

## Κλέφτες - Αρματολοί

- Firket ADANIR, «Heiduckentum und osmanische Herrschaft. Sozialgeschichtliche Aspekte der Diskussion um das frühneuzeitliche Räuberwesen in Südosteuropa», *Südost-Forschungen*, XLI (1982) 43-116
- J. ALEXANDER, Brigandage and Public Order in the Morea, 1685-1806, Αθήνα 1985 [όπου και βιβλιογραφία]
- Σπ. ΑΣΔΡΑΧΑΣ, “Από τη συγκρότηση του αρματολισμού (ένα ακαρνανικό παράδειγμα)” στο (του ίδιου), *Ελληνική κοινωνία και οικονομία ιη' και ιθ' αι.* Αθήνα, Ερμής, 1982, 231-252, 374-380
- Karen BARKEY, *Bandits and Bureaucrats , the Ottoman Route to state centralization*, Ithaca. London 1994
- I. ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΗΣ, Αρματολοί και κλέφτες εις την Μακεδονίαν. Θεσσαλονίκη 1948
- Γ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, Κλέφτες του Μοριά (1715-1850), Αθήνα 1935
- Γ. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ, *Κλέφτες του Μωριά. Μελέτη ιστορική από νέες πηγές βγαλμένη, 1715-1820*, Αθήνα 1935
- Riki van BOESCHOTEN, «Κλεφταρματολοί, ληστές και κοινωνική ληστεία», *Mnήμων* 13 (1991) 9-24
- Riki van BOESCHOTEN, *From Armatolik to People's Rule. Investigation into the Collective Memory of Rural Greece 1750-1949*, Άμστερνταμ 1991 (μετ. και ελλην.)
- Eric HOBSBAWM, *Bandits*, London 1985, 2nd ed., (και σε ελλην. μεταφρ)
- Αλ. ΠΟΛΙΤΗΣ, Το κλέφτικο τραγούδι. Αθήνα, Ερμής
- Αλ. ΠΟΛΙΤΗΣ, «Η ‘μορφή’ του καπετάν Μπασδέκη», *Mnήμων*, 11 (1987) 1-31
- Μ. Β. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, Η Πελοπόννησος κατά την Β' Τουρκοκρατίαν, Αθήνα 1939
- Denis SCIOTIS «Nountain warriors and the Greek revolution» in V.J.Parry,

- Διονύση TZAKΗΣ, "Αρματολισμός, συγγενικά δίκτυα και εθνικό κράτος: οι ορεινές περιοχές της Άρτας στο πρώτο ήμισυ του 19ου αιώνα". Διδ. Διατριβή Πάντειο Παν.μιο
- M.E.YAPP (επιμ), *Technology and society in the Middle East*. Oxford 1975, 308-329
- Π. ΣΤΑΘΗΣ, Αρματολισμός, Χριστιανοί ένοπλοι του οθωμανικού κράτους, στο: στο: *Iστορία του Νέου Ελληνισμού 1770-2000*, «Τα Νέα», Αθήνα 2003, τ. Β', σ. 341-364
- A. VASIĆ, «Die Martolosen im Osmanischen Reich», *Zeitschrift für Balkanologie*, II (1964) 179-189
- Φ. ZANNETOΣ, «Ζαχαριάς Μπαρμπιτσιώτης, 1759-1803», *Λακωνικά*, I (1932) 83-166