



Ψευδόστομοι Άμφορες

Ήμοπτυξίδα

Άσκος

Ρυτό όοειδές



Άσκηση 5η

Αρχαιολογική περιγραφή μινωικών αγγείων

Αλεξάνδρα Σ. Σφυρόερα

ΣΑ_22 «Μινωική Κεραμική: τυπολογική εξέλιξη και διακοσμητικοί ρυθμοί»
Εαρινό εξάμηνο ακαδ. έτους 2022-23

Στάδια μελέτης κεραμεικής μετά την ανασκαφή

- Πλύσιμο
- Διαλογή και καταγραφή κεραμεικής
- Μελέτη κεραμεικής, συντήρηση
- Αναλυτική περιγραφή των σημαντικότερων αντικειμένων σε Δελτίο με τυποποιημένα πεδία
- Η περιγραφή αυτή πρέπει να είναι τόσο πλήρης και εμπεριστατωμένη, ώστε με τη βοήθειά της, φωτογραφίας και σχεδίου να είναι δυνατή η βιβλιογραφική μελέτη του αντικειμένου για τη δημοσίευσή του

Για τις ανάγκες της φροντιστηριακής άσκησης

- Μελέτη και συμπλήρωση του Δελτίου
- Σύνταξη αρχαιολογικής περιγραφής αντικειμένου
- Προφορική παρουσίαση

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Διδακτική Συλλογή: _____

Είδος αντικειμένου: _____

Δημιουργός: _____

Αριθμός αντικειμένου: _____

Άλλοι αριθμοί: _____

Χρονολόγηση: _____

Έτος από: _____

έως: _____

Κατηγορία: _____

Τοποθεσία: _____

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις: _____

Υλικό: _____

Τεχνική κατασκευής: _____

Τεχνική διακόσμησης: _____

Επιγραφή: _____

Περιγραφή: _____

Παρατηρήσεις: _____

Θέση στο Μουσείο: _____

Θέση πρωτοτύπου: _____

Απόκτηση / καταγραφή

Τρόπος απόκτησης: _____

Πηγή απόκτησης: _____

Ιστορικό απόκτησης: _____

Ημερομηνία απόκτησης: _____

Πρόσωπα: _____

Συντάκτης δελτίου: _____

Ιδιότητα συντάκτη: _____

Ημερομηνία σύνταξης: _____

Χρήσεις

Παρατηρήσεις χρήσης: _____

Χρήση: _____

Χαρακτήρας θέσης εύρεσης: _____

Θέματα

Σκηνή: _____

Αντικείμενα: _____

Θέμα: _____

Μορφές: _____

Διακοσμητικά μοτίβα: _____

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική συλλογή

- Στο Μουσείο φυλάσσονται περισσότερα από 9.000 αντικείμενα οργανωμένα σε 11 Διδακτικές συλλογές
- Τα περισσότερα αγγεία που θα περιγράψετε ανήκουν στη Διαχρονική και διαμεσογειακή συλλογή κεραμικής

Διδακτική Συλλογή:

Είδος αντικειμένου:

Δημιουργός:

Αριθμός αντικειμένου:

Άλλοι αριθμοί:

Χρονολόγηση:

Έτος από:

έως:

Κατηγορία:

Τοποθεσία:

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις:

Υλικό:

Τεχνική κατασκευής:

Τεχνική διακόσμησης:

Επιγραφή:

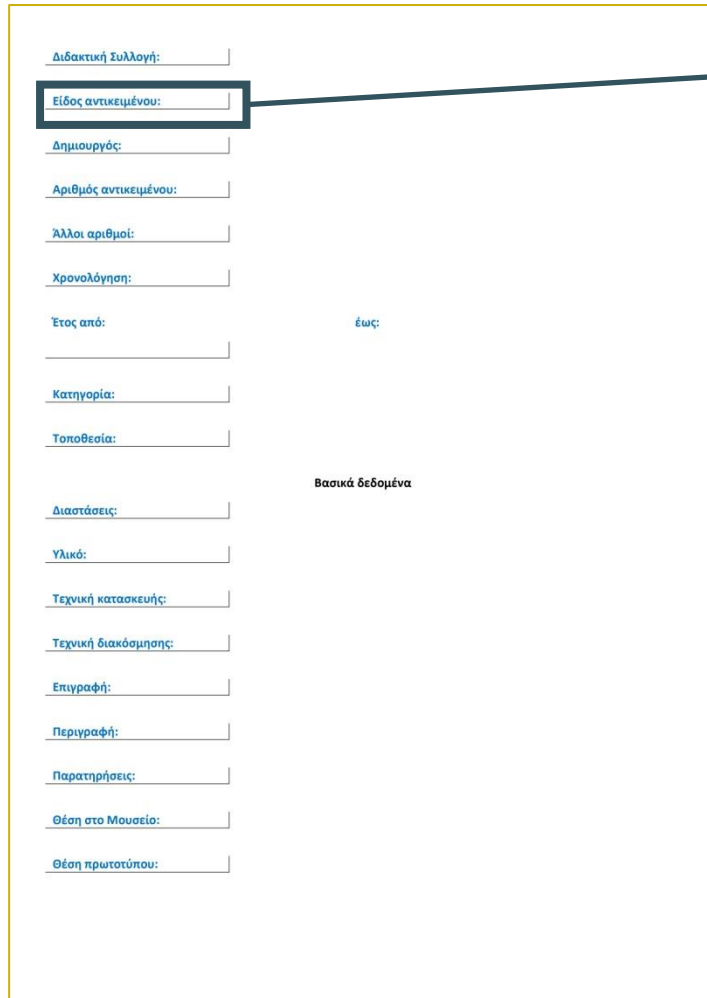
Περιγραφή:

Παρατηρήσεις:

Θέση στο Μουσείο:

Θέση πρωτοτύπου:

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση



Διδακτική Συλλογή:

Είδος αντικειμένου:

Δημιουργός:

Αριθμός αντικειμένου:

Άλλοι αριθμοί:

Χρονολόγηση:

Έτος από: έως:

Κατηγορία:

Τοποθεσία:

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις:

Υλικό:

Τεχνική κατασκευής:

Τεχνική διακόσμησης:

Επιγραφή:

Περιγραφή:

Παρατηρήσεις:

Θέση στο Μουσείο:

Θέση πρωτοτύπου:

Είδος αντικείμενου

- Καταγράφεται το είδος αντικειμένου -π.χ. αγγείο, ειδώλιο, γλυπτό κ.ά.τ.
- Θα ασχοληθούμε μόνον με αγγεία

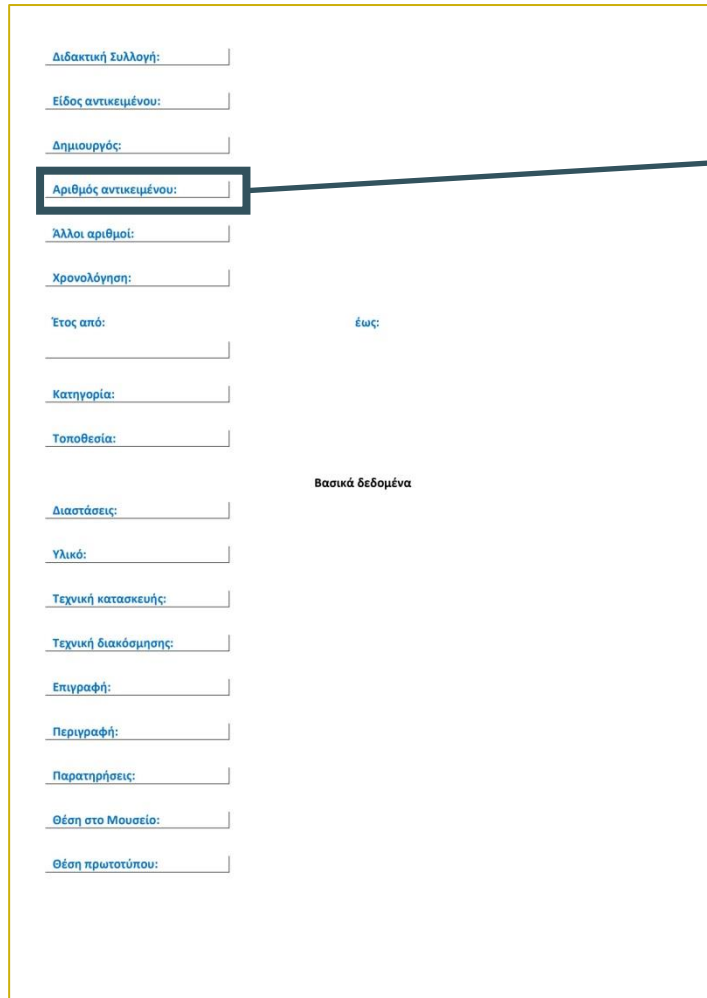
Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Δημιουργός

- Συμπληρώνεται το όνομα του κεραμέα, αγγειογράφου, γλύπτη κτλ.
- Στην περίπτωση μας το πεδίο αυτό δεν συμπληρώνεται

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση



Διδακτική Συλλογή:

Είδος αντικειμένου:

Δημιουργός:

Αριθμός αντικειμένου:

Άλλοι αριθμοί:

Χρονολόγηση:

Έτος από: έως:

Κατηγορία:

Τοποθεσία:

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις:

Υλικό:

Τεχνική κατασκευής:

Τεχνική διακόσμησης:

Επιγραφή:

Περιγραφή:

Παρατηρήσεις:

Θέση στο Μουσείο:

Θέση πρωτοτύπου:

Αριθμός αντικειμένου

- Κάθε αντικείμενο στο Μουσείο έχει έναν μοναδικό αριθμό που αντιστοιχεί στην εγγραφή του στο Ευρετήριο (τον μεγάλο επίσημο κατάλογο) του Μουσείου
- Στην περίπτωση μας, ο αριθμός κάθε αντικειμένου ταυτίζεται με το όνομα της φωτογραφίας του

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή: _____

Είδος αντικειμένου: _____

Δημιουργός: _____

Αριθμός αντικειμένου: _____

Άλλοι αριθμοί: _____

Χρονολόγηση: _____

Έτος από: _____ Έως: _____

Κατηγορία: _____

Τοποθεσία: _____

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις: _____

Υλικό: _____

Τεχνική κατασκευής: _____

Τεχνική διακόσμησης: _____

Επιγραφή: _____

Περιγραφή: _____

Παρατηρήσεις: _____

Θέση στο Μουσείο: _____

Θέση πρωτοτύπου: _____

Άλλοι αριθμοί

- Συχνά τα αντικείμενα στο Μουσείο έχουν και άλλους αριθμούς, οι οποίοι αντιστοιχούν σε παλαιότερες περιστάσεις αποθήκευσης ή έκθεσής τους
- Αν και όλα τα αντικείμενα που θα μελετήσουμε έχουν 2ο, ακόμη και 3ο αριθμό, δεν θα τον συμπεριλάβουμε στις περιγραφές μας, διότι δεν θα έχετε άμεση πρόσβαση στα αντικείμενα για να τους καταγράψετε

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Χρονολόγηση

- Η χρονολόγηση των αγγείων περιφραστικά (ΠΜ Ι, ΜΜ ΙΙ κτλ.)

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Διαστάσεις:	Βασικά δεδομένα
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	Έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Βασικά δεδομένα

Έτος από έως ...

- Αριθμητικός προσδιορισμός για τη χρονολόγηση

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή: _____

Είδος αντικειμένου: _____

Δημιουργός: _____

Αριθμός αντικειμένου: _____

Άλλοι αριθμοί: _____

Χρονολόγηση: _____

Έτος από: _____ έως: _____

Κατηγορία: _____

Τοποθεσία: _____

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις: _____

Υλικό: _____

Τεχνική κατασκευής: _____

Τεχνική διακόσμησης: _____

Επιγραφή: _____

Περιγραφή: _____

Παρατηρήσεις: _____

Θέση στο Μουσείο: _____

Θέση πρωτοτύπου: _____

Κατηγορία

- Σε ποια κατηγορία ανήκει το αντικείμενο που περιγράφουμε κάθε φορά: Κεραμική, Πλαστική, Μικροτεχνία κτλ.
- Στην περίπτωση μας, σημειώνουμε Κεραμική

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Τοποθεσία

- Ο τόπος εύρεσης του αντικειμένου
- Αναφέρουμε το τοπωνύμιο της ευρύτερης περιοχής (πρώτο) και της θέσης στη συνέχεια –π.χ. Κρήτη, Ζάκρος, ανάκτορο

Διδακτική Συλλογή: _____

Είδος αντικειμένου: _____

Δημιουργός: _____

Αριθμός αντικειμένου: _____

Άλλοι αριθμοί: _____

Χρονολόγηση: _____

Έτος από: _____ έως: _____

Κατηγορία: _____

Τοποθεσία: _____

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις: _____

Υλικό: _____

Τεχνική κατασκευής: _____

Τεχνική διακόσμησης: _____

Επιγραφή: _____

Περιγραφή: _____

Παρατηρήσεις: _____

Θέση στο Μουσείο: _____

Θέση πρωτοτύπου: _____

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή:

Είδος αντικειμένου:

Δημιουργός:

Αριθμός αντικειμένου:

Άλλοι αριθμοί:

Χρονολόγηση:

Έτος από: έως:

Κατηγορία:

Τοποθεσία:

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις:

Υλικό:

Τεχνική κατασκευής:

Τεχνική διακόσμησης:

Επιγραφή:

Περιγραφή:

Παρατηρήσεις:

Θέση στο Μουσείο:

Θέση πρωτοτύπου:

Διαστάσεις

- Οι βασικές διαστάσεις ενός ακέрайου / ημιακέрайου αγγείου:
 - ύψος, διάμετρος χείλους, διάμετρος βάσης, πάχος τοιχωμάτων
 - ειδικές μετρήσεις εμφανίζονται ενίοτε για τις λαβές, τις προχοές κτλ.
- Οι βασικές διαστάσεις ενός οστράκου αγγείου:
 - ύψος, πλάτος, πάχος τοιχωμάτων, διάμετρος χείλους (αν είναι χείλος), διάμετρος βάσης (αν είναι βάση), διάμετρος σώματος (αν είναι δυνατόν)

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή:

Είδος αντικειμένου:

Δημιουργός:

Αριθμός αντικειμένου:

Άλλοι αριθμοί:

Χρονολόγηση:

Έτος από: έως:

Κατηγορία:

Τοποθεσία:

Βασικά δεδομένα

Διαστάσεις:

Υλικό:

Τεχνική κατασκευής:

Τεχνική διακόσμησης:

Επιγραφή:

Περιγραφή:

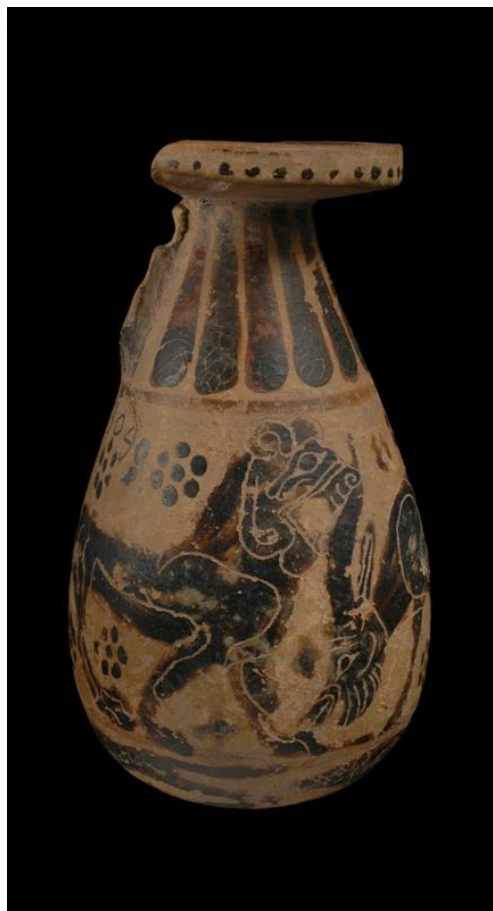
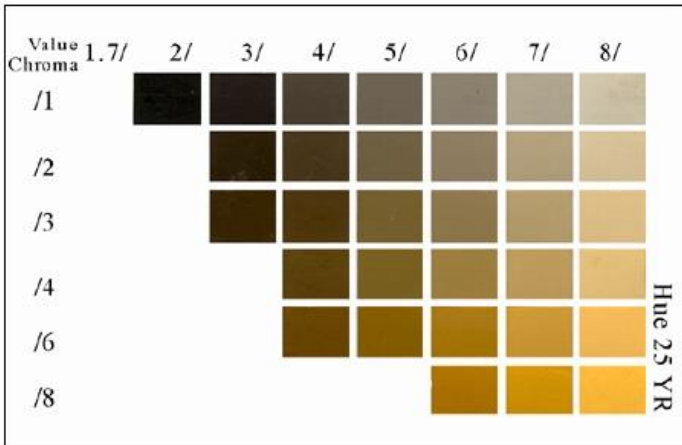
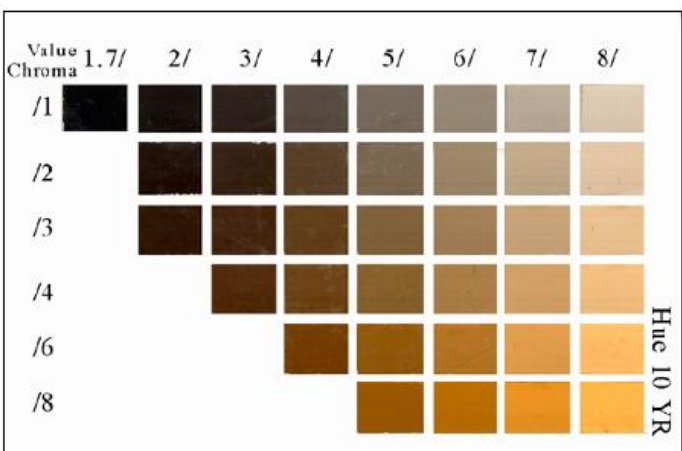
Παρατηρήσεις:

Θέση στο Μουσείο:

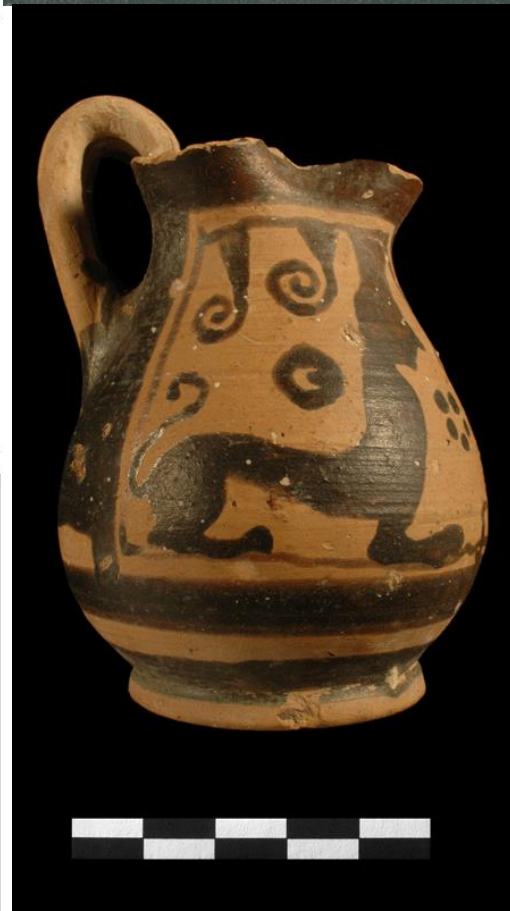
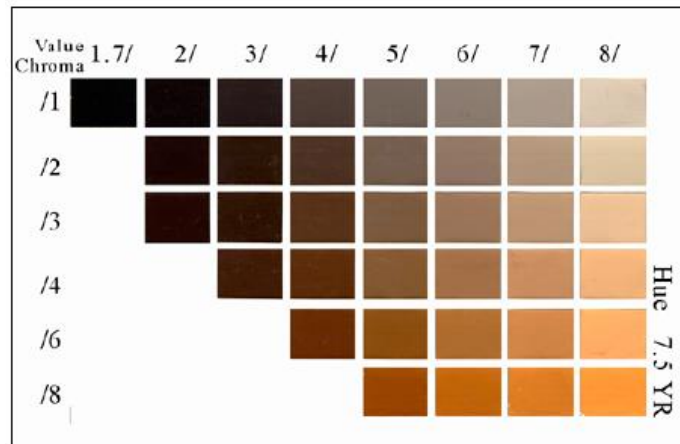
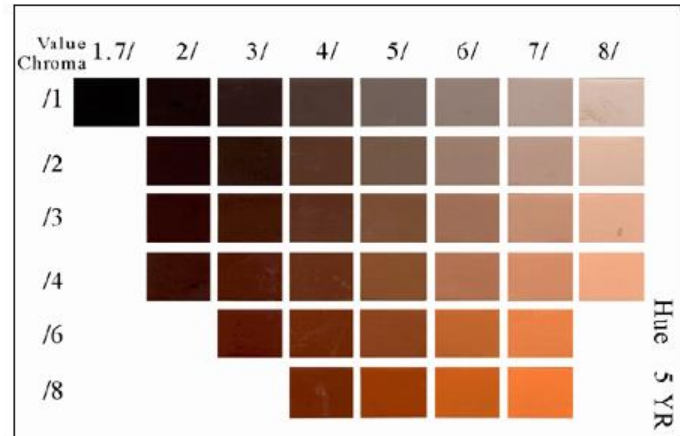
Θέση πρωτοτύπου:

Υλικό

- Στην περίπτωση μας, πηλός
- Η φυσική μελέτη ενός αντικειμένου επιτρέπει την καταγραφή πολλών πληροφοριών, όπως:
 - χρώμα, οριζόμενο με την κλίμακα Munsell



Κορινθιακό αγγείο



Αττικό αγγείο

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή:

Είδος αντικειμένου:

Δημιουργός:

Αριθμός αντικειμένου:

Άλλοι αριθμοί:

Χρονολόγηση:

Έτος από: έως:

Κατηγορία:

Τοποθεσία:

Διαστάσεις:

Υλικό:

Τεχνική κατασκευής:

Τεχνική διακόσμησης:

Επιγραφή:

Περιγραφή:

Παρατηρήσεις:

Θέση στο Μουσείο:

Θέση πρωτοτύπου:

Βασικά δεδομένα

Υλικό

- Στην περίπτωση μας, πηλός
- Η φυσική μελέτη ενός αντικειμένου επιτρέπει την καταγραφή πολλών πληροφοριών, όπως:
 - χρώμα, οριζόμενο με την κλίμακα Munsell
 - σύσταση (χονδρόκοκκος, λεπτόκοκκος, αριθμός και είδος εγκλεισμάτων)

➤ η άργιλος (πηλός)





Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Βασικά δεδομένα

Υλικό

- Στην περίπτωση μας, πηλός
- Η φυσική μελέτη ενός αντικειμένου επιτρέπει την καταγραφή πολλών πληροφοριών, όπως:
 - χρώμα, οριζόμενο με την κλίμακα Munsell
 - σύσταση (χονδρόκοκκος, λεπτόκοκκος, αριθμός και είδος εγκλεισμάτων)
 - χαρακτηριστικά βαφής (χρώμα κατά την κλίμακα Munsell, πυκνότητα, στιλπνότητα ή το αντίθετο), με σημείωση για διαβάθμισή της σε διαφορετικά σημεία του αγγείου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Τεχνική κατασκευής

- π.χ. χειροποίητο ή τροχήλατο

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Τεχνική διακόσμησης

- π.χ. γραπτή διακόσμηση «ανοικτού επί σκοτεινού»

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Επιγραφή

- το πεδίο αυτό δεν μας αφορά

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Διαστάσεις:	Βασικά δεδομένα
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Περιγραφή

- Το κύριο μέρος της περιγραφής
- Λεπτομερής και αναλυτική περιγραφή του σχήματος του αγγείου (από πάνω προς τα κάτω, περιγράφοντας ένα προς ένα –χείλος, λαιμός, λαβή, σώμα, βάση κτλ.– όλα τα μέρη του αγγείου σύμφωνα με την ορολογία που έχουμε δει)
- Λεπτομερής και αναλυτική περιγραφή της διακόσμησης που πιθανώς φέρει, από πάνω προς τα κάτω

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Παρατηρήσεις

- Οποιαδήποτε πληροφορία θεωρούμε σημαντική και δεν είχε αναφερθεί ως τώρα

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Θέση στο Μουσείο

- Πού ακριβώς φυλάσσεται ή εκτίθεται το αντικείμενο (αριθμός προθήκης, ράφι ή κιβώτιο)

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Θέση πρωτοτύπου

- Στην περίπτωση μας, δεν μας αφορά η συμπλήρωση αυτού του πεδίου
– σχετίζεται με αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων που εκτίθενται / φυλάσσονται στο Μουσείο

Διδακτική Συλλογή:	
Είδος αντικειμένου:	
Δημιουργός:	
Αριθμός αντικειμένου:	
Άλλοι αριθμοί:	
Χρονολόγηση:	
Έτος από:	έως:
Κατηγορία:	
Τοποθεσία:	
Βασικά δεδομένα	
Διαστάσεις:	
Υλικό:	
Τεχνική κατασκευής:	
Τεχνική διακόσμησης:	
Επιγραφή:	
Περιγραφή:	
Παρατηρήσεις:	
Θέση στο Μουσείο:	
Θέση πρωτοτύπου:	

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Τρόπος απόκτησης

- Π.χ. δάνειο, δωρεά κτλ., όπως αναφέρεται στο Ευρετήριο του Μουσείου*

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης Δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Πηγή απόκτησης

- Από ποιο Μουσείο ή ποια ανασκαφή προήλθε το αντικείμενο, όπως αναφέρεται στο Ευρετήριο του Μουσείου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Ιστορικό απόκτησης

- Ενίοτε αυτό αναλύεται στο Ευρετήριο του Μουσείου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Ημερομηνία απόκτησης

- Όπως αναφέρεται στο Ευρετήριο του Μουσείου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Πρόσωπα

- Ενίοτε η απόκτηση ενός αντικειμένου σχετίζεται με ένα ή περισσότερα πρόσωπα, όπως αναφέρεται στο Ευρετήριο του Μουσείου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Συντάκτης δελτίου

- Το ονοματεπώνυμό σας

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης Δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Ιδιότητα συντάκτη

- Η ιδιότητά σας (εξάμηνο σπουδών, μάθημα κτλ.)

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης Δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Ημερομηνία καταγραφής

- Το προφανές

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Παρατηρήσεις χρήσης

- Πώς χρησιμοποιείται το αγγείο, ως πόσεως, μεταφοράς, αποθήκευσης κτλ.

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Χρήση

- Ταφική, οικιακή, τελετουργική κτλ. ή και συνδυασμός τους

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Χαρακτήρας θέσης εύρεσης

- Τι είδους ήταν η θέση, όπου βρέθηκε –π.χ. οικισμός, ανάκτορο, νεκροταφείο κτλ.

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Σκηνή

- Στην περίπτωση μας, δεν μας αφορά η συμπλήρωση αυτού του πεδίου – αφορά αγγεία με εικονογραφικές σκηνές

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Αντικείμενα

- Στην περίπτωση μας, δεν μας αφορά η συμπλήρωση αυτού του πεδίου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μπιτβα:	

Θέμα

- Στην περίπτωση μας, δεν μας αφορά η συμπλήρωση αυτού του πεδίου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Μορφές

- Στην περίπτωση μας, δεν μας αφορά η συμπλήρωση αυτού του πεδίου

Δελτίο καταγραφής μινωικού αντικειμένου: ανάλυση

Απόκτηση / καταγραφή	
Τρόπος απόκτησης:	
Πηγή απόκτησης:	
Ιστορικό απόκτησης:	
Ημερομηνία απόκτησης:	
Πρόσωπα:	
Συντάκτης δελτίου:	
Ιδιότητα συντάκτη:	
Ημερομηνία σύνταξης:	
Χρήσεις	
Παρατηρήσεις χρήσης:	
Χρήση:	
Χαρακτήρας θέσης εύρεσης:	
Θέματα	
Σκηνή:	
Αντικείμενα:	
Θέμα:	
Μορφές:	
Διακοσμητικά μοτίβα:	

Διακοσμητικά μοτίβα

- Σημειώνουμε όλα τα διακοσμητικά θέματα που χρησιμοποιούνται

Βασικές αρχές της αρχαιολογικής περιγραφής

Η αρχαιολογική περιγραφή οφείλει να είναι:

- **σύντομη** δεν είναι έκθεση ιδεών, αλλά πολύ καλά οργανωμένη παρουσίαση παρατηρήσεων που προκύπτουν από τη μελέτη όσων βλέπουμε· γράφουμε όσα βλέπουμε κατ' αρχάς και όσα υποθέτουμε στη συνέχεια· τα κοσμητικά επίθετα, π.χ., είναι περιττά
- **ακριβής** οφείλουμε να είμαστε ακριβείς (π.χ. το περιγραφόμενο είναι ακέραιο, ημιακέραιο αγγείο ή όστρακο) χρησιμοποιώντας την ορολογία που έχουμε διδαχθεί
- **περιεκτική** περιλαμβάνει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες, στις κατάλληλες ενότητες
- **να διαθέτει λογική συνέπεια** περιγράφουμε από πάνω προς κάτω, από τα γενικά στα ειδικά, από το περισσότερο στο λιγότερο σημαντικό
- τέλος, να υπάρχει διαφοροποίηση μεταξύ του ορατού και άμεσα αντιληπτού από όλους και εκείνου που υποθέτουμε ή αποτελεί ερμηνεία μας

Αρχαιολογική περιγραφή –για το σπίτι

- τίτλος
- κατάσταση διατήρησης
- πρώτη ύλη (πηλός, βαφή κτλ)
- σχήμα
- περιγραφή διακόσμησης από το χείλος στη βάση
- χρονολόγηση
- τόπος εύρεσης
- τόπος έκθεσης
- ερμηνεία - σημασία - χρήση