

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ

Ευρύτατος όρος που χαρακτηρίζει όχι ένα καλλιτεχνικό στυλ, αλλά περισσότερο μια πνευματική η οποία μπορεί να επηρεάσει ένα στυλ. Ο όρος προέρχεται από το ισπανικό Romance και σημαίνει «κάτι έξω από την πραγματικότητα».

Τα σημαντικότερα στοιχεία του ρομαντικού πνεύματος είναι:

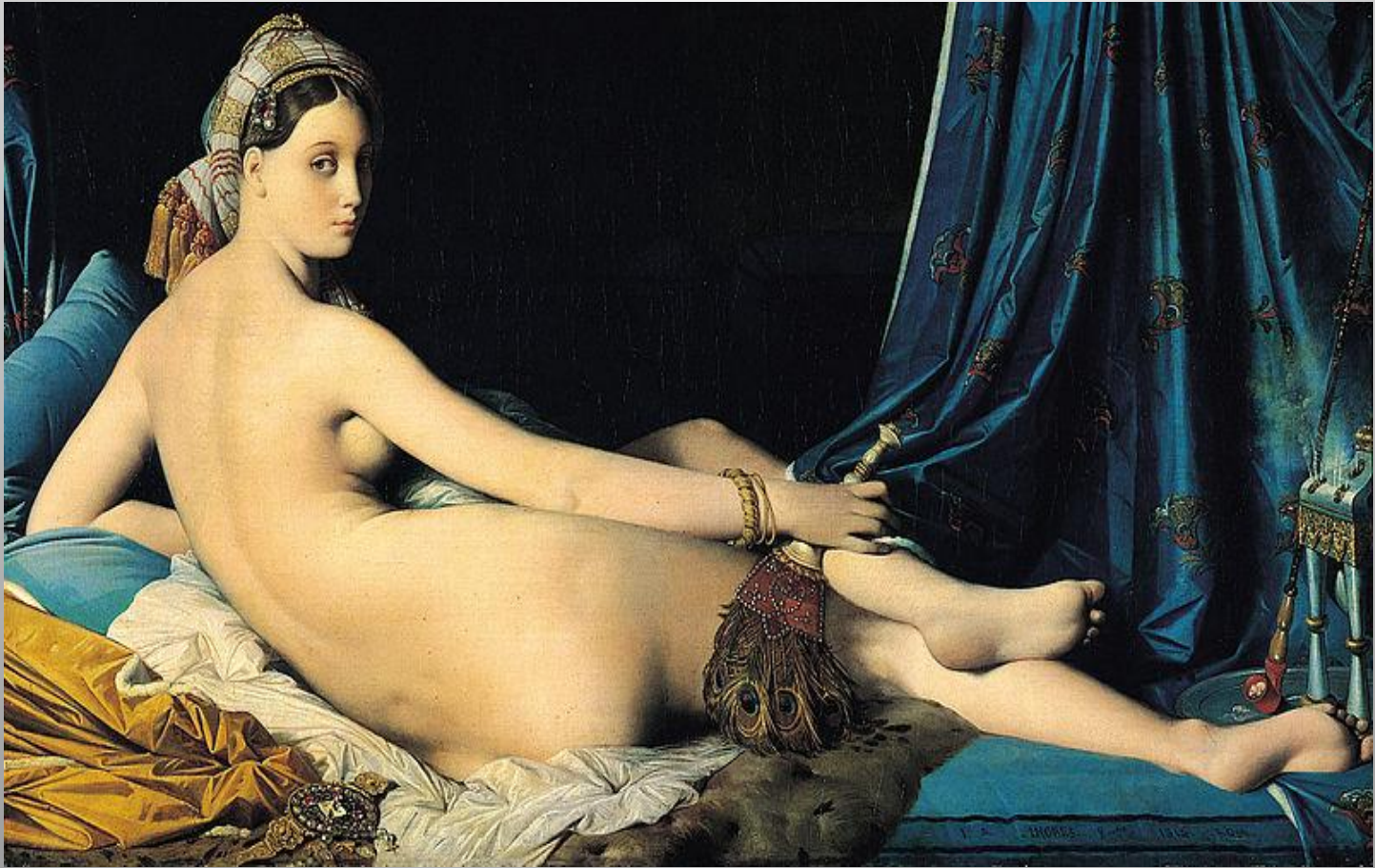
η στροφή προς τη φύση
η έμφαση στην υποκειμενική ευαισθησία
το συναίσθημα και η φαντασία σε αντιδιαστολή προς τον Λόγο.
το ενδιαφέρον για το παρελθόν
το ενδιαφέρον για κάθε τι μυστηριακό και εξωτικό

Στις εικαστικές τέχνες ο ρομαντισμός εκδηλώνεται ιδιαίτερα στη ζωγραφική (ρομαντική γλυπτική δεν υπάρχει).

**Στις εικαστικές τέχνες , η ακμή του κινήματος συμπίπτει περίπου με την πεντηκονταετία
1790-1840.**



Eugene Delacroix, *Ο θάνατος του Σαρδανάπαλου*, 1827. Παρίσι, Λούβρο.



Dominique Ingres, *La grande Odalisque*, 1814.
Παρίσι, Λούβρο.



Dominique Ingres, *Τουρκικό Λουτρό*, 1862. Παρίσι, Λούβρο



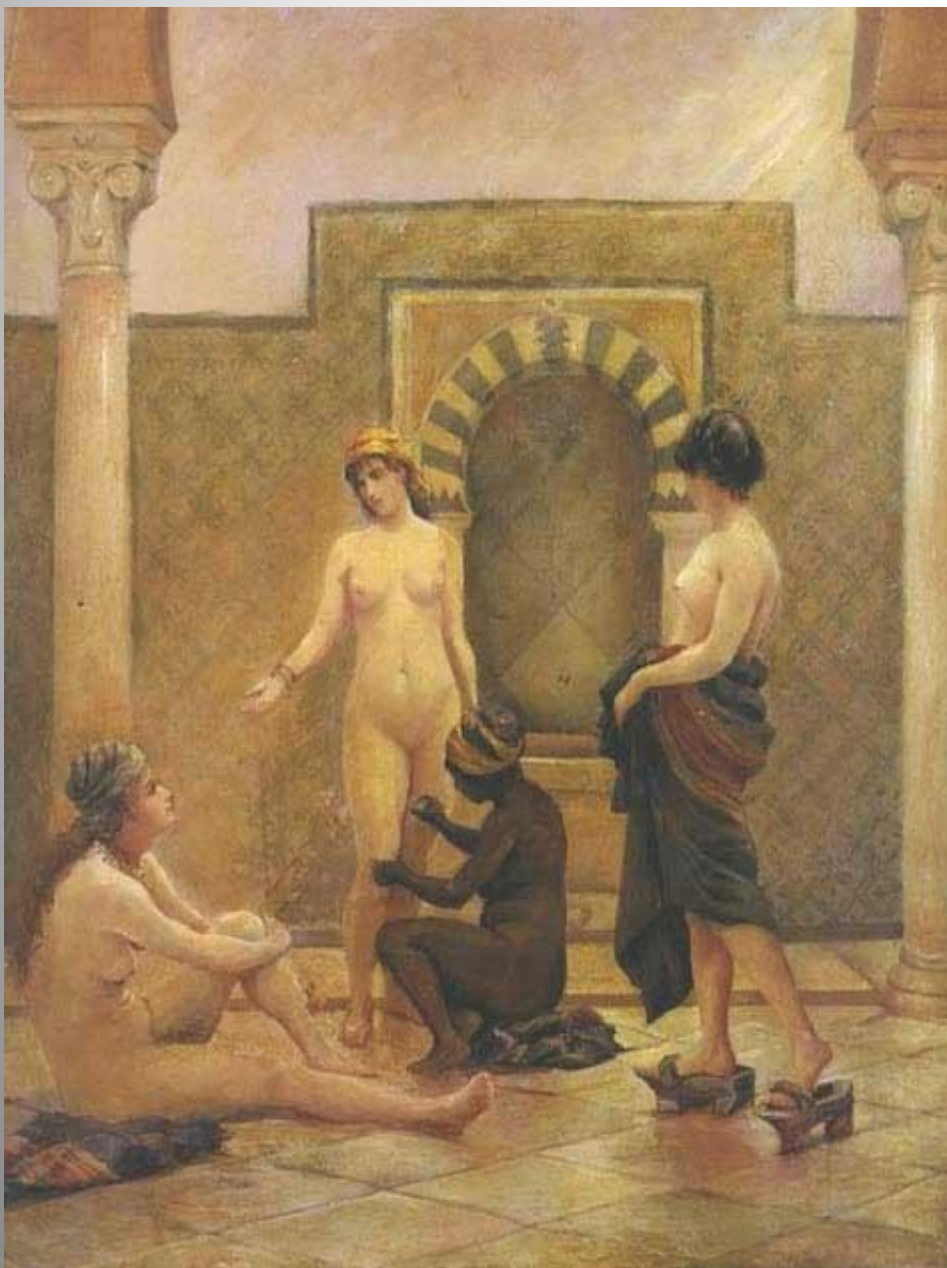
Eugene Delacroix, *Γυναίκες του Αλγερίου*, 1834. Παρίσι Λούβρο.



Νικόλαος Γύζης, *Ανατολίτης με τσιμπούκι*,
1873, Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Θεόδωρος Ράλλης, *Λεία*, 1905.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Θεόδωρος Ράλλης, *Ανατολίτικο λουτρό*,
1890-1900. Μέτσοβο, Πινακοθήκη
Αβέρωφ.



Συμεών Σαββίδης, *Τουρκοπούλα με ναργιλέ*, 1899.
Αθήνα, Συλλογή Κουτλίδη



Συμεών Σαββίδης, *Τουρκάλα την ώρα του καφέ*,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Ανατολίτις*, (Προσωπογραφία Μελπομένης Χατζηλουκά).
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.