

Κρητική Λογοτεχνία-

Θέατρο- Νοοτροπίες

(Βλ. και γενική βιβλιογραφία)

Ιστορία της Κρήτης, τ. 2 (άρθρα των Παναγιωτάκης, Μαλτέζου, Αλεξίου)

Στ. Αλεξίου, Η κρητική λογοτεχνία και η εποχή της. Αθήνα, Στιγμή, 1985.

van Gemert, Arnold, Μαρίνου Φαλιέρου, Ερωτικά όνειρα. Θεσσαλονίκη 1980

““““ , Ο Στέφανος Σαχλίκης και η εποχή του. “Θησαυρίσματα” 17(1980)36 κ.ε.

Στ. Αλεξίου, Ερωτόκριτος. 1980

Ε. Κοιραράς, Ιταλικές επιδράσεις σε παλιότερα ελληνικά κείμενα. “Εποχές”, 8⁴ (Αυγ. 1963) 9-22

Ν. Παναγιωτάκης, Ερευναι εν Βενετία II. Περί της Ακαδημίας του Χάνδακος και της πνευματικής ζωής εν Κρήτη κατά τον 16ο και 17ο αι. “Θησαυρίσματα” 5(1968)58 κ.ε.

““““ , Νέα στοιχεία για την Ακαδημία των Stravaganti

““““ , Αρχές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, τ. Α'- Β.

Γ, Μαυρομματίας, Τό πρότυπο του Ερωτόκριτου. Ιωάννινα 1982

Σπ. Ευαγγελάτος, Προς την αλήθεια για τον Βιτσέντζο Κορνάρο. Αθ. 1985

Β.Πούχνης, Μελετήματα Θεάτρου. Το Κρητικό Θέατρο...

" " , Ευρωπαϊκή Θεατρολογία. Ενδεκα μελετήματα. Αθήνα 1984

" " , Θεατρολογικά προβλήματα στο κρητικό και επτανησιακό θέατρο

" " , Ελληνική Θεατρολογία. Αθήνα 1988

" " , Η Ερωφίλη στη δημόδη παράδοση της Κρήτης

" " , Ιστορικά νεοελληνικο- Θεάτρου. Αθήνα

" " , Η ιδέα του εθνικού θεάτρου στα Βαλκάνια του 19ου αι. Ιστορική τραγωδία και κοινωνιοκριτική κωμωδία στις εθνικές λογοτεχνίες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Αθήνα, 1993

Δ. Σπάθης, Ο "Φιλοκτήτης" του Σοφοκλή... *Ο Εραμιστής*, 15(1978-79) 265-320

Α,Ταμπάκη, Το ελληνικό θέατρο στην Οδησό (1814-1818), *Ο Εραμιστής* 16 (1980) 229-238

Δ. Ρώμας, Το επτανησιακό θέατρο *Νέα Εστία*, 76 (1964) τ. 899

Ευαγγελάτος, Ιστορία του Θεάτρου εν Κεφαλληνία, 1600-1800. Αθήνα..