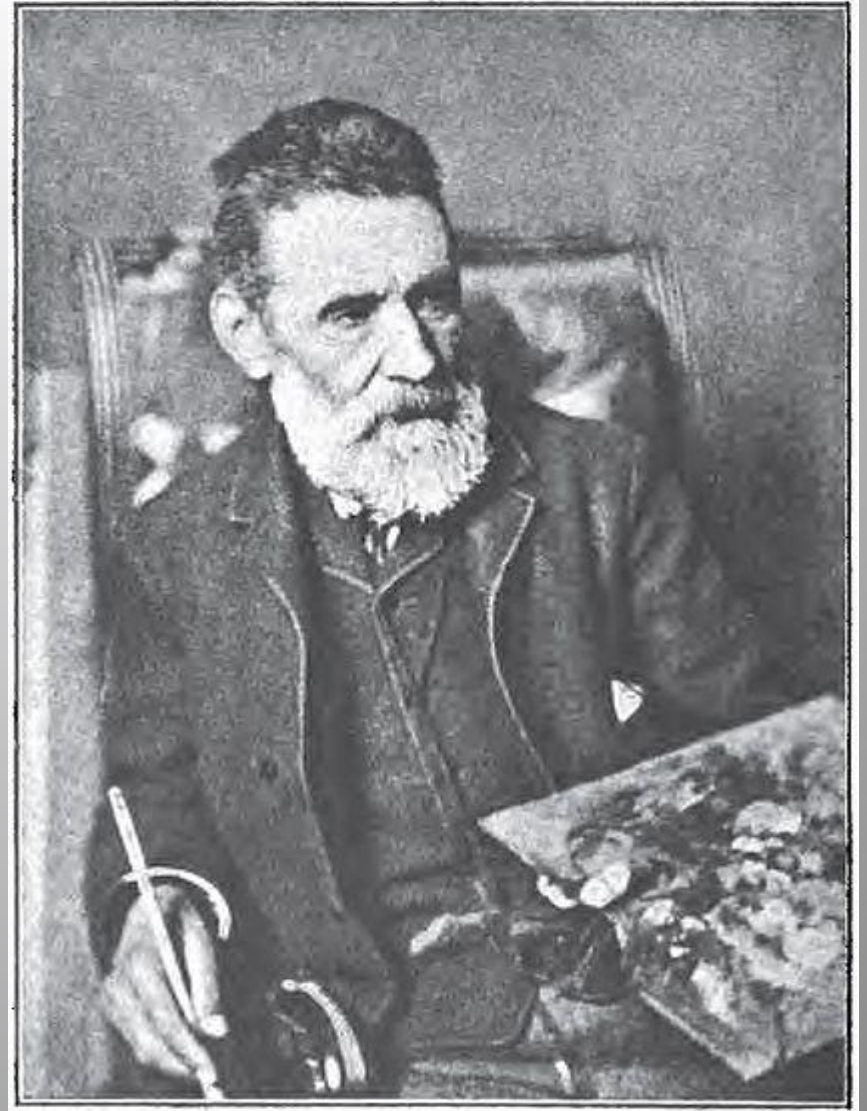


Νικηφόρος Λύτρας (Πύργος Τήνου 1832 – Αθήνα 1904)



Αυτοπροσωπογραφία



Φωτογραφία , Εστία 1893



Στυλ Biedermeier
1815-1848



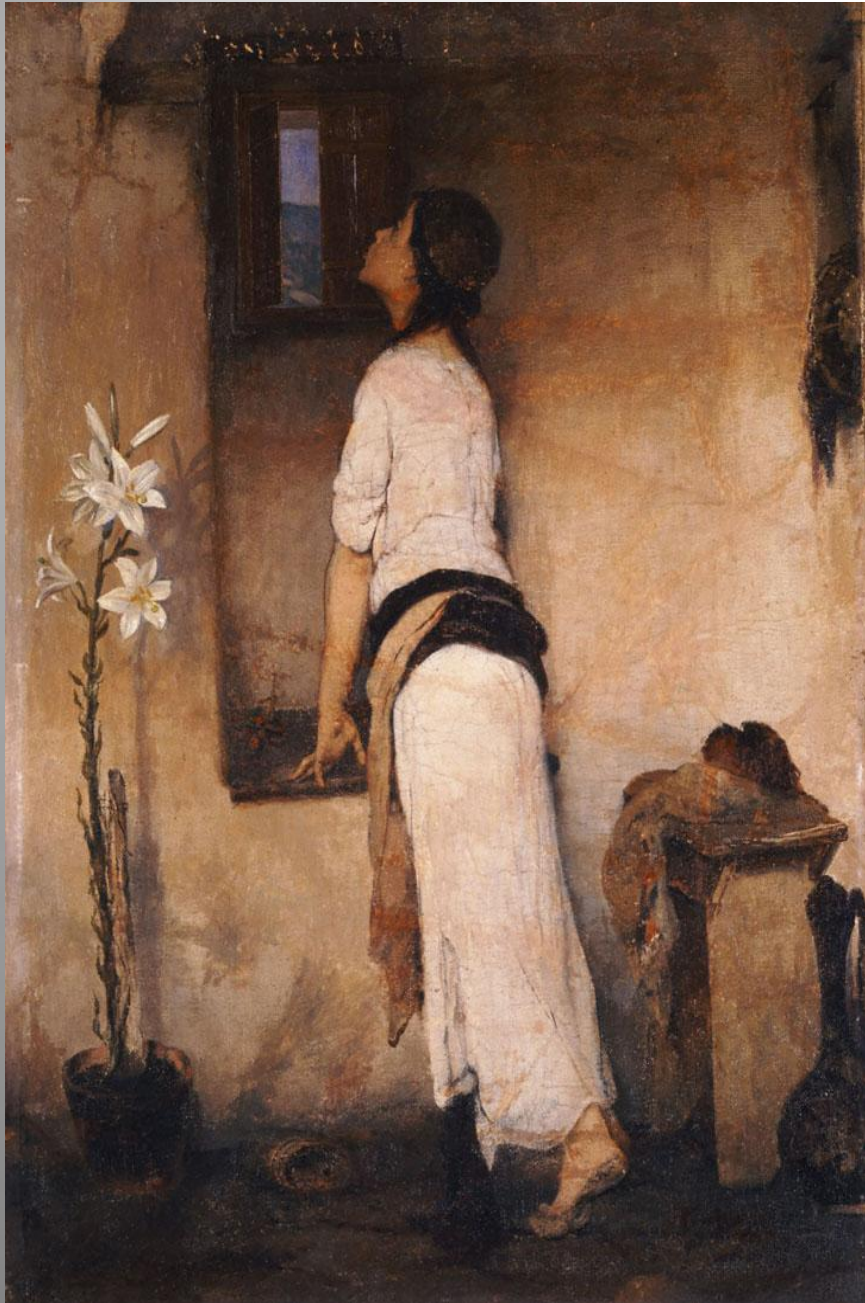
Edmund Wodick, *Οικογενειακή σκηνή*, 1855.



Νικηφόρος Λύτρας, *Επιστροφή από το πανηγύρι της Πεντέλης*, 1870.
Αθήνα, Συλλογή Κουτλίδη.



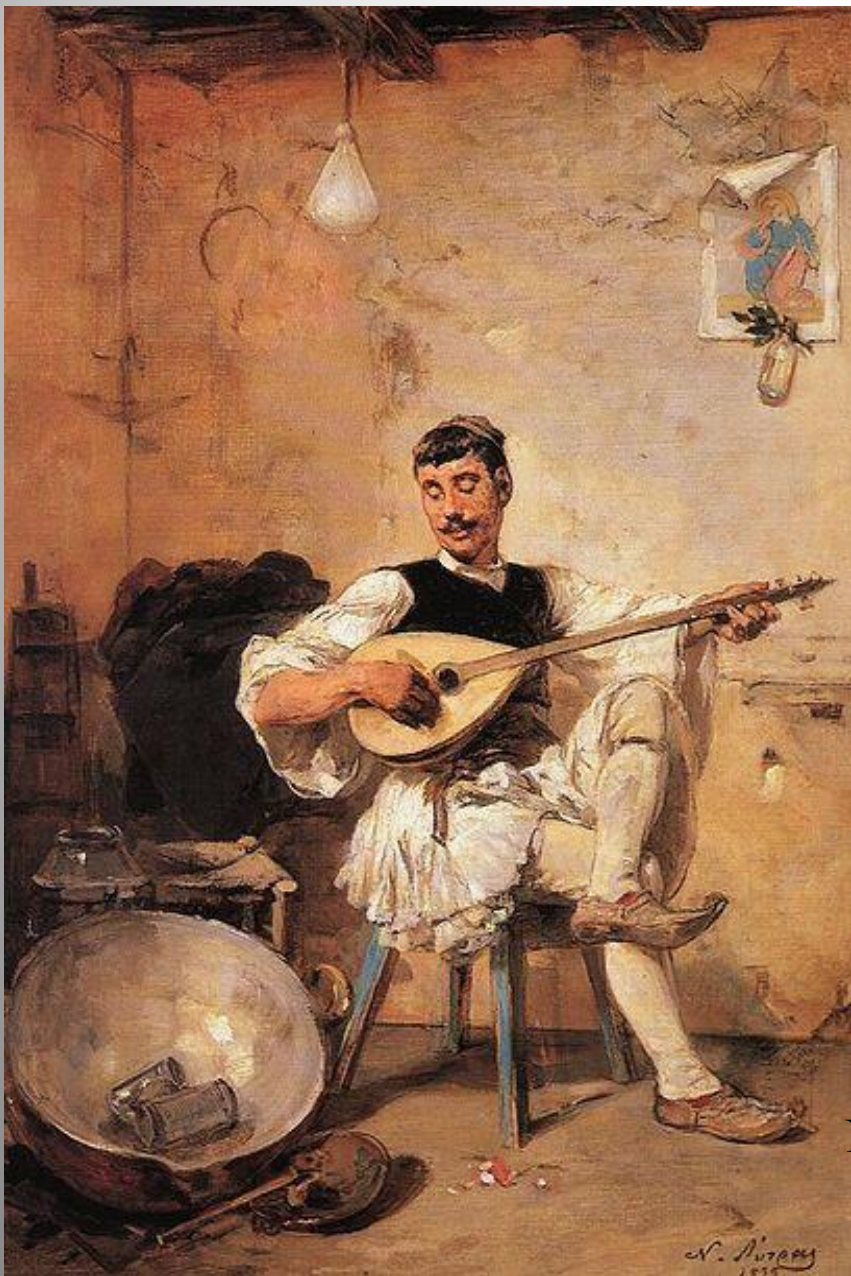
Νικηφόρος Λύτρας, *Το φίλημα*.
Αθήνα, Συλλογή Κουτλίδη.



Νικηφόρος Λύτρας, *Προσμονή*, 1895-1900.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικηφόρος Λύτρας, *Τα Κάλαντα*, 1872. Ιδιωτική Συλλογή.



Νικηφόρος Λύτρας, *Γαλατάς σε ώρα ανάπαυσης*, 1895. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικηφόρος Λύτρας, *Το Ψαριανό μοιρολόι*, 1888. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικηφόρος Λύτρας, *Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας*, 1873.
Μέτσοβο, Πινακοθήκη Αβέρωφ.



Theodore Géricault, *Η σχεδία της «Μέδουσας»*, 1818. Παρίσι, Λούβρο.



Νικηφόρος Λύτρας, *Προσωπογραφία*
Λύσανδρου Καυταντζόγλου, 1886.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικηφόρος Λύτρας, *Προσωπογραφία
Μαριάνθης Χαριλάου ή Η Κυρία με τα
άσπρα γάντια.*

Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικηφόρος Λύτρας, *Προσωπογραφία κυρίας
Σαρόγλου*, 1891. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Νικηφόρος Λύτρας, *Άνθη Επιταφίου*, 1901.
Αθήνα , Εθνική Πινακοθήκη.



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΥΖΗΣ
1842-1901



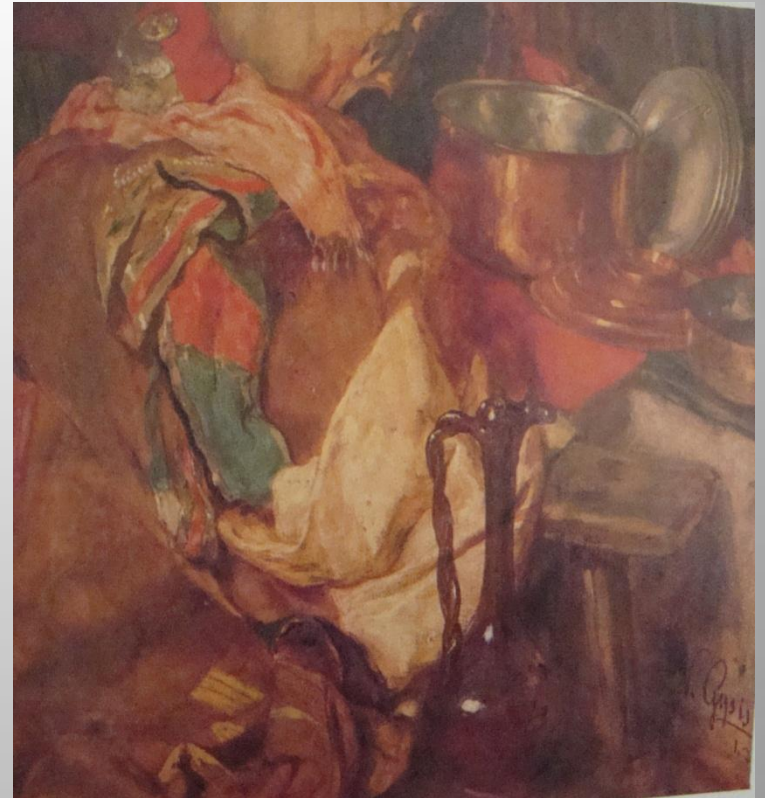
Νικόλαος Γύζης, *Κούκου*,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικόλαος Γύζης, *Η Αποστήθιση*, 1883.
Αθήνα, Ιδιωτική Συλλογή.



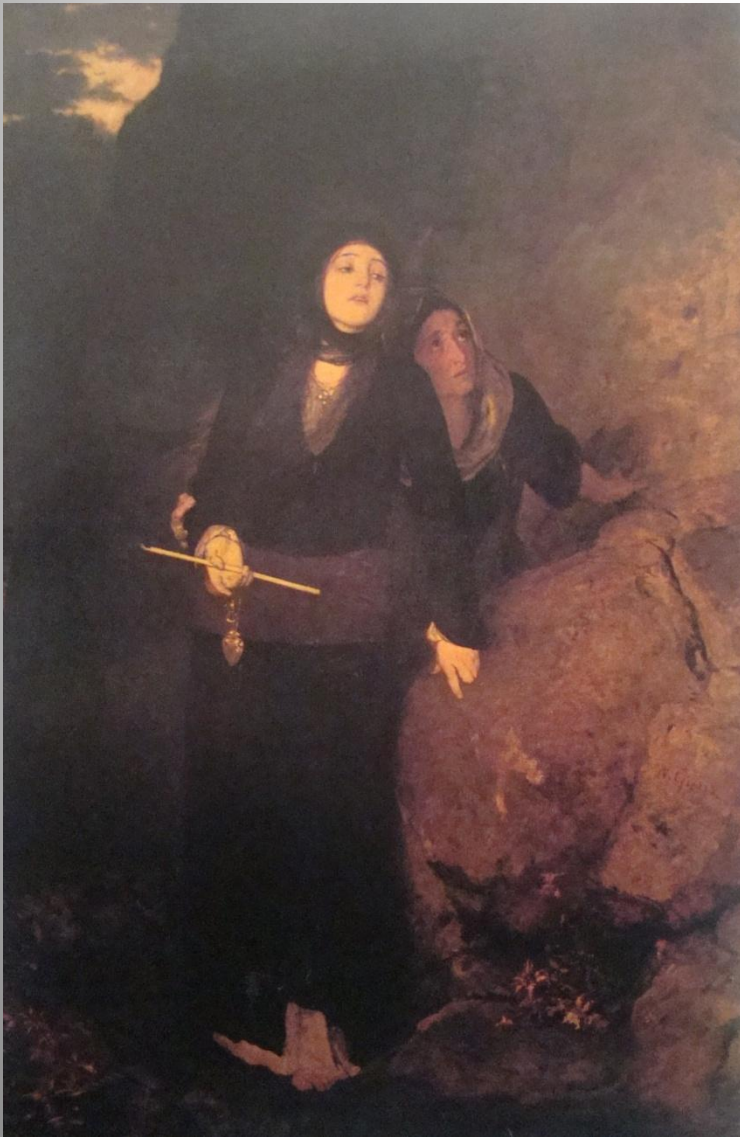
Νικόλαος Γύζης, *Οι αρραβώνες των παιδιών*, 1877. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



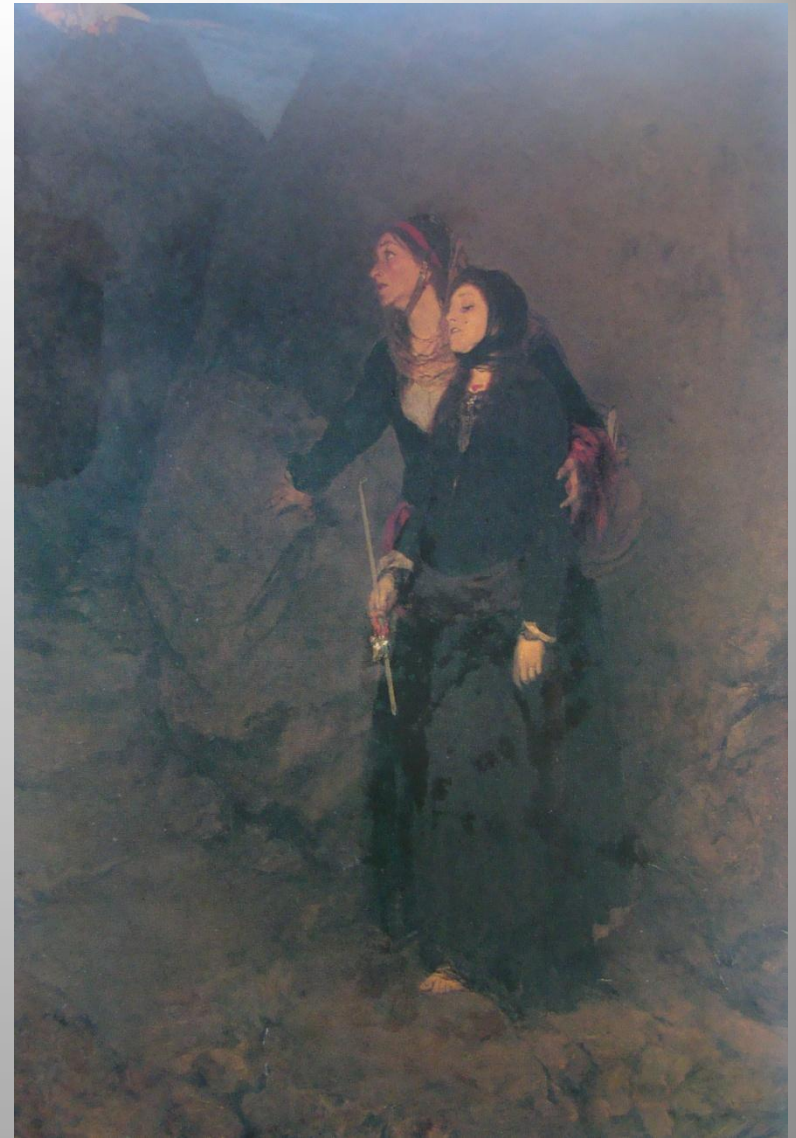
Νικόλαος Γύζης, *Τα αρραβωνιάσματα*,
λεπτομέρεια.



Νικόλαος Γύζης, *Το κρυφό Σχολειό*, 1885-86.
Αθήνα, Συλλογή Εμφιετζόγλου.



Νικόλαος Γύζης, *Το Τάμα*, 1874.
Ιδιωτική Συλλογή



Νικόλαος Γύζης, *Το Τάμα*, 1876.
Ιδιωτική Συλλογή



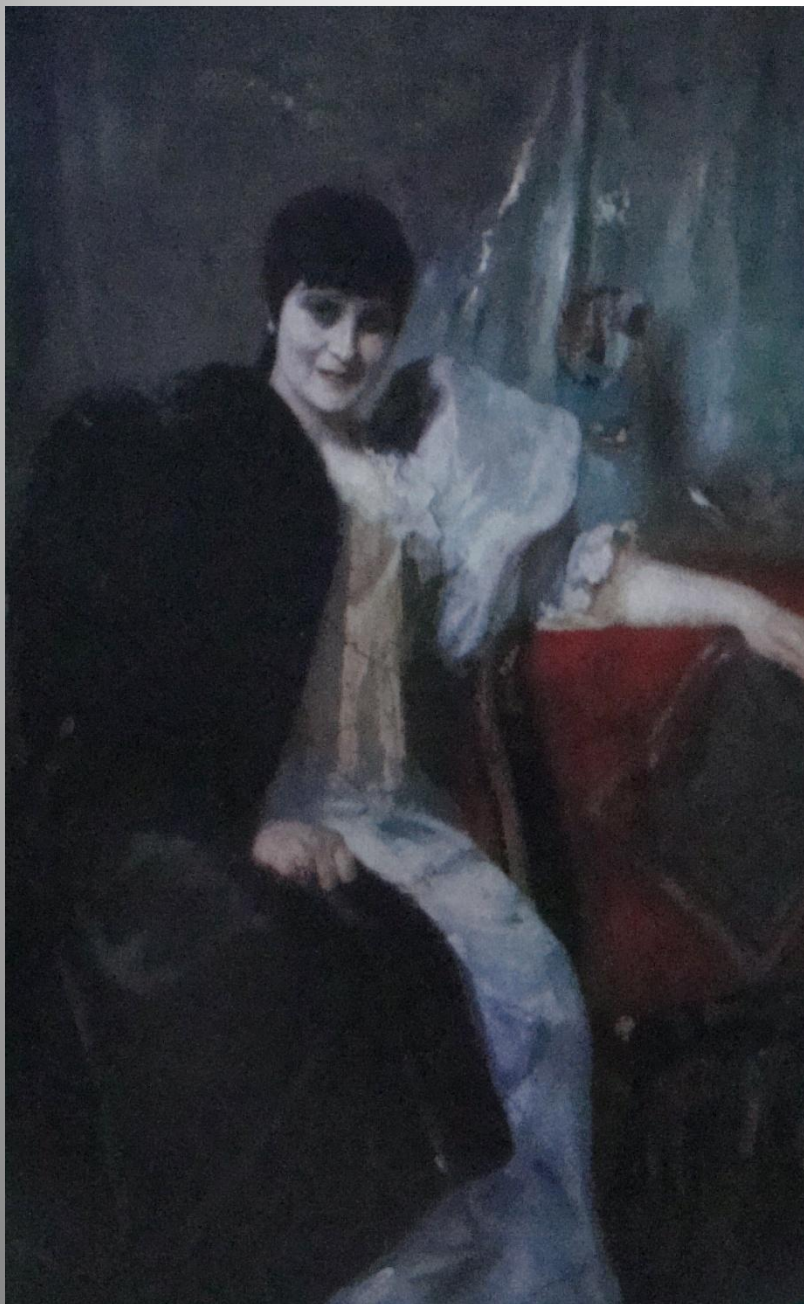
Νικόλαος Γύζης, *Το Τάμα*, 1886, Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικόλαος Γύζης, *Γιάντες*, 1878.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικόλαος Γύζης, *Ανατολίτης με τσιμπούκι*,
1874. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικόλαος Γύζης, *Άρτεμις Γύζη*.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.
(στα μέσα της δεκαετίας 1880)



Νικόλαος Γύζης, *Η τέχνη και
τα πνεύματά της*, προσχέδιο, 1876
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Arnold Böcklin, *Η άνοιξη ξυπνά
τα πνεύματά της*, 1868.



Νικόλαος Γύζης, *Η τέχνη και τα πνεύματά
της*.



Νικόλαος Γύζης, *Η χαρτορίχτρα*, 1885. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικόλαος Γύζης, *Εαρινή Συμφωνία*, 1886. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Νικόλαος Γύζης, *Εαρινή Συμφωνία*,
λεπτομέρεια.



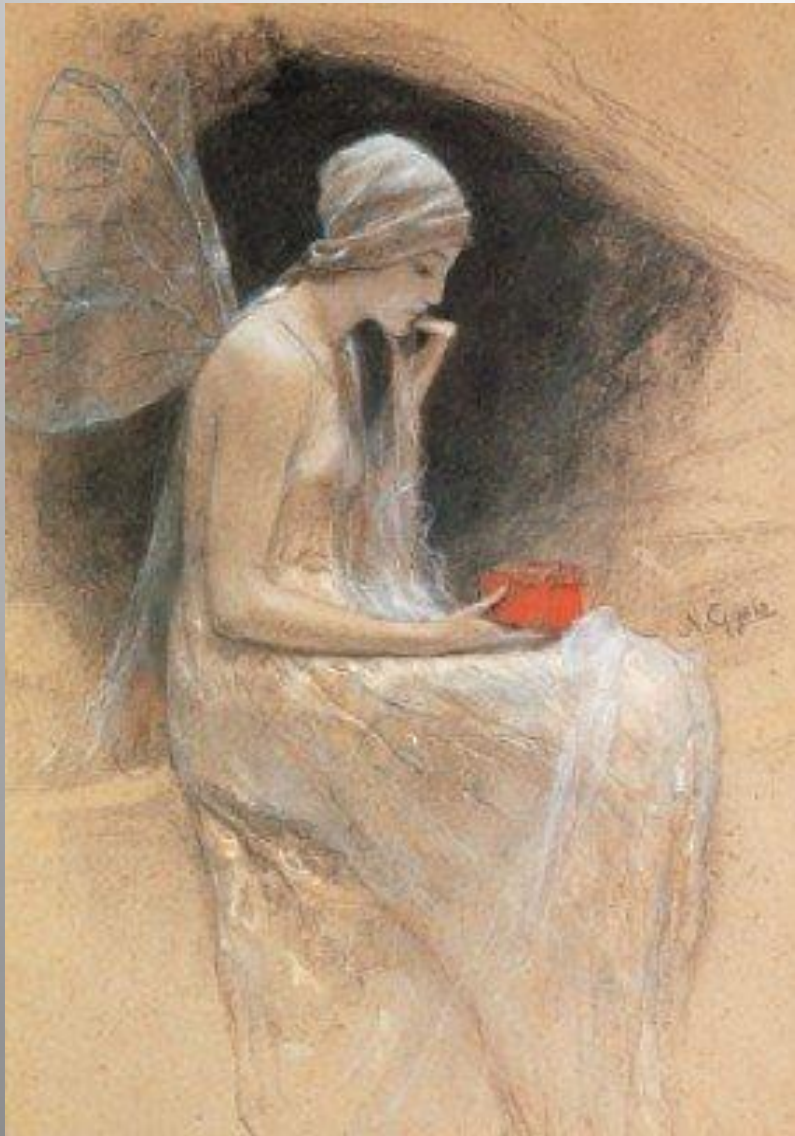
Νικόλαος Γύζης, *Ο Αρχάγγελος*, σπουδή
για το έργο «Θρίαμβος της Πίστεως»



Νικόλαος Γύζης, *Ο Αρχάγγελος*, σπουδή για το
έργο «Θρίαμβος της Πίστεως».
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



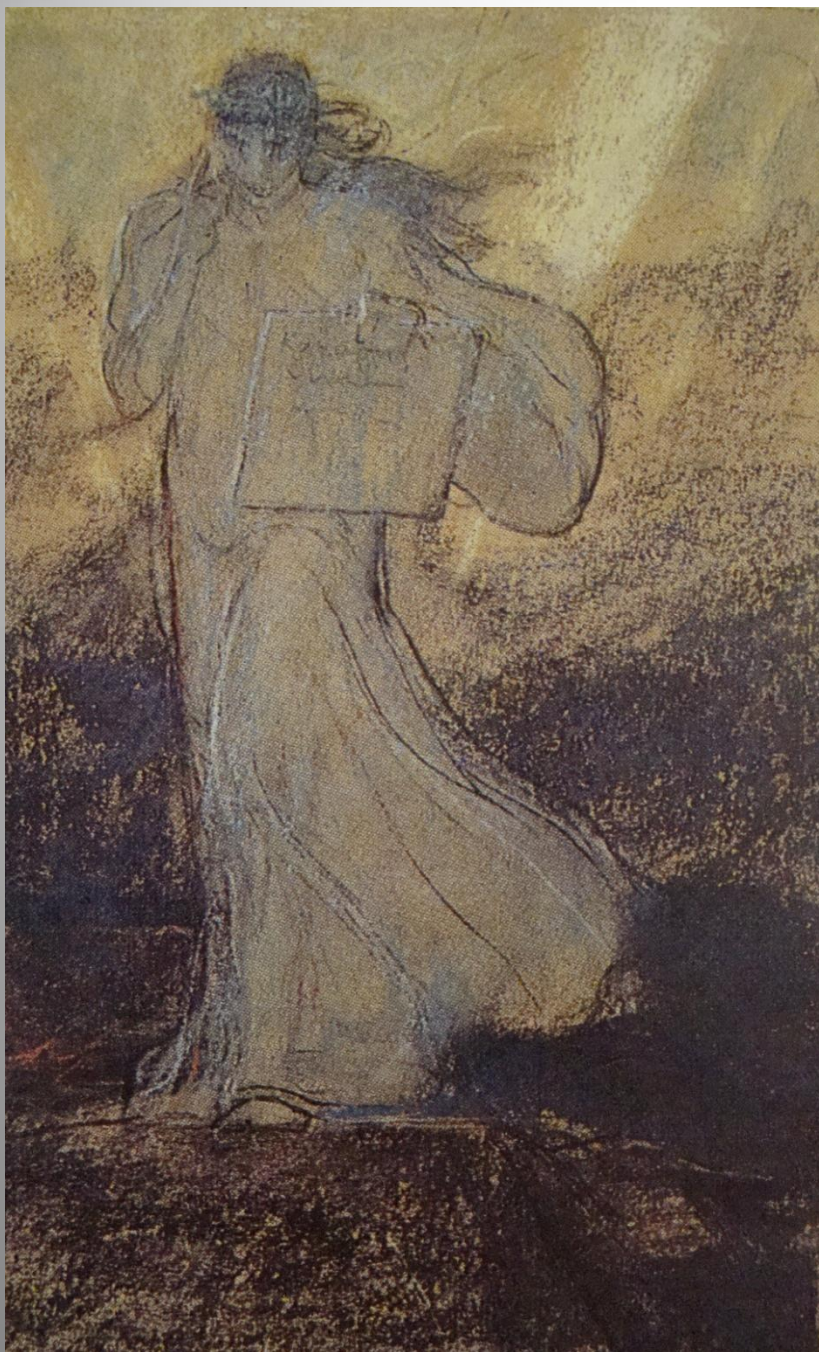
Νικόλαος Γύζης, *Το πνεύμα της θλίψης (Πενθούν Πνεύμα)*, 1894/99.
Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.



Νικόλαος Γύζης, Έγχρωμο σκίτσο, 1893.
Αθήνα, Συλλογή Γ. Μαίλλη.



Νικόλαος Γύζης, *Μήτηρ Θεού*, μετά το 1895.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Νικόλαος Γύζης, *Η Δόξα*, 1898περ.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Νικόλαος Γύζης, Το λάβαρο
του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1887.



Franz von Stuck, Παλλάς Αθηνά.



Gustav klimt, 1898. Βιέννη, Historisches Museum



Νικόλαος Γύζης, Αφίσα για την Τρίτη
Καλλιτεχνική Έκθεση του Μονάχου, 1888.



PIANOS
RUD. IBACH SOHN
BARMEN

Νικόλαος Γύζης, *Αρμονία*, διαδημιστική
αφίσα



Νικόλαος Γύζης, «Historia» και Munchen Kindl. 18888. Συλλογή Κούρντ



Νικόλαος Γύζης,
Αφίσα για τα τσιγάρα Καραστάθη



Νικόλαος Γύζης, Δίπλωμα Ολυμπιακών Αγώνων 1896.



Νικόλαος Γύζης, *Ιδού ο Νυμφίος έρχεται*, 1900.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη

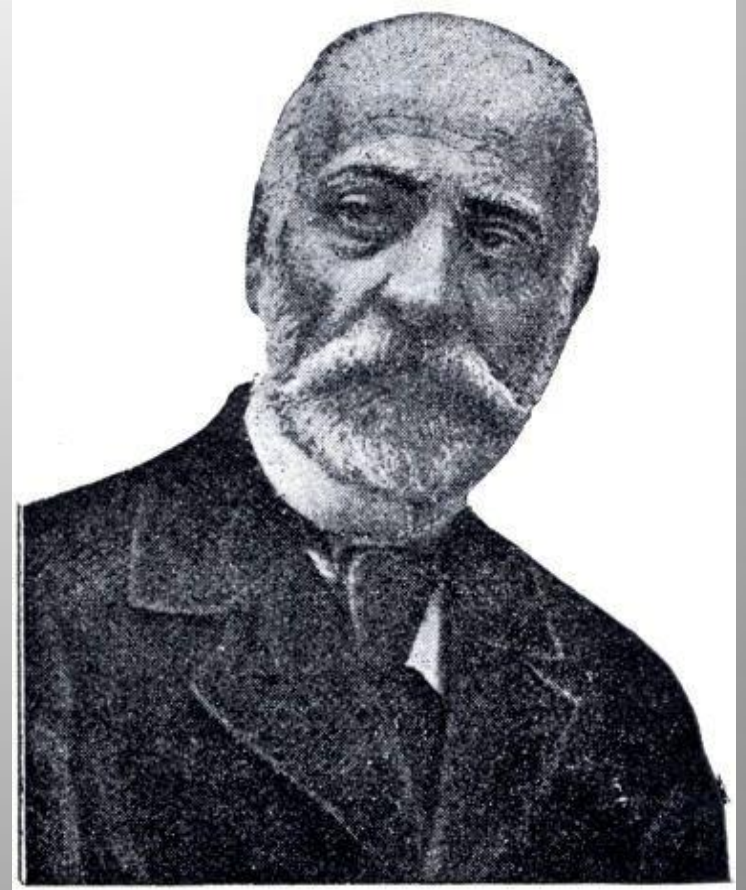


Νικόλαος Γύζης, *Ιδού ο Νυμφίος έρχεται*,
προσχέδιο
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Νικόλαος Γύζης, *Η Αράχνη*, 1880
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ
1837- 1907





Claude Lorrain (1600-1682), *Οι Τρώες καίνε τα πλοία τους*, 1643.
N. Υόρκη, Metropolitan Museum.



Claude Lorrain, *Η επιβίβαση της Αγίας Ούρσουλας*, 1641.
Λονδίνο, Εθνική Πινακοθήκη.



Joseph William Turner, (1775-1851)
Ολλανδικά πλοία σε τρικυμία,
1801. Λονδίνο Εθνική Πινακοθήκη.



William van de Velde ο νεώτερος, (1633-1707)
Πλοία σε φουρτουνιασμένη θάλασσα.
Τολέδο, Μουσείο Τέχνης.



Joseph William Turner, *Calais Pier*, 1803. Λονδίνο, Εθνική Πινακοθήκη.



Willem van de Velde (Leiden 1611- 1693), *Η αιχμαλωσία του Royal Prince*, 1666/70.
Amsterdam, Rijksmuseum.



Jan van Goyen (1596-1656), Haarlemmer Meer, 1656.
Μουσείο Φρανκφούρτης.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, Πλοίο σε τρικυμία.
Ιδιωτική Συλλογή.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Βάρκες και παιδιά στην παραλία*, 1869-1875.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Στην αποβάθρα*,
1869-1875.

Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Πριν από την καταιγίδα*, 1885-90.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Έξω από το λιμάνι*, 1867-1875.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Η ναυμαχία στη Lissa*, 1869.
Βιέννη, Παλαιό παλάτι.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Η ναυμαχία της Σαλαμίνας*, 1882.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Η πυρπόληση της τουρκικής φρεγάτας στην Ερεσό από τον Παπανικολή*, 1882. Πειραιάς, Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Η έξοδος του Άρεως*, 1894.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Η ναυμαχία της Σαλαμίνας*, 1882.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Το λιμάνι του Πειραιά*, Συλλογή Δήμου Πειραιά.



Joseph Vernet, *Το λιμάνι της Μασσαλίας*, 1754. Ναυτικό Μουσείο.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Το λιμάνι του Βόλου*,
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Η αποβίβαση του Καραϊσκάκη στο Φάληρο*. (148X272)
Ενυπόγραφο.
Ιδιωτική Συλλογή.



Κωνσταντίνος Βολανάκης, *Το τσίρκο* (Πανηγύρι στο Μόναχο), 1876. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
1853- 1932



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Τα πρώτα βήματα*,
1892. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.

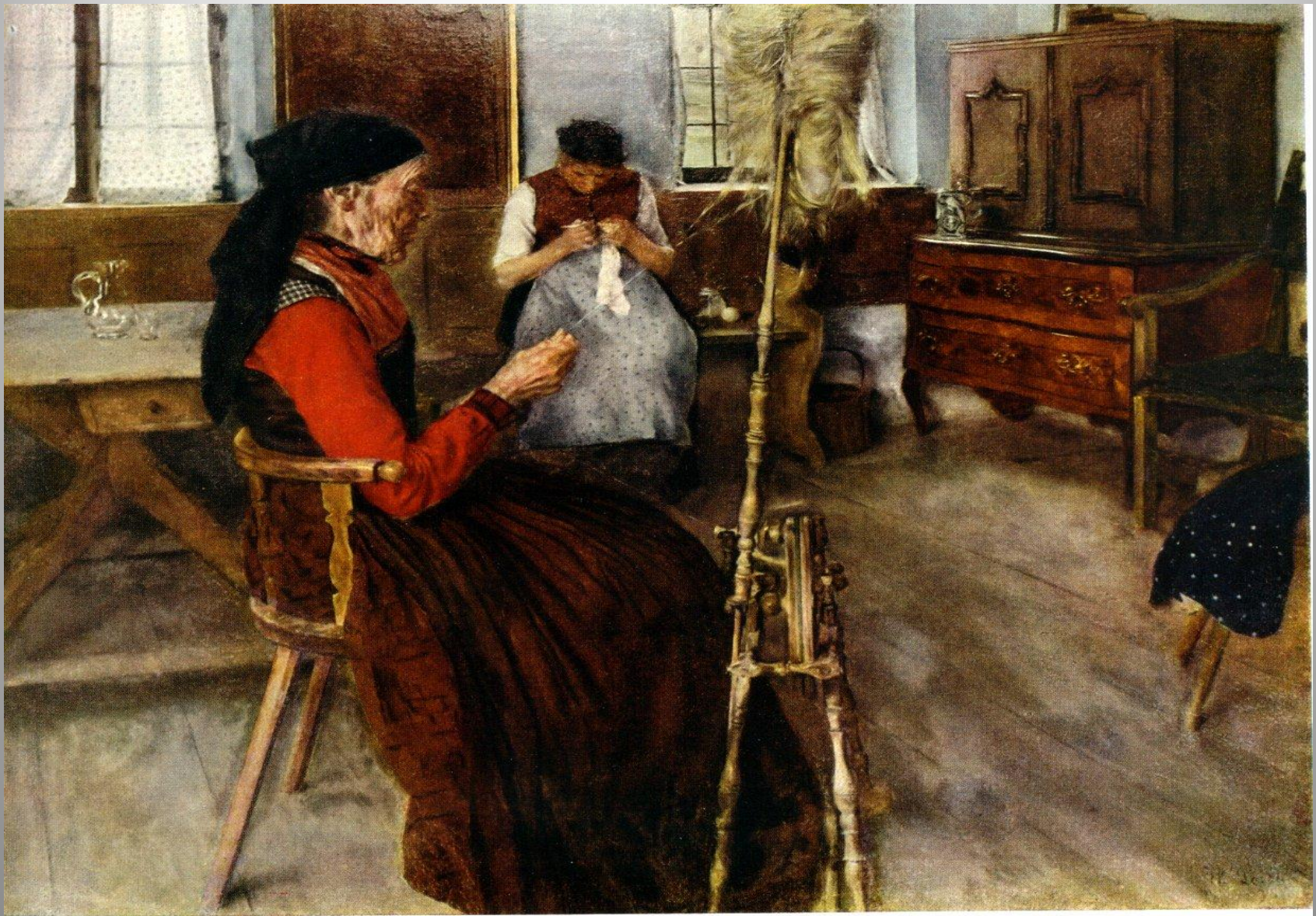


Γεώργιος Ιακωβίδης, *Ψυχρολουσία*, 1898. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη



Wilhelm Leibl
1844-1900

Ο καλλιεργητής παραγγιών
1877, Von de Heyth Museum



Wielhelm Leibl, *Το γνέσιμο του μαλλιού*, 1892. Leibzig Museum.



Fritz von Uhde, *Die Kinderstube*, 1889.



Fritz von Uhde, *Die grosse Schwester*



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Παιδική συνναυλία*, 1900. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Η αγαπημένη της γιαγιάς*. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Ο κακός εγγονός*,
1884-1890. Αθήνα, Συλλογή Ε. Κουτλίδη.



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Παιδική συναυλία*, 1896. Αθήνα, Ίδιωτική Συλλογή.



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Η προσφυγοπούλα*,
Αθήνα, Συλλογή Κουτλίδη



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Προσωπογραφία της γυναίκας του καλλιτέχνη με το γιό τους*, 1895.
Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη.



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Προσωπογραφία
Του Παύλου Μελά*, 1904.

Αθήνα, Μουσείο Ιστορικής και
Εθνολογικής Εταιρείας



Γεώργιος Ιακωβίδης, *Το κόκκινο σαλόνι του Σερπιέρη*, 1915.
Αθήνα, Συλλογή Κουτλίδη.