

ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΙΑ 43

Η ύλη του μαθήματος ΙΑ43 ορίζεται ως εξής:

1. Η Ελληνική Τέχνη του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα

Νεοελληνική Τέχνη. Ορισμός και όρια
Η τέχνη στα Επτάνησα (ζωγραφική – γλυπτική)
Ξένοι καλλιτέχνες στην Ελλάδα
Η τέχνη στην Οθωνική περίοδο
Η Σχολή του Μονάχου
Η συμβολική ζωγραφική και γλυπτική- Η ελληνική τέχνη στις απαρχές του
Μοντερνισμού

Ενδεικτική βιβλιογραφία :

1. Αντωνοπούλου Ζ., *Τα γλυπτά της Αθήνας. Υπαίθρια Γλυπτική, 1834-2004*, Αθήνα 2003.
2. Γιαννουδάκη Τ., *Εθνική Γλυπτοθήκη. Μόνιμη Συλλογή*, Αθήνα 2006.
3. Κωτίδης Αντώνης, *Ζωγραφική 19^{ου} αι.*, Εκδοτική, Αθήνα 1995
4. Λυδάκης Στέλιος, *Η ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής (16^{ος}-20ός αι.)*, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1976.
5. Λυδάκης Στέλιος, *Οι Έλληνες Ζωγράφοι. Από τον 19^ο αιώνα στον 20ό*, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα .
6. Λυδάκης Στέλιος, *Η νεοελληνική γλυπτική. Ιστορία-Τυπολογία- Λεξικό γλυπτών. Οι Έλληνες Γλύπτες 5*, Μέλισσα, Αθήνα 1981.
7. Μεντζαφού-Πολύζου Όλγα (επ.), *Εθνική Πινακοθήκη 100 χρόνια. Τέσσερις αιώνες Ελληνικής Ζωγραφικής. Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Κουτλίδη*, Αθήνα 2001.
8. Μισυρλή Νέλλη, *Ελληνική Ζωγραφική 18^{ος}- 19^{ος} αιώνας*, Εκδ. Αδάμ, Αθήνα 1993.
9. Μυκονιάτης Ηλίας, *Νεοελληνική Γλυπτική*, Εκδοτική, Αθήνα 1996.
10. Παπανικολάου Μιλτιάδης, *Η ελληνική τέχνη του 18^{ου} και 19^{ου} αι. Ζωγραφική – Γλυπτική*, Εκδ. Βάνιας, 2005.

