

ΤΟ ΠΕΝΘΟΥΝ ΠΝΕΥΜΑ



Antonio Canova, *Κενοτάφιο της Αρχιδούκισσας Μαρίας-Χριστίνας*, 1805, Βιέννη



Antonio Canova, *Κενοτάφιο Μαρίας Χριστίνας*, λεπτομέρεια



Antonio Canova, *Μνημείο του πάπα Κλήμη XIII*, 1783-1792,
Ρώμη, Αγ. Πέτρος



Antonio Canova, *Μνημείο πάπα Κλήμη XIII*, λεπτομέρεια



Christian Siegel, *Επιτύμβια*
Στήλη Elizabeth Werbeck, Πενθούν πνεύμα,
1864,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Ιάκωβος Μαλακατές, Ταφικό μνημείο
Οικογένειας Σκαλιστήρη, 1860/67,
Αθήνα, Α Νεκροταφείο.



*Ιάκωβος Μαλακατές, Πενθούν πνεύμα από χαμένη
επιτύμβια στήλη.*



Ιάκωβος Μαλακατές, *Τάφος Κούμπαρη-Πενθούν πνεύμα*, 1859,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Ιωάννης Βιτσάρης, *Πενθούν πνεύμα*, Τάφος Κουμέλη, 1872,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Άγνωστος, Πενθούν πνεύμα στον οικογενειακό τάφο Όθωνος Σταθάτου.



Γιαννούλης Χαλεπάς, Άγγελος στο τάφο του
Αντωνίου Παπαδάκη, 1932,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Πέτρος Ρούμπος, *Ταφικό μνημείο
Οικογένειας Αθηνογένους*, 1910,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.

ΘΡΗΝΟΥΣΑ ΜΟΡΦΗ



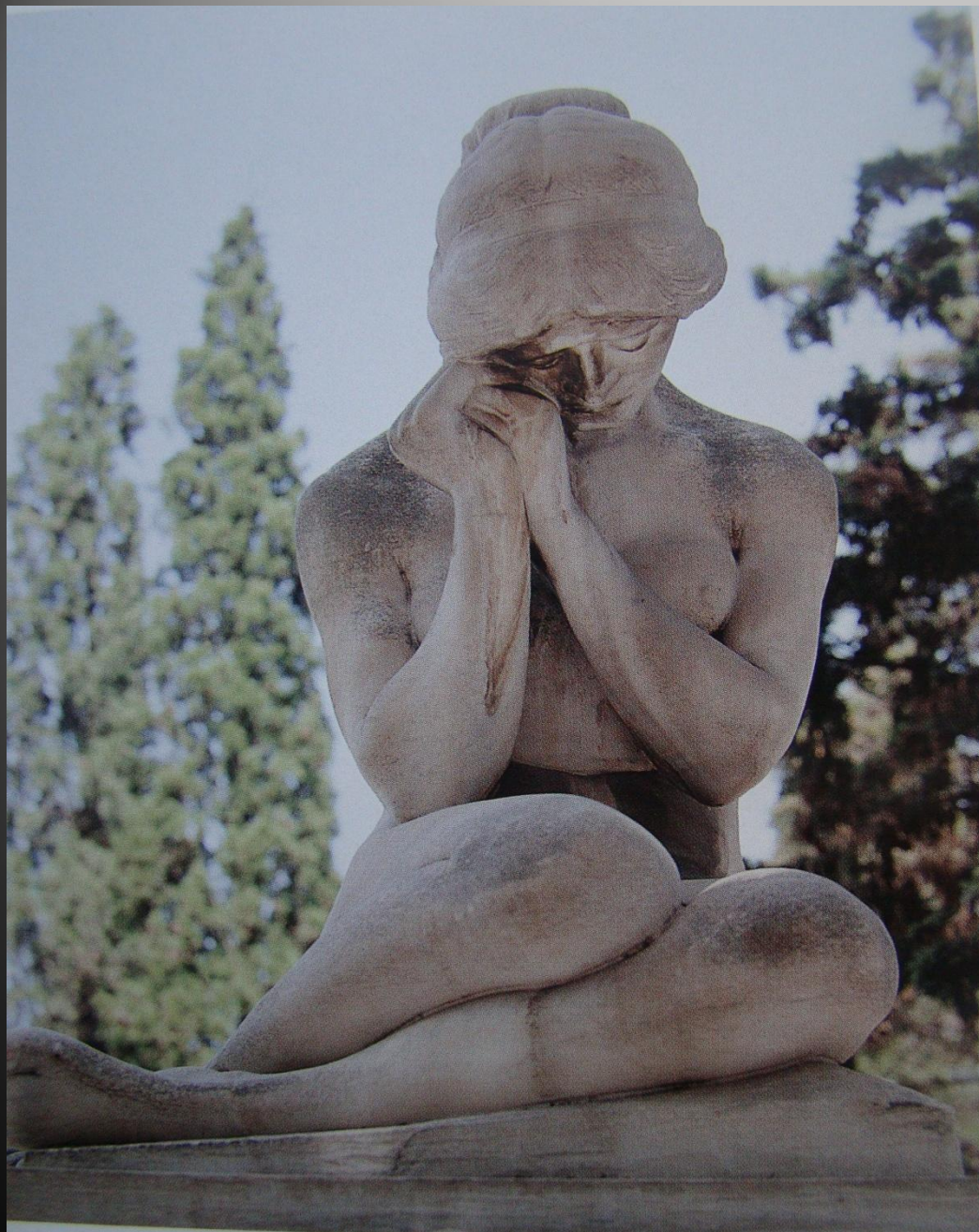
Benjamin West, *Η Αγριππίνα επιβιβάζεται στο Βρινδήσιο με τη στάχτη του Γερμανικού*, 1768, New Haven, Yale University, Πινακοθήκη.



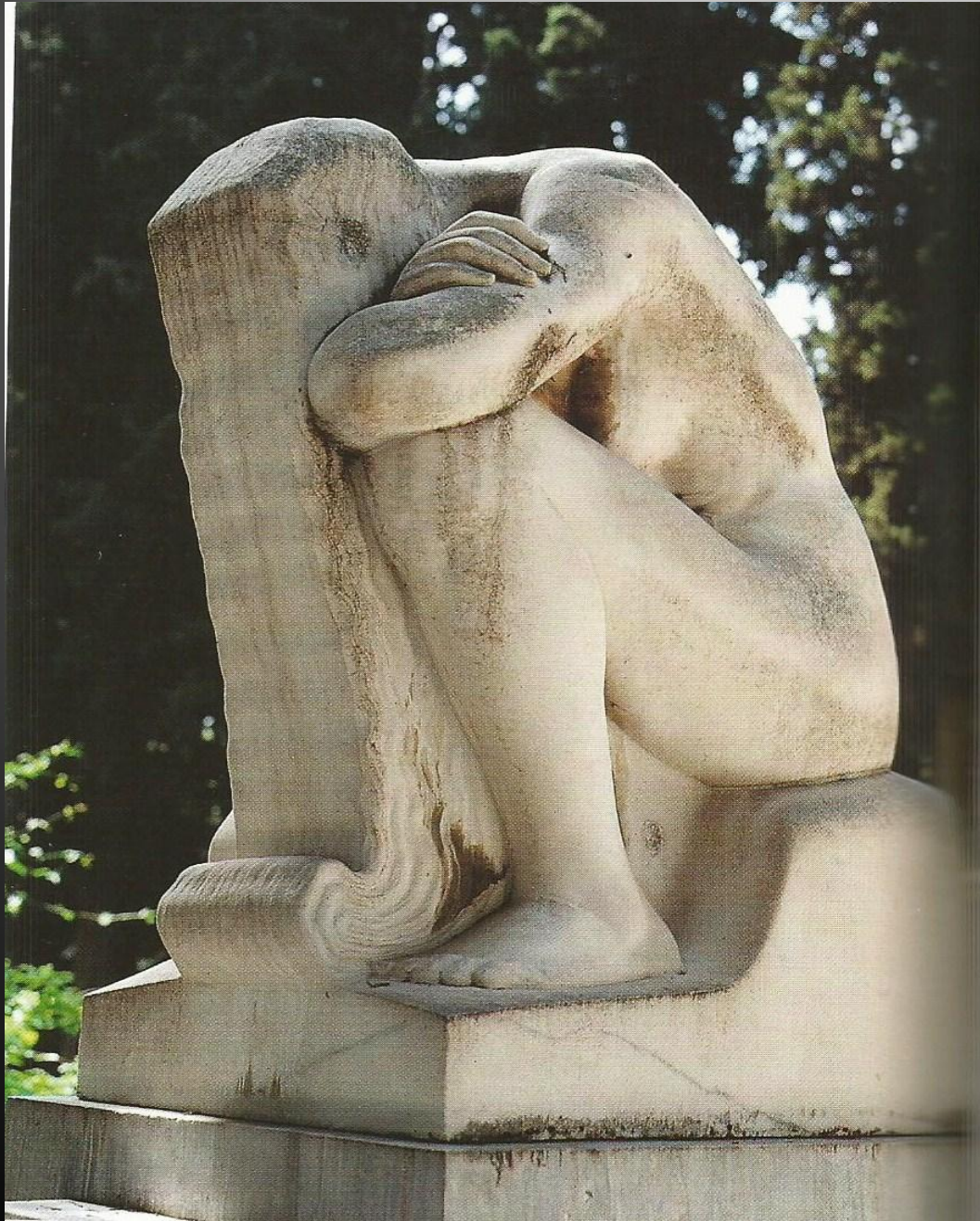
Αδελφοί Φυτάλη, *Επιτύμβιο με γυναικεία
θρηνούσα μορφή, Τάφος Θεόδωρου Λουριώτη,
1856,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.*



*Ζήνων Λουκάς, Θρηνούσα μορφή και
τεφροδόχο αγγείο. Οικογενειακός
Τάφος Ιωάννου Καλογερόπουλου.
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.*



Νικόλαος Στεργίου, *Ταφικό μνημείο
Οικογένειας Διαμαντοπούλου*, 1917,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Νικόλαος Σπεργίου, *Ταφικό μνημείο
Οικογένειας Καλλιοντζή*, 1917,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.

**ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΣΤΗΛΕΣ ΚΑΙ
ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΝΑΙΣΚΟΜΟΡΦΕΣ ΣΤΗΛΕΣ
ΜΕ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ
ΩΣ ΖΩΝΤΑΝΟΥ**



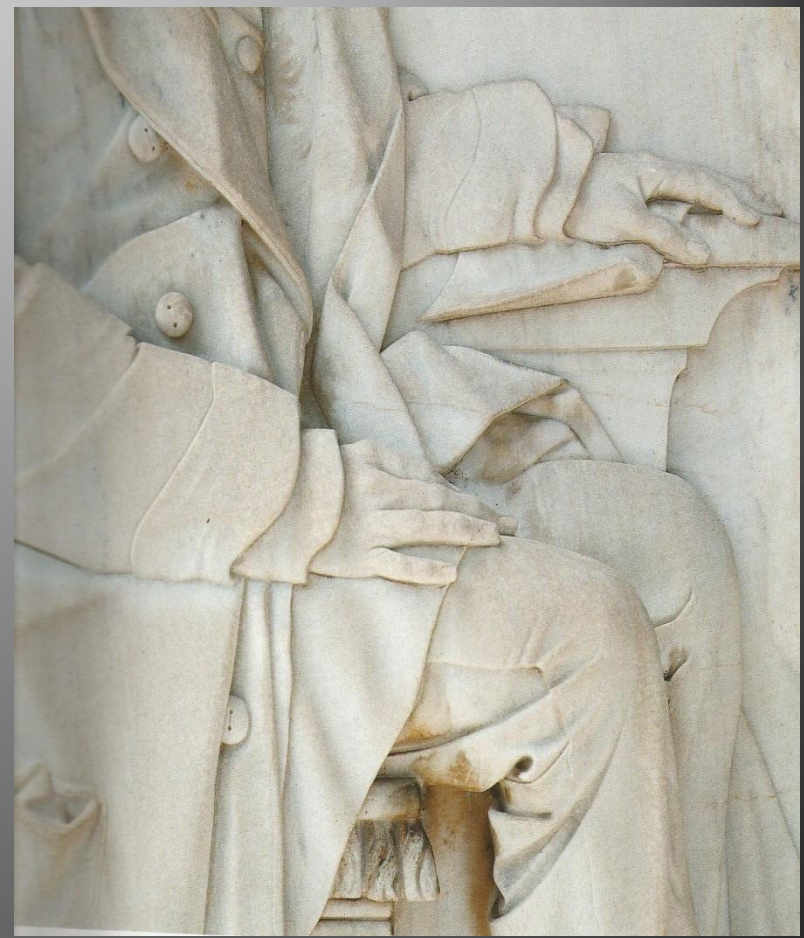
Δημήτριος Φιλιππότης, *Μνημείο Ειρήνης Νάζου*, 1871,
Τήνος, Νεκροταφείο Χώρας.



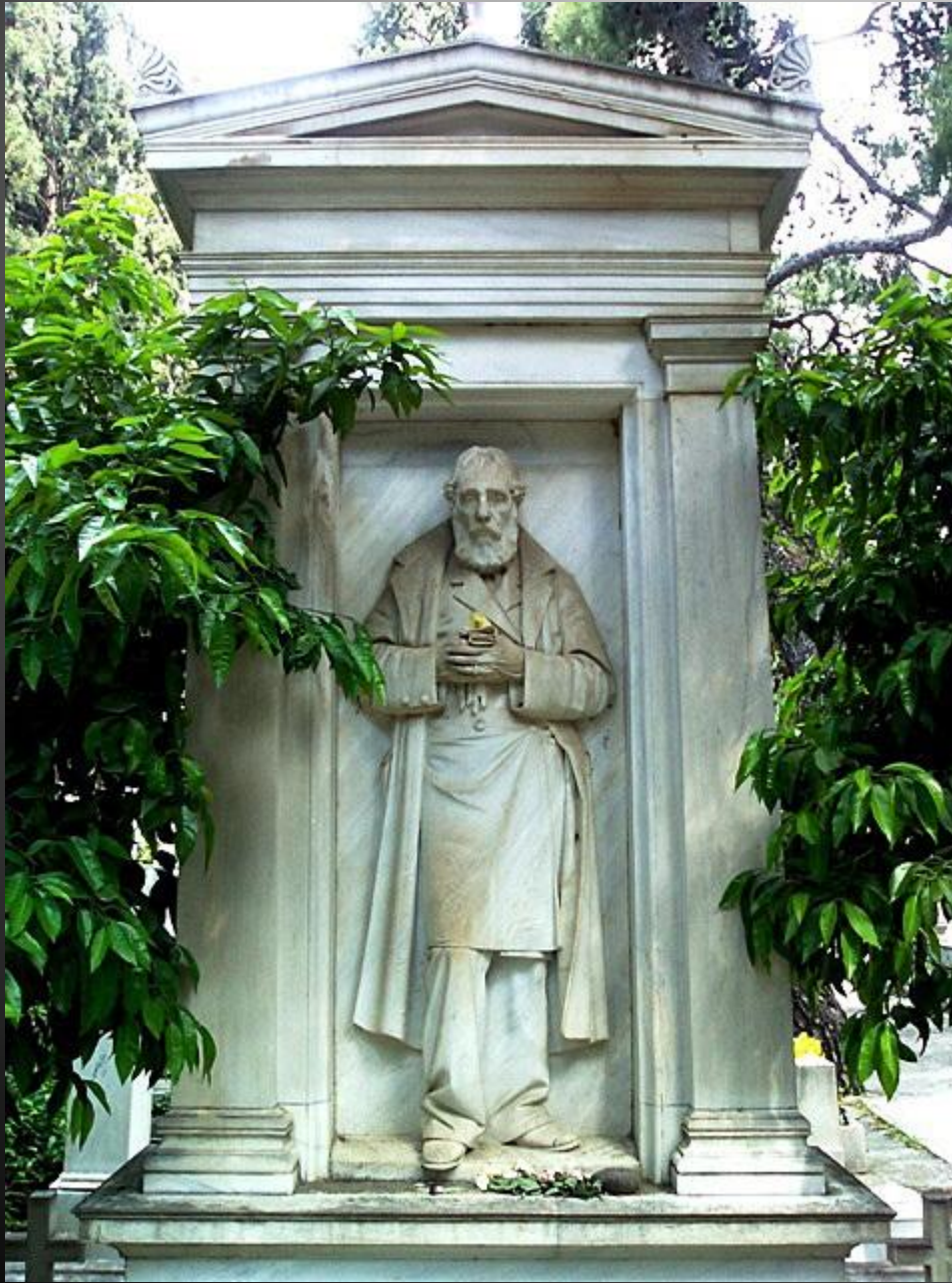
Λάζαρος Φυτάλης, *Τάφος Φίλιππου Ρηγιάδη*
 1881,
 Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



*Ιωάννης Βιτσάρης, Ταφικό μνημείο Σοφίας Α.
Χέλμη,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο*



**Ιωάννης Βιτσάρης, Ταφικό μνημείο
Ιωάννη Βούρου, 1885,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.**



Δημήτριος Φιλιππότης, Ταφικό μνημείο
Εμμανουήλ Ευστρατίου, 1882,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Δημήτριος Φιλιππότης, *Ταφικό μνημείο*
Εμμανουήλ Ευστρατίου, 1882,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΕΣ ΣΤΗΛΕΣ ΜΕ ΑΛΛΗΓΟΡΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ



Γεώργιος Βρούτος, *Τάφος Α. Φ. Παπαδάκη*, 1881.
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Το μνημείο ανήγειρε το 1881 το Πανεπιστήμιο Αθηνών, για να τιμήσει τον Αντώνιο Παπαδάκη, Κρητικό αγωνιστή που ευεργέτησε το Πανεπιστήμιο Αθηνών με ένα εκατομμύριο φράγκα. Αποτελείται από μια στήλη, που φέρει σε ανάγλυφο την προτομή του, και από το άγαλμα της Επιστήμης, που μόλις έχει τελειώσει την αναγραφή του ονόματός του. Πρόκειται για τυπικό παράδειγμα προγραμματικού κλασικισμού. Κάτω από την γυχρή επιφάνεια και τα αρχαϊζοντα μοτίβα υπάρχει έντονη η διδακτική πρόδεση. Ο *Έσπερος* της Λειψίας (15/27.8.1881) έγραψε: «Η θεά του Ολύμπου της διανοίας έχει περικαλλή την μορφήν και νεανικήν. Αρμόζει αληθώς η νεαρά όγυς εις την επιστήμην, ήτις μένει πάντοτε αγήρως, ουδέ ρυτιδούται, όσο και αν ακμάσει χρονοτρεφής. Αρμόζει δε πολλώ μάλλον η παρθενική νεότης εις την ελληνικήν καθ' ημάς Επιστήμην, ήτις είναι άνηβος σχεδόν και πρωτοδαής. Χαίρομεν δε ότι ο καλλιτέχνης την Επιστήμην έπλασεν, ου μόνον σεμνήν, αλλά και καλήν. Αυξάνει δε το κάλλος του προσώπου η αρχαϊκώς ενδεδεμένη κόμη και των ευρύδμων πτυχών ο σοβαρός πλούτος. Το όλον δε δεικνύει μελέτην της αρχαίας τέχνης, ήτις εμπνεύσασα τον γλύπτην αντήμειγεν αυτόν, στέγασα δια της επιτυχίας εν τω ωραίω τούτω έργω».



*Αδελφοί Φυτάλη, Ναϊσκόμορφο ταφικό μνημείο
με τις αλληγορικές μορφές της ημέρας και
της νύχτας.*

**Τάφος Αικατερίνης Αντωνιάδη, 1860,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.**

ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ



*Αδελφοί Φυτάλη, Ταφικό μνημείο Μιχαήλ Τσοσίτσα, 1860,
Αθήνα, Α Νεκροταφείο.*



Αδελφοί Φυτάλη, προσωποποιήσεις πόλεων, λεπτομέρεια από το
βάθρο του ανδριάντα του Τοσίτσα, Α΄ Νεκροταφείο.



Δημήτριος Φιλιππότης, *Ταφικό μνημείο*
Γεωργίου Αβέρωφ, 1904,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Daniel Rauch, Μνημείο Μαξιμιλιανού Α΄.



Δημήτριος Φιλιππότης,
*Ταφικό μνημείο της Μαρίας
Κασιμάτη, 1890,*
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Δημήτριος Φιλιππότης, *Άγαλμα
Μαρίας Κασιμάτη*, 1890,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Αγριππίνα, 3^{ος} αιώνας,
Ρώμη, Μουσείο Καπιτωλίου



Antonio Canova, *Η μητέρα του Ναπολέοντα*, Συλλογή Chatsworth.



Λεωνίδας Δρόσης, *Πηνελόπη*, 1873,
Αθήνα, Εθνική Γλυπτοθήκη.



*Δημήτριος Φιλιππότης, Άγαλμα Μαρίας Κασσιμάτη,
λεπτομέρεια.*



*Λεωνίδας Δρόσης,
Πηνελόπη, λεπτομέρεια*

ΚΟΙΜΩΜΕΝΕΣ



Γιανούλης Χαλεπάς, Ταφικό μνημείο Σοφίας Αφεντάκη, Κοιμωμένη, 1875, Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



**Gianlorenzo Bernini, *Beata Ludovica Albertini*, 1671-1674,
Ρώμη, San Francesco a Ripa , παρεκκλήσιο Altieri.**



Christian Daniel Rauch, *Τάφος της βασίλισσας Λουίζας*, 1818-1827,
Βερολίνο, Σαρλόττενμπεργκ.



Ιωάννης Βιτσάρης, *Ταφικό μνημείο Μαρίας Δεληγιάννη, Κοιμωμένη*, 1883.
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Γεώργιος Μπονάνος, *Μνημείο Στέλλας Σταμπολτζή*, 1911,
Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.



Γεώργιος Δημητριάδης ο Αθηναίος, *Ταφικό μνημείο οικογένειας Φινοπούλου*, 1910-20, Αθήνα, Α΄ Νεκροταφείο.

ΑΝΑΠΑΥΟΜΕΝΕΣ



Δημήτριος Φιλιππότης, *Ταφικό μνημείο Αγγελικής Λοβέρδου*, 1886,
Κεφαλονιά, Νεκροταφείο Δραπάνου



Ευάγγελος Βρεπτός, *Η Κοιμωμένη (Λέλα)*. Τάφος Σ. Τσεβά – Λ. Μόσχου.