

Ο Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
σας προσκαλεί στην επιστημονική Ημερίδα *Thomas Puttfarcken I*



ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Παρασκευή, 16 Δεκεμβρίου 2016, 10.00'-14.00',
Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»
Κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών
(Πανεπιστημίου 30)

Δρ Ιάνθη Ασημακοπούλου
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια
Ιστορίας της Τέχνης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Dr Donal Cooper
Senior Lecturer in Italian Renaissance Art
University of Cambridge
and Fellow of Jesus College

Κώστας Γραβάνης
MA, University of Kent

Dr Claudia La Malfa
Adjunct Professor
American University of Rome

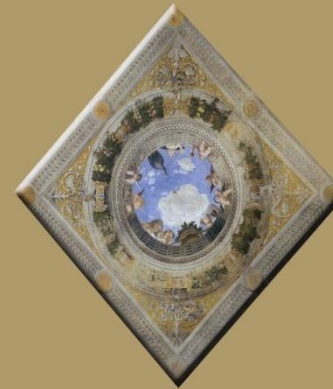
Γεώργιος Μάρκου
Υποψήφιος διδάκτορας
Department of History of Art
University of Cambridge

Rodolfo Signorini
Accademico Virgilliano
Commendatore della Repubblica Italiana

Οργάνωση:
Ευθυμία Μαυρομιχάλη
Επικουρη Καθηγήτρια
Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Τέχνης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ
ΗΜΕΡΙΔΑ THOMAS PUTTFARKEN I

RESEARCH
ON ITALIAN RENAISSANCE ART
THOMAS PUTTFARKEN WORKSHOP I

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΑΛΚΗΣ ΑΓΓΥΡΙΑΔΗΣ»
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30
16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016



A' Μέρος / First Session

10.00'-10.15' Έναρξη / Welcome
10.15' - 10.30' Χαιρετισμοί / Opening remarks

10.30' -10.50' **Rodolfo Signorini**
*Luciano di Samosata, Strabone,
Eystathios Makrembolites:
fonti di dipinti mantovani*

10.50' -11.10' **Kostas Gravanis**
*Virgin and Child with the Four
Elements of Platonic Creation:
A Ficinian Reconciliation
of Platonism and Christianity
in Signorelli's Medici Madonna*

11.10' -11.30' **Claudia La Malfa**
*The Swan, the Duck,
and the Tower:
Raphael's Landscapes*

Διάλειμμα / Coffee break

B' Μέρος / Second Session

12.00' -12.20' **Georgios Markou**
*Cypriot Patrons between
La Serenissima and
the Regno di Cipro
Paintings by Venetian masters*

12.20' -12.40' **Donal Cooper**
*The Frari Revisited:
Pictorial Composition
and Sacred Space
in Renaissance Venice*

12.40' -13.00' **Ianthi Assimakopoulou**
*A Cardinal in the Realm
of Amphitrite:
The Fishing of the Coral
by Jacopo Zucchi*

Συζήτηση / Discussion