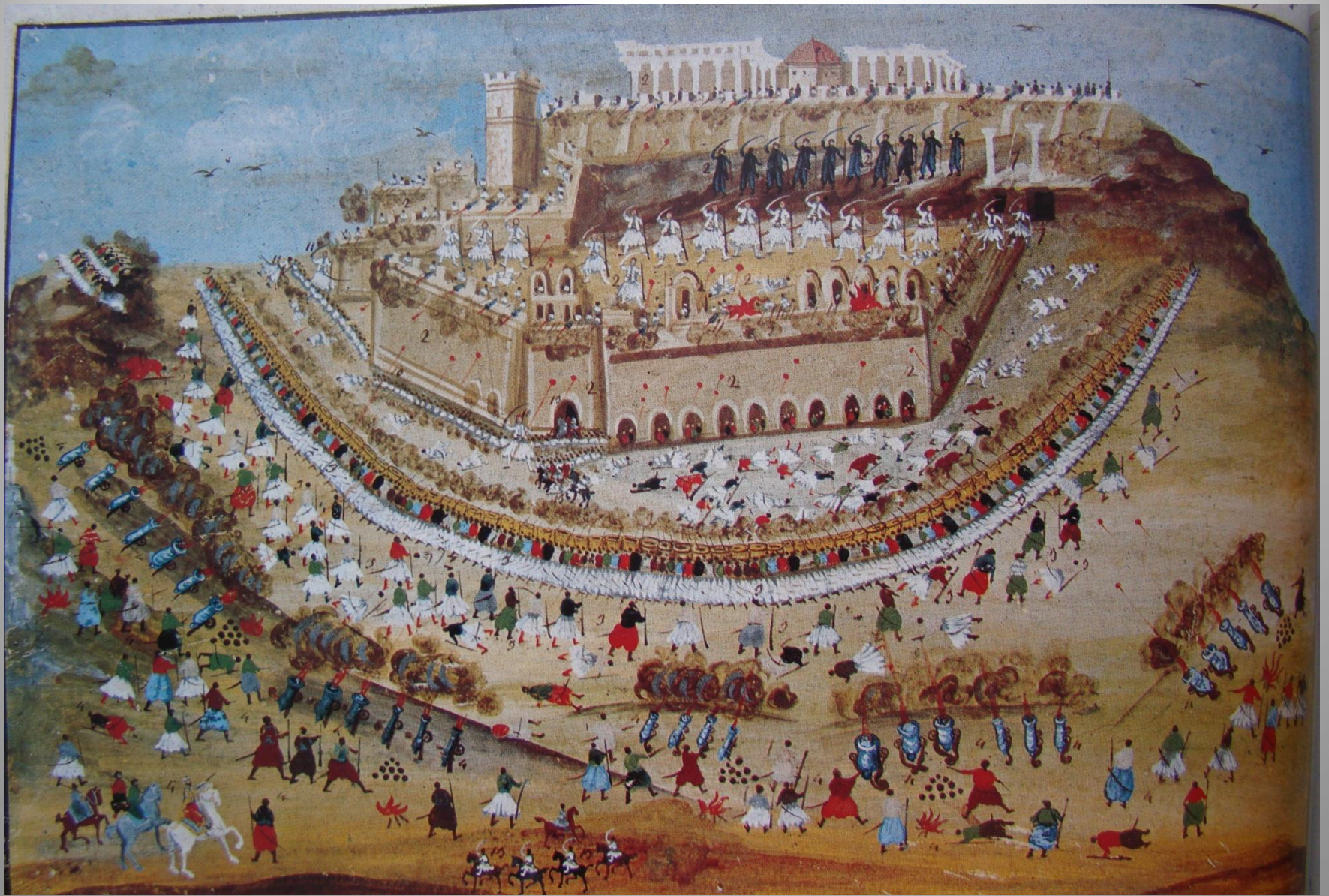




Δημήτριος Ζωγράφος – Ι. Μακρυγιάννης, *Ναυμαχία των Παλιοναβαρίνων*. 1836-39
Υδατογραφία σε χαρτόνι, Αθήνα, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, αρ.20 Υ



Δημήτριος Ζωγράφος – Ι. Μακρυγιάννης, *Η πολιορκία της Ακρόπολης των Αθηνών*, 1836.
Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Τέμπρα σε ξύλο. αρ. 6



Δημήτριος Ζωγράφος –Ι. Μακρυγιάννης, *Μάχη πρώτη των Αθηνών*, 1836. Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, αρ. 6. Τέμπερα σε ξύλο.



Δημήτριος Ζωγράφος – Ι. Μακρυγιάννης, *Η δικαία απόφασις του Θεού δια την απελευθέρωσιν της Ελλάδος*. Αθήνα, 1836. Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, αρ. 19. Τέμπερα σε ξύλο.



Αθανάσιος Ιατρίδης, *Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη*, 1830 π., μελανογραφία σε χαρτί, 37X50 εκ., Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Η έξοδος του Μεσολογγίου*, 1853,
λάδι σε μουσαμά, 169X127 εκ.,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Παραμυθία*, 1847. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Το στρατόπεδο του Καραϊσκάκη στην Καστέλλα*, 1855,
Λάδι σε μουσαμά, 145X178,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Η υποδοχή του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι*, 1861, Λάδι σε μουσαμά, 155X213, Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.





Θεόδωρος Βρυζάκης,
*Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλογεί
τη σημαία της Επανάστασης, 1865.*
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Υπέρ πατρίδος το παν*, 1850
λάδι σε μουσαμά, 183X132 εκ.,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Αποχαιρετισμός στο Σούνιο*, 1863, λάδι σε μουσαμά, 67X78 εκ., Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Θεόδωρος Βρυζάκης, *Προσωπογραφία*
Αναγνωστόπουλου, τέλη 1850,
Λάδι σε μουσαμά, 97X90 εκ.,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Φίλιππος Μαργαρίτης
1810-1892

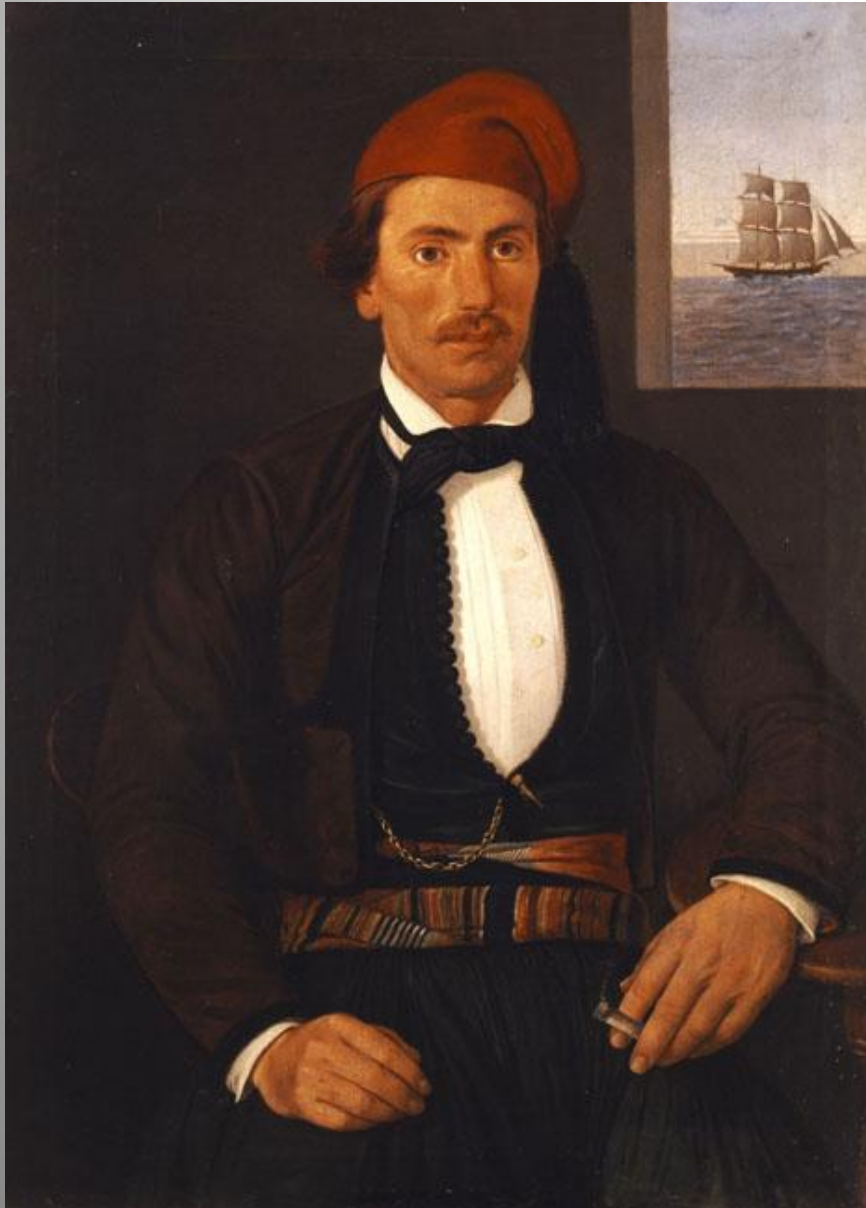
Φίλιππος Μαργαρίτης, *Η μούσα Ευτέρπη*,
1843/45, λάδι σε μουσαμά, 95X79 εκ.,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.

Γεώργιος Μαργαρίτης
1814-1884



Γεώργιος Μαργαρίτης, *Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης έφιππος ορμά προς την Ακρόπολη*, 1844, λάδι σε μουσαμά, 94X117 εκ., Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.

**Κριεζής Ανδρέας
Ύδρα 1813-1880**



Ανδρέας Κριεζής, *Ψαριανός Καπετάνιος*,
1850/53, λάδι σε μουσαμά, 95X71,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Διονύσιος Τσόκος, Γέρος αγωνιστής που παίζει λύρα.



Διονύσιος Τσόκος, *Η δολοφονία του Καποδίστρια*, 1849/50, λάδι σε μουσαμά, 70X100 εκ., Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.



Αριστείδης Οικονόμος, *Ο Αρχαιολόγος*, 1860
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Αριστείδης Οικονόμος, *Προσωπογραφία*
Κυρίας. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.