



Άγνωστος, Δοξαστικό πορτραίτο του Λουδοβίκου Α΄ της Βαυαρίας, 1840.
Χαλκογραφία. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.



Carl Gotthard Langhans, *Η πύλη του Βραδεμβούργου*, 1789.
Gottfried Schadow, τέθριππο.



LEO VON KLENZE
1784-1864

Αρχιτέκτων, ζωγράφος, συγγραφέας.



Αργολική Αρχιεπισκοπή Βιβλιοθήκη Τεττορίας & Πολιτισμού

*Ναύπλιο, Η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, 1834. Σκίτσο σε μολύβι του αρχιτέκτονα Leo von Klenze.
Αργολική Αρχιεπισκοπή Βιβλιοθήκη Τεττορίας & Πολιτισμού.*

Leo von Klenze, Άποψη του Ναυπλίου. Η πλατεία του Αγ. Γεωργίου, 1834.
Μόναχο, Κρατική Συλλογή Γραφικών Τεχνών. (Μολύβι σε χαρτί)



Leo von Klenze, *Αναπαράσταση της Ακρόπολης και του Αρείου Πάγου*, 1846.
Μόναχο, Νέα Πινακοθήκη. (το ζωγράφισε στο Μόναχο)



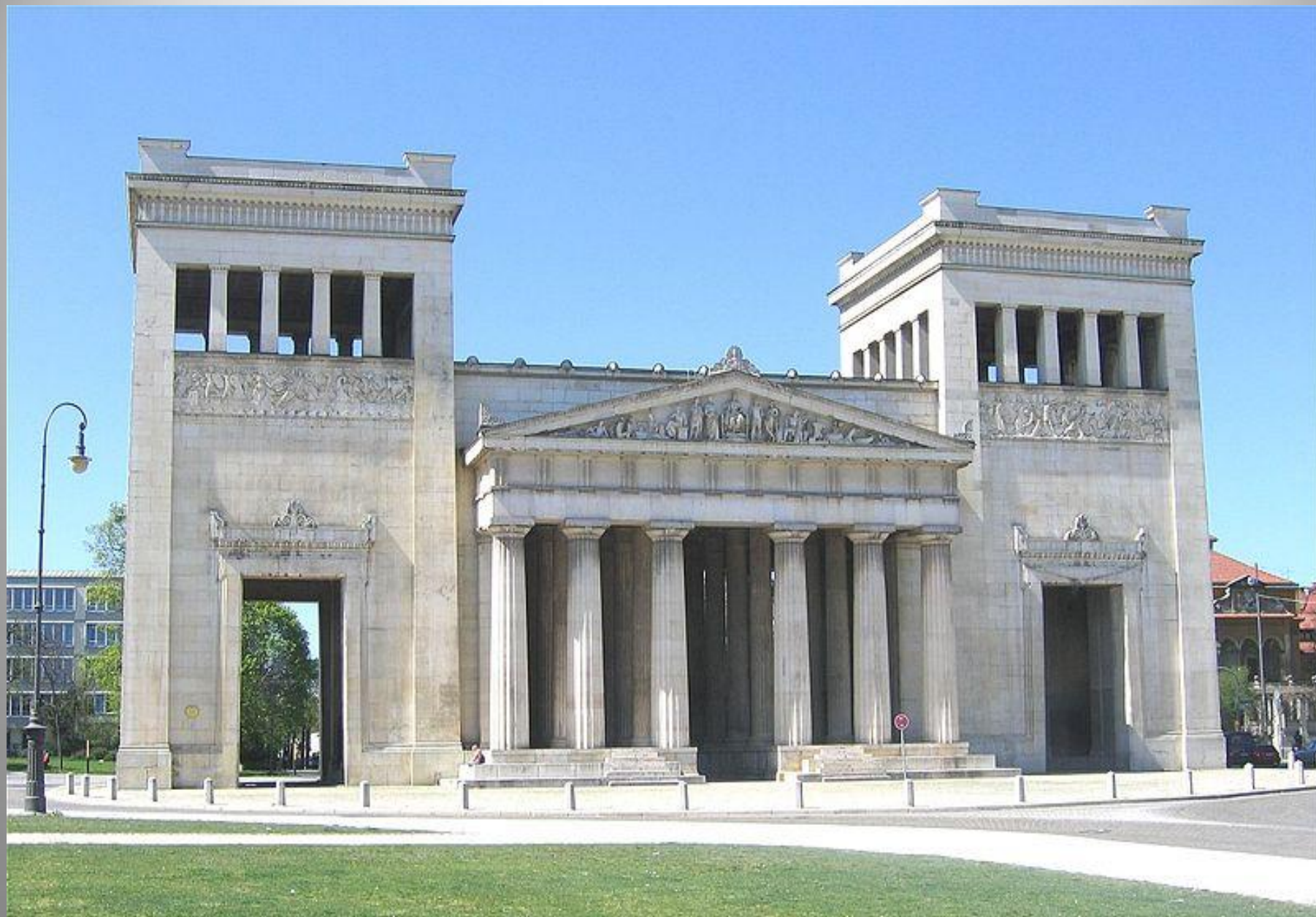
Leo von Klenze, *Γλυπτοθήκη*, 1815-30. Μόναχο, Koeningsplatz.



Leo von Klenze, *Walhalla*, 1830-40. Βαυαρία, Donaustauf, Regensburg.



Walhalla



Leo von Klenze, *Προπύλαια*, 1846-53. Μόναχο, Koeningsplatz.



Otto Magnus von Stackelberg
1787-1837



Αρχόντισσα



Otto Magnus von Stackelberg, *Μυκῆνες*, 1834.



Carl Kranzeisen, *Γ. Καραϊσκάκης, Α. Μιαούλης, Κ. Νικόδημος*, 1828.
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.



Carl Kranzeisen, *Νικηταράς, Ζαίμης, Κολοκοτρώνης*, 1828. Αθήνα, Ιστορικό Μουσείο
Λιθογραφίες Χάνφσταιγκλ



Carl Kransseizen, *Αιγινίτισσες στην παραλία*, 1827. Υδατογραφία
Αθήνα, Εθνικό Μουσείο.



C. W. Von Heideck, *Τα προπύλαια*, 1835.
Μόναχο, Κρατική Πινακοθήκη.



C. W. von Heideck, Παλικάρια στο ναό του Απόλλωνα στην Κόρινθο.
Βερολίνο, Εθνική Πινακοθήκη.



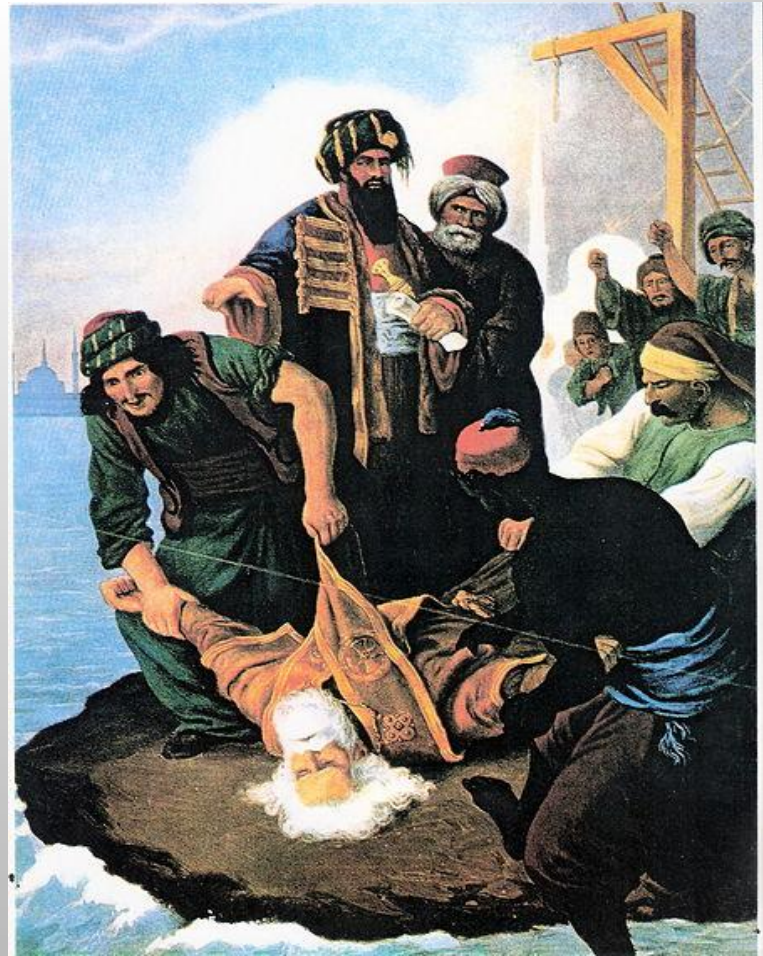
Peter von Hess, *Η άφιξη του Όθωνα στο Ναύπλιο*, 1835. Μόναχο, Νέα Πινακοθήκη.
(149X222)



Peter von Hess, *Η υποδοχή του Όθωνα στην Αθήνα στις 13 Ιανουαρίου 1835.*
Μόναχο, Βαυαρικές Κρατικές Συλλογές. (250X410)



*Διάβαση του Προύθου
από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη*



Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε΄

Peter von Hess



Carl Rottmann, *Τοπίο Αθηνών*, Υδατογραφία. Μόναχο,
Βαυαρικές Συλλογές Γραφικών Τεχνών.



Ferdinand Stademann, *Η Ακρόπολη των Αθηνών* (Πανόραμα των Αθηνών), 1841.
Μόναχο, Λιθογραφία Α. Λεμπσέ.



Ραφαέλο Τσέκολι, *Ακρόπολη*, 1845-50.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Λουδοβίκος Θείρσιος, *Ο Απόστολος Παύλος διδάσκει στον Άρειο Πάγο*, 1852-55.
Αθήνα, Δημαρχείο. (214X353)



Λουδοβίκος Θείρσιος, *Προσωπογραφία*
Κλεονίκης Γενναδίου, Εθνική Πινακοθήκη.