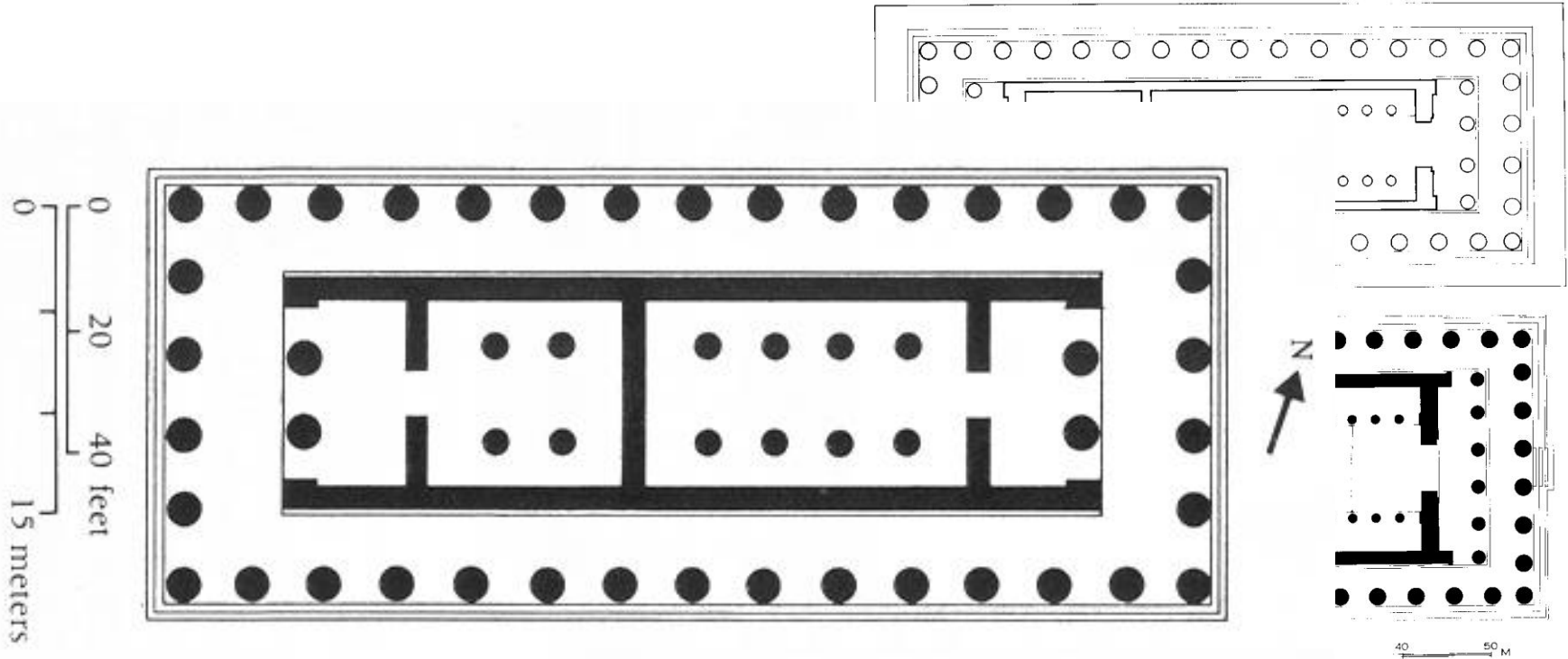


# ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ. ΚΟΡΙΝΘΟΣ. 540 π.Χ.

- ΑΔΥΤΟ ΜΕ 4 ΚΙΟΝΕΣ \* ΠΑΡΘΕΝΩΝ

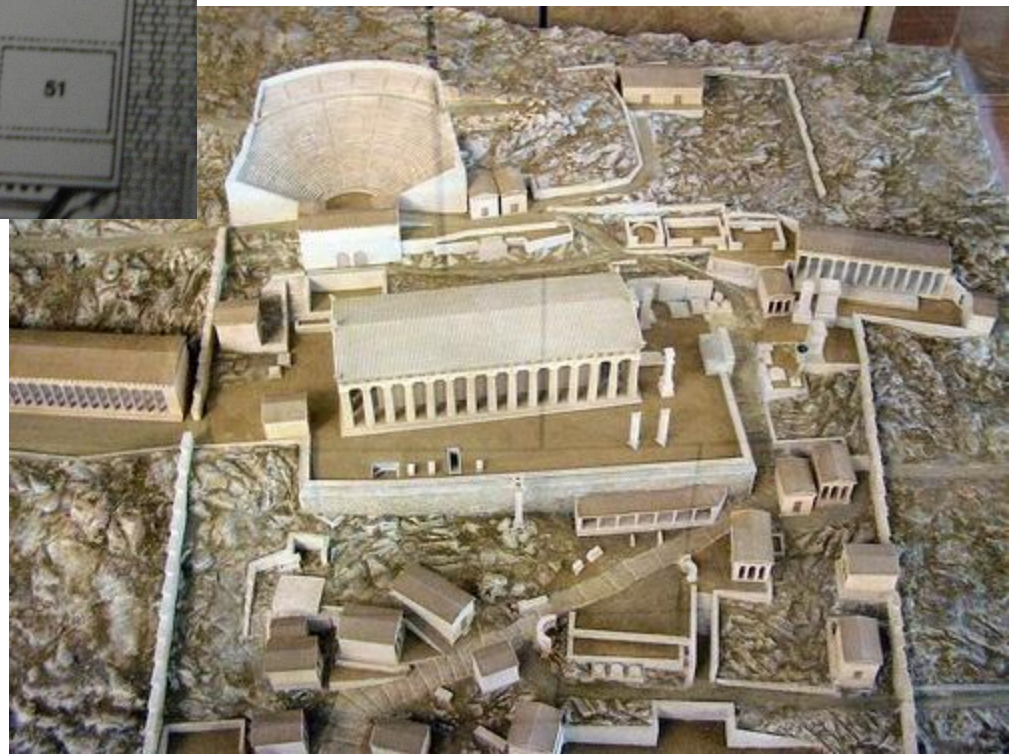
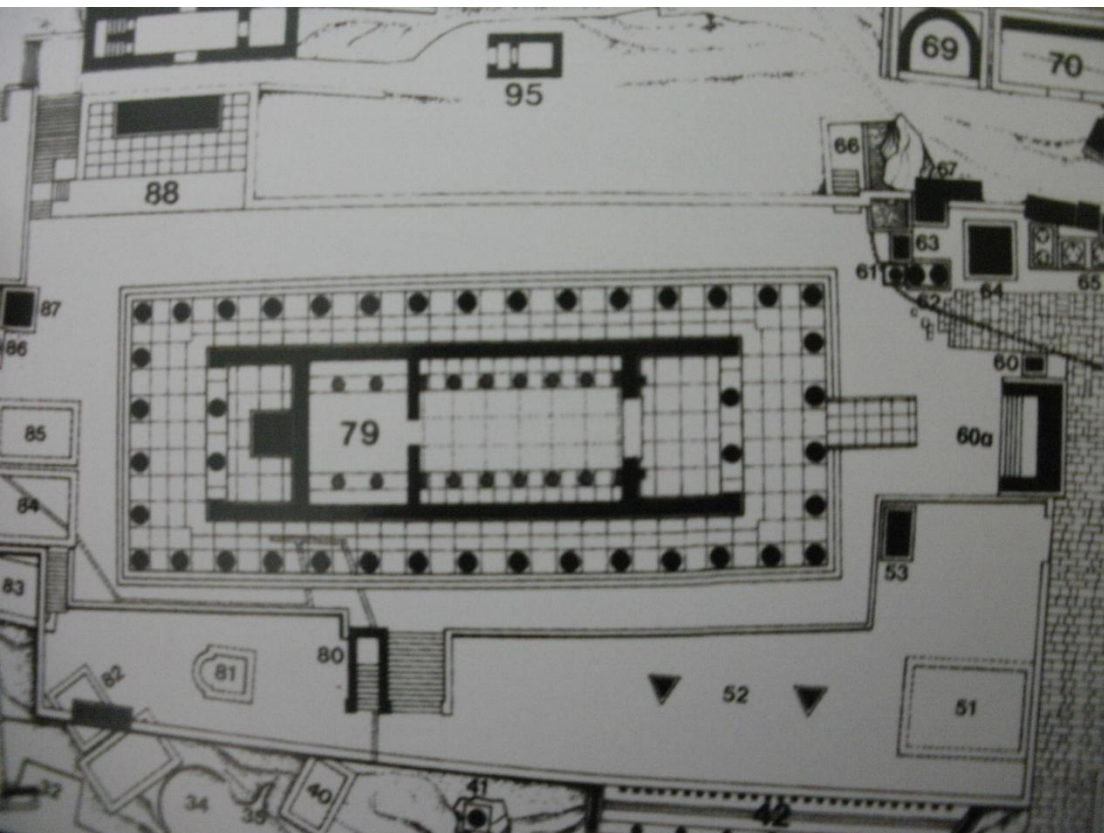
446

PARTHENON

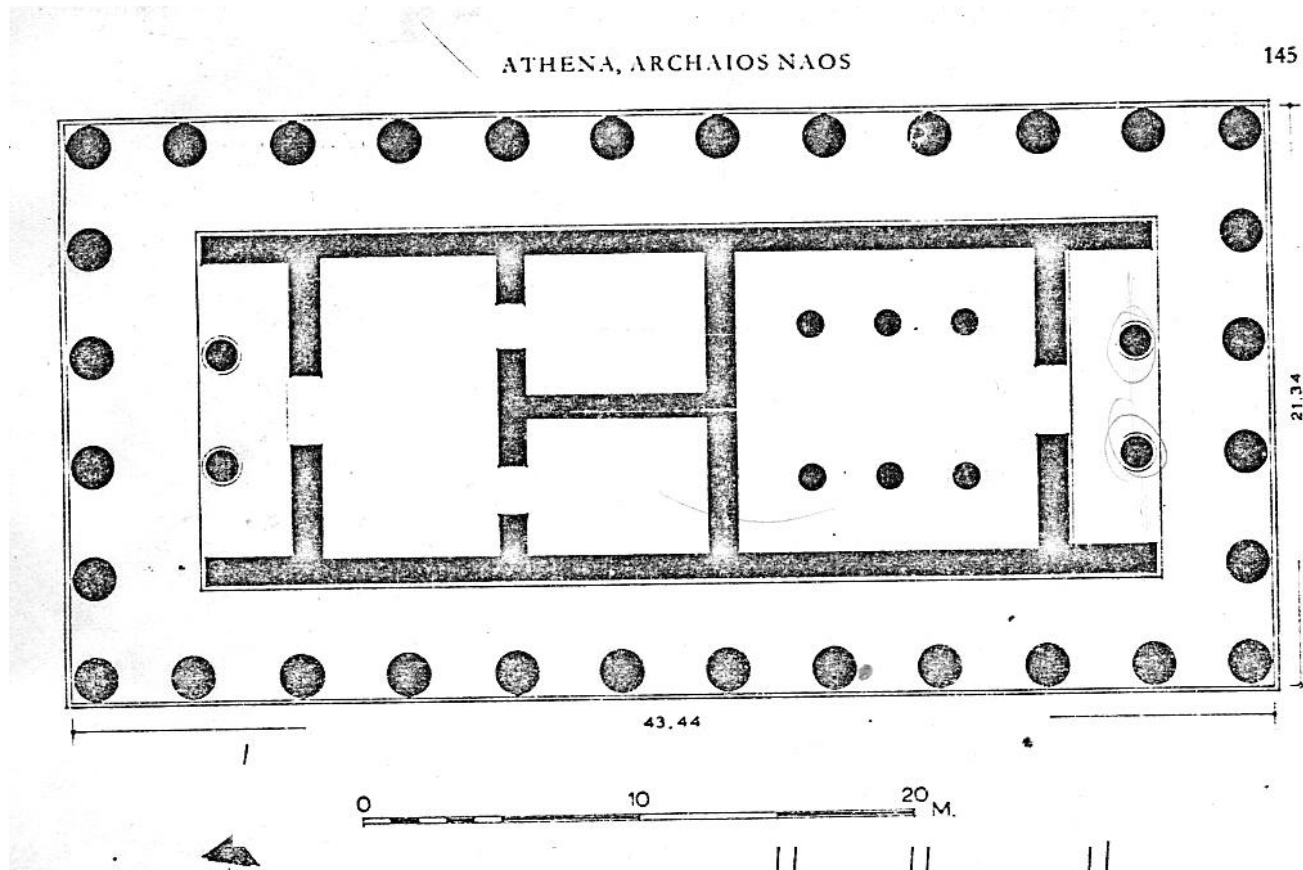


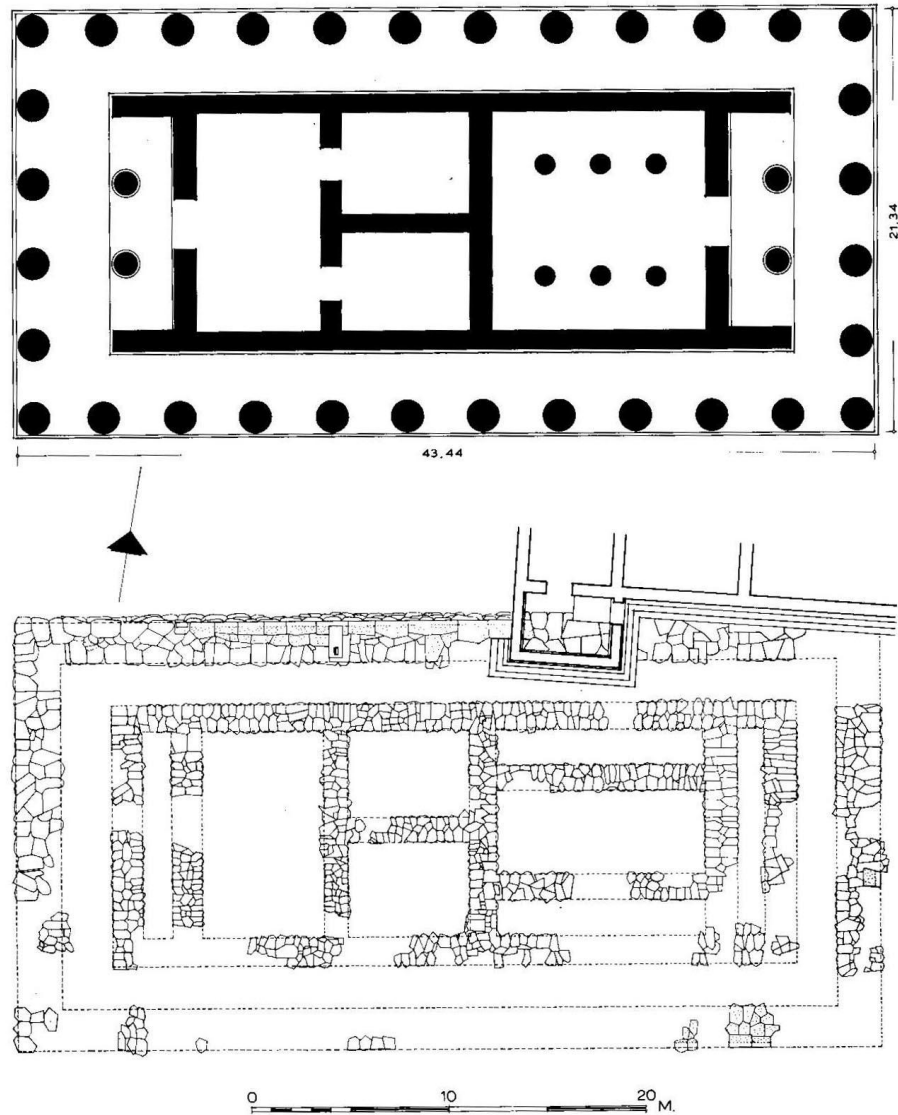
564 Above: the Older Parthenon, 488-480 B.C. Centre: the Parthenon, 447-438 B.C. Below: the

# ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΔΕΛΦΟΙ



# ΑΡΧΑΙΟΣ ΝΕΩΣ, ΑΘΗΝΑ





196 Old Temple of Athena on the Acropolis, south of the Erechtheion. 529–520 B.C. Above: restored plan. Below: actual state plan.



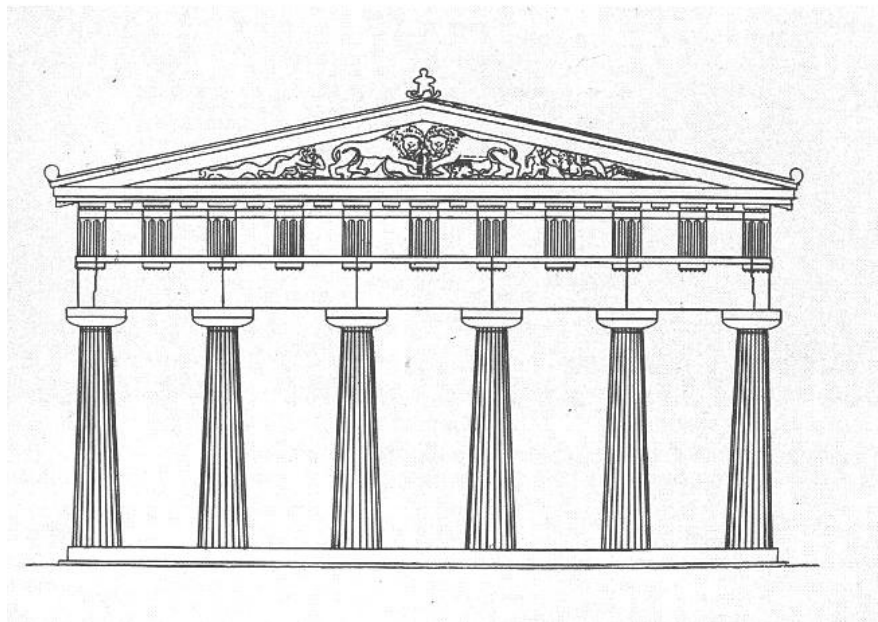
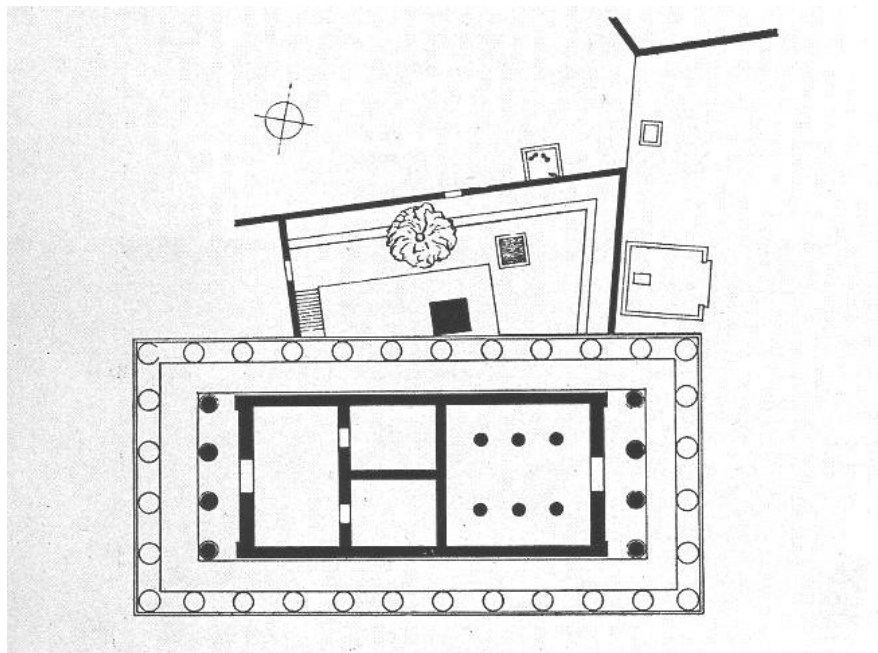


ATHENA, ARCHAIS NAOS

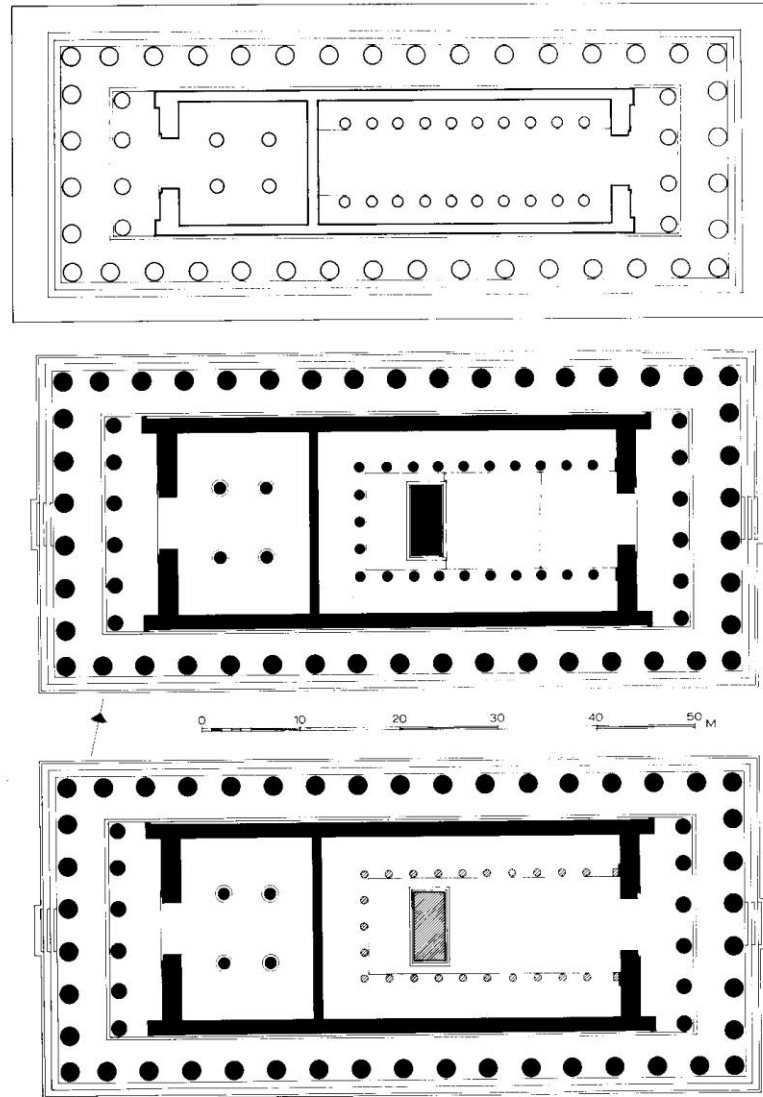


199. Poros Doric capitals from the Old Temple of Athena, 529-520 B.C.





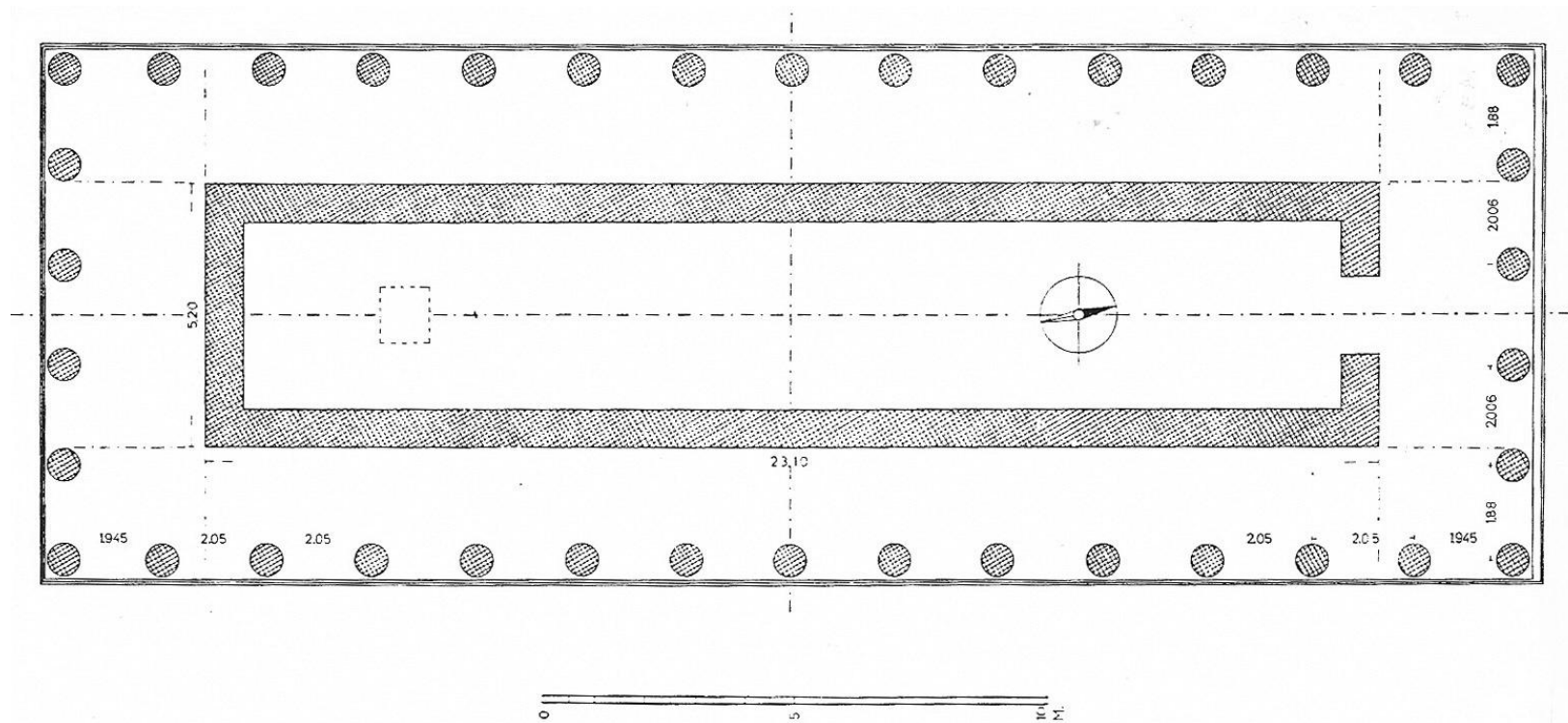




564 Above: the Older Parthenon, 488-480 B.C. Centre: the Parthenon, 447-438 B.C. Below: the Parthenon after the repair of 361-363 A.D.

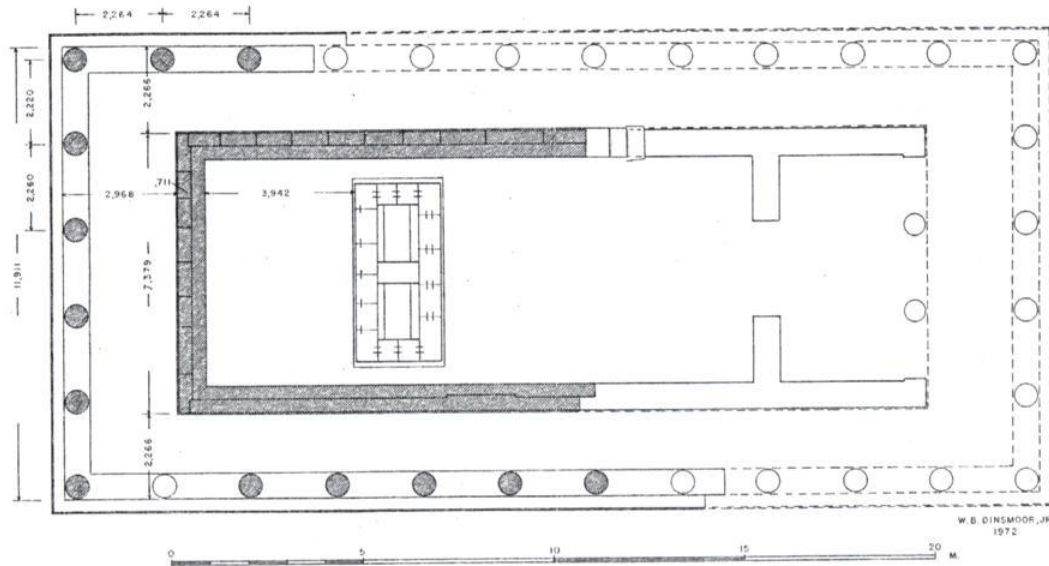
# ΣΤΕΝΟΤΕΡΟΙ ΣΗΚΟΙ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ,

ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΛΙΦΕΙΡΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ,  
500 Π.Χ.



# ΝΑΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΔΑΚΙ. ΚΕΡΚΥΡΑ

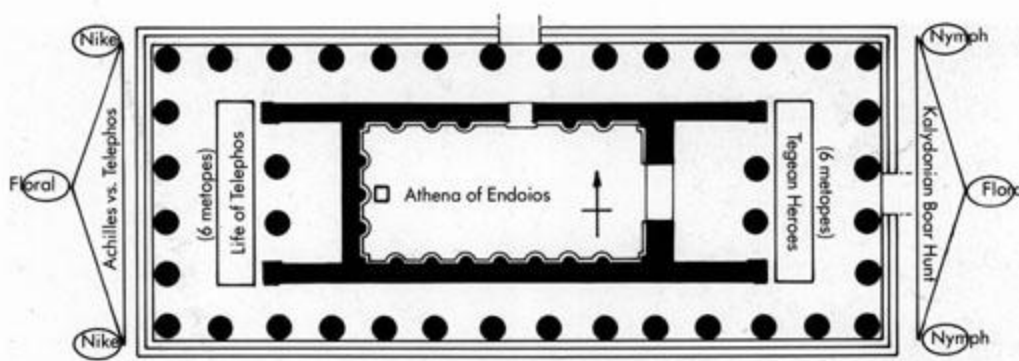
ISCHE MITTEILUNGEN # 193



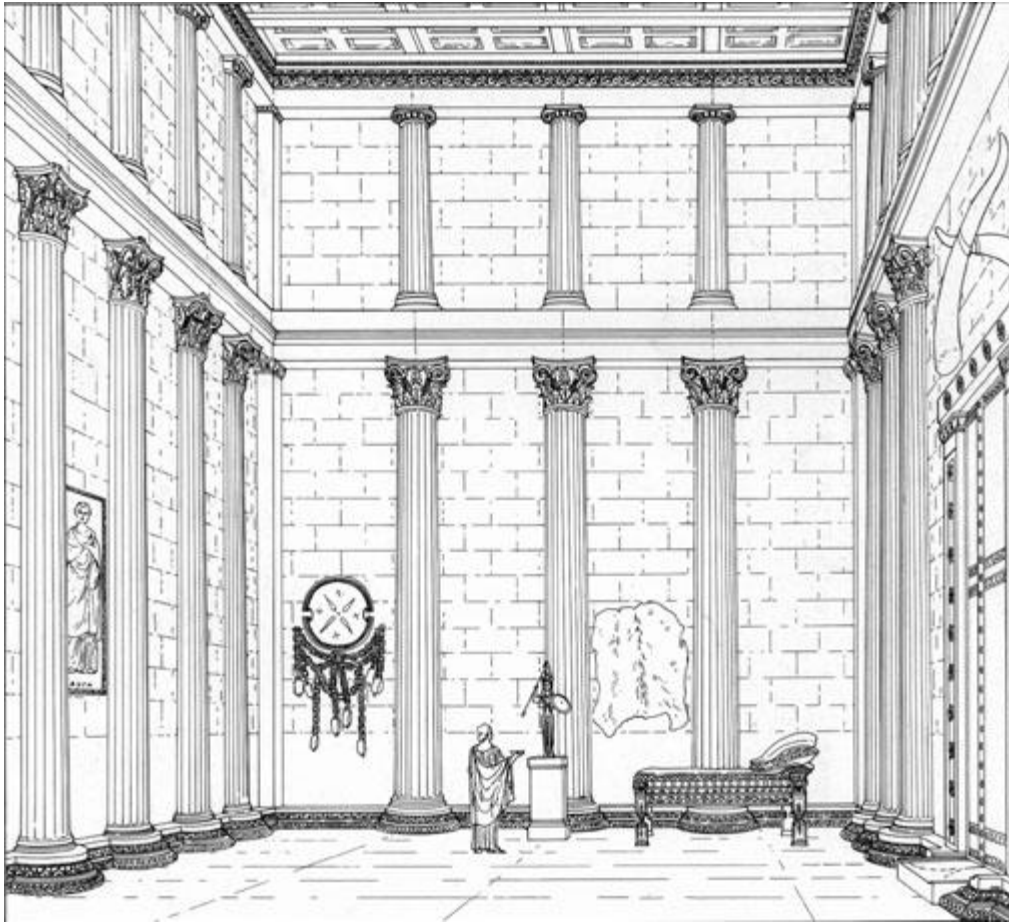
Restored State Plan. Extant column arrangement from Kailton

# ΑΛΕΑ, ΤΕΓΕΑ. ΠΕΡ. 350. ΣΚΟΠΑΣ

- Αντικατέστησε το αρχαϊκό κτίριο, το οποίο καταστράφηκε το 394 π.Χ. από πυρκαγιά
- Αρχαϊκή παράδοση με επίμηκες σχέδιο 6 X 14 =>
- Παράπλευρη θύρα (Βάσσειες και Μεσσήνη)



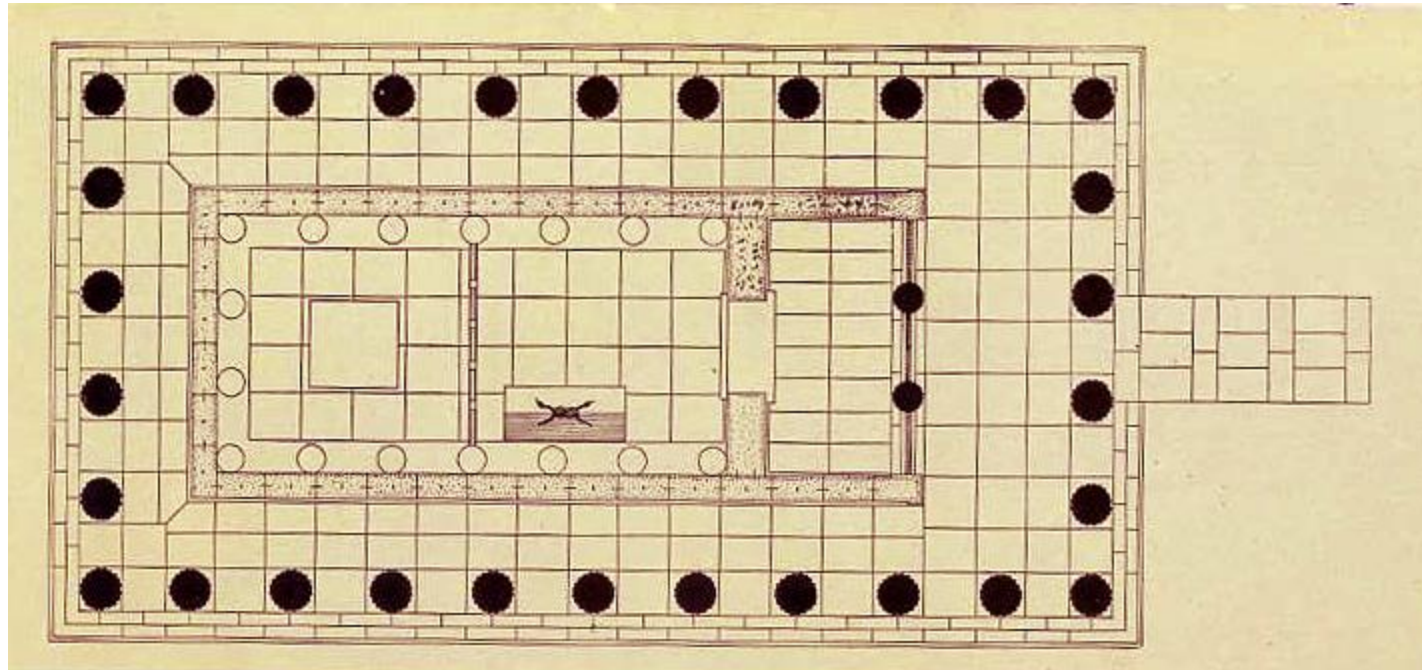




- N. Norman, The temple of Athena Alea at Tegea, *AJA* 88 (1984), 169-194.
- E. Østby, J-M. Luce, G.C. Nordquist, C. Tarditic, & M.E. Voyatzis, The sanctuary of Athena Alea at Tegea: First preliminary report (1990-1992), *Opuscula Atheniensia* 20, 8, (1994) 89-141.

## ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ, ΝΑΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ. 380-370

Η παράλειψη του οπισθόδομου, μαζί με τον ενιαίο σηκό, ήταν μάλλον μια αναβίωση της ύστερης αρχαϊκής προσέγγισης



# NEMEA. ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΣ

K-25 K-26 K-27 K-28

