

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΛΑΤΩΝ

ΠΕΖΟΥΛΕΣ ΚΕΦΑΛΑΣ ΖΑΚΡΟΥ

ΔΥΟ ΤΑΦΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΜΙΝΩΙΚΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΑΦΟΣ Α

ΧΩΡΟΣ Α

ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΙ

- A. Z.67. Π.Κ./Α:1. ΟΚΚΖ 412. ΜΗ (είκ. 161, πίν. 42).

Σαρκοφάγος, λουτηροειδής. Ἐνενήντα δύο (92) θραύσματα: δέκα (10) ἀπό τὸν πυθμένα, ἐβδομῆντα πέντε (75) ἀπό τὸ τοίχωμα, ἔνα (1) ἀπό τὸ χεῖλος, τρία (3) ἀπό τὺς λαβές καὶ τρία (3) ἀπό τὰ πόδια. Χεῖλος διευρυνόμενο, ἐπιπεδούμενο ἄνω, τριγωνικῆς διατομῆς. Τοιχώματα εὐθέα, κατα-

κόρυφα. Πάνω ἀπὸ τὸν πυθμένα, περιφερικὴ ἔξεργη ζώνη. Λαβὲς κυλινδρικές, πιθανότατα ὁριζόντιες. Πόδια κολουροκωνικὰ (ύψ. 6 ἑκ.). Πηλὸς καστανέρυθρος μὲ τεφρὸ-μαῦρο πυρήνα, μὲ πολλὲς προσμίξεις καὶ κακοψημένος. Στην ἔξωτερικὴ ἐπιφάνεια, ἀμελὲς ἀλοίφωμα στὸ χρῶμα τοῦ πηλοῦ.

ΜΜ II-III.

ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ

1. A.K.M.A.N. 2049 (είκ. 5, πίν. 43 καὶ 55).
Ἀμφορίσκος. Ἀκέραιος.

Ύψ. 11,2 ἑκ., διάμ. στομίου 5,7-4,1 ἑκ., διάμ. βάσης 4,5 ἑκ., μέγ. διάμ. 8 ἑκ.
Στόμιο ἐλλειπτικό, λαιμὸς κοντός, σχεδόν κυλινδρικός. Σῶμα ἀπισχῆμο, μὲ ἀνεπαίσθητη κοίλανση στὸ τοίχωμα ἀμέσως πάνω ἀπὸ τὴ βάση.
Δύο ἀντιθετικὲς κάθετες κυλινδρικὲς λαβὲς φύονται ἀπὸ τὸν δῶμαν καὶ ἀπολήγουν στὶς μακρὲς πλευρὲς τοῦ ἐλλειπτικοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, μὲ μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Καστανόμαυρο ἐπίχρισμα στὸ λαιμό,
στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ στομίου καὶ τὶς λαβές. Ἀνάλογο ἐπίχρισμα καλύπτει καὶ τὸ κατώτερο τμῆμα τοῦ ἀγγείου.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΗ, στὸν παρόντα τόμο. Γιὰ τὴ διακόσμηση HALL 1912, 58, εἰκ. 300.
ΜΜ II.

2. A.K.M.A.N. 2046 (είκ. 1, πίν. 44).
Πρόχονς ραμφόστομη. Ἀκέραιη.

Ύψ. 15,5 ἑκ., διάμ. βάσης 6,4 ἑκ., μέγ. διάμ. 10,9 ἑκ.

Στόμιο περίπου τριφυλλόσχημο, προχοὴ κοντή, ἐλαφρὰ ἀνυψωμένη. Λαιμὸς κοντός, σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουρου κώνου. Σῶμα ἀπισχῆμο, ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο, μὲ μέγιστη διάμετρο στὸν δῶμαν τοῦ ἀγγείου. Λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική.
Πηλὸς ἐρυθρωπός, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἡ ἔξωτερικὴ ἐπιφάνεια ἐλαφρὰ ἀνώμαλη (διακρίνονται ἀνάγλυφα τὰ ἔχνη τῆς περιστροφῆς τοῦ ἀγγείου σὲ ἀργὸ τροχό). Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI - CARINCI 1988, 74, εἰκ. 34h (1287).

ΜΜ II.

3. A.K.M.A.N. 2032 (είκ. 2, πίν. 45).

Πρόχονς ραμφόστομη. Ἀκέραιη.

Ύψ. 15,6 ἑκ., διάμ. βάσης 5,5 ἑκ., μέγ. διάμ. 9,7 ἑκ.

Προχοὴ μετρίου μήκους, λαιμὸς κολουροκωνικός. Σῶμα ἀπισχῆμο, μὲ τὴ μέγιστη διάμετρο στὸν δῶμαν. Ἐλαφριὰ κοίλανση τῶν τοιχωμά-

των λίγο πάνω ἀπὸ τῇ βάσῃ. Λαβή κάθετη κυλινδρική. Πηλὸς καστανοῦ χρώματος, μὲ ἀρκετὲς σκούρες καστανὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα HALL 1912, εἰκ. 30G.
ΜΜ II-III.

4. A.K.M.A.N. 2029 (εἰκ. 3, πίν. 46).

Πρόχους ραμφόστομη. Ἀκέραιη.
"Υψ. 13,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,3 ἑκ., μέγ. διάμ. 9,5 ἑκ. Προχοὶ μετρίου μήκους, ἐλαφρὰ ἀνυψωμένη, λαιμὸς κοντός. Σῶμα ἀπόσχημο - ώσειδές, μὲ μέγιστη διάμετρο στὸ μέσον περίπου τοῦ συνολικοῦ ὕψους τοῦ ἀγγείου. Λαβή κατακόρυφη, πεπιεσμένη κυλινδρική. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανορόδινου χρώματος, μὲ μικρὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα, διφελόμενες στὴν ἀποκοπὴ τοῦ ἀγγείου ἀπὸ τὸν κεραμευτικὸ τροχό.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI 1976, εἰκ. 96r: 1287.
ΜΜ II.

5. A.K.M.A.N. 2036 (εἰκ. 4, πίν. 46).

Πρόχους ραμφόστομη. Ὄλοκληρη. Τμῆμα τῆς προχοῆς συγκολλήθηκε.
"Υψ. 13,3 ἑκ., διάμ. βάσης 4,6 ἑκ., μέγ. διάμ. 8,7 ἑκ. Προχοὶ μετρίου μήκους, λαιμὸς σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κώνου. Σῶμα ώσειδές, βάση ἐλάχιστα διακρινόμενη. Λαβή κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες (τεφρές) προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BETANCOURT 1990, 111 (ἀρ. 649), εἰκ. 31, πίν. 38.
ΜΜ II-III.

6. A.K.M.A.N. 2030 (εἰκ. 8, πίν. 45).

Πρόχους ραμφόστομη. Συγκολλημένη ἀπὸ λίγα κομμάτια.
"Υψ. 14,7 ἑκ., διάμ. βάσης 5 ἑκ., μέγ. διάμ. 9,3 ἑκ. Προχοὶ μετρίου μήκους, λαιμὸς ψηλός, σχεδὸν κυλινδρικός. Σῶμα ἀπόσχημο, ραδινό. Λαβή κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλὸς καστανέρυθρος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικά, ἔχη μελανοῦ ἐπιχρίσματος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DEMARGNE - GALLET DE SANTERRE 1953, 54-55, πίν. XXVII.
ΜΜ II-III (:).

7. A.K.M.A.N. 2048 (εἰκ. 7, πίν. 47).

Πρόχους ραμφόστομη, μὲ τρεῖς λαβές. Συμπληρώθηκαν τμῆμα τοῦ λαιμοῦ, ἡ προχοὶ, ὀλόκληρες

οἱ δύο ἀντιθετικὲς λαβές καὶ τμῆμα τῆς τρίτης.

"Υψ. 13,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ., μέγ. διάμ. 8,5 ἑκ.

Προχοὶ μετρίου μήκους, λαιμὸς σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουρου κώνου. Σῶμα ώσειδές, βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη. Τρεῖς κατακόρυφες κυλινδρικὲς λαβές, ἡ μία ἀπέναντι στὴν προχοή, οἱ ὅλες δύο ἀντιθετικὲς στὶς πλάγιες ὄψεις τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανορόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἐλαφρὰ καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI - CARINCI 1988, 57, εἰκ. 27d. Σύγκρινε καὶ EVANS, PM I, 415, εἰκ. 300.
ΜΜII.

8. A.K.M.A.N. 2037 (εἰκ. 6, πίν. 44).

Πρόχους ραμφόστομη. Ἀκέραιη.

"Υψ. 12,6 ἑκ., διάμ. βάσης 6,9 ἑκ., μέγ. διάμ. 10,8 ἑκ.

Προχοὶ κοντή, ἀνυψωμένη, λαιμὸς ἐπίσης κοντός, κολουροκωνικός. Σῶμα σφαιρικό, λαβή κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, μὲ γκρίζες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη καστανόμαυρους ἐπιχρίσματος, ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ στομίου.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα SEAGER 1912, 42, εἰκ. 19. 52, εἰκ. 22, 23. 84, εἰκ. 49 (τὸ ἀρ. 68). ΖΩΗΣ 1969, πίν. 8: 6945 καὶ 6942. LEVI - CARINCI 1988, 76, εἰκ. 35g.
ΜΜ II.

9. A.K.M.A.N. 2033 (εἰκ. 9, πίν. 45).

Πρόχους ραμφόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη.

"Υψ. 13,6 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ., μέγ. διάμ. 9,8 ἑκ.

Προχοὶ σχετικὰ κοντή, ἀνυψωμένη, λαιμὸς ψηλός, κολουροκωνικός. Σῶμα ἀπόσχημο, μὲ ἴδιαίτερα τονισμένους ὄμοις, ὅπου καὶ ἡ μέγιστη διάμετρος τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ τῇ βάση σχηματίζεται ἐλαφριὰ κοίλανση στὰ τοιχώματα. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ λίγες μικρὲς σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ 1906, 145-146, πίν. 8: 3.
ΜΜ II-III.

10. A.K.M.A.N. 2034 (εἰκ. 10, πίν. 46).

Πρόχους ραμφόστομη. Συγκολλημένη ἀπὸ ἀρκετὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένη κατὰ μεγάλο τμῆμα τοῦ σώματος καὶ τῇ λαβῇ.

Ύψ. 12,8 έκ., διάμ. βάσης 5,1 έκ., μέγ. διάμ. 9,7 έκ.

Ανάλογη μὲ τὴν 9, ἀλλὰ μὲ μακρύτερη προχοῖη. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Βλ. γιὰ παράλληλα τὸ 9. Πρβ. ἀκόμη CHAPOUTHIER - DEMARGNE 1962, 45, πίν. XXXVII (9130). MM II-III.

11. A.K.M.A.N. 2035 (εἰκ. 12, πίν. 46).

Πρόχονς ραμφόστομη. Συγκολλημένη ἀπὸ πολλὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένη σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ σώματος καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς λαβῆς της.

Ύψ. 16,1 έκ., διάμ. βάσης 5,2 έκ., μέγ. διάμ. 10,4 έκ.

Ανάλογη μὲ τὶς 9, 10, ἀλλὰ πιὸ ραδινή. Ἡ κοίλανση τῶν τοιχωμάτων πάνω ἀπὸ τὴν βάση πιὸ ἔντονη. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, μὲ λίγες σκούρες μικρὲς προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Βλ. γιὰ παράλληλα τὸ 9.
MM II-III.

12. A.K.M.A.N. 2028 (εἰκ. 11, πίν. 46).

Πρόχονς ραμφόστομη. Τὸ ἄνω ἥμισυ συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια. Συμπληρωμένο στὴν ἀπόληξη τοῦ ράμφους.

Ύψ. 15,9 έκ., διάμ. βάσης 5,4 έκ., μέγ. διάμ. 10,7 έκ.

Προχοὶ μετρίου μήκους, λαιμὸς κοντός, τροχαλιόσχημος. Σῶμα ἀπόσχημο, σχετικὰ εὐρύ, μὲ μέγιστη διάμετρο μεταξὺ τῶν δημῶν τοῦ ἀγγείου. Λαβῇ κάθετη, πεπιεσμένη κυλινδρική. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος - ρόδινος, μὲ ἀρκετὲς μεγάλες σκοτεινὲς προσμίξεις ἀνάλογου χρώματος. Ἐπιφάνεια ἀδρή. Ἀκόσμητη.

Βλ. γιὰ παράλληλα τὸ 4.
MM II.

13. A.K.M.A.N. 2031 (εἰκ. 13, πίν. 46).

Πρόχονς ραμφόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη.

Ύψ. 19 έκ., διάμ. βάσης 5,5 έκ., μέγ. διάμ. 11,8 έκ.

Προχοὶ μετρίου μήκους μὲ τριγωνικῆς διατομῆς ἐκροή, λαιμὸς ψηλός, σχεδὸν κυλινδρικός. Σῶμα ἀπόσχημο, ραδινό, μὲ τὴν μέγιστη διάμετρο στὸ ὕψος τῶν δημῶν. Βάση μὴ διακρινόμενη. Λαβῇ κατακόρυφη, κυλινδρική. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικὰ καλύπτεται ἀπὸ ἐρυθρό, κατὰ τόπους καστανό, ἐπίχρισμα. Πάνω σὲ αὐτὸν ἐπίθετη ἐξίτηλη

διακόσμηση μὲ λευκὸ χρῶμα: λεπτὲς περιφερικὲς ταινίες (δύο ζεύγη, γύρω ἀπὸ τὴν βάση τοῦ ἀγγείου καὶ τὴν ρίζα τοῦ λαιμοῦ, καὶ δέσμη τριῶν, στὸ σημεῖο τῆς μέγιστης διαμέτρου τοῦ σώματος) καὶ, στὸν ὅμοιο, σειρὰ ἀπὸ ἀνεξάρτητες σπεῖρες ποὺ φύονται ἀπὸ τὴν κατώτερη ταινία τοῦ λαιμοῦ.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα HALL 1912, 58, εἰκ. 30, G-DEMARGNE - GALLET DE SANTERRE 1953, 54-55, πίν. XXVII.
MM II.

14. A.K.M.A.N. 2045 (εἰκ. 14, πίν. 48).

Πρόχονς ραμφόστομη. Συγκολλημένη ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ύψ. 22,2 έκ., διάμ. βάσης 4,8 έκ., μέγ. διάμ. 12,2 έκ.

Προχοὶ μακριά, ισχυρὰ ἀνυψωμένη, σχεδὸν κατακόρυφη. Λαιμὸς κολουροκωνικός, σῶμα ἀπόσχημο, ραδινό. Λαβῇ κατακόρυφη, κυκλικῆς διατομῆς, καμπτόμενη στὸ μέσον τῆς σὲ ὄρθῃ γωνίᾳ. Πηλὸς καστανός, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἡ διακόσμηση μὲ καστανόμαυρο χρῶμα, ἀπευθείας πάνω στὸ ἀνοικτὸ βάθος τοῦ ἀγγείου: ἐλεύθερα, χωρὶς συγκεκριμένη διαταξη, μεγάλους μεγέθους μηνοειδῆ θέματα, σὲ μερικὲς περιπτώσεις τεμνόμενα ἢ σὲ ἐπαφὴ μεταξύ τους. Τὰ περιγράμματα τῶν θεμάτων τονίζονται μὲ λευκὲς λεπτὲς ἐπίθετες γραμμές. Ο λαιμὸς καὶ ἡ λαβῇ τοῦ ἀγγείου εἶναι ὀλόβαφα μὲ καστανόμαυρο χρῶμα.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI 1976, εἰκ. 88e (537)- LEVI - CARINCI 1988, εἰκ. 31d- PENDLEBURIES 1930, 61, πίν. XIIb: 6. Γιὰ τὴν διακόσμηση LEVI 1976, εἰκ. 137m (5414), πίν. 170d (612), πίν. 48b, c, πίν. 71b, c (227, 5937)- BONACASA 1968, εἰκ. 41f- BETANCOURT 1990, 109, εἰκ. 28, δεξιά. ΖΩΗΣ 1965, 108, πίν. 39, δεξιά.
MM II-III.

15. A.K.M.A.N. 2026 (εἰκ. 15, πίν. 49).

Πρόχονς ραμφόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη, ἐκτὸς ἀπὸ μικρὴ ὅπῃ στὸ σῶμα, ποὺ πιθανῶς ὀφείλεται σὲ κτύπημα τῆς σκαλίδας.

Ύψ. 23,4 έκ., διάμ. βάσης 7,5 έκ., μέγ. διάμ. 13,3 έκ.

Προχοὶ μετρίου μήκους, λαιμὸς κολουροκωνικός. Σῶμα ἀπόσχημο, ἐπίμηκες, μὲ μέγιστη διάμετρο μεταξὺ τῶν δημῶν τοῦ ἀγγείου. Βάση μόλις διακρινόμενη, λαβῇ κάθετη κυλινδρική. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ πολλὲς καὶ μεγάλες γκρίζες καὶ σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώ-

σεις κάτω άπό τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητη. Δεξιὰ τῆς λαβῆς, στὸν ὄμο, λοξὴ ἐγχάρακτη κεραία.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα PERNIER 1935, 259: ἀρ. 6, εἰκ. 142· LEVI - CARINCI 1988, 50-51, εἰκ. 25f (497).
MM II-III.

16. A.K.M.A.N. 2042 (εἰκ. 16, πίν. 47).

Πρόχους μὲ κυκλικὸ στόμιο. Ἀκέραια σωζόμενη (συγκολλήθηκε μόνο μικρὸ τμῆμα τοῦ στομίου). Ὑψ. 12,7 ἑκ., διάμ. στομίου 5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,3 ἑκ., μέγ. διάμ. 8,8 ἑκ.

Λαιμὸς τροχαλιοειδῆς. Σῶμα ἀπόσχημο, βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη. Λαβῆ κατακόρυφη κυλινδρική, μὲ χαλαρή -μὴ ὁργανική- σύνδεση μὲ τὸ σῶμα καὶ τὸ στόμιο τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς κεραμόχρωμος - ροδόχρωμος, μὲ λίγες προσμίξεις σκοτεινοῦ ρόδινου χρώματος. Στήν ἔξωτερικὴ ἐπιφάνεια διακρίνονται ἀκατάστατες αὐλακώσεις καὶ ἄλλες ἀνωμαλίες ὀφειλόμενες στὴν κατασκευήν. Ἀπὸ τὸ ὕψος τοῦ ὄμου καὶ ἐπάνω, ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα ἐπεκτεινόμενο στὸ ἔσωτερικὸ τοῦ στομίου καὶ τὴ λαβῆ. Ἀπὸ τὸ σημεῖο ἔκφυσης τῆς λαβῆς ξεκινᾶ καταλειβάδα ἐρυθροῦ χρώματος, ποὺ καταλήγει στὴ βάση.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴ διακόσμηση MOMIGLIANO 1991, 212, πίν. 54: 125. Γιὰ τὸ σχῆμα HOOD - HUXLEY - SANDARS 1958-9, 222-223, πίν. 53d· BANTI 1933-4, 2, εἰκ. 29· MAPINATOS 1930 -1, 160, εἰκ. 26· ΖΩΗΣ 1969, πίν. 17 (ἀρ. 7065). Γιὰ τὴ διακόσμηση HALL 1912, εἰκ. 30, Η.
MM II-III (;

17. A.K.M.A.N. 2043 (εἰκ. 17, πίν. 47).

Πρόχους μὲ κυκλικὸ στόμιο. Συγκολλήμενη ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένη, κυρίως στὸ στόμιο.

Ὕψ. 12,9 ἑκ., διάμ. στομίου 5,3 ἑκ., διάμ. βάσης 4,4 ἑκ., μέγ. διάμ. 8,7 ἑκ.

Λαιμὸς ἀνάστροφου κολουροκωνικοῦ σχήματος, σῶμα ἀπόσχημο - ὀωειδές, βάση ἀνεπαίσθητα διακρινόμενη. Ἡ λαβῆ κατακόρυφη, πεπιεσμένη κυλινδρική, συνδέεται χαλαρὰ μὲ τὸ σῶμα καὶ τὸ στόμιο τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς κεραμόχρωμος, μὲ λίγες μικρὲς σκοτεινὲς προσμίξεις. Ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο, πλασμένο στὸν ἀργὸ τροχό. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα στὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ ἀγγείου, τὴ λαβῆ, τὸ λαιμὸ καὶ τὸ ἔσωτερικὸ τοῦ στομίου.

Τὸ κάτω ἡμισυ ἀκόσμητο, μὲ τὴν ἔξαίρεση μιᾶς καταλειβάδας, ποὺ ξεκινᾶ ἀπὸ τὸ ἐπίχριστο ἀνώτερο τμῆμα.

Βλ. γιὰ παράλληλα τὸ 16.
MM II-III (;

18. A.K.M.A.N. 2103 (εἰκ. 18, πίν. 50 καὶ 55).

Πρόχους εὐρύστομη. Σχεδὸν ἀκέραια (συγκολλήθηκαν μόνο δύο τμήματα τῆς πρόχυσης).
Ὑψ. 8,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,3 ἑκ., διάμ. βάσης 5,6 ἑκ.

Στόμιο κυκλικό, μὲ χεῖλος ποὺ νεύει πρὸς τὰ μέσα καὶ σχηματίζει, ἀπέναντι ἀπὸ τὴ λαβῆ, πλατιὰ πρόχυση. Τὸ σῶμα, σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουρου κώνου. Ἡ λαβῆ κάθετη κυλινδρική, ὑπερυψοῦται ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικά, μεγάλες καστανὲς κηλίδες πάνω στὸ ἀνοικτόχρωμο βάθος τοῦ ἀγγείου σχηματίζουν ἀφηρημένα θέματα («splash motif»). Ἔσωτερικά, ἀκόσμητο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα TSIPOPOULOU 1992, 100. Βλ. γιὰ τὴ διακόσμηση WALBERG 1976, mot. 23:9· PORNAM 1974, 191, πίν. 29f.

MM II (α;).

19. A.K.M.A.N. 2173 (εἰκ. 20).

Πρόχους ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Ἀκέραια σωζόμενη (μικρὰ ραγίσματα σὲ σημεῖο τοῦ σώματος).

Ὕψ. 15,4 ἑκ., διάμ. βάσης 8,1 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,5 ἑκ.

Προχοὴ μετρίου μήκους, λαιμὸς παχύς, κυλινδρικός. Σῶμα ἀπόσχημο, μὲ μέγιστη διάμετρο λίγο πάνω ἀπὸ τὴ βάση. Λαβῆ κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλὸς καστανοῦ χρώματος, μὲ σκουρόχρωμες προσμίξεις. Ἐλαφρὰ καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικά, τρεῖς πλατιὲς ὄριζόντιες ζῶνες ἐρυθροῦ χρώματος: ἀμέσως πάνω ἀπὸ τὴ βάση, στὸ σημεῖο ἔνωσης σώματος καὶ λαιμοῦ καὶ στὴν ἀπόληξη τῆς προχοῆς.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 306, εἰκ. 5g, h, 321, εἰκ. 21:2· EVANS, PM I, εἰκ. 57· ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ 1906, 145-146, πίν. 9:12· XANTHOU-DIDES 1924, 60, πίν. XXXV (5129)· PENDLEBURIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 76, 81, εἰκ. 17: 641· LEVI - CARINCI 1988, 77, εἰκ. 35d· ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΗ, στὸν παρόντα τόμο.

MM Iβ-IIα.

20. A.K.M.A.N. 2038 (εἰκ. 19, πίν. 51).

Πρόχους ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Ἀκέραια σωζόμενη.

Ύψ. 10,4 έκ., διάμ. βάσης 6 έκ., μέγ. διάμ. 8,1 έκ. Ανάλογη μὲ τὴ 19, ἀλλὰ μικρότερη. Ἡ προχοὴ κοντή, ὅ λαιμὸς κολουροκωνικός. Πηλὸς καστανὸς - κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Καστανόμαυρο ἐπίχρισμα, ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῆς προχοῆς καὶ τοῦ στομίου τοῦ ἀγγείου. Πάνω σὲ αὐτό, μὲ ἔξιτηλο λευκὸ χρῶμα, τρία φύλλα φυσμένα ἀπὸ τὸ ἴδιο σημεῖο.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 19. Γιὰ τὴ διακόσμηση βλ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΗ, στὸν παρόντα τόμο, σελ. 000.

ΜΜ Ιβ-ΙΙα.

21. A.K.M.A.N. 2047 (εἰκ. 21, πίν. 51).

Πρόχονς ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Ἀκέραια σωζόμενη.

Ύψ. 9,6 έκ., διάμ. βάσης 5,2 έκ., μέγ. διάμ. 7,6 έκ. Ἀνάλογη μὲ τὴν 20, ἀλλὰ μὲ μακρύτερη προχοὴ καὶ πιὸ πεπιεσμένου σχήματος σῶμα. Πηλὸς καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. ἔξωτερικά, καστανέρυθρο ἐπίχρισμα.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 19.

ΜΜ Ιβ-ΙΙα.

22. A.K.M.A.N. 2039 (εἰκ. 22, πίν. 51).

Πρόχονς ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Ἡ λαβὴ συγκολλήθηκε καὶ ἡ προχοὴ συμπληρώθηκε.

Ύψ. 9,8 έκ., διάμ. βάσης 6 έκ., μέγ. διάμ. 9,2 έκ. Λαιμὸς κοντός, κυλινδρικός, σῶμα πεπιεσμένου σφαιρικοῦ σχήματος. Λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, μὲ μικρὲς σκοτεινὲς προσμίξεις. Στὸν λαιμό, ὅριζόντιες ἀνάγλυφες στολιδόσεις. ἔξωτερικά, καστανὸ ἔξιτηλο ἐπίχρισμα.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα HALL 1912, εἰκ. 30, A.

ΜΜ Ιβ-ΙΙα.

23. A.K.M.A.N. 2040 (εἰκ. 24, πίν. 51).

Πρόχονς μὲ αὐλακωτὴ προχοὴ. Συμπληρωμένη στὸν ἀπόληξη τῆς προχοῆς.

Ύψ. 10 έκ., διάμ. βάσης 5,8 έκ., μέγ. διάμ. 8,3 έκ. Λαιμὸς σχεδὸν ἀνύπαρκτος, προχοὴ ἀνεπαίσθητα ἀνυψωμένη. Σῶμα ἀπόσχημο μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Βάση ἀνεπαίσθητα διακρινόμενη. Λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική, μὲ σχετικὰ εὐρὺ ἀνοιγμα τόξου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητη. Σειρὰ ἀβαθῶν ὅριζόντιων

τιων ἐγχαράξεων στὸ ἀνώτερο τμῆμα τοῦ σώματος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOYD 1908, 30, πίν. II:24. Γιὰ τὶς ἐγχαράξεις PENDLEBURIES - MONEY-COUTTS 1938, 26, εἰκ. 14: 2· ΖΩΗΣ 1969, πίν. 8 (6942)· POURSAT 1996, πίν. 22b, c, f.

ΜΜ ΙΙ.

24. A.K.M.A.N. 2174 (εἰκ. 23).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Ἀκέραια σωζόμενη.

Ύψ. σωζ. 6,8 έκ., διάμ. στομίου 3,1 έκ., διάμ. βάσης 4,2 έκ.

Λαιμὸς σχεδὸν κυλινδρικός, στόμιο κυκλικό, χεῖλος φθαρμένο. Σῶμα ἀπόσχημο μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη. Μικροσκοπικὴ κατακόρυφη κυλινδρικὴ λαβὴ, ποὺ φύεται ἀπὸ τὸ σημεῖο τῆς μέγιστης διαμέτρου τοῦ σώματος καὶ καταλήγει λίγο κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ ἀρκετὲς σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα PERNIER 1935, εἰκ. 152 (δεξιά) LEVI 1976, πίν. 196k-q, t· BETANCOURT 1990, 178 (ἀρ. 1760).

ΜΜ ΙΙ-ΙΙΙ.

25. A.K.M.A.N. 2052 (εἰκ. 26, πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Ἀκέραια σωζόμενη.

Ύψ. 8,6 έκ., διάμ. στομίου 4,1 έκ., διάμ. βάσης 4,6 έκ.

Ἀνάλογη μὲ τὴν 24. Ἡ βάση δὲν διακρίνεται τῶν τοιχωμάτων, ἡ λαβὴ σιγμοειδῆς, κάθετη, κυκλικῆς τομῆς. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητη.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 24.

ΜΜ ΙΙ-ΙΙΙ.

26. A.K.M.A.N. 2041 (εἰκ. 25, πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Ἀκέραια σωζόμενη.

Ύψ. 9,8 έκ., διάμ. στομίου 5,3 x 3,3 έκ., διάμ. βάσης 6 έκ., μέγ. διάμ. 9,2 έκ.

Ἀνάλογη μὲ τὴν 24, 25. Διαμορφώνει κοντὸ λαιμὸ σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουρου κώνου καὶ τριψυλόσχημο στόμιο. Ἡ λαβὴ καταλήγει στὸ χεῖλος τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ σκοτεινὲς γκρίζες καὶ ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 24.

ΜΜ ΙΙ.

27. A.K.M.Σ. 3574 (είκ. 27, πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Ἀκέραια σωζόμενη (ή λαβή συγκολλήθηκε).

“Υψ. 7,6 έκ., διάμ. στομίου 3,5 x 4,15 έκ., διάμ. βάσης 3,9 έκ., μέγ. διάμ. 5,4 έκ.

Στόμιο σχεδὸν κυκλικό, λαιμὸς κυλινδρικός, σῶμα διευρυνόμενο πρὸς τὴν βάσην. Λαβή κατακόρυφη κυλινδρική, σιγμοειδής. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ λίγες μικρές, λευκές καὶ σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα, καμπύλες αὐλακώσεις.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα ΖΩΗΣ 1969, πίν. A, κάτω (7029).
MM II-III.

31. A.K.M.Σ. 3575 (πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Συγκολλημένη καὶ συμπληρωμένη σὲ μικρὰ τμῆματα τοῦ σῶματος (ή λαβή ἀποκαταστάθηκε ὀλόκληρη).

“Υψ. 8,1 έκ., διάμ. στομίου 3,9 έκ., διάμ. βάσης 5 έκ.

Στόμιο κυκλικό, χεῖλος ἐλαφρὰ διακρινόμενο. Στὸ κατώτερο ἡμίσυο τοῦ ἄγγείου σχηματίζεται τροπίδωση. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα συγκλίνουν σχηματίζοντας κόλουρο κῶνο. Λαβή μικροσκοπική, σιγμοειδής, φύεται περίπου ἀπὸ τὸ μέσο τοῦ ὑψους τοῦ ἄγγείου καὶ καταλήγει ἀρκετὰ κάτω ἀπὸ τὸ στόμιο. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 323, εἰκ. 21: 11· KANETAKH, στὸν παρόντα τόμο.

MM II-III.

32. A.K.M.A.N. 2062 (εἰκ. 31, πίν. 53).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενος (μικρὰ κομμάτια τοῦ χείλους συγκολλήθηκαν καὶ συμπληρώθηκαν).

“Υψ. 6,5 έκ., διάμ. στομίου 9 έκ., διάμ. βάσης 5 έκ. Χεῖλος ψηλός, ἐλαφρὰ ἔξω νεῦον, ποὺ διαμορφώνει μὲ ἐλαφρὺ κυματισμὸν πλευρικὴ ὡς πρὸς τὴν λαβήν πρόχυση. Σῶμα ἀμφικωνικὸ μὲ ἀμβλεία τροπίδωση στὸ μέσο περίπου τοῦ συνολικοῦ ὑψους τοῦ ἄγγείου. Λαβή ἐπικολλημένη στὸ τοίχωμα, κατακόρυφη κυλινδρική, ποὺ ὑπερυψοῦται ἐλαφρὰ τοῦ χείλους. Πηλὸς ἀνοικτὸ καστανοῦ χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα PENDLEBURIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 68, εἰκ. 24 (539)· MATZ 1942, 22, πίν. 19:4.

MM Iβ-IIα.

33. A.K.M.A.N. 2063 (εἰκ. 33, πίν. 54).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος κατὰ μεγάλο τμῆμα τοῦ χείλους.

“Υψ. 6,6 έκ., διάμ. στομίου 11,3 έκ., διάμ. βάσης 3,8 έκ.

Χεῖλος εὐθύ, μὴ διακρινόμενο. Ἡ τροπίδωση στὸ ἄνω ἡμίσυο τοῦ ἄγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοι-

28. A.K.M.A.N. 2051 (εἰκ. 28, πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Συγκολλημένη καὶ συμπληρωμένη σὲ μικρὰ τμῆματα τοῦ σῶματος (ή λαβή ἀποκαταστάθηκε ὀλόκληρη).

“Υψ. 8,1 έκ., διάμ. στομίου 3,9 έκ., διάμ. βάσης 5 έκ.

Ἀνάλογη μὲ τὴν 27. Ἡ λαβή μικρή, τοξωτή, στὸ ἀνώτερο τμῆμα τοῦ ἄγγείου. Πηλὸς ἀνοικτὸ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, μὲ μικρὲς σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητη.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὰ 24, 27.

MM II.

29. A.K.M.Σ. 3577 (εἰκ. 29, πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Ἀκέραια σωζόμενη.

“Υψ. 7,4 έκ., διάμ. στομίου 3,5 x 2,8 έκ., διάμ. βάσης 3,8 έκ., μέγ. διάμ. 5,8 έκ.

Στόμιο τριψυλόσχημο. Σῶμα ἀμφικωνικὸ σχῆματος, μὲ χαμηλότερο τὸ κατώτερο τμῆμα. Ἡ λαβή καθητη κυλινδρική, μὲ εὐρὺ ἄνοιγμα τόξου. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινές, ἴδιου χρώματος, προσμίξεις. Ἐξωτερικά, στὸ σῶμα, ἐλαφρὰ ἀνάγλυφα ἔγγραφα σὲ ὄριζόντια διάταξη, ὀφειλόμενα στὸν τροχό. Ἀκόσμητη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET 1901-2, εἰκ. 7 (κάτω σειρά, τὸ τρίτο ἀπὸ τὰ δεξιά)· POPENHAM 1974, πίν. 32g (τὸ μεσαῖο).

MM II-III.

30. A.K.M.Σ. 3576 (εἰκ. 30, πίν. 52).

Προχοῖσκη τύπου «γαλατιέρας». Ἀκέραια σωζόμενη.

“Υψ. 6,45 έκ., διάμ. στομίου 4,5 x 4,15 έκ., διάμ. βάσης 5,6 έκ., μέγ. διάμ. 6,15 έκ.

Στόμιο εὐρύ, λοξότμητο. Εύρεια πρόχυση ποὺ

χώματα διανοίγονται σταδιακά πρὸς τὸ χεῖλος. Τὸ μεγαλύτερο κατώτερο τμῆμα, κολυμποκωνικοῦ σχήματος. Ἡ βάση, μικρῆς διαμέτρου. Ἡ ταινιόσχημη λαβῆ –συμπληρωμένη ὑποθετικά– ὑπερυψοῦται ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἰχνη τοῦ ταχύτροφου τροχοῦ στὸ ἔσωτερικὸ καὶ κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Διακόσμηση μὲ καστανὸ χρῶμα: ἔξωτερικά, κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος, δύο πλατιές κυματοειδεῖς ταινίες, ποὺ τὸ ἔνα ἄκρο τους ἐνώνεται ἀκολουθῶντας λοξὴ πορεία πρὸς τὸν πυθμένα. ἔσωτερικά, πλατιές ἀκανόνιστες κηλίδες («splash motif»), μὲ ἐπίθετες ἔξιτηλες λευκὲς κουκίδες.

Πρβ. γιὰ τὴ διακόσμηση WALBERG 1976, mot. 23:9· EVANS, PM I, εἰκ. 127d.
ΜΜ II(β);.

34. A.K.M.A.N. 2056 (εἰκ. 34, πίν. 55).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ τμῆμα τοῦ σώματος καὶ τοῦ στομίου, ὅπως καὶ κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς λαβῆς.

Ύψ. 7,6 ἑκ., διάμ. στομίου 10,2 ἑκ., διάμ. βάσης 6,1 ἑκ.

Ἐλαφρὺς κυματισμὸς στὸ χεῖλος, κοντὰ στὸ σημεῖο πρόσφυσης τῆς λαβῆς. Ἡ τροπίδωση ἀμβλεία, στὸ κατώτερο ἥμισυ τοῦ ἀγγείου. Τὸ ἄνω ἀπὸ αὐτὴν τμῆμα, ἐλαφρὰ τροχαλιοειδές. Λαβῆ ταινιόσχημη, πλατιά, ὑπερυψούμενη τοῦ χείλους. Πηλὸς κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Καστανόμαυρο ἐπίχρισμα, ἔξωτερικὰ καὶ ἔσωτερικά.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα PENDLEBURIAS - MONEY-COUTTS 1935-6, 61-62, εἰκ. 14 (540).

ΜΜ II(α);.

35. A.K.M.A.N. 2073 (εἰκ. 35, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μερικὰ σημεῖα.

Ύψ. 6,6 ἑκ., διάμ. στομίου 10-11,1 ἑκ., διάμ. βάσης 4,1 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, στόμιο ἐλαφρὰ συμπιεσμένο. Σῶμα εὐρὺ μὲ ὁξεία τροπίδωση. Τὸ ἄνω ἥμισυ σχεδὸν κυλινδρικό, τὸ κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση τμῆμα κωνικό. Λαβῆ, ἐπικολλημένη, λεπτή, ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανός-γκρίζος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὺς δύο ἐπιφάνειες. Πλατιά, ἐπίθετη, λευκὴ περιφερικὴ ταινία πάνω ἀπὸ τὴν τροπίδωση.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα PENDLEBURIAS - MONEY-COUTTS 1935-6, 62, εἰκ. 14 (543).
ΜΜ II.

36. A.K.M.A.N. 2070 (εἰκ. 36, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ τμῆματα τοῦ χείλους καὶ τοῦ σώματος.

Ύψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,7 ἑκ., διάμ. βάσης 5,2 ἑκ.

Σῶμα εὐθύ, μὲ σχετικὰ ἀμβλεία τροπίδωση σχεδὸν στὸ μέσο τοῦ συνολικοῦ ὕψους του. Τὸ ἄνω ἥμισυ ἐλαφρὰ τροχαλιοειδές. Ἡ λαβῆ, φυτευτὴ στὸ τοιχώμα, ταινιόσχημη, ὑπερυψοῦται τοῦ χείλους. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Μελανέρυθρο ἐπίχρισμα καλύπτει καὶ τὺς δύο ἐπιφάνειες. Πιθανῶς, λευκὴ ἔξιτηλη πλατιὰ ταινία ἀμέσως πάνω ἀπὸ τὴν τροπίδωση.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOYD 1908, 30, πίν. II:10· MACGILLIVRAY et al. 1992, 132-133, εἰκ. 12:2· LEVI - CARINCI 1988, εἰκ. 87e, f.

ΜΜ II.

37. A.K.M.A.N. 2064 (εἰκ. 32, πίν. 53).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ύψ. 6 ἑκ., διάμ. στομίου 9,8 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση στὸ κάτω ἥμισυ τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα διανοίγονται σταδιακὰ πρὸς τὸ εὐθὺ χεῖλος. Λαβῆ, ἐπικολλημένη, ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI - CARINCI 1988, εἰκ. 87d.

ΜΜ II.

38. A.K.M.A.N. 2061 (εἰκ. 32, πίν. 53).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ πολλὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο μέρος τοῦ σώματος καὶ τὴ λαβῆ (ποὺ εἶναι ἔξολοκλήρου ἀποκατεστημένη).

Ύψ. 5,9 ἑκ., διάμ. στομίου 8,4 ἑκ., διάμ. βάσης 4,4 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση ἀμβλεία, στὸ ἄνω ἥμισυ τοῦ σώματος. Τὸ κατώτερο ἥμισυ σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουφου κώνου. Ἡ λαβῆ ἀποκαταστάθηκε ταινιόσχημη. Πηλὸς κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Ἐπιφάνεια διαβρωμένη. Ἐλαφρὰ ἀσύμμετρος λόγω κακῆς κατασκευῆς. Ἀκόσμητος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα MACGILLIVRAY et al. 1992, 133-134, εἰκ. 14: 4

ΜΜ II-III.

39. A.K.M.A.N. 2071 (είκ. 38, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ δύο τμήματα τοῦ χείλους.
"Υψ. 6,1 ἑκ., διάμ. στομίου 8,7 ἑκ., διάμ. βάσης 4,4 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση περίπου στὸ μέσο τοῦ ὄψους τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτῆν, τὸ σῶμα ἐλαφρὰ τροχαλιοειδές. Κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση, σχήματος ἀνάστροφου κόλουρου κάνουν. Ἡ λαβή, ἐπικολλημένη, ταινιόσχημη, δὲν ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἀκόσμητος.

Για παράλληλα βλ. τὸ 38.
MM II-III.

40. A.K.M.A.N. 2065 (είκ. 39, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὸ τμῆμα τοῦ χείλους.
"Υψ. 6 ἑκ., διάμ. στομίου 10 ἑκ., διάμ. βάσης 4,1 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 39, ἀλλὰ μὲ μεγαλύτερη διάμετρο. Ἡ λαβή, φυτευτή, ταινιόσχημη, ὑπερυψοῦται ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ μικρὲς σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητος.

Για παράλληλα βλ. τὸ 38.
MM II-III.

41. A.K.M.A.N. 2067 (είκ. 40, πίν. 54).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Ἀκέραια σωζόμενος.
"Υψ. 5,6 ἑκ., διάμ. στομίου 9,1 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση στὸ κάτω ἤμισυ τοῦ σώματος. Καὶ στὰ δύο τμήματα τοῦ ἀγγείου ποὺ δρῖζει ἡ τροπίδωση τὰ τοιχώματα παρουσιάζουν ἐλαφρὰ κοίλανση. Ἡ λαβή, ταινιόσχημη, δὲν ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς κεραμόχρωμος - πορτοκαλόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET 1902-3, 293, εἰκ. 7 (ἐπάνω σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ ἀριστερά). CHAPOUTHIER - CHARBONNEAUX 1928, 52, πίν. XXVII,1· LEVI - CARINCI 1988, εἰκ. 87k, i, m· MACGILLIVRAY - SACKETT 1991, 133, εἰκ. 10· BETANCOURT 1990, 77, 80, 84 (ἀρ. 193, 228, 260), εἰκ. 17, 19· WALBERG 1992, 55, εἰκ. 7:120.

MM II-III.

42. A.K.M.A.N. 2068 (είκ. 41, πίν. 54).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ

συμπληρωμένος σὲ μεγάλο τμῆμα ἀπὸ τὸ τοιχώματα καὶ τὸ χείλος.

"Υψ. 6,3 ἑκ., διάμ. στομίου 9,4 ἑκ., διάμ. βάσης 3,4 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση στὸ κάτω ἤμισυ τοῦ σώματος. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα διανοίγονται σταδιακὰ πρὸς τὸ στόμιο παρουσιάζοντας ἐλαφρὰ κοίλανση. Κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση κυρτώνονται γιὰ νὰ σχηματίσουν τὴ βάση. Ἡ λαβή, ἐπικολλημένη, κατακόρυφη, ταινιόσχημη, δὲν ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἀκόσμητος.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 41.

MM II-III.

43. A.K.M.A.N. 2074 (είκ. 42, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Όλόκληρος, συγκολλημένος ἀπὸ τρία κομμάτια.

"Υψ. 6,3 ἑκ., διάμ. στομίου 9,8 ἑκ., διάμ. βάσης 4,5 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 42. Λαβὴ ταινιόσχημη, ισοπλατής, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἀκόσμητος.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 41.

MM II-III.

44. A.K.M.A.N. 2108 (είκ. 43, πίν. 57).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους καὶ τοῦ τοιχώματος.

"Υψ. 5,7 ἑκ., διάμ. στομίου 9,8 ἑκ., διάμ. βάσης 5,9 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση στὸ κάτω ἤμισυ τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτῆν, τὸ σχῆμα τοῦ σώματος τροχαλιοειδές. Στὸ κάτω τῆς τροπίδωσης τμῆμα, τὰ τοιχώματα κυρτώνονται πρὸς τὴ βάση. Λαβὴ ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου, λεπτυνόμενη στὸ σημεῖο ἔκφυσης. Στὸ σημεῖο πρόσφυσης τῆς στὸ χείλος, κομβιόσχημο ἐπίθημα - ἀπομίμηση κεφαλῆς μεταλλικοῦ καρφιοῦ. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Στὸ ἄνω τῆς τροπίδωσης τμῆμα, δρῖζοντες αὐλακές, που σχηματίζουν πυκνὴ στολίδωση ἐπιφανείας. Καστανέρυθρο ἐπίχρισμα καλύπτει ὅλο τὸ ἀγγεῖο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴ διακόσμηση: BOYD 1908, 30:11, πίν. II· CHAPOUTHIER - CHARBONNEAUX 1928, 51, πίν. XXVII,4· DEMARGNE 1945, 17 (ἀρ. 8657), πίν. XXXIII,2· PENDLEBURIES -

MONEY-COUTTS 1935-6, 61, εἰκ. 14 (549). PELON 1970, 20-23, πίν. X, 3, X, 4 καὶ XXXV, 2· STÜRMER 1993, 128: N.354, εἰκ. 3:9.
MM Iβ-IIα.

45. A.K.M.A.N. 2109 (εἰκ. 44, πίν. 57).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο μέρος τοῦ σώματος καὶ τῇ λαβῇ.

Ύψ. 5,5 ἑκ., διάμ. στομίου 9,2 ἑκ., διάμ. βάσης 5,8 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 44 (ἡ λαβὴ ἀποκαταστάθηκε κατ' ἀναλογία μὲ αὐτόν). Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Στὸ ἄνω ἥμισυ τοῦ ἀγγείου, πυκνὲς στολιδώσεις σὲ ὄριζόντια ἔννοια. Ἐρυθρὸς γυαλιστερὸς ἐπίχρισμα σὲ ὅλες τὶς ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 44.

MM Iβ-IIα.

46. A.K.M.A.N. 2085 (εἰκ. 45, πίν. 55).

Κύπελλο μὲ κάθετα τοιχώματα, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμῆματα.

Ύψ. 5,7 ἑκ., διάμ. στομίου 9,6 ἑκ., διάμ. βάσης 7,5 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, μὴ διακρινόμενο τῶν τοιχωμάτων. Σῶμα χαμηλὸ καὶ εὐρύ. Τοιχώματα διευρυνόμενα ἐλαφρὰ πρὸς τὸ στόμιο. Λαβὴ πλατιά, ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψωμένη, μὴ ὄργανικὰ ἐνωμένη μὲ τὸ τοίχωμα. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐρυθρὸς ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἐξωτερικά, μὲ ἐπίθετο λευκὸ ἔξιπτλο χρῶμα, τόξο μὲ εὐρὺ ἀνοιγμα, κρεμαστὸ ἀπὸ τὸ χεῖλος τοῦ ἀγγείου.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET - DAWKINS 1923, πίν. IVg· PERNIER 1935, 268, εἰκ. 150a· PENDLEBORIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 68 (546), εἰκ. 14· ΖΩΗΣ 1965, 108, πίν. 40 (5780)· LEVI 1976, εἰκ. 126b (445)· BETANCOURT 1990, 114 (ἀρ. 664, 665), εἰκ. 32, πίν. 40.

MM IIβ.

47. A.K.M.A.N. 2083 (εἰκ. 46, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὸ τμῆμα τοῦ τοιχώματος.

Ύψ. 6,6 ἑκ., διάμ. στομίου 10 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξά. Βάση μὴ διακρι-

νόμενη. Ἡ λαβὴ, ἐπικολλημένη, πεπλατυσμένη, δὲν ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος - ροδόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET 1901-2, εἰκ. 7 (ἐπάνω σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ δεξιά). ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ 1918, 58, εἰκ. 5· HOOD - HUXLEY - SANDARS 1958-9, 222-223, πίν. 53c· PELON 1970, 23-24, ἀρ. 4-6· LEVI - CARINCI 1988, 205, εἰκ. 89f (2699).

MM II-III.

48. A.K.M.A.N. 2077 (εἰκ. 47, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο ως πρὸς τὴ λαβή.

Ύψ. 7,2 ἑκ., διάμ. στομίου 10,4 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 47. Ἡ λαβὴ (ἀποκαταστάθηκε) κατακόρυφη κυλινδρική, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ χείλους. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος - ροδόχρωμος, μὲ λίγες μικρὲς προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικά, γύρω ἀπὸ τὸ χείλος, πλατιὰ ζώνη καστανέρυθρου χρώματος. Στὸ ἐσωτερικὸ ἐπίχρισμα ἴδιου χρώματος.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 47. Ἀκόμη LEVI - CARINCI 1988, 205, εἰκ. 89e (1911). Γιὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴ διακόσμηση, σύγκρινε μὲ BAURAIN et al. 1982, 394, πίν. 277a.

MM II.

49. A.K.M.A.N. 2175 (εἰκ. 48, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Ἀκέραια οσοζόμενο.

Ύψ. 6,4 ἑκ., διάμ. στομίου 9,9 ἑκ., διάμ. βάσης 5,2 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξά, ἀνεπαίσθητα διανοιγόμενα ἄνω. Λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς κεραμόχρωμος - πορτοκαλόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλα ἔχη ἀποκοπῆς ἀπὸ τὸν κεραμευτικὸ τροχό, κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐσωτερικά, ἔχη καστανόμαρου ἐπιχρύσματος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET 1901-2, 293, εἰκ. 7 (δεύτερη σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ δεξιά)· PENDLEBORIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 61, εἰκ. 14 (535)· WARREN 1981, 74, εἰκ. 4· LEVI - CARINCI 1988, εἰκ. 89f.

MM II-III.

50. A.K.M.A.N. 2082 (εἰκ. 49, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμῆματα.

Ύψ. 6,6 έκ., διάμ. στομίου 9,6 έκ., διάμ. βάσης 5 έκ.

Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 49. Στὸ σημεῖο πρόσφυσης τῆς λαβῆς στὸ χεῖλος τοῦ ἀγγείου, τὸ στόμιο ἐλαφρὰ συμπιεσμένο. Πηλὸς ροδόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Στὰ τοιχώματα καὶ στὸν πυθμένα εἶναι ὄρατὰ τὰ ἴχνη τοῦ ταχύτροφου τροχοῦ. Ἐσωτερικά, ἐρυθρὸς ἐπίχρισμα, ἐπεκτεινόμενο καὶ ἔξωτερικά, γύρω ἀπὸ τὸ στόμιο. Ἀνάλογο ἐπίχρισμα καὶ στὴν ἀνω ἀπόληξη τῆς λαβῆς.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 49.

ΜΜ II-III.

51. A.K.M.A.N. 2081 (εἰκ. 50, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο κατὰ μικρὰ τμήματα.

Ύψ. 6,4 έκ., διάμ. στομίου 9,5 έκ., διάμ. βάσης 5,3 έκ.

Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 49, 50. Πηλὸς κεραμόχρωμος - πορτοκαλόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἡ κυλινδρικὴ λαβὴ, μὴ ὄργανικὰ ἐνώμενη μὲ τὸ τοίχωμα τοῦ ἀγγείου, στρεβλῶθηκε κατὰ τὴν τοποθέτησην. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες, ἐρυθρὸς ἐπίχρισμα, κατὰ τόπους μαῦρο. Πάνω σὲ αὐτό, μὲ ἔξιτηλο λευκὸ χρῶμα, κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ στόμιο τόξα (ἔξωτερικὰ καὶ ἔσωτερικά).

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49. Γιὰ τὴ διακόσμηση PELON 1970, πίν. Xb, c ANDREOU 1978, 107· POURSAT 1993, 606, δ.12.

ΜΜ II-III.

52. A.K.M.A.N. 2075 (εἰκ. 51, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Ἀκέραια σωζόμενο.

Ύψ. 6,1 έκ., διάμ. στομίου 9,3 έκ., διάμ. βάσης 4,3 έκ.

Στόμιο εὐρύ, τοιχώματα λοξά, βάση μόλις διακρινόμενη. Ἡ λαβὴ, κάθετη κυλινδρική, δὲν ὑπερψφοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς κεραμόχρωμος - καστανόχρωμος, μὲ λίγες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικά, ἐλαφρὰ ἀνάγλυφες δριζόντιες στολιδώσεις. Ἐρυθρὸς ἐπίχρισμα, κατὰ τόπους μαῦρο, σὲ ὅλη τὴν ἐπιφάνεια. Στὸ ἔσωτερικό, ζεύγη λευκῶν ἐπίθετων ταινιῶν, σχηματίζουν εὐρέα, κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ στόμιο, τόξα.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49. Γιὰ παράλληλα τῆς διακόσμησης βλ. τὸ 51. Γιὰ τὶς στολιδώσεις βλ. καὶ PENDLEBRIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 61, εἰκ. 14 (536, 537).

ΜΜ II-III.

53. A.K.M.A.N. 2076 (εἰκ. 56, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ύψ. 6,3 έκ., διάμ. στομίου 10,6 έκ., διάμ. βάσης 5,5 έκ.

Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 49, 50. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐπίχρισμα στὶς δύο ἐπιφάνειες καὶ τῇ λαβῇ. Ἐσωτερικά, μὲ ἔξτηλη λευκὴ βαφή, ζεύγη πλατιῶν κρεμαστῶν ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξων.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49. Γιὰ τὴ διακόσμηση βλ. τὸ 51.

ΜΜ II-III.

54. A.K.M.A.N. 2084 (εἰκ. 56, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ σώματος.

Ύψ. 6,4 έκ., διάμ. στομίου 9,9 έκ., διάμ. βάσης 4,8 έκ.

Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 49, 50, καὶ 53. Ἡ λαβὴ σιγμοειδῆς, ὀρθογώνιας διατομῆς, δὲν ὑπερψφοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ὁλόβαφο μὲ καστανὸν ἐπίχρισμα.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49.

ΜΜ II-III.

55. A.K.M.A.N. 2101 (εἰκ. 54, πίν. 55).

Κύπελλο κωνικό, ἄστο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ σώματος.

Ύψ. 5,7 έκ., διάμ. στομίου 9,5 έκ., διάμ. βάσης 4,5 έκ.

Τοιχώματα λοξά, ποὺ σχηματίζουν ἐλαφριὰ τροπίδωση λίγο πάνω ἀπὸ τὴν βάση συγκλίνοντας περισσότερο πρὸς αὐτήν. Ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες ρόδινες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα MATZ 1942, 22, πίν. 19: 3· FLANDRA 1973, πίν. 29: 1557· BETANCOURT 1986, 291, εἰκ. 3: 9.

ΜΜ II-III.

56. A.K.M.A.N. 2092 (εἰκ. 55, πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄστο. Ὁλόκληρο, ἐκτὸς ἀπὸ μικρὸ τμῆμα τοῦ χείλους, ποὺ συμπληρώθηκε.

Ύψ. 5,9 έκ., διάμ. στομίου 9,1 έκ., διάμ. βάσης 4 έκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξά, βάση αἰσθητὰ διακρινόμενη. Πηλὸς καστανός, μὲ λίγες μικρές σκοτεινὲς καὶ λευκὲς προσμίξεις. Ἀνεπαίσθητα ἀνά-

γλυφες στολιδώσεις έσωτερικά, λόγω της περιστροφής του στὸν ταχύτροφο τροχό. Καστανέρυθρο έπίχρισμα, κατὰ τόπους μαῦρο, καὶ στὸς δύο έπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 303, εἰκ. 1:6a· CHAPOUTHIER - CHARBONNEAUX 1928, 51, πίν. XXV,1· STÜRMER 1993, 136: 43 (N 2105), εἰκ. 5.
ΜΜ II.

57. A.K.M.A.N. 2093 (εἰκ. 52, πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγαλο τμῆμα τοῦ σώματος καὶ τοῦ χείλους.

Ύψ. 5,3 ἑκ., διάμ. στομίου 9,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,7 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα διανοιγόμενα ἄνω, βάση ἀνεπαίσθητα διακρινόμενη. Πηλὸς καστανός-κεραμόχρωμος, μὲ λίγες προσμίξεις. Καστανέρυθρο –κατὰ τόπους μαῦρο– έπίχρισμα καὶ στὸς δύο έπιφάνειες. Ἐσωτερικά, συστήματα τριῶν λευκῶν ἐπίθετων ταινιῶν, λοξὰ ὡς πρὸς τὸ χεῖλος, διασταυρώνονται μεταξύ τους κάθετα. Ἐξωτερικά, πιθανότατα, ἔφερε ἀνάλογη διακόσμηση ποὺ δὲν διακρίνεται καθαρά.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 56. Ἀκόμη STÜRMER 1993, 134: 33 (N 1974), εἰκ. 5.
ΜΜ II.

58. A.K.M.A.N. 2086 (εἰκ. 52, πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ δύο μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους.

Ύψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,9 ἑκ., διάμ. βάσης 4,7 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξά, βάση πλατιά. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητο.

Πρβλ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET 1901-2, εἰκ. 7 (μεσαία σειρά, τὸ δεύτερο ἀπὸ δεξιά).
ΜΜ II-III.

59. A.K.M.S. 3534 (εἰκ 58, πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ σώματος καὶ τοῦ χείλους.

Ύψ. 6,6 ἑκ., διάμ. στομίου 10,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, σῶμα εὐρύ, βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη τῶν τοιχωμάτων. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ πολὺ λίγες σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα FORSDYKE 1926-7, 281, πίν.

XXIII:25· MAPINATOS 1930-1, εἰκ. 18 (κάτω σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ ἀριστερά)· PENDLEBRIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 61, εἰκ. 14 (530). LEVI - CARINCI 1988, 239-240, εἰκ. 101g-h.
ΜΜ II-III.

60*. A.K.M.A.N. 2090 καὶ A.K.M.S. 3580 (πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὸ τμῆμα τοῦ σώματος καὶ τοῦ χείλους.

Ύψ. 6 ἑκ., διάμ. στομίου 8,8 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 59. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 59.

ΜΜ II-III.

61. A.K.M.A.N. 2088 (εἰκ. 173, πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ τοιχώματος καὶ τοῦ χείλους.

Ύψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,8 ἑκ.

Ἀνάλογο μὲ τὰ 59, 60, ἀλλὰ μὲ εὐρύτερο στόμιο.

Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 59.

ΜΜ II-III.

62*. A.K.M.A.N. 2089 καὶ A.K.M.S. 3579 (πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συμπληρωμένο κατὰ τὸ 1/3 τοῦ σώματος.

Ύψ. 6,6 ἑκ., διάμ. στομίου 9,7 ἑκ.

Ἀνάλογο μὲ τὰ 59, 60. Ἡ βάση μὴ διακρινόμενη τῶν τοιχωμάτων. Ἐξωτερικά, ἔχνη μελανοῦ ἐπιχρίσματος.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 59.

ΜΜ II-III.

63. A.K.M.A.N. 2095 (εἰκ. 59, πίν. 59).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ δύο μεγάλα τμήματα τοῦ χείλους.

Ύψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 9,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.

Τοιχώματα ἐλαφρὰ διανοιγόμενα πρὸς τὸ εὐθύ χεῖλος. Βάση μὴ διακρινόμενη. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 56.

ΜΜ II.

64. A.K.M.A.N. 2142 (εἰκ. 60, πίν. 60).

Χυτρίδιο τριποδικό, μικκόλο. Ὁλόκληρο, συμπληρώθηκε τμῆμα τῆς πρόχυσης.

Ύψ. 3,8 ἑκ., διάμ. στομίου 5 ἑκ., διάμ. πυθμένα 4,4 ἑκ.

Χεῖλος εύθυ, μή διακρινόμενο τῶν τοιχωμάτων, ποὺ σχηματίζει μὲ κυματισμὸν πρόχυση ἀπέναντι στὴν κατακόρυφη κυλινδρικὴ λαβή. Τὸ σῶμα εὐρύ, σχεδὸν κυλινδρικό. Τρία κοντὰ τριγωνικὰ πό-

δια στὸν πυθμένα. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Ἐρυθρὸς ἐπίχρισμα, ἀπολεπισμένο σὲ πολλὰ σημεῖα, καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

ΜΜ II.

ΑΙΘΙΝΑ

1. A.K.M.H. 3188 (εἰκ. 85, πίν. 61).

Ἄμφικωνικὸς ἄγγειο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμῆματα τοῦ στομίου.

Τὸ ψ. 5 ἑκ., διάμ. στομίου 5,9 ἑκ., διάμ. βάσης 4 ἑκ. Ὁφείτης κυανοῦ-μαύρου χρώματος, μὲ λευκές κηλίδες. Κυκλικὸς στόμιο, μὲ εὐθύ, μή διακρινόμενο, χεῖλος. Γωνίωση στὸ κατώτερο τμῆμα τοῦ τοιχωμάτος τοῦ ἄγγείου τὸ χωρίζει σὲ δύο ἄνισα κολουροκωνικὰ τμῆματα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ ἐπάνω εἶναι τὸ ψηλότερο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα WARREN 1969, 19· DEMARGNE 1945, πίν. LXIII: 2286.

ΜΜ I (;).

2. A.K.M.H. 2342 (πίν. 62).

Περιδέραιο.

Διαστάσεις ψήφων ἀπὸ στεατίτη: 1,03 x 0,96 ἑκ., 1 x 0,87 ἑκ., 0,8 x 0,71 ἑκ. Διαστάσεις ψήφων ἀπὸ σάρδιο 1,45 x 0,57 ἑκ. (ἀτρακτοειδής), 1,1 x 0,6 ἑκ. (ἀτρακτοειδής), 0,91 x 0,75 ἑκ. (βυτίσχημη), 0,71 x 0,47 ἑκ. (ἡ μεγαλύτερη σφαιρική), 0,5 x 0,4 ἑκ. (ἡ μικρότερη σφαιρική). Διάμετρος ψήφου ἀπὸ ἀμέθυστο 0,56 ἑκ.

Τρεῖς ἀπὸ τὰς ψήφους (οἱ μεγαλύτερες) εἶναι ἀπὸ μαῦρο στεατίτη καὶ ἔχουν χονδρικὰ σφαιρικὸ σχῆμα. Ἔχουν κάθετες αὐλακώσεις (παράλληλες μὲ τὸν ἄξονα διάτρησης), ποὺ δημιουργοῦν στολιδωτὴ ἐπιφάνεια. Σὲ κάθε σχηματιζόμενη κατακόρυφη νεύρωση, ἐλαφριὰ χάραξη κατὰ τὸν ἴδιο ἄξονα. Δώδεκα ἀπὸ τὰς ψήφους εἶναι ἀπὸ σάρδιο: δύο ἔχουν ἀτρακτοειδὲς σχῆμα, ἐννέα σφαιρικὸ πεπιεσμένο καὶ μία εἶναι βυτίσχημη. Μία, τέλος, μικρὴ σφαιρική, εἶναι ἀπὸ ἀμέθυστο.

Πρβ. XANTHOUDIDES 1924, 84, πίν. XLIIIB, 124, πίν. LXIII· SEAGER 1912, 72, εἰκ. 41: XIX,14.

3. A.K.M.H. 2337 (πίν. 63).

Σφραγίδα δισκοειδής, ἀμφίκυρτη. Ἀποκρουσμένη σὲ μικρὸ τμῆμα τῆς περιφέρειας (ἡ ἀπόκρουση ἔκτείνεται καὶ στὴ σφραγιστικὴ ἐπιφάνεια). Διάμ. 1,22 ἑκ., πάχ. 0,54 ἑκ.

Ορεία κρύσταλλος. Ὁπὴ διαμπερής, ἀκέραια σωζόμενη. Τὸ θέμα ποὺ ἀποδίδεται στὴ σφραγιστικὴ ἐπιφάνεια εἶναι γραμμικό: κάθετες μεταξύ τους αὐλακες χωρίζουν τὴν ἐπιφάνεια σὲ διάχωρα. Ἀπὸ αὐτά, ἔνα εἶναι τετράγωνο, τρία εἶναι ὀρθογώνια παραλληλόγραμμα καὶ δύο σχηματίζονται ἀπὸ τόξα τῆς περιφέρειας τοῦ κύκλου μὲ τὶς ἀντίστοιχες χορδές τους. Ἐγχαράξεις σὲ ζεύγη σχηματίζουν στὸ τετραγωνικὸ διάχωρο, ἐγγεγραμμένο X. Στὸ ἔνα ὀρθογώνιο διάχωρο καὶ στὸ ἔνα τμῆμα τοῦ κύκλου, τεθλασμένες γραμμές. Λοξὲς καὶ κάθετες ἐγχαράξεις γεμίζουν τὸ μικρότερο ὀρθογώνιο διάχωρο καὶ τὸ δεύτερο τμῆμα τοῦ κύκλου, ἀντίστοιχα. Τέλος, ἔνα μικρὸ τμῆμα τοῦ κύκλου δὲν ἔχει κοσμηθεί.

Γιὰ τὸ θέμα βλ. YULE 1980, 59-60.

ΜΜ II-III.

4. Ακατάγραφο. Μουσεῖο Ἡρακλείου. Ἐπιστημονικὴ Συλλογὴ.

Λεπίδα όψιανοῦ, τριεδρική. Τμηματικὰ σωζόμενη, μὲ φθαρμένες τὶς δύο κόψεις.

Μῆκ. 2,2 ἑκ., πλ. 1 ἑκ., πάχ. 0,22 ἑκ.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΥΑΛΟΜΑΖΑ

1. A.K.M.H. 2340 (πίν. 62).

Περιδέραιο.

Μῆκ. μεγαλύτερης ψήφου 1,1 ἑκ., μικρότερης 0,2 ἑκ., μέσο πάχ. 0,33 ἑκ.

Εἴκοσι (20) κυλινδρικές ψῆφοι ἀπὸ γαλάζια ύα-

λόμαζα, ἀπὸ τὶς ὁποῖες οἱ δέκα οώζονται ἀκέραιες. Σχῆμα ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο, σχεδὸν ἀτρακτοειδές (πεπιεσμένο στὰ ἄκρα).

Πρβ. καὶ SEAGER 1912, 55, εἰκ. 25· XANTHOUDIDES 1924, 31, 69, 124.

ΧΩΡΟΣ Β

ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΙ ΚΑΙ ΤΑΦΙΚΟΙ ΠΙΘΟΙ

B. Χωρίς άριθμὸ καταγραφῆς (πίν. 64).

Σαρκοφάγος, κιβωτιόσχημη. Συγκολλημένη ἀπὸ πολλὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένη σὲ μικρὰ τμήματα τῶν τοιχωμάτων τῆς.

Μῆκ. 76 ἑκ., πλ. 34,5 ἑκ., ὕψ. 48 ἑκ., πάχ. 2-3 ἑκ., ὕψ. ποδιῶν 6,5 ἑκ., πλ. ποδιῶν 7,4 ἑκ.

’Ορθογώνια παραλληλεπίπεδη, μὲ ἔξι (6) πόδια κολουροκωνικοῦ σχήματος, τρία σὲ κάθε μακριὰ πλευρά. Στὶς τέσσερεis κάθετες ἔδρες δημιουργοῦνται φατνώματα, μὲ πάχυνση τοῦ τοιχώματος στὰ σημεῖα τῶν ἀκμῶν. Τὸ χεῖλος ἐπιπεδώνεται ἄνω καὶ ἔξεχει τοῦ τοιχώματος ἐλαφρά. Στὶς μακριὲς πλευρές, ἀμέσως κάτω ἀπὸ τὸ πλαίσιο τοῦ χείλους, ἀνὰ τρία (3) ζεύγη ὁπῶν σὲ ὄριζόντια διάταξη. Στὸν πυθμένα, τρεῖς (3) ὁπές, ἴδιας περίπου διαμέτρου μὲ τῆς πλευρικές (1,1 ἑκ.). Πηλὸς ροδόχρωμος-καστανὸς σκοῦρος, μὲ προσμίξεις σκούρου ρόδινου χρώματος. Υπολείμματα ὑποκίτρινου-ἀνοικτοῦ καστανοῦ ἀλοιφώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

ΜΜ II-III.

G. Χωρὶς άριθμὸ καταγραφῆς (πίν. 65).

Σαρκοφάγος, κιβωτιόσχημη. Σωζόμενη μόνο κατὰ τὸ ἄνω μέρος τῆς μίας μακριᾶς πλευρᾶς. Τὸ σωζόμενο τμῆμα συγκολλήθηκε ἀπὸ ὀκτὼ κομμάτια καὶ συμπληρώθηκε μὲ γύψο.

Μῆκ. 80 ἑκ., πάχ. 1,85-3,86 ἑκ.

’Ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου τύπου. Τὸ χεῖλος διευρύνεται λίγο, μὲ ἐλαφριὰ κλίση τοῦ τοιχώματος πρὸς τὰ ἔξω κοντὰ στὶς γωνίες, καὶ ἐπιπεδώνεται ἄνω. Τρεῖς (3) κατακόρυφες λαβές, πεπιεσμένου κυλινδρικοῦ σχήματος, σὲ κάθε μακριὰ πλευρά, λίγο κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος. Πηλὸς κεραμόχρωμος-ἀνοικτὸς καστανός, μὲ σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Δὲν σώζονται ἵχνη ἀλοιφώματος ἢ ἐπιχρύσματος.

Πιθανότατα, συνανήκουν τέσσερα (4) θραύσματα ἀπὸ τὸ χεῖλος κιβωτιόσχημης λάρνακας, ποὺ ταξινομήθηκαν μὲ τὴν OKKZ 412 (ἀρ. κατ. Z67. Π.Κ./Α:2). Στὸ ἔνα κομμάτι σώζεται, κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος, κάθετη κυλινδρικὴ λαβή, τοποθετημένη ἐλαφρὰ λοξά. Τὰ συγκεκριμένα κομμάτια σώζουν ἵχνη ὑπόλευκου ἀλοιφώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

ΜΜ II-III.

D. Χωρὶς άριθμὸ καταγραφῆς.

Σαρκοφάγος, κιβωτιόσχημη. Σώζεται μόνο τμῆμα τοῦ χείλους, ἀπὸ τὴ μία μακριὰ πλευρά. Μῆκ. σωζ. 59 ἑκ., πάχ. 1,6-4 ἑκ.

’Ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου σχήματος. Χεῖλος ἐπιπεδούμενο ἄνω, τριγωνικῆς διατομῆς. Λίγο κάτω ἀπὸ αὐτό, ζεύγη ὁπῶν σὲ ὄριζόντια ἔννοια (οἱ ὁπὲς ἀπέχουν μεταξύ τους 9 ἑκ.). Τὰ τοιχώματα κυρτώνονται ἐλαφρὰ πρὸς τὶς γωνίες. Πηλὸς καστανὸς-σκοῦρος ρόδινος, μὲ σκοτεινόχρωμες προσμίξεις καὶ τεφρὸ πυρῆνα. Ἱχνη πορτοκαλόχρωμου-ροδόχρωμου ἀλοιφώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Πιθανότατα, συνανήκουν δύο (2) συνενούμενα θραύσματα ἀπὸ τὸ χεῖλος σαρκοφάγου μὲ ἀνάλογα χαρακτηριστικά, ποὺ ταξινομήθηκαν μὲ τὴν OKKZ 412 (χωρὶς άριθμὸ καταγραφῆς).

ΜΜ II-III.

E. Z67.Π.Κ./Α:6. Ὁμάδα καταλόγου κεραμικῆς 412 (εἰκ. 162, πίν. 66 καὶ 67).

Σαρκοφάγος, κιβωτιόσχημη. Σώζονται 77 θραύσματα.

’Ορθογώνιου παραλληλεπίπεδου σχήματος. Τὸ ἐπιπεδούμενο ἄνω χεῖλος παχύνεται ἐλαφρά, σχηματίζοντας ἀνεπαύσθιτο ἀναβαθμὸ στὴν ἔξωτερηκή του ἐπιφάνεια. Ἐσωτερικά, κάθετα σὲ αὐτό, σχηματίζεται περιχείλωμα γιὰ τὴν προσαρμογὴ καλύμματος. Τοιχώματα κάθετα, πυθμένας ἐπίπεδος. Ἔξι (6) πόδια κολουροκωνικοῦ σχήματος, ἀπὸ τὰ ὁποῖα σώζονται τὰ δύο (2). Πηλὸς καστανέρυθρος, μὲ τεφρὸ πυρῆνα καὶ πολλὲς προσμίξεις σκούρου καστανοῦ χρώματος. Ἀνοικτόχρωμο ἀλοιφώματος καὶ στὶς δύο ὅψεις.

ΜΜ II-III.

ΣΤ. Χωρὶς άριθμὸ καταγραφῆς.

Κάλυμμα σαρκοφάγου. Τμῆμα, συγκολλημένο ἀπὸ

ἔνδεκα (11) κομμάτια καὶ συμπληρωμένο μὲ γύψο. Μῆκ. σωζ. 29,5 ἑκ., πλ. σωζ. 31-37 ἑκ., πάχ. 1,4-1,96 ἑκ.

Ἀρκετὰ μεγάλο τμῆμα ἀπὸ τὸ ἔνα ἄκρο ἐλλειψοειδοῦς καλύμματος σαρκοφάγου μικρῶν διαστάσεων. Τὸ τοίχωμα, λίγο μέσα ἀπὸ τὸ περιχείλωμα, ἀνυψώνεται ἐλαφρά, σχηματίζοντας θολούμενη ἐπιφάνεια. Μία λαβὴ κυλινδρική, τοποθε-

τημένη παράλληλα μὲ τὴ στενὴ σωζόμενη πλευρά, ἔχει σωθεῖ ἀκέραια (πιθανότατα, θὰ ὑπῆρχε μία συμμετρικὴ λαβή στὸ ἄλλο ἄκρο καὶ πλευρικές, ἐπίσης ἀντιθετικές, λαβὲς στὶς μακρὲς πλευρές). Πηλὸς σκούρου καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, μὲ πολλὲς σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις.

ΜΜ II-III.

Z. Χωρὶς ἀριθμὸ καταγραφῆς.

Κάλυμμα σαρκοφάγου. Τμῆμα. Συγκολλήθηκε ἀπὸ δέκα (10) κομμάτια καὶ συμπληρώθηκε μὲ γύψο.

Μῆκ. σωζ. 38 ἑκ., πλ. 40 ἑκ., πάχ. 1,34-1,65 ἑκ. Μεγάλο τμῆμα, ποὺ σώζει τὸ ἕνα στενὸ ἄκρο, πυραμιδοειδῶν καλύμματος σαρκοφάγου. Ἡ ἔδρα ποὺ ἀντιστοιχεῖ στὴ στενὴ πλευρὰ εἶναι ἔντονα κεκλιμένη καὶ φέρει κυλινδρικὴ λαβή σὲ ὅριζοντια ἔννοια. Ἀπὸ μία μικρότερη κατακόρυφη κυλινδρικὴ λαβή, στὰ ἄκρα τῶν μακρῶν πλευρῶν. Περιχείλωμα ἐπίπεδο, μόλις διακρινόμενο. Τὰ τοιχώματα τῶν μακρόστενων ἔδρων, ἔλαφρὰ κυρτούμενα. Δύο μικρὲς ὁπές, ἡ μία πάνω ἀπὸ τὴν ὅριζόντια λαβή, ἡ ἄλλη κοντὰ στὴ μία γωνίᾳ τῆς μικρῆς ἔδρας, ἵσως χρησίμευαν γιὰ τὸν ἀερισμὸ τῆς σαρκοφάγου. Πηλὸς καστανὸς - πορτοκαλόχρωμος, μὲ σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἰχνη

նποκέτρινου ἀλοιφώματος.

Πιθανότατα, συναντίκουν πέντε (5) θραύσματα καλύμματος σαρκοφάγου, ποὺ ταξινομήθηκαν καὶ καταγράφηκαν μὲ τὴν OKKZ 412 (ἀρ. κατ. Z67. Π.Κ./Α:4). Τὸ ἔλαφρὰ διακρινόμενο περιχείλωμα παρουσιάζει κοίλανση στὴν ἐπιφάνεια προσμογῆς.

H. A.K.M.A.N. 2171 (πίν. 68).

Πίθος, βυτιόσχημος. Συγκολλημένος ἀπὸ ἀρκετὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο τμῆμα, στὸ ἄνω ἥμισυ.

Υψ. 92,5 ἑκ., διάμ. στομίου 37 ἑκ., διάμ. βάσης 28 ἑκ.

Χεῖλος ἐπιπεδούμενο ἄνω, τριγωνικῆς διατομῆς. Ἐξι (6) κάθετες κυλινδρικὲς λαβές, σὲ δύο σειρὲς ἀνὰ τρεῖς: μία κάτω ἀπὸ τὸ στόμιο καὶ μία δεύτερη λίγο κάτω ἀπὸ τὸ ἥμισυ τοῦ συνολικοῦ ὑψους τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ ἀρκετὲς σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Τρεῖς σχοινοειδεῖς ἐμπίεστες περιφερικὲς ταινίες, οἱ δύο ἀπὸ τὶς ὁποῖες περνᾶνε πάνω ἀπὸ τὶς δύο σειρὲς τῶν λαβῶν. Ἡ τρίτη πλαστικὴ ταινία, στὸ μεσοδιάστημα τῶν δύο σειρῶν τῶν λαβῶν, λίγο πάνω ἀπὸ τὸ ἥμισυ τοῦ ὑψους τοῦ ἀγγείου. Ἐξωτερικά, μελανὲς καταλειβάδες.

ΜΜ II-III.

ΠΗΛΙΝΑ ΑΓΓΕΙΑ

65. A.K.M.A.N. 2027 (εἰκ. 64, πίν. 49).

Πρόχονς ραμφόστομη. Σχεδὸν ὀλόκληρη (ἡ ἀπόληξη τῆς προχοῖς συμπληρώθηκε).

Υψ. 25,4 ἑκ., διάμ. βάσης 7,9 ἑκ., μέγ. διάμ. 13,5 ἑκ.

Προχοὴ μετρίου μήκους, λαιμὸς κοντός, κολουροκωνικός. Σῶμα ἐπίμηκες ἀπόσχημο, μὲ μέγιστη διάμετρο στοὺς ὅμους. Λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική, μὲ σχετικὰ ἔντονο τόξο. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ - ρόδινου χρώματος, μὲ πολλὲς μεγάλες γκρίζες προσμίξεις. Ἀκόσμητη. Δεξιὰ τῆς ἔκφυσης τῆς λαβῆς, στὸν ὄμοιο, ἐγχάρακτο οημέτο σὲ σχῆμα X.

Γιὰ παράλληλο τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 15. Ἀκόμη ΛΕΜΠΕΣΗ 1967, 201-2, πίν. 181α καὶ β. Γιὰ τὸ ἐγχάρακτο σημεῖο βλ. OLIVIER 1996, 159, 162, 167, 184-185, πίν. 72: 359-361.

ΜΜ II-III.

66. A.K.M.A.N. 2044 (εἰκ. 62, πίν. 44).

Πρόχονς εύθυνομη. Ἀκέραια σωζόμενη.

Υψ. 12,4 ἑκ., διάμ. στομίου 10 ἑκ., διάμ. βάσης 6,5 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,8 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, σχηματίζει μὲ κυματισμὸ πρόχυση ἀπέναντι ἀπὸ τὴν κατακόρυφη κυλινδρικὴ λαβῆ. Τὸ κάτω ἥμισυ τοῦ σώματος βυτιόσχημο, τὸ ἄνω κυλινδρικό. Ἀπουσία λαιμοῦ. Πηλὸς καστανὸς-κεραμόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἰχνη φωτιᾶς, κυρίως στὴ μία ὅψη τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφάνειας. Ἐξωτερικά, διακρίνεται ἵχνος καμπυλούμενης ἀπολεπισμένης ταινίας, ἵσως λευκοῦ ἐπίθετου χρώματος.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ 1915, 61, εἰκ. 3 (κάτω σειρά, τὸ δεύτερο ἀπὸ δεξιά)· LEVI 1976, εἰκ. 34a (867)· BETANCOURT 1983, 72:250· BETANCOURT 1990, 156 (ἀρ. 1222), εἰκ. 50· POURSAT 1996, πίν. 23f.

ΜΜ Iβ-IIa.

67. A.K.M.A.N. 2110 (εἰκ. 63, πίν. 54 καὶ 69).

Τοσαγιέρα. Συγκολλημένη καὶ συμπληρωμένη σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ σώματος, τοῦ στομίου καὶ τῆς λαβῆς.

“Υψ. 9,4 ἑκ., διάμ. στομίου 9,01 ἑκ., διάμ. βάσης 7,8 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,95 ἑκ.

Λαιμὸς χαμηλὸς κυλινδρικός, στόμιο εὐρύ. Τὸ χεῖλος εὐθύ, δὲν διακρίνεται τοῦ τοιχώματος. Ἡ προχοὴ σωληνωτή, μὲ ἀκροστόμιο ἐπιμήκους ἐλλειπτικοῦ σχήματος, φύεται ἀπὸ τὴν κοιλιὰ τοῦ ἀγγείου. Βάση ἐπίπεδη, μὴ διακρινόμενη τῶν τοιχωμάτων. Λαβὴ κάθετη κυλινδρική, ἐλαφρὰ πεπιεσμένη. Τὸ σχῆμα τοῦ ἀγγείου ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο. Πηλὸς κεραμόχρωμος - ροδόχρωμος, μὲ λίγες μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμιμτο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ 1906, 47, πίν. 9 (ἀρ. 6). MATZ 1942, πίν. 19: 6· LEVI 1976, εἰκ. 15e.

ΜΜ I(α-β).

68. A.K.M.A.N. 2141 (εἰκ. 61, πίν. 54).

Κυάθιο κυλινδρικό, μὲ προχοή. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο ὡς πρὸς τὴν λαβὴν καὶ μικρὰ τμήματα τοῦ σώματος.

“Υψ. 4,4 ἑκ., διάμ. στομίου 5,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,1 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, μὴ διακρινόμενο, μακριὰ ἀντλακωτὴ προχοή. Τοιχώματα σχεδὸν κατακόρυφα, μὲ ἐλαφριὰ γωνίωση λίγο πάνω ἀπὸ τὴν ἐπίπεδη βάση. Κατακόρυφη κυλινδρικὴ λαβὴ ποὺ πιάνει στὸ χεῖλος, σὲ ὅρθὴ γωνία μὲ τὴν προχοή. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἄδρὰ πλασμένο, διακρίνονται ὅμως κάποια ἵχνη ἀπὸ τὴν περιστροφή του στὸν τροχό. Ἐλαφρὰ καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μελανὸν ἐπίχρισμα σὲ ὄλη τὴν ἐπιφάνεια.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα KARETSOY 1978, 357, πίν. 182στ. ΜΜ I(β);

69. A.K.M.A.N. 2102 (εἰκ. 65, πίν. 50 καὶ 55).

Κύαθιος ἡμισφαιρικός, μὲ προχοή. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ στομίου (ἡ προχοὴ καὶ ἡ λαβὴ δὲν συμπληρώθηκαν).

“Υψ. 6,7 ἑκ., διάμ. στομίου 11,5 ἑκ., διάμ. βάσης 6 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, μὴ διακρινόμενο τῶν τοιχωμάτων. Προχοὴ αὐλακωτή, τμηματικὰ σωζόμενη. Σῶμα ἡμισφαιρικό, βάση μὴ διακρινόμενη. Ἀποκρουσμένη κατακόρυφη ταινιωτὴ λαβὴ, ὑπερυψούμε-

νη τοῦ στομίου (σώθηκε ἡ ἔκφυση καὶ ἡ πρόσφυση τῆς στὸ χεῖλος). Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦροδίνου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καστανέρυθρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα XANTHOUDIDES 1924, 14 (ἀρ. 4170, 4171), πίν. XX, 78 (ἀρ. 5685), πίν. XLII, 97 (ἀρ. 6893), πίν. LI· MARINATOS 1929, πίν. 4· KARETSOY 1978, 357, πίν. 182δ.

ΜΜ Iβ.

70. A.K.M.A.N. 2105 (εἰκ. 66, πίν. 70).

Λεκανίδα δίωτη. Συγκολλημένη ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένη στὴν πρόχυση καὶ σὲ μικρὸ τμῆμα τοῦ χείλους.

“Υψ. 10,3 ἑκ., διάμ. στομίου 28 ἑκ., διάμ. βάσης 16,5 ἑκ.

Τὸ χεῖλος εὐθύ, ἐπίπεδο ἄνω, διαμορφώνει μὲ ἐλαφρὺ κυματισμὸ πρόχυση. Σῶμα σχήματος ἀνάστροφου κόλουρου κάνουν. Οἱ λαβὲς ὁρίζοντιες κυλινδρικές, τοποθετημένες λίγο κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος σὲ παράλληλη ἔννοια μὲ τὸν πυθμένα. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ μεγάλες σκούρες ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ στὸ χεῖλος, πλατιὰ ἐρυθρὴ ταινία.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI 1976, εἰκ. 19b· LEVI - CARINCI 1988, 25, εἰκ. 13ο.

ΜΜ Iβ-IIα.

71. A.K.M.A.N. 2057 (εἰκ. 67, πίν. 71).

Κύαθιος γωνιώδης, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ δύο τμήματα τοῦ χείλους του.

“Υψ. 7,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,7 ἑκ., διάμ. βάσης 5,9 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, μὴ διακρινόμενο τῶν τοιχωμάτων. Τὸ ἄνω ἡμίσιον τοῦ ἀγγείου κυλινδρικό. Στὸ μέσο περίπου τοῦ συνολικοῦ ὕψους, τὰ τοιχώματα σχηματίζουν ἀμβλεία γωνίωση, συγκλίνοντας πρὸς τὴν βάση. Ἡ τελευταία εἶναι δακτυλοειδής, διακρινόμενη μὲ ἐπίπεδη κάτω ἐπιφάνεια. Λαβὴ φυσική ἀπὸ τὸ τοίχωμα, πλατιά, ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη τοῦ ταχύστροφου τροχοῦ διακρίνονται στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ ἀγγείου. Καστανόμαρυ ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἐξωτερικά, διακόσμηση μὲ ἐπίθετη λευκὴ βαφή: κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ χεῖλος εὐρέα τόξα καὶ στὰ διάχωρα ποὺ δρίζουν, συστήματα λοξῶν ταινιῶν, ποὺ διασταυρώνονται κάθετα μεταξύ τους. Στὴ ράχη τῆς λαβῆς, τεθλασμένη λευκὴ ταινία.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 306, εἰκ.

4:2, 5b· BOSANQUET - DAWKINS 1923, πίν. IVf· MARINATOS 1930-1, είκ. 18 (μεσαία σειρά, τὸ δεύτερο ἀπὸ δεξιά)· HUTCHINSON 1939-40, 38, πίν. 14j· ΖΩΗΣ 1969, 32-33, πίν. 47 (4741)· ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗΣ 1973, 182-183, πίν. 181β· BETANCOURT 1983, 72: 248· MOMIGLIANO 1991, 169, είκ. 4: 10. MM Iβ-IIα.

72. A.K.M.A.N. 2107 (είκ. 68, πίν. 72).

Κύαθος γωνιώδης, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους.

Ύψ. 7,7 ἑκ., διάμ. στομίου 10,4 ἑκ., διάμ. βάσης 5,6 ἑκ.

Άναλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 71. Πηλὸς ἀνοικοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καστανέρυθρο ἐπίχρισμα -κατὰ τόπους μαῦρο- καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἐξωτερικά, ἔξιηλη διακόσμηση μὲ λευκὴ ἐπίθετη βαρφή: περιφερικὴ ταινία στὸ χείλος καὶ δεύτερη στὸ ὑψος τῆς γωνίωσης. Ἀπὸ τὴν ταινία τοῦ χείλους κρέμονται εὐρέα τόξα. Ἀνάμεσα στὰ τόξα καὶ τὶς ταινίες, στὰ δριζόμενα διάχωρα ἀνὰ ἔνα, ζεύγη περιστρεφόμενων φύλλων, μὲ σπείρα στὸ κέντρο τοῦ στροβιλισμοῦ.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 71. Πρβ. γιὰ τὴ διακόσμηση EVANS, PM I, είκ. 134b· BOSANQUET - DAWKINS 1923, πίν. VB· DEMARGNE 1945, πίν. XVIIIb· STÜRMER 1993, 149: 95, είκ. 9.

MM Iβ-IIα.

73. A.K.M.A.N. 2072 (είκ. 70, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα.

Ύψ. 6 ἑκ., διάμ. στομίου 9,2 ἑκ.

Ή τροπίδωση ἀμβλείᾳ, λίγο πάνω ἀπὸ τὸ μέσο τοῦ συνολικοῦ ὕψους τοῦ ἄγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα διανοίγονται πρὸς τὸ εὐθὺ χεῖλος παρουσιάζοντας ἐλαφριὰ κοίλωση. Κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση, ἐλαφρὰ κυρτά. Ή λαβή, ἐπικολλημένη, ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Στὸ σημεῖο τῆς τροπίδωσης δύο ἀνεπαίσθητες περιφερικὲς ἐγχαράξεις, ἵσως ὀφειλόμενες στὴν κατασκευὴ τοῦ ἄγγείου στὸν τροχό. Άκοσμητος.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 38.

MM II-III.

74. A.K.M.A.N. 2066 (είκ. 71, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ

συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ σώματος. Υψ. 5,8 ἑκ., διάμ. στομίου 9,8 ἑκ., διάμ. βάσης 4,3 ἑκ.

Ή τροπίδωση ἀμβλείᾳ. Τὸ ἄνω τῆς τροπίδωσης τμῆμα, ἐλαφρὰ τροχαλιοειδές. Κάτω ἀπὸ αὐτὴν, τὰ τοιχώματα κυρτά, συγκλίνουν πρὸς τὴ βάση, ἐνῷ πάνω ἀπὸ αὐτὴν διανοίγονται ἐλαφρά. Λαβή, φυτευτή, ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος - κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Άκοσμητος.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36.
MM II.

75. A.K.M.A.N. 2069 (είκ. 69, πίν. 73).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος.

Ύψ. 7 ἑκ., διάμ. στομίου 11,2 ἑκ., διάμ. βάσης 4,7 ἑκ.

Άναλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 37. Πηλὸς καστανός - υποκίτρινος, σχεδὸν καθαρός. Διακόσμηση μὲ καστανόμαυρο χρῶμα, πάνω στὸ γκριζωπὸ βάθος τοῦ ἄγγείου: μεγάλα διάχωρα, σχεδὸν παραλληλόγραμμα, ποὺ ἀπολίγουν κάτω σὲ εὐρέα τόξα. Κάποια ἀπὸ αὐτὰ ἐφάπτονται μὲ τὸν ὀλόβαφο δίσκο τῆς βάσης καὶ τοῦ κατώτερου τμήματος τοῦ ἄγγείου (σὲ μία περίπτωση ποὺ δὲν ἐφάπτονται συνδέονται μὲ μικρὴ καμπύλη πινελιά). Ανάμεσα σὲ δύο διάχωρα, μελανὴ κηλίδα. Τὰ περιγράμματα τῶν σκοτεινόχρωμων τμημάτων τονίζονται μὲ ἐπίθετες, λεπτές, λευκές ταινίες (ἡ διακόσμηση πιθανῶς μιμεῖται κροκαλοπαγὴ λίθο). Έσωτερικά, ὁ πυθμένας εἶναι ὀλόβαφος καὶ τὰ τοιχώματα φέρουν ἀνάλογη διακόσμηση μὲ αὐτὴν τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφάνειας. Στὴ λαβή, μελανὸν ἐπίχρισμα.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὰ 36, 37. Γιὰ σχῆμα καὶ διακόσμηση βλ. ἀκόμη MARINATOS 1930-1, 157, είκ. 18-19. Γιὰ τὴ διακόσμηση BOSANQUET - DAWKINS 1923, 13, είκ. 8· EVANS, PM I, 238, είκ. 178.

MM II.

76. A.K.M.A.N. 2097 (είκ. 72, πίν. 56).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμήματα.

Ύψ. 4,9 ἑκ., διάμ. στομίου 6,7 ἑκ., διάμ. βάσης 3,4 ἑκ.

Ή τροπίδωση, στὸ κάτω ἡμιου τοῦ ἄγγείου. Τὸ τμῆμα πάνω ἀπὸ αὐτὴν, τροχαλιοειδές. Ή λαβή ταινιόσχημη, φύεται ἀπὸ τὸ τοίχωμα, στὸ σημεῖο τῆς τροπίδωσης. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώ-

ματος, μὲ λίγες μικρές λευκές προσμίξεις. Ἐλαφρὰ συμπιεσμένο κατὰ τὴν κατασκευήν. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Καστανόμαρυ ψιχρισμα καὶ στὺς δύο ἐπιφάνειες. Πιθανῶς, ἔφερε ἐπίθετη λευκὴ διακόσμηση, ποὺ ἔχει ἀπολεπιστεῖ χωρὶς νὰ ἀφήσει ἵχνη. Στὴ ράχη τῆς λαβῆς, ἵχνη λοξῶν διαδοχικῶν ταινιῶν, πιθανῶς ἀρχικὰ μὲ λευκὸ χρῶμα.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 301, εἰκ. 1: 1a· STÜRMER 1993, 146: 80, εἰκ. 8.

ΜΜ ΙΙ (α;).

77. A.K.M.A.N. 2098 (εἰκ. 73, πίν. 74, 75).

Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμῆματα, κυρίως τοῦ χείλους.

Ύψ. 5,3 ἑκ., διάμ. στομίου 6,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.

Χεῖλος ἀνεπαίσθητα ἔξω νεῦον. Τοιχώματα κατακόρυφα, καμπυλούμενα στὸ κατώτερό τους τμῆμα γιὰ νὰ σχηματίσουν στενότερη βάση. Λαβῆ ταινιούχημη, φυόμενη ἀπὸ τὸ τοιχώματα, ἔντονα ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Στόμιο, ἐλαφρὰ συμπιεσμένο. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Καστανόμαρυ ψιχρισμα καὶ στὺς δύο ἐπιφάνειες. Μὲ ἐρυθρὸ ἐπίθετο χρῶμα, διακόσμηση στὴν ἔξωτερη ἐπιφάνεια: κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξα καὶ περιφερικὴ ταινία λίγο πάνω ἀπὸ τὴν βάση. Στὰ διαστήματα ἀνάμεσα στὰ τόξα καὶ τὴν ταινία, ἀπροσδιόριστο θέμα, ἐπίσης μὲ ἐρυθρὸ χρῶμα. Στὴ ράχη τῆς λαβῆς, πλατιὰ λοξὴ ταινία.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BOSANQUET 1901-2, εἰκ. 7 (ἐπάνω σειρά, τὸ τρίτο ἀπὸ δεξιά)· SEAGER 1910, 17, εἰκ. 1, 2· BOSANQUET - DAWKINS 1923, πίν. V,c· BETANCOURT - SILVERMAN 1991, 28-29, εἰκ. 10: 429· STÜRMER 1993, 149:95, εἰκ. 9. Γιὰ τὴ διακόσμηση SEAGER 1910, 18.

ΜΜ ΙΙ(α;).

78. A.K.M.A.N. 2096 (εἰκ. 74, πίν. 74, 75).

Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενο (τμῆμα τοῦ στομίου καὶ τῆς λαβῆς συγκολλήθηκαν καὶ συμπληρώθηκαν).

Ύψ. 4,5 ἑκ., διάμ. στομίου 6,3 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 77. Τὸ χεῖλος εὐθύ, μὴ διακρινόμενο. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Στόμιο ἐλαφρὰ

συμπιεσμένο κατὰ τὴν κατασκευήν. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα καλύπτει τὸ κατώτερο καμπύλο τμῆμα τῶν τοιχωμάτων, ἔξωτερικά. Στὸ κυλινδρικὸ τμῆμα καὶ τὸ ἔσωτερικό, καστανόμαρυ ψιχρισμα τῶν δύο ἐπάλληλων κρεμαστῶν ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξων, μὲ ἐρυθρὸ ἐπίθετο χρῶμα.

Γιὰ παράλληλα σχήματος καὶ διακόσμησης βλ. τὸ 77.

ΜΜ ΙΙ(α;).

79. A.K.M.A.N. 2099 (εἰκ. 75, πίν. 75).

Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμῆματα τοῦ χείλους καὶ τῆς λαβῆς.

Ύψ. 5,5 ἑκ., διάμ. στομίου 7,7 ἑκ., διάμ. βάσης 4,6 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 77, 78. Ἡ καμπύλη στὸ κατώτερο τμῆμα τῶν τοιχωμάτων, ἡπιότερη. Πηλὸς καστανοῦ - γκρίζου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καστανὸς ἔξτηπλο ἐπίχρισμα καὶ στὺς δύο ἐπιφάνειες. ἔξωτερικά, ἵχνη μὴ προσδιορίσιμης διακόσμησης μὲ λευκὴ ἐπίθετη βαφή.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὰ 77, 78.

ΜΜ ΙΙ(α;).

80. A.K.M.A.N. 2079 καὶ A.K.M.S. 3578 (πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συμπληρωμένο σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ σώματος καὶ τὴν λαβῆ.

Ύψ. 5,3 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξά, βάση μόλις διακρινόμενη. Ἡ λαβῆ κυλινδρική (ἀποκατεστημένη), δὲν ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Ἱχνη ἐρυθροῦ ἐπιχρίσματος, ἔξωτερικά.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 47.

ΜΜ ΙΙ-ΙΙΙ.

81. A.K.M.A.N. 2094 (εἰκ. 76, πίν. 58).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμῆματα.

Ύψ. 5,5 ἑκ., διάμ. στομίου 8,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 49, ἀλλὰ μὲ τοιχώματα διανοιγόμενα αἰοθητὰ πρὸς τὸ στόμιο. Πηλὸς ροδόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Στὸ ἔσωτερικὸ διακρίνονται τὰ ἵχνη περιστροφῆς στὸν ταχύστροφο τροχό. Ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα καὶ στὺς δύο ἐπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 304, εἰκ. 1: 8· SEAGER 1910, 17, πίν. VI, a· CHAPOUTHIER - CHAR-

BONNEAUX 1928, 51, πίν. XXV, 1.
ΜΜ II.

82. A.K.M.A.N. 2091 (εἰκ. 77, πίν. 59).

Κύπελλο κονικό, όποτε. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο κατὰ τὸ 1/3. Τρία θραύσματα τοῦ χείλους συγκολλήθηκαν.

Ύψ. 5,8 ἑκ., διάμ. στομίου 8,6 ἑκ., διάμ. βάσης 3,6 ἑκ.

Τὸ κάτω μέρος τοῦ σώματος σχεδὸν κυλινδρικό, τὸ ἀνώτερο ἥμισυ κολουροκωνικό, μὲ τοιχώματα σταδιακὰ διανοιγόμενα πρὸς τὸ εὐθὺ χεῖλος. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Μελανέρυθρο ἐπίχρισμα καλύπτει τὴν ἔξωτερικὴν ἐπιφάνειαν καὶ τὸ ἀνώτερο τμῆμα τοῦ τοιχώματος ἔσωτερικά. ἔξωτερικά, δυσδιάκριτη ἐπίθετη διακόσμηση μὲ λευκὸ χρῶμα (κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξα;).

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 56.
ΜΜ II.

83. A.K.M.A.N. 2106 (εἰκ. 78, πίν. 55).

Πῦρα λύχνου. Ἀκέραια σωζόμενο.
Διάμ. 6,3 x 5,7 ἑκ., πάχ. 0,7 ἑκ.

Δισκοειδές, ἐλαφρὰ κοίλο στὴν ἄνω ἐπιφάνεια καὶ ἐλαφρὰ κυρτὸ στὴν κάτω, ὅπου σχηματίζεται ὑποτυπῶδες περιχείλωμα στὴν περιφέρεια, γιὰ τὴν προσαρμογὴν του στὸ στόμιο τοῦ λύχνου. Σὲ ἔνα σημεῖο τῆς περιφέρειας, γλωσσοειδῆς προεξοχῆς, γιὰ νὰ καλύπτει τὴ μύζα του. Τοξοτὴ λαβῆ, κυκλικῆς διατομῆς, κατὰ μῆκος τῆς μίας διαμέτρου. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη καστανοῦ χρώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Στὴν ἄνω ἐπιφάνεια, ἐγχάρακτο σημεῖο: X. Ἰχνη φωτιᾶς, κυρίως στὴν κάτω ἐπιφάνεια.

ΛΙΘΙΝΑ

5. A.K.M.H. 3181 (εἰκ. 86, πίν. 61).

Κυλινδρικὸ ἀγγεῖο. Συγκολλημένο ἀπὸ ἀρκετὰ θραύσματα καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμήματα.

Ύψ. 3,8 ἑκ., διάμ. στομίου 5,4 ἑκ., διάμ. βάσης 4,5 ἑκ.

Οφείτης κυανοῦ-μαύρου χρώματος, μὲ κηλίδες. Χεῖλος ἐπίπεδο ἄνω. Τὸ κάτω ἥμισυ σχεδὸν κυλινδρικό. Στὸ ἀνώτερο ἥμισυ τὰ τοιχώματα διανοιγούνται σταδιακὰ πρὸς τὸ στόμιο.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα WARREN 1969, 41-42· DEMARGNE 1945, πίν. LXIII: 2114.

ΜΜ I-II.

6. A.K.M.H. 3186 (εἰκ. 87, πίν. 61).

Κολουροκωνικὸ ἀγγεῖο. Συγκολλημένο ἀπὸ ἀρ-

κετὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένο στὶς ρωγμές.
Ἐπιφάνεια διαβρωμένη.

Ύψ. 5,5 ἑκ., διάμ. στομίου 8,9 ἑκ., διάμ. βάσης 4,5 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,2 ἑκ.

Οφείτης κυανοπράσινου χρώματος, μὲ λευκὲς κηλίδες. Σῶμα σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουρου κῶνου. Στὸ ἀνώτερο ἥμισυ σχηματίζεται ἀμβλεία τροπίδωση. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα συστέλλονται γιὰ νὰ σχηματίσουν τὸ στόμιο. Ἡ βάση, ἐλαφρὰ διακρινόμενη.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα PENDLEBURIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 111-112, εἰκ. 24· WARREN 1969, 24 (H).

ΜΜ I-II.

ΧΩΡΟΣ Γ

ΠΗΛΙΝΑ

84. A.K.M.A.N. 2059 (εἰκ. 79, πίν. 76).

Κύαθος γωνιώδης, μόνωτος. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενος (δύο μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους συμπληρώθηκαν).

Ύψ. 7,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,2 ἑκ., διάμ. βάσης 4,9 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύνη, μὴ διακρινόμενο. Σῶμα ἀμφικωνικό, ποὺ σχηματίζεται μὲν ἀμβλεία γωνίωση στὸ μέσο τοῦ ὄφους τοῦ ἀγγείου. Ἡ λαβή, πλατιὰ τανιωτή, φένεται ἀπὸ τὸ τοιχώματα καὶ ὑπερψυφοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς κεραμόχρωμος-ροδόχρωμος, μὲ λίγες μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξίτηλο καστανὸν ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Σὲ δύο-τρία σημεῖα, κυρίως στὴν ἔξωτερικὴ ἐπιφάνεια, διακρίνονται τὰ ἔχνη ποὺ ἔφησε τὸ λοξὸν πέρασμα τοῦ χρωστήρα κατὰ τὴν βαφὴν τοῦ ἀγγείου. Ἐξωτερικά, δυσδιάκριτη διακόσμηση μὲ ἐπίθετη λευκὴ βαφή (σπεῖρες);.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα SEAGER 1912, 47, εἰκ. 19, 83, εἰκ. 49 (ἀρ. 54), 86, εἰκ. 50 (ἀρ. 86). MOMIGLIA-NO 1991, 228, εἰκ. 27: 70.

ΜΜ Iβ-IIα.

85. A.K.M.A.N. 2060 (εἰκ. 80, πίν. 76).

Κύαθος γωνιώδης, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ τοιχώματος καὶ τῆς λαβῆς. Ἐπιφάνειες φθαρμένες.

Ύψ. 8,1 ἑκ., διάμ. στομίου 9,4 ἑκ., διάμ. βάσης 5,9 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 84. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος - ροδόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ὁπτηρο ἀνιση. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἔρυθρωπὸν ἔξιτηλο ἐπίχρισμα στὶς δύο ἐπιφάνειες καὶ τὴν λαβήν (κατὰ τόπους πορτοκαλόχρωμο ἢ ροδόχρωμο, ἔξαιτίας τῆς ἀνισης ὅπτησης).

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 84.

ΜΜ Iβ-IIα.

86. A.K.M.A.N. 2100 (εἰκ. 81, πίν. 55 καὶ 77).

Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Ἡ λαβὴ συγκολλή-

θηκε καὶ μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους συμπληρώθηκαν.

Ύψ. 5,3 ἑκ., διάμ. στομίου 7 ἑκ., διάμ. βάσης 5,6 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύνη, μὴ διακρινόμενο. Τοιχώματα σχεδὸν κάθετα, ἐλαφρὰ κυρτούμενα στὸ κατώτερο τμῆμα τους. Λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική, κακοπλασμένη, μεγάλου μεγέθους ἀναλογικὰ μὲ τὸ κυρίως σῶμα τοῦ ἀγγείου. Χειροποίητο. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος-ροδόχρωμος, μὲ πολλὲς καὶ μεγάλες ροδόχρωμες καὶ λευκές προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη φωτιᾶς σὲ πολλὰ σημεῖα τοῦ σώματος καὶ τὸν πυθμένα.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα EVANS, PM I, 73, εἰκ. 40· BANTI 1934, 28, εἰκ. 40· PENDLEBORIES - MONEY-COUTTS 1935-6, 56-58, εἰκ. 13 (501-505)· LEVI 1958, 352, εἰκ. 210b· LEVI 1976, εἰκ. 16h.

ΜΜ I(α-β). TSIROPOULOU 1992, 105.

87. A.K.M.A.N. 2078 (εἰκ. 20, πίν. 20, ἐπάνω).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ τοιχώματος καὶ τὴν λαβήν. Τὸ χεῖλος, φθαρμένο.

Ύψ. 7 ἑκ., διάμ. στομίου 10,6 ἑκ., διάμ. βάσης 5,5 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 49, 50, 53 καὶ 54. Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ λίγες σκοτεινὲς προσμίξεις. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49.

ΜΜ II-III.

88. A.K.M.A.N. 2080 (εἰκ. 20, πίν. 20, ἐπάνω).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο στὴ λαβὴ καὶ σὲ τμήματα τοῦ χείλους.

Ύψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 11 ἑκ., διάμ. βάσης 5,2 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 49, 50, 53, 54 καὶ 87.

Πηλὸς ροδόχρωμος, μὲ ἀρκετές μικρὲς σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49.

ΜΜ II-III.

ΛΙΘΙΝΑ

7. Α.Κ.Μ.Η. 3187. Μουσεῖο Ἅγιου Νικολάου (εἰκ. 21, πίν. 21, ἐπάνω).

Ἄμφικωνικὸν ἀγγεῖο μὲν πῦμα. Ἀκέραια σωζόμενα.

Ύψ. 5,8 ἑκ., διάμ. στομίου 7,5 ἑκ., διάμ. βάσης 3,8 ἑκ., μέγ. διάμ. 10,3 ἑκ., διάμ. πώματος 7,5 ἑκ., πάχ. 0,9 ἑκ.

Οφείτης μαύρου-πράσινου χρώματος, μὲν λευκὲς κηλίδες. Ἀμβλεία γωνίωση, περύπου στὸ μέσο τοῦ ὄψους τοῦ ἀγγείου. Σχῆμα ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο, τοιχώματα παχιά. Στὸ ἐσωτερικὸν διακρίνονται ἀνάγλυφα πυκνὰ ἔχνη ἀπὸ τὴν περιστροφὴν

ληνωτοῦ τρυπάνου. Μαζί, τὸ δισκοειδὲς καπάκι τοῦ ἀγγείου, ἀπὸ τὸ ἴδιο ὄλικό. Λαβή κωνική, μὲ κομβιόσχημη κεφαλή, στὸ κέντρο τῆς ἀνω ἐπιφάνειάς του. Στὴν κάτω ἐπιφάνεια, 0,4 ἑκ. ἀπὸ τὴν περιφέρεια, σχηματίζεται βαθμίδα γιὰ τὴν προσαρμογὴν του στὸ χείλος τοῦ ἀγγείου.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ 1906, 150-151, πίν. 11: 8· ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ 1930-1, εἰκ. 20 (ἐπάνω σειρά, τὸ δεύτερο ἀπὸ ἀριστερά)· WARREN 1969, 18-19.

ΜΜ I-II.

ΑΤΑΥΤΙΣΤΑ

89. Α.Κ.Μ.Α.Ν. 2058 (εἰκ. 84, πίν. 76).

Κύαθος γωνιώδης, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ λίγα τμήματα τοῦ σώματος καὶ τοῦ χείλους.

Ύψ. 7,6 ἑκ., διάμ. στομίου 11 ἑκ., διάμ. βάσης 5,1 ἑκ.

Τὸ ἐπάνω ἡμίσιον, κυλινδρικό, τὸ κάτω κωνικό. Βάση σε δακτυλιοειδής, διακρινόμενη. Λαβή, φυτευτή, πλατιά, τανιδόσχημη, ὑπερυψούμενη ἔντονα

τοῦ χείλους. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἐξωτερικά, διακόσμηση μὲν λευκὸν ἔξιτηλο χρῶμα πάνω σὲ μελανέρυθρο ἐπίχρισμα: κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ χείλος τόξα καὶ περιφερικὴ ταινία πάνω ἀπὸ τὴν ἀμβλεία γωνίωση. Στὸ ἐσωτερικό, σκοτεινόχρωμο ἐπίχρισμα.

Γιὰ παράλληλα σχήματος καὶ διακόσμησης βλ. τὸ 71.

ΜΜ Iβ-IIα.

ΟΜΑΔΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Έκτος από τὰ σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενα ἀγγεῖα, ποὺ πῆραν ἀριθμὸὺς καταγραφῆς στὰ Μουσεῖα Ἀγίου Νικολάου καὶ Σητείας καὶ περιλαμβάνονται στὸν παραπάνω κατάλογο, ἐντοπίσθηκαν στὶς ἀποθῆκες τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου καὶ μελετήθηκαν κάποια δστρακα, ποὺ περισυλλέχθηκαν κατὰ τὸν τελικὸν καθαρισμὸν τοῦ τάφου Α. Τὰ δστρακα ἦταν χωρισμένα σὲ τρεῖς νάυλον σακκοῦλες, τῶν ὅποιων, ὅμως, οἱ ἐνδείξεις, μὲ ἡμερομηνίᾳ 4-9-67, ἦταν σχεδὸν ταυτόσημες: «Διασκορπισμένα δστρακα ἐκ τοῦ περιφράγματος Α», «Διάφορα δστρακα ἐκ τοῦ περιφράγματος Α», «Περίφραγμα Α. Διάφορα διεσπαρμένα δστρακα». Στὸ ἡμερολόγιο τῆς ἀνασκαφῆς, στὶς 4-9-67, σημειώνεται: «Οἱ ταφικὸι περίβολοις καθαρίζεται καὶ περισυλλέγονται τὰ τεμάχια σαρκοφάγων καὶ πίθων». Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ἀναφέρεται περισυλλογὴ δστράκων μικρότερων ἀγγείων, ἡ ἀναγραφόμενη στὶς ἐνδείξεις τῶν ὁμάδων ἡμερομηνίᾳ βεβαιώνει πῶς ἡ τελευταία πρέπει νὰ ἔγινε, ἐπίσης, κατὰ τὸν τελικὸν καθαρισμὸν τούχων καὶ δαπέδων τοῦ τάφου. Ἐφόσον δὲν διευκρινίζεται, σὲ καμία ἀπὸ τὶς ἐνδείξεις, ὁ ἀκριβὴς χῶρος προέλευσης τῶν δστράκων ποὺ περιεῖχε ἡ συγκεκριμένη σακκοῦλα, φαίνεται πιθανὸν ὅτι γιὰ τὴν τελευταία αὐτὴν περισυλλογὴ δὲν ἐλήφθη ὑπόψῃ ἡ ἐσωτερικὴ διαρρύθμιση τοῦ τάφου σὲ τρεῖς αὐτόνομους χώρους. Οἱ διαχωρισμὸι τῶν δστράκων σὲ σακκοῦλες ἔγινε, ὅπως φαίνεται, μὲ γνώμονα τὴν ποιότητα τῆς κεραμικῆς, ἀφοῦ σὲ μία ἀπὸ αὐτὲς ὑπάρχει συγκέντρωση δστράκων ἀκόσμητων οἰκιακῶν ἀγγείων, ἐνῷ σὲ μία δεύτερη θραυσμάτων λεπτῶν ἀγγείων πόσης. Κατὰ συνέπεια, τὰ δστρακα ἀπὸ τὶς τρεῖς σακκοῦλες θεωρήθηκαν παρακάτω ὡς μία κεραμικὴ ὁμάδα, γιὰ λόγους ἐποπτικότερης ἔξετασης τοῦ ἀποσπασματικὰ σωζόμενου ὑλικοῦ ἀπὸ τὸν τάφο Α.

Ἡ ὁμάδα περιλαμβάνει γύρω στὰ 350 δστρακα ἀγγείων μέσου καὶ μικροῦ μεγέθους, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀκόσμητων. Τὰ περισσότερα ἀπὸ αὐτὰ ἦταν κατασκευασμένα ἀπὸ πορτοκαλόχρωμο-κεραμόχρωμο πηλό, μὲ σχετικὰ λίγες προσμίξεις. Πολλὰ ἀπὸ τὰ θραύσματα εἶναι πολὺ μικρά, ἥ προέρχονται ἀπὸ τὰ τοιχώματα τῶν ἀγγείων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν εἶναι πάντα εὔκολη ἡ ἀναγνώριση τῶν συγκεκριμένων σχημάτων τους. Στὰ ἀναγνωρίσιμα κομμάτια ἀντιπροσωπεύονται τὰ παρακάτω σχήματα:

Σαρκοφάγοι: δύο (2) θραύσματα μεγάλης κυλινδρικῆς λαβῆς.

Πίθοι: θραύσμα ἀπὸ τὸ τοίχωμα πιθίσκου (;), μὲ δύο λεπτὲς περιφερικὲς ἔξεργες ταινίες ποὺ φέρουν κατακόρυφες ἐντομές.

Ἀμφορεῖς: ἀρκετὰ μεγάλη βάση ἀκόσμητου κλειστοῦ ἀγγείου μὲ ἀπιόσχημο σῶμα, ἀμφορέα ἥ πρόχου.

Πρόχοι: θραύσμα ἀπὸ τὸ τοίχωμα ἀγγείου μέσου μεγέθους, μὲ ἐρυθρὸν ἐπίχρισμα ἔξωτερικά, δύο (2) θραύσματα ἀπὸ τὴ βάση καὶ τὸ τοίχωμα ἀγγείων μέσου μεγέθους, τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δόποια φέρει ἵχνη καστανοῦ ἐπιχρίσματος ἔξωτερικὰ καὶ τμήματα ἀπὸ πέντε (5) κατακόρυφες (;) κυλινδρικές λαβές, πιθανῶς πρόχων.

Λεκανίδες: πολὺ καμένη συμπαγὴς ωτοειδῆς λαβή, ἵσως ἀπὸ λεκανίδα, τρία (3) συνανήκοντα κομμάτια ἀπὸ τὸ ἐπιπεδούμενο ἄνω χεῖλος ἡμιανοικτοῦ ἀγγείου μέσου μεγέθους, μὲ σχεδὸν κατακόρυφα τοιχώματα καὶ δύο ἐλαφριές περιφερικὲς αὐλακες ἀμέσως κάτω ἀπὸ τὸ στόμιο (λεκανίδας ἥ φιάλης) καὶ θραύσματα τριῶν (3) ὁριζόντιων κυλινδρικῶν λαβῶν (λεκανίδων ἥ χυτρῶν).

Χύτρες: θραύσμα ὁριζόντιας κυλινδρικῆς λαβῆς, ποὺ φύεται ἀπὸ κυρτούμενο τοίχωμα (χυτροειδοῦς ἀγγείου;).

Κύαθοι: σχεδόν άκέραιη ταινιόσχημη λαβή, πιθανώς κυάθου, μὲ έρυθρὸ ἐπίχρισμα καὶ θραύσματα τριῶν (3) ἀκόμη ταινιόσχημων λαβῶν μὲ ἔχνη μαύρου ἐπιχρίσματος.

Κύπελλα: δύο συνενούμενα τμήματα μικροῦ ἀκόσμητου κωνικοῦ κυπέλλου καὶ θραῦσμα βάσης ἄλλου ἀνάλογου ἀγγείου.

Μία μεγάλη ὁμάδα κεραμικῆς, ποὺ ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ θραῦσματα χονδροειδῶν ἀγγείων μέσου μεγέθους καὶ σαρκοφάγων ἡ τῶν καλυμμάτων τους, ταξινομήθηκε μὲ τὸν αὖξοντα ἀριθμὸ 412 τοῦ καταλόγου καταγραφῆς τῆς κεραμικῆς Ζάκρου (OKKZ 412). Ἡ ὁμάδα συνοδευόταν ἀπὸ τὴν ἔνδειξην: «Κ.ΖΑΚΡΟΣ 4/9/67. Πεζοῦλες Κεφάλας. Ταφικὸν περίφραγμα Α. Τεμάχια σαρκοφάγων». Εἶναι προφανὲς ὅτι ἡ ἐν λόγῳ ὁμάδα ἀποτελεῖται ἀπὸ κομμάτια ποὺ περισυλλέχθηκαν κατὰ τὸν τελικὸν καθρισμὸν τοῦ τάφου Α, ποὺ ἔγινε στὶς 4/9/67 καί, πιθανότατα, ἀπὸ μεμονωμένα κομμάτια σαρκοφάγων καὶ καλυμμάτων, ποὺ δὲν ἔγινε δυνατὸν νὰ ἀποκατασταθοῦν ἐργαστηριακά. Ἀπὸ τὰ κομμάτια ποὺ ἀνήκουν σὲ σαρκοφάγους ἡ τὰ καλύμματά τους (ἐκτὸς ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ περιλαμβάνονται στὸν κατάλογο), ἀξίζει νὰ σημειωθοῦν:

Σαρκοφάγοι: κομμάτι ἀπὸ τὴν γωνία τοῦ χείλους κιβωτίσχημης σαρκοφάγου (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Τὸ χείλος εἶναι τριγωνικῆς διατομῆς καὶ κάτω ἀπὸ αὐτὸν σώζονται τὰ ἔχνη διαμπεροῦς ὅπῃς. Πηλὸς ἀνοικτὸς καστανὸς-ρόδινος, μὲ σκοτεινόχρωμες προσμίξεις.

Σώζονται, ἐπίσης, θραῦσματα ἀπὸ τὸν πυθμένες δύο ἀκόμα κιβωτίσχημων σαρκοφάγων (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Ἀπὸ τὴν μία σώζονται ἐπὶπλά (7) κομμάτια, ἀπὸ ἀνοικτὸν καστανόν –κατὰ τόπους γκρίζο– πηλό, μὲ πολλὲς τεφρόχρωμες προσμίξεις. Ἀπὸ τὴν δεύτερη, ἀπὸ πορτοκαλόχρωμο πηλό, σώζονται δύο (2) μόνο τμήματα.

Καλύμματα σαρκοφάγων: τέσσερα (4) κομμάτια ἀπὸ σαμαρωτὸν καπάκι, ποὺ ἀνήκε, πιθανῶς, στὴ σαρκοφάγο Α, τοῦ χώρου Α (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Τὰ κομμάτια σώζουν ἐπιπεδούμενο περιχείλωμα, ἐλαφρὰ κοῖλο στὴν κάτω του ἐπιφάνεια. Πηλὸς καστανός, μὲ τεφρὸ πυρήνα καὶ σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις.

Σώζονται, ἐπίσης, θραῦσματα ἀπὸ τὶς γλωσσοειδῆς ἀπολήξεις τεσσάρων (4) ἀκόμη καλυμμάτων, πιθανῶς σαμαρωτῶν (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Τέλος, τρία (3) συνανήκοντα κομμάτια ἀνήκουν σὲ ἐπίπεδο (;) καπάκι μὲ οξυνόμενες ἀκμές (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Πηλὸς καστανὸς-γκρίζος, μὲ τεφρὲς προσμίξεις.

Τὰ εἴδη τῶν ἀγγείων ποὺ ἀντιρροσωπεύονται στὰ ἀναγνωρίσιμα θραῦσματα εἶναι τὰ ἀκόλουθα:

Ἄμφορεῖς: τριάντα δύο (32) δστρακα προέρχονται ἀπὸ ἀκόσμητο κλειστὸ ἀγγεῖο μέσου-μεγάλου μεγέθους, ἵσως ἀμφορέα ἢ πιθαμφορέα (Ζ 67.Π.Κ./Α:7). Ἡ ζώνη τῆς βάσης ἔξεχει ἐλαφρὰ τῶν τοιχωμάτων, σχηματίζοντας χαμηλὸ ἀναβαθμό. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ μεγάλες γκρίζες προσμίξεις. Ἐπίσης, δεκαεπτά (17) θραῦσματα προέρχονται ἀπὸ τὸ τοίχωμα ἄλλου κλειστοῦ ἀγγείου, πιθανῶς ἀμφορέα, μὲ διακόσμηση σκοτεινῶν καταλειβάδων στὴν ἔξωτερηκή ἐπιφάνεια (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Πιθανότατα, σὲ ἀμφορεῖς ἡ πιθαμφορεῖς ἀνήκουν, ἀκόμη, κομμάτι ἀπὸ τὸ κάτω μέρος κλειστοῦ ἀγγείου μὲ ώσειδες σῶμα καὶ τέσσερα (4) τμήματα κάθετων κυλινδρικῶν λαβῶν (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς).

Λεκανίδες, στάμνοι ἡ χύτρες: ὀκτὼ (8) ἀποσπασματικὰ σωζόμενες λαβὲς κυκλικῆς διατομῆς προέρχονται ἀπὸ ἀνοικτὰ ἀγγεῖα μέσου μεγέθους, οἰκιακῆς χρήσης (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Χύτρες: σὲ χύτρα, πιθανῶς, ἀνήκει θραῦσμα ἀπὸ τὸν πυθμένα ἀγγείου, ποὺ σώζει τὸ σημεῖο ἔκφυσης πεπλατυσμένου ποδιοῦ (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς). Πιθανῶς, στὸ ἔδιο ἀγγεῖο συνανήκει θραῦσμα ἀπὸ τοίχωμα, μὲ σύμφυτη πλατιὰ γλωσσοειδὴ λαβή (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς).

ΤΑΦΟΣ Β

ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΙ

- A. Χωρίς άρ. καταγραφῆς. Μουσείο Ἡρακλείου. Δυτική Ἀποθήκη (πίν. 43 καὶ 78).
 Σαρκοφάγος, κιβωτιόσχημη. Συγκολλημένη ἀπὸ πολλὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένη σὲ μεγάλα τμήματα τῶν τοιχωμάτων τῆς, κυρίως τῆς μίας μακριᾶς καὶ τῆς μίας στενῆς πλευρᾶς.
 Μῆκ. 80 ἑκ., πλ. 35,5-39 ἑκ., ὕψ. 44 ἑκ., πάχ. 2-3,6 ἑκ.
 Ὁρθογώνιου παραλληλεπίδου σχήματος. Χειλος παχυνόμενο, ἐπιπεδούμενο ἄνω, τριγωνικῆς διατομῆς. Τὰ τοιχώματα τῶν μακριῶν πλευρῶν κυρτώνονται ἐλαφρά, εἶναι ὅμως κάθετα ὡς πρὸς τὸν ἐπίπεδο πυθμένα. Ἀνὰ τρία (3) ζεύγη ὁπῶν σὲ ὄριζόντια ἔννοια, ἀμέσως κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος, στὶς μακριές πλευρές. Ἐξι (6) πόδια, κολουροκωνικοῦ σχήματος, τοποθετημένα λίγο ἐσωτερικότερα τῶν ἀκμῶν τοῦ πυθμένα. Πηλὸς καστανὸς - ροδόχρωμος, μὲ σκοτεινὲς προσμίξεις. Ἰχνη ὑποκίτρινου ἀλοιφώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Στὸ ἐσωτερικό, σκελετός (μὲ κρανίο, σπουδιακὴ στήλη, λεκάνη καὶ μακρὰ ὀστὰ ποδιῶν καὶ χεριῶν), διαταραγμένος.
 ΜΜ II-III.
- B. Z67.Π.Κ./Β:2. Μουσείο Ἡρακλείου. Ἀποθήκη Ἐνετικῶν Τειχῶν (πίν. 79).
 Κάλυμμα σαρκοφάγου. Θραῦσμα.
 Τμῆμα ἐπίπεδου (;) καλύμματος, ἵσως ἐλλειπτικοῦ σχήματος. Σώζει μία ἀπεστρογγυλεμένη γωνία, μὲ διαμπερὴ ὅπῃ λίγο μέσα ἀπὸ τὸ μὴ διακρινόμενο περιχείλωμα. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ πολλὲς γκρίζες προσμίξεις. Ἡ κάτω ἐπιφάνεια ἀδρή, ἡ ἄνω μὲ ἵχνη ὑποκίτρινου ἀλοιφώματος.
 ΜΜ II-III.
- G. Z67.Π.Κ./Β:3. Μουσείο Ἡρακλείου. Ἀποθήκη Ἐνετικῶν Τειχῶν (πίν. 80).
 Κάλυμμα σαρκοφάγου. Δέκα (10) θραῦσματα. Δύο (2) θραύσματα ἀπὸ τὸ περιχείλωμα καὶ ὅκτω (8) ἀπὸ τὸ τοίχωμα πυραμιδοειδῶν καλύμματος κιβωτιόσχημης σαρκοφάγου. Περιχείλωμα πλατύ, μὲ κοίλη τὴν κάτω του ἐπιφάνεια καὶ ἀπεστρογγυλεμένες γωνίες. Πηλὸς καστανέρυθρος, μὲ γκρίζο πυρήνα καὶ καστανὲς προσμίξεις. Ὑποκίτρινο ἀλοιφώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.
 ΜΜ II-III.

ΠΗΛΙΝΑ

1. A.K.M.A.N. 2139 (εἰκ. 89, πίν. 81).
 Ἀμφορίσκος. Ἀκέραια σωζόμενος.
 Ὕψ. 13,4 ἑκ., διάμ. στομίου 6,3 x 5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,1 ἑκ., μέγ. διάμ. 9,5 ἑκ.
 Στόμιο ἐλλειπτικό, χεῖλος κυματοειδές. Λαιμὸς κοντὸς σὲ σχῆμα ἀνάστροφου κόλουρου κώνου, σῶμα ὠσειδές. Κατακόρυφες ἀντιθετικὲς κυλινδρικὲς λαβῆς καταλήγουν στὶς μακριές πλευρὲς τοῦ ἐλλειπτικοῦ στομίου. Στὰ σημεῖα πρόσαψις, ἀνὰ ἔνα κομβιόσχημο ἐπίθημο -ἀπομίμηση κεφαλῆς μεταλλικοῦ καρφιοῦ. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος-κεραμόχρωμος, μὲ ἀρκετὲς σκοτεινό-
2. Χωρὶς ἀριθμὸ καταγραφῆς (ἀνασκαφῆς: 57). Μουσείο Ἅγιου Νικολάου. Ντουλάπι προθήκης ἔκθεσης (εἰκ. 90).
 Ἀμφορίσκος. Σωζόμενος σχεδὸν κατὰ τὸ ἡμίτομο.
 Στόμιο ἐλαφρὰ ἐλλειψοειδές. Λαιμὸς τροχαλιόσχημος, σῶμα ἀποειδές. Σώζεται ἡ μία κάθετη

κυλινδρική λαβή. Πηλός καστανού χρώματος, μὲ σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἰχνη καστανού ἐπιχρίσματος, ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ στομίου.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 1 τοῦ τάφου A.
ΜΜ II.

3. A.K.M.A.N. 2167 (εἰκ. 91, πín. 43).

Πρόχους ραμφόστομη. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενη (τμῆμα τοῦ ράμφους συγκολλήθηκε).

“Υψ. 17,5 ἑκ., διάμ. βάσης 7,5 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,4 ἑκ.

Προχοὴ μετρίου μήκους, μὲ εὐρὺ ἄνοιγμα. Λαιμὸς χαμηλός, εὐρύς, σχεδὸν κυλινδρικός. Σῶμα ἀπόσχημο, μὲ βαριὲς ἀναλογίες. Λαβὴ παχιά, κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλός καστανού χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Δεξιὰ κάτω ἀπὸ τὴν ἔκφυση τῆς λαβῆς, κατακόρυφη κοντῇ ἐγχάραξη (σημάδι κεραμέα); ἔξωτερικά, ὑπόλευκο ἀλοίφωμα. Πάνω σὲ αὐτό, διακόσμηση μὲ καστανόμαυρο χρῶμα: μεγάλες κηλίδες σχηματίζουν κατακόρυφα τοπιθετημένο λογχόσχημο φύλλο καὶ ἐκατέρωθεν πλατιὰ γλωσσοειδῆ φύλλα ποὺ νεύουν ἐλαφρὰ μὲ τὴν ἴδια φορά. Ὁ λαιμὸς εἶναι ὀλόβαφος μὲ καστανόμαυρο ἐπίχρισμα. Γύρω ἀπὸ τὴν βάση, περιφερικὴ ζώνη ἴδιου χρώματος (ἀπὸ τὴν ὅποια φύονται τὰ φύλλα).

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 2 τοῦ τάφου A. Γιὰ τὴ διακόσμηση πρβ. BOYD 1908, 38, πín. VI:25· LEVI 1976, εἰκ. 196g.

ΜΜ II.

4. A.K.M.A.N. 2163 (εἰκ. 92, πín. 82).

Πρόχους ραμφόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη.

“Υψ. 15,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,9 ἑκ., μέγ. διάμ. 10,9 ἑκ.

Προχοὴ κοντῇ, ἐλαφρὰ ἀνυψωμένη. Λαιμὸς εὐρύς, ἀνάστροφου κολουροκονικοῦ σχῆματος. Σῶμα ὀδειδές, βάση μὴ διακρινόμενη. Πηλός σκούρου καστανοῦ-τεφροῦ χρώματος, μὲ προσμίξεις ἴδιας ἀπόχρωσης. ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ στομίου, καστανόμαυρο ἔξτηλο ἐπίχρισμα.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 4 τοῦ τάφου A.
ΜΜ II.

5. A.K.M.A.N. 2159 (εἰκ. 93, πín. 83).

Πρόχους ραμφόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη.

“Υψ. 12,3 ἑκ., διάμ. βάσης 5,1 ἑκ., μέγ. διάμ. 8,1 ἑκ.

Προχοὴ κοντῇ, σχεδὸν κατακόρυφη, δὲν διακρίνεται ἀπὸ τὸ τοίχωμα τοῦ κυλινδρικοῦ λαιμοῦ.

Σῶμα ὀδειδές. Ἡ βάση διακρίνεται ἀπὸ τὸ κύριο σῶμα μὲ ὄριζόντια αὔλακα. Ἡ λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλός ἀνοικτοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, μὲ λίγες μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 5 τοῦ τάφου A.
ΜΜ II-III.

6. A.K.M.A.N. 2166 (εἰκ. 94, πín. 84).

Πρόχους ραμφόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη.

“Υψ. 22,8 ἑκ., διάμ. βάσης 7,2 ἑκ., μέγ. διάμ. 14,5 ἑκ.

Προχοὴ μακριά, λοξότητη. Λαιμὸς καὶ ὅμος σχηματίζουν ὄρθὴ γωνία. Σῶμα ἀποειδές. Βάση μὴ διακρινόμενη τῶν τοιχωμάτων. Πηλός καστανέρυθρος, μὲ ἀρκετὲς γκρίζες καὶ σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη ἐρυθρωποῦ ἐπιχρίσματος ἔξωτερικά.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI 1976, εἰκ. XXXa· LEVI - CARINCI 1988, 66, εἰκ. 31h.

ΜΜ II.

7. A.K.M.A.N. 2165 (εἰκ. 95, πín. 85).

Πρόχους ραμφόστομη. Μεγάλο τμῆμα ἀπὸ τὸ κάτω ἡμίσιο τοῦ ἀγγείου συμπληρώθηκε καὶ τὸ ἀνώτερο συγκολλήθηκε ἀπὸ πολλὰ κομμάτια.

“Υψ. 17,8 ἑκ., διάμ. βάσης 5 ἑκ., μέγ. διάμ. 10,5 ἑκ. Προχοὴ σχετικὰ μακριά, λαιμὸς σχεδὸν κυλινδρικός. Σῶμα ἀπόσχημο, ραδινό. Ἡ λαβὴ κατακόρυφη κυλινδρική. Πηλός καστανέρυθρος μὲ λίγες σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἀκόσμητη.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 13 τοῦ τάφου A.

ΜΜ II.

8. A.K.M.A.N. 2164 (εἰκ. 97, πín. 84).

Πρόχους ραμφόστομη. Τὸ ἄνω ἡμίσιο συγκολλήθηκε ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρώθηκε στὸ ράμφος.

“Υψ. 21 ἑκ., διάμ. βάσης 5,9 ἑκ., μέγ. διάμ. 12,5 ἑκ. Προχοὴ μακριά, λαιμὸς κυλινδρικός. Σῶμα ἀπόσχημο, ραδινό. Λαβὴ κατακόρυφη, κυλινδρική. Πηλός ἀνοικτοῦ καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, μὲ ἀρκετὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Στὸ κατώτερο τμῆμα τοῦ ἀγγείου, ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα. Καστανόμαυρο ἐπίχρισμα καλύπτει τὴν προχοὴ καὶ σχηματίζει πλατιὰ ζώνη στὸ σημεῖο ἔνωσης λαιμοῦ καὶ ὅμοιον.

- Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 13 τοῦ τάφου A. Γιὰ τὴ διακόσμηση πρβ. HALL 1912, 58, εἰκ. 30ο.
- MM II.
9. A.K.M.A.N. 2169 (εἰκ. 96, πίν. 84).
 Πρόχονς ραμφόστομη. Ὁλόκληρη, ἐκτὸς ἀπὸ τμῆμα τοῦ ράμφους, ποὺ συμπληρώθηκε.
 Ὑψ. 17 ἑκ., διάμ. βάσης 4,6 ἑκ., μέγ. διάμ. 10,5 ἑκ.
 Ἀνάλογη στὸ σχῆμα μὲ τὴν 8, ἀλλὰ μικρότερη. Πηλὸς καστανὸς-κεραμόχρωμος, μὲ σκοτεινὲς γκριζοκάστανες προσμίξεις. Ὁλῃ ἡ ἔξωτερικὴ ἐπιφάνεια καλύπτεται ἀπὸ ὑπόλευκο ἀλοίφωμα. Καστανὸ χρῶμα στὴν προχοὶ καὶ στὴ λαβὴ τοῦ ἀγγείου. Γύρω ἀπὸ τὴ βάση, πλατιὰ ζώνη ἀπολεπισμένου μαύρου χρώματος.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 13 τοῦ τάφου A. Γιὰ τὴ διακόσμηση βλ. τὸ 8.
 MM II.
10. A.K.M.A.N. 2168 (εἰκ. 98, πίν. 85).
 Πρόχονς τριφυλλόστομη. Ἀκέραια σωζόμενη.
 Ὑψ. 15,7 ἑκ., διάμ. βάσης 5,4 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,3 ἑκ.
 Προχοὶ σχετικὰ κοντή, ἐλαφρὰ ἀνυψωμένη. Τὸ σχῆμα τοῦ σώματος ἐντελῶς ἀνάλογο μὲ τῆς 9 τοῦ τάφου A. Πηλὸς καστανὸ χρώματος, μὲ πολλὲς τεφρὲς προσμίξεις. Ἀκόσμητη.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 9 τοῦ τάφου A.
 MM II-III.
11. A.K.M.A.N. 2138 (εἰκ. 99, πίν. 81 καὶ 86).
 Πρόχονς εὐρύστομη. Συγκολλημένη καὶ συμπληρωμένη σὲ μικρὰ τμήματα.
 Ὑψ. 13,6 ἑκ., διάμ. στομίου 10,7 ἑκ., διάμ. βάσης 6,9 ἑκ., μέγ. διάμ. 11,9 ἑκ.
 Ἀνάλογη στὸ σχῆμα μὲ τὴν 66 τοῦ τάφου A. Πηλὸς καστανὸς-κεραμόχρωμος, μὲ γκρίζες προσμίξεις. Ἐσωτερικά, ἀνάγλυφα περιφερικὰ ἵχνη, ποὺ ὀφείλονται στὴν κατασκευὴ τοῦ ἀγγείου στὸν ἀργὸ τροχό. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη φωτιᾶς σὲ διάφορα σημεῖα τοῦ σώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἀκόσμητη.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 66 τοῦ τάφου A.
 MM Iβ-IIα.
12. A.K.M.A.N. 2161 (εἰκ. 100, πίν. 83).
 Πρόχονς ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Ἀκέραια σωζόμενη.
- “Υψ. 12,8 ἑκ., διάμ. βάσης 8,2 ἑκ., μέγ. διάμ. 9,6 ἑκ.
 Ἀνάλογη στὸ σχῆμα μὲ τὴν 19 τοῦ τάφου A. Πηλὸς καστανὸ-ρόδινου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἐλαφρὰ καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξωτερικά, ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα, ἀπολεπισμένο κατὰ τόπους.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 19 τοῦ τάφου A.
 MM Iβ-IIα.
13. A.K.M.A.N. 2162 (εἰκ. 101, πίν. 83).
 Πρόχονς ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενη (συγκολλήθηκε μικρὸ τμῆμα τοῦ ράμφους τῆς).
 Ὑψ. 10,3 ἑκ., διάμ. βάσης 6,5 ἑκ., μέγ. διάμ. 8 ἑκ.
 Ἀνάλογη στὸ σχῆμα μὲ τὴν 20 τοῦ τάφου A. Πηλὸς ἀνοικτὸς καστανὸς χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Δεξιὰ τῆς ἐκφυσης τῆς λαβῆς, κάθετη ἐγχάραξη (σημάδι κεραμέα); Ἰχνη ἐξίηλου καστανέρυθρου ἐπιχρίσματος, ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ στομίου.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 19 τοῦ τάφου A.
 MM Iβ-IIα.
14. A.K.M.A.N. 2160 (εἰκ. 102, πίν. 83).
 Πρόχονς ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενη (ἡ λαβὴ ἀποκολλήθηκε καὶ ἐπανατοποθετήθηκε).
 Ὑψ. 11,1 ἑκ., διάμ. βάσης 4,85 ἑκ., μέγ. διάμ. 7,7 ἑκ.
 Ἀνάλογη στὸ σχῆμα μὲ τὴν 20 τοῦ τάφου A. Πηλὸς ἀνοικτὸς καστανὸ-ρόδινου χρώματος, μὲ μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη μαύρου ἐπιχρίσματος, ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ στομίου.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 19 τοῦ τάφου A.
 MM Iβ-IIα.
15. A.K.M.A.N. 2170 (εἰκ. 103, πίν. 83).
 Πρόχονς ραμφόστομη μὲ χαμηλὸ κέντρο βάρους. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενη (ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀπόληξη τῆς προχοῆς, ποὺ συμπληρώθηκε).
 Ὑψ. 8,7 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ., μέγ. διάμ. 6,4 ἑκ.
 Ἡ προχοὶ (ἀποκαταστάθηκε) μακριά, ἀνυψωμένη. Λαιμὸς ἐλαφρὰ τροχαλιοειδής. Σῶμα ἀνάλογο μὲ τῆς 20 τοῦ τάφου A. Πηλὸς καστανὸς χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλα-

κώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μελανὸς ἐπίχρισμα στὴν ἔξωτερικὴ ἐπιφάνεια καὶ τῇ λαβῇ.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 19 τοῦ τάφου Α.

ΜΜ Ιβ-ΙΙα.

16. A.K.M.A.N. 2119 (εἰκ. 104, πίν. 71).

Κύαθος γωνιώδης, μόνωτος. Ἀκέραια οὐρανόμενος. "Υψ. 7, 6 ἑκ., διάμ. στομίου 10,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,9 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 71 τοῦ τάφου Α. Πηλὸς καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Τροχήλατος. Καστανέρυθρο –κατὰ τόπους μαῦρο– ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. ἔξωτερικά, ἐπίθετη διακόσμηση μὲ λευκὸ ἔξτηλο χρῶμα: λοξὰ τοποθετημένοι κλάδοι, μὲ ἀντιθετικά, συμμετρικά, φύλλα, περικλείονται σὲ διάχωρα ποὺ δρῖσονται ἀπὸ εὐρέα τόξα, κρεμαστὰ ἀπὸ περιφερικὴ ταινία στὸ χεῖλος τοῦ ἄγγείου. Στὴν ράχη τῆς λαβῆς, λοξὰ συστήματα ἀπὸ τρεῖς λεπτὲς ταινίες, σὲ δέξιες μεταξύ τους γωνίες.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ A71.

ΜΜ Ιβ-ΙΙα.

17. A.K.M.A.N. 2158 (εἰκ. 105).

Κύαθος γωνιώδης, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ σώματος. "Υψ. 7,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,5 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 71 τοῦ τάφου Α. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἐπιφάνειες φθαρμένες. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. ἔξωτερικά, δυσδιάκριτη διακόσμηση μὲ ἐπίθετο λευκὸ καὶ ἐρυθρὸ χρῶμα: περιφερικὲς πλατιές ταινίες, σὲ ἐναλλαγὴ λευκὲς καὶ ἐρυθρές. Ἀνὰ ἔνα σὲ κάθε δύψη λευκὰ κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξα. Λευκὴ ταινία περιτρέχει καὶ τῇ δακτυλιοειδῇ βάσῃ.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 71.

ΜΜ Ιβ-ΙΙα.

18. A.K.M.A.N. 2151 (εἰκ. 106, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο τμῆμα τοῦ χείλους.

"Υψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ.

Ἡ τροπίδωση ἀμβλεία, σχηματίζεται λίγο κάτω ἀπὸ τὸ ἥμισυ τοῦ ὕψους τοῦ ἄγγείου. Τὸ ἄνω ἀπὸ αὐτὴν τμῆμα τροχαλιοειδὲς μὲ τοιχώματα διανοιγόμενα ἐλαφρὰ πρὸς τὸ στόμιο. Λαβή, φυτευτή, ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς ροδόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Καμ-

πύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητος.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου Α.

ΜΜ ΙΙ.

19. A.K.M.A.N. 2117 (εἰκ. 107, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια.

"Υψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 11 ἑκ., διάμ. βάσης 5 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 18. Πηλὸς καστανός - γκρίζος, μὲ μικρὲς προσμίξεις. Ἰχνη καστανέρυθρου χρώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου Α.

ΜΜ ΙΙ.

20. A.K.M.A.N. 2114 (εἰκ. 108, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο μέρος τοῦ σώματος.

"Υψ. 6,1 ἑκ., διάμ. στομίου 10,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 18, 19. Πηλὸς κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἐπίθετη λευκή, πλατιά, περιφερική, ταινία, λίγο πάνω ἀπὸ τὴν τροπίδωση.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου Α.

ΜΜ ΙΙ.

21. A.K.M.A.N. 2116 (εἰκ. 110, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ τέσσερα κομμάτια.

"Υψ. 6,7 ἑκ., διάμ. στομίου 11,2 ἑκ., διάμ. βάσης 4,8 ἑκ.

Ἀνάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 18-20. Πηλὸς κεραμόχρωμος, μὲ λίγες οκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἔξτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου Α.

ΜΜ ΙΙ.

22. A.K.M.A.N. 2153 (εἰκ. 109, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ ἀρκετὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ δύο μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους καὶ τοῦ τοιχώματος.

- ΄Υψ. 6,8 έκ., διάμ. στομίου 11,2 έκ., διάμ. βάσης 4,2 έκ.
 Άναλογος στὸ σχῆμα μὲ τοὺς 18-21. Στόμιο συμπιεσμένο στὸ σημεῖο πρόσφυσης τῆς λαβῆς. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Ἐπιφάνειες πολὺ φθαρμένες. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες.
- Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
23. A.K.M.A.N. 2152 (εἰκ. 111, πίν. 87).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ ἀρκετὰ κομμάτια.
 ΄Υψ. 7 έκ., διάμ. στομίου 12,1 έκ., διάμ. βάσης 4,8 έκ.
 Σῶμα εὐρύ. Ἡ τροπίδωση στὸ ἄνω ἡμισυ τοῦ ἀγγείου. Λαβὴ, φυτευτή, ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτὸς καστανὸς - ὑπόλευκου χρώματος, μὲ λίγες σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Μαῦρο ἔξιτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
24. A.K.M.A.N. 2149 (εἰκ. 112, πίν. 87).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμῆματα.
 ΄Υψ. 5,6 έκ., διάμ. στομίου 9,6 έκ., διάμ. βάσης 3,9 έκ.
 Άναλογος μὲ τοὺς 18-23. Ἡ τροπίδωση λίγο κάτω ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ ὑψους τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Στόμιο, ἐλαφρὰ συμπιεσμένο. Ἰχνη μαύρου ἐπιχρίσματος καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
25. A.K.M.A.N. 2115 (εἰκ. 113, πίν. 87).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μεγάλο μέρος τοῦ τοιχώματος καὶ τοῦ χεῖλους. Ἡ βάση ἀποκατεστημένη.
 ΄Υψ. 6,6 έκ., διάμ. στομίου 10,4 έκ.
 Χεῖλος εὐθύ. Τὸ ἄνω τῆς τροπίδωσης τμῆμα τροχαλιοειδές. Λαβὴ ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη μαύρου ἐπιχρίσματος καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες. Πάνω ἀπὸ τὴν τροπίδωση, στὴν κοίλανση τοῦ τοιχώματος, πλατιὰ λευκὴ περιφερικὴ ταινία.
- Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
26. Χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς (ἀρ. ἀνασκαφῆς 55). Μουσεῖο Ἅγιου Νικολάου (εἰκ. 29).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Καθ' ὑψος οιωζόμενος. Λείπει ἡ λαβὴ.
 ΄Υψ. 6,9 έκ., διάμ. βάσης 4,4 έκ.
 Σῶμα εὐρύ. Τὸ ἄνω ἡμισυ τροχαλιοειδές. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Ἐξίτηλο μελανὸ ἐπίχρισμα καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
27. Χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς (ἀρ. ἀνασκαφῆς 52). Μουσεῖο Ἅγιου Νικολάου (εἰκ. 115).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Καθ' ὑψος οιωζόμενος, συγκολλημένος ἀπὸ πολλὰ τμῆματα καὶ συμπληρωμένος.
 ΄Υψ. 6,9 έκ., διάμ. βάσης 3,9 έκ.
 Ἡ τροπίδωση πάνω ἀπὸ τὸ ἡμισυ τοῦ ὑψους τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα διανοίγονται ἐλαφρὰ πρὸς τὸ εὐθὺ χεῖλος. Κάτω ἀπὸ αὐτὴν τὸ σῶμα κωνικό. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη καστανόμαυρου ἐπιχρίσματος καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
28. Χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς (ἀρ. ἀνασκαφῆς 54). Μουσεῖο Ἅγιου Νικολάου (εἰκ. 117).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Ἐλλιπής κατὰ τὸ ἀνώτερο τμῆμα καὶ τὸ χεῖλος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια.
 ΄Υψ. σωζ. 6,1 έκ., διάμ. βάσης 4,2 έκ.
 Ἡ τροπίδωση στὸ μέσον περίπου τοῦ ὑψους τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα κοῖλα, διανοιγόμενα πρὸς τὸ στόμιο. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη καστανέρυθρου ἐπιχρίσματος καὶ στὸ δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.
 ΜΜ II.
29. A.K.M.A.N. 2111 (εἰκ. 116, πίν. 87).
 Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ πολλὰ μικρὰ τμῆματα.
 ΄Υψ. 5,7 έκ., διάμ. στομίου 10,2 έκ., διάμ. βάσης 4,6 έκ.

΄Η τροπίδωση, σχετικὰ χαμηλά. Τὸ ἄνω ἀπὸ αὐτὴν τῷ μῆμα, τροχαλιοειδές. Λαβῇ ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Φτιαγμένο στὸν ταχύτροφο τροχό. Ἐξωτερικά, διακόμηση μὲ ἐρυθρὸν χρῶμα: δύο περιφερικὲς ταινίες, στὸ χεῖλος καὶ ἀμέσως κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση, καὶ καμπυλούμενες ἡ εὐθεῖες ἀκανόνιστες πινελίες στὴν ὑπόλοιπη ἐπιφάνεια. Στὸ ἔσωτερικὸν καὶ τὸν πυθμένα, ἐπίχρισμα ἀπὸ τὸ ἔδιο χρῶμα.

Γιὰ παράλληλα τὸ σχῆματος βλ. τὸ 36 τοῦ τάφου A.

ΜΜ II.

30. A.K.M.A.N. 2132 (εἰκ. 118, πίν. 87 καὶ 88).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα.

΄Υψ. 5,3 ἑκ., διάμ. στομίου 8,9 ἑκ., διάμ. βάσης 4,5 ἑκ.

Τὸ χεῖλος ἐλαφρὰ ἔσω νεῦον σχηματίζει μὲ κυματισμὸν πρόχυση σὲ ὄρθη γωνία μὲ τὴν λαβὴν τοῦ ἀγγείου. Ή τροπίδωση ἀμβλεία, λίγο κάτω ἀπὸ τὸ ἥμισυ τοῦ συνολικοῦ ὄψους τοῦ σώματος. Τὸ ἄνω ἀπὸ αὐτὴν τῷ μῆμα, τροχαλιοειδές. Πηλὸς καστανοῦ-γκρίζου χρώματος, μὲ λίγες καστανές προσμίξεις. Τροχήλατο. Μαῦρο ἐξίτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

ΜΜ II.

31. A.K.M.A.N. 2150 (εἰκ. 119, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ δύο μεγάλα τμήματα τοῦ χείλους.

΄Υψ. 5,8 ἑκ., διάμ. στομίου 8,8 ἑκ., διάμ. βάσης 3,6 ἑκ.

΄Ανάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 39 τοῦ τάφου A. Ή λαβῆ, ἐπικολλημένη, κατακόρυφη ταινιόσχημη, δὲν ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος. Ίχνη ἐρυθροῦ ἐπιχρίσματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 38 τοῦ τάφου A.

ΜΜ II-III.

32. A.K.M.A.N. 2154 (εἰκ. 120, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ ἀρκετὰ κομμάτια, ἀλλὰ χωρὶς συμπλήρωση.

΄Υψ. 6,6 ἑκ., διάμ. στομίου 10 ἑκ., διάμ. βάσης 4,1 ἑκ.

΄Ανάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 41-43 τοῦ τάφου A. Ή τροπίδωση ἀμβλεία, ἡ λαβῆ σιγμοειδῆς, μὲ

χαλαρὴ ἔνωση μὲ τὸ τοίχωμα τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, μὲ μικρὲς οκτεινόχρωμες προσμίξεις. Καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Άκδομητος.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 41 τοῦ τάφου A.
ΜΜ II-III.

33. A.K.M.A.N. 2113 (εἰκ. 121, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ ἀρκετὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένος σὲ δύο μικρὰ τμήματα.

΄Υψ. 6,9 ἑκ., διάμ. στομίου 9,78 ἑκ., διάμ. βάσης 4,25 ἑκ.

Τὸ τροπίδωση λίγο πάνω ἀπὸ τὸ ἥμισυ τοῦ συνολικοῦ ὄψους τοῦ ἀγγείου. Πάνω ἀπὸ αὐτὴν τὰ τοιχώματα διανοίγονται σταδιακὰ πρὸς τὸ εὐθὺ χεῖλος. Τὸ κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση τῷ μῆμα, ἀνάστροφου κολουροκωνικοῦ σχήματος. Ή λαβῇ ταινιόσχημη, ὑπερυψοῦται ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανοῦ-γκρίζου χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ίχνη τοῦ ταχύτροφου τροχοῦ καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Καστανόμαυρο ἐπίχρισμα καλύπτει ὅλο τὸ ἀγγείο. Έξωτερικά, ἀμέσως πάνω ἀπὸ τὴν τροπίδωση, πλαστιὰ περιφερικὴ ταινία μὲ λευκὴ ἐπίθετη βαφῆ.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα καὶ τὴν διακόμηση MACGILLIVRAY et al. 1992, 133-4, εἰκ. 14: 4.

ΜΜ II-III.

34. A.K.M.A.N. 2112 (εἰκ. 122, πίν. 87).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος σὲ μικρὰ τμήματα.

΄Υψ. 6,7 ἑκ., διάμ. στομίου 10,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4 ἑκ.

΄Ανάλογος στὸ σχῆμα μὲ τὸν 33. Τὸ στόμιο ἐλαφρὰ ἀκανόνιστο, συμπεισμένο στὸ σημεῖο προσαρμογῆς τῆς λαβῆς στὸ χεῖλος. Ή τελευταία φύεται ἀπὸ τὸ τοίχωμα τοῦ ἀγγείου, κάτω ἀπὸ τὴν τροπίδωση. Πηλὸς ἀνοικτὸς καστανός-κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐπίχρισμα, ἀπολεπισμένο κατὰ τόπους, καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 33. Άκομη DAWKINS 1902-3, 304, εἰκ. 1:10.

ΜΜ II.

35. A.K.M.A.N. 2143 (εἰκ. 123).

Κύαθος τροπιδωτός, μόνωτος. Συγκολλημένος καὶ συμπληρωμένος (λείπει τὸ χεῖλος καὶ ἡ φυτευτὴ λαβῆ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἐκφυσιὴ τῆς).

- “Υψ. σωζ., 6 έκ., διάμ. βάσης 6,6 έκ.
 Ἀνάλογος στὸ σχῆμα καὶ τὴ διακόσμηση μὲ τοὺς
44, 45 τοῦ τάφου Α.
 Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος-κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. ὸχηνή καστανέρυθρου ἐπίχρισματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Δυσκαθόριστη διακόσμηση μὲ ἐπίθετο λευκὸ χρῶμα, ἔξωτερικά.
- Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ **44** τοῦ τάφου Α.
 MM Iβ-IIa.
- 36.** A.K.M.A.N. 2131 (εἰκ. 124, πίν. 89).
 Κυάθιο τροπιδωτό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ πολλὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμήματα.
 “Υψ. 5,1 έκ., διάμ. στομίου 6,8 έκ., διάμ. βάσης 3,7 έκ.
 Ἀμβλεία τροπίδωση στὸ κάτω ἥμισυ τοῦ ἄγγείου. Τὸ ἄνω ἀπὸ αὐτὴν τμῆμα, ἐλαφρὰ τροχαλιοειδές. Λαβή φυσμένη ἀπὸ τὸ τοιχώμα, ταινιόσχημη, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώματος, μὲ γκρίζες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐρυθρὸ γυαλιστερὸ ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ **76** τοῦ τάφου Α.
 MM II (α;).
- 37.** A.K.M.A.N. 2118 (εἰκ. 125, πίν. 87).
 Κυάθιο τροπιδωτό, μόνωτο. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενο (εκτὸς ἀπὸ τμῆμα τῆς λαβῆς καὶ μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους, ποὺ συμπληρώθηκαν).
 “Υψ. 4,5 έκ., διάμ. στομίου 7,7 έκ., διάμ. βάσης 4,1 έκ.
 Ἀνάλογο μὲ τὸ **36**. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώματος, μὲ γκρίζες προσμίξεις. ὸχηνή τοῦ ταχύστροφου τροχοῦ στὸ ἐσωτερικὸ καὶ παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα τοῦ ἄγγείου. Μαῦρο ἔξιτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ **76** τοῦ τάφου Α.
 MM II (α;).
- 38.** A.K.M.A.N. 2128 (εἰκ. 126, πίν. 89).
 Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλο μέρος τοῦ τοιχώματος καὶ τοῦ χείλους.
 “Υψ. 5,2 έκ., διάμ. στομίου 7,3 έκ., διάμ. βάσης 5,3 έκ.
 Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα κάθετα, καμπυλούμενα στὸ κατώτερό τους τμῆμα γιὰ νὰ σχηματίσουν στενότερο πυθμένα. Λαβή, φυτευτή, ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Δυσκαθόριστη διακόσμηση μὲ ἐπίθετο λευκὸ χρῶμα, ἔξωτερικά.
- Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ **77** τοῦ τάφου Α.
 MM II (α;).
- 39.** A.K.M.A.N. 2123 (εἰκ. 127, πίν. 89).
 Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Ἀκέραια σωζόμενο (μὲ μικρὲς ἀποκρούσεις στὸ χείλος).
 “Υψ. 4,8 έκ., διάμ. στομίου 7,3 έκ., διάμ. βάσης 4,9 έκ.
 Ἀνάλογο μὲ τὸ **38**. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. ὸχηνή μελανοῦ ἐπίχρισματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ **77** τοῦ τάφου Α.
 MM II (α;).
- 40.** A.K.M.A.N. 2126 (εἰκ. 128, πίν. 89).
 Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Ἀκέραια σωζόμενο.
 “Υψ. 4,7 έκ., διάμ. στομίου 7,1 έκ., διάμ. βάσης 4,4 έκ.
 Ἀνάλογο μὲ τὰ **38, 39**. Πηλὸς σκούρου καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Καστανόμαυρο ἐπίχρισμα καλύπτει ὅλο τὸ ἄγγειο. ἔξωτερικά, ἵχνη διακόσμησης μὲ λευκὸ ἐπίθετο χρῶμα: κάθετα διασταυρούμενες ταινίες καὶ περιφερικὴ ταινία στὴ βάση, ἀπ' ὅπου φύονται λοξοὶ κλάδοι (;), ἀποτελούμενοι ἀπὸ τόξα.
 Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ **77** τοῦ τάφου Α. Γιὰ τὴ διακόσμηση πρβ. STÜRMER 1993, 148 (ἀρ. 90), εἰκ. 8· ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΗ, στὸν παρόντα τόμο.
 MM II (α;).
- 41.** A.K.M.A.N. 2124 (εἰκ. 129, πίν. 89).
 Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενο (εκτὸς ἀπὸ μικρὴ συμπλήρωση στὸ χεῖλος).
 “Υψ. 4,9 έκ., διάμ. στομίου 7,2 έκ.
 Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ **38-40**. Στόμιο ἐλαφρὰ συμπεισμένο στὸ οημετο πρόσφυσης τῆς λαβῆς. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. ἔπιφάνειες φθαρμένες. Μαῦρο, ἀπολεπισμένο κατὰ τὸ μεγαλύτερο τμῆμα του, ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπι-

- φάνειες. Ἰχνη δύο λεπτῶν ἐγκάρσιων ταινιῶν στὴν ράχη τῆς λαβῆς.
- Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ II(α;).
42. A.K.M.A.N. 2121 (εἰκ. 130, πίν. 89).
Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια, χωρὶς συμπλήρωση.
"Υψ. 5,5 ἑκ., διάμ. στομίου 7,5 ἑκ., διάμ. βάσης 6 ἑκ.
'Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 38-41. Τὸ χεῖλος σχηματίζει μὲ κυματισμὸν ἀνεπαίσθητη πρόσχυση. Ἡ λαβῆ κυλινδρική, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανοῦ-ρόδινου χρώματος, μὲ ἐλάχιστες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐρυθρὸς ἐπίχρισμα -κατὰ τόπους μαῦρο- καλύπτει ὅλο τὸ ἄγγειο.
Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α. Ἐπίσης, πρβ. LEVI 1976, πίν. 129b (4801d).
ΜΜ II(α;).
43. A.K.M.A.N. 2130 (εἰκ. 132, πίν. 89).
Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενο (ή λαβῆ συγκολλήθηκε).
"Υψ. 6 ἑκ., διάμ. στομίου 8,9 ἑκ., διάμ. βάσης 6,8 ἑκ.
'Ανάλογο μὲ τὸ 42. Τοιχώματα διευρυνόμενα ἐλαφρὰ στὸ κατώτερο τμῆμα τους. Λίγο πάνω ἀπὸ τὴν βάση σχηματίζουν ἀμβλεία γωνίωση γιὰ νὰ σχηματίσουν στενότερο πυθμένα. Σχεδὸν ἀπέναντι ἀπὸ τὴν λαβῆ σχηματίζεται στὸ χεῖλος ἀνεπαίσθητη πρόσχυση. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Ἐλαφρὰ καμπύλα ἵχνη κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἔξιτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.
Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α καὶ τὸ 42 τοῦ τάφου Β.
ΜΜ II(α;).
44. A.K.M.A.N. 2125 (εἰκ. 131, πίν. 89).
Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Ἀκέραια σωζόμενο (μὲ λίγες ἀποκρούσεις στὸ χεῖλος).
"Υψ. 4,9 ἑκ., διάμ. στομίου 6,7 ἑκ., διάμ. βάσης 4,9 ἑκ.
'Ανάλογο μὲ τὰ 38-41. Πηλὸς καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐπίχρισμα -ἀπολεπισμένο κατὰ τόπους- καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.
Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ II (α;).
45. A.K.M.A.N. 2122 (εἰκ. 133, πίν. 89).
Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενο (μὲ δύο μικρὲς ἀποκρούσεις στὸ χεῖλος).
"Υψ. 5,6 ἑκ., διάμ. στομίου 8,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,5 ἑκ.
'Ανάλογο μὲ τὰ 38-41 καὶ 44. Πηλὸς καστανοῦ χρώματος, μὲ λίγες μικρὲς σκοτεινὲς προσμίξεις. Ἡ μία ὅψη τοῦ ἀγγείου ἔχει πάρει τεφρογάλανο χρῶμα, ἔξαιτίας τῆς ἐπίπρεπας τῆς φωτιᾶς. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἐξωτερικά, μὲ ἔξιτηλη λευκὴ βαφή, εὐρέα τόξα ποὺ κρέμονται ἀπὸ περιφερικὴ ταινία στὸ χεῖλος.
Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α. Γιὰ τὴ διακόσμηση πρβ. ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΧΡΙΣΤΟΦΗ, στὸν παρόντα τόμο, σελ. 000.
ΜΜ II (α;).
46. A.K.M.A.N. 2120 (εἰκ. 134, πίν. 89).
Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ δύο - τρία τμήματα τοῦ τοιχώματος καὶ τοῦ χείλους.
"Υψ. 6,3 ἑκ., διάμ. στομίου 8,8 ἑκ., διάμ. βάσης 5,7 ἑκ.
'Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 38-41, 44-45. Τοιχώματα ἐλαφρὰ κυρτά. Ἡ λαβῆ, φυτευτή, ταινιόσχημη, ὑπερυψοῦται τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη μαύρου ἐπίχρισματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Ἐξωτερικά, δυσδιάκριτη διακόσμηση λεπτῶν, ἐρυθρῶν καὶ λευκῶν, κρεμαστῶν ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξων.
Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ II(α;).
47. A.K.M.A.N. 2127 (εἰκ. 135, πίν. 89).
Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμήματα.
"Υψ. 5 ἑκ., διάμ. στομίου 8,1 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.
'Ανάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 38-41, 44-46. Τὰ τοιχώματα συμπεσμένα, ιδιαίτερα στὸ σημεῖο πρόσφυσης τῆς φυτευτῆς λαβῆς. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἔξιτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Δυσδιάκριτη ἐπίθετη διακόσμηση μὲ λευκὸ χρῶμα, ἔξωτερικά: κρεμαστὰ ἀπὸ τὸ χεῖλος τόξα καὶ περιφερικὲς ταινίες στὸ ὕψος τῆς ἔκφυσης τῆς λαβῆς καὶ στὴ βάση.
Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ II (α;).

48. A.K.M.A.N. 2129 (εἰκ. 136, πίν. 75).

Κυάθιο κυλινδρικό, μόνωτο. Ἀκέραια σωζόμενο (συγκολλήθηκε ἡ λαβή μὲ τμῆμα τοῦ χείλους). Ὑψ. 5 ἑκ., διάμ. στομίου 7,2 ἑκ., διάμ. βάσης 4,3 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 38-41, 44-47. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἔξιτηλο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες. Δυσδιάκριτη διακόσμηση, ἔξωτερικά, λευκῶν κρεμαστῶν τόξων καὶ κάτω ἀπὸ αὐτᾶς περιφερικῆς ταινίας.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 77 τοῦ τάφου Α.

ΜΜ II(α);

49. A.K.M.A.N. 2156 (εἰκ. 137).

Κυάθιο ἡμισφαιρικό, μόνωτο. Ἀκέραια σωζόμενο.

Ὕψ. 6,3 ἑκ., διάμ. στομίου 8,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,8 ἑκ.

Τὸ χεῖλος κάθετο, διακρίνεται ἀπὸ τὸ κυρίως σῶμα. Τοιχώματα ἔντονα κυρτούμενα. Λαβή κάθετη κυλινδρική, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανός, μὲ μικρὲς σκοτεινόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη μαύρου χρώματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα DAWKINS 1902-3, 301, εἰκ. 1: 3· EFFENTERRE H.-M. 1963, 80, πίν. XXXII.

ΜΜ II(α);

50. A.K.M.A.N. 2157 (εἰκ. 138, πίν. 90).

Κυάθιος ἡμισφαιρικός, μόνωτος. Ἀκέραια σωζόμενος (λίγες μικρὲς ἀποκρύσεις στὸ χεῖλος).

Ὕψ. 6,8 ἑκ., διάμ. στομίου 9 ἑκ., διάμ. βάσης 5,85 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύν, μὴ διακρινόμενο. Τοιχώματα χονδρά, σχεδὸν κάθετα στὸ ἄνω ἥμισυ τοῦ ἀγγέου, στὸ κατώτερο ἥμισυ λοξὰ πρὸς τὴ βάση. Ἡ τελευταία διακρίνεται ἀνεπαύσθητα τοῦ κυρίως σῶματος. Λαβή ταινιόσχημη, σχεδὸν ισοπλατής, φύεται ἀπὸ τὸ τοίχωμα. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, σχεδὸν καθαρός. Κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα, εὐθεῖες ἀβαθεῖς αὐλακώσεις. Ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα -ἀπολεπισμένο κατὰ τόπους- καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα EVANS 1905, 16-19, εἰκ. 9:15· MARINATOS 1930-1, εἰκ. 22 (κάτω σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ δεξιά).

ΜΜΙ β-IIα.

51. A.K.M.A.N. 2155 (εἰκ. 140, πίν. 91).

Κύαθιος ἡμισφαιρικός, μόνωτος. Σχεδὸν ἀκέραια σωζόμενος (μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους συγκολλήθηκαν).

Ὕψ. 8 ἑκ., διάμ. στομίου 11,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,6 ἑκ.

Τὸ χεῖλος νεύει ἐλαφρὰ πρὸς τὰ ἔξω καὶ τὸ στόμιο εἶναι συμπιεσμένο κατὰ τὴν κατασκευή. Τὸ σῶμα, ἀσύμμετρο. Βάση δισκοειδής, ἔξεχουσα. Λαβή ταινιόσχημη, φυτευτή, ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη μαύρου ἐπιχρίσματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα MARINATOS 1930-1, εἰκ. 18 (κάτω σειρά, τὸ δεύτερο ἀπὸ δεξιά).

ΜΜ Iβ-IIα.

52. A.K.M.A.N. 2148 (εἰκ. 141, πίν. 91).

Κύαθιος ἡμισφαιρικός, μόνωτος. Συγκολλημένος ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ὕψ. 7 ἑκ., διάμ. στομίου 11,01 ἑκ., διάμ. βάσης 5,2 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύν, βάση μὴ διακρινόμενη. Λαβή, φυτευτή, ταινιόσχημη, ὑπερυψούμενη ἐλαφρὰ τοῦ στομίου. Πηλὸς καστανός, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 51.

ΜΜ Iβ-IIα.

53. Χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς (ἀρ. ἀνασκαφῆς 40). Μουσεῖο Αγίου Νικολάου (εἰκ. 139).

Κύαθιος ἡμισφαιρικός, μόνωτος. Κατὰ τὸ ἡμίτομο σχεδὸν σωζόμενος, συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ὕψ. 9,7 ἑκ., διάμ. βάσης 7,3 ἑκ.

Σῶμα εὐρύ, χεῖλος εὐθύν, τοιχώματα κυρτά. Λαβή κάθετη, κυλινδρική, ἐλαφρὰ ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, σχεδὸν καθαρός.

Ἀκόσμητος.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 51.

ΜΜ Iβ-IIα.

54. A.K.M.A.N. 2145 (εἰκ. 142, πίν. 92).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ὕψ. 5,5 ἑκ., διάμ. στομίου 8,3 ἑκ., διάμ. βάσης 3,9 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 81 τοῦ τάφου Α. Τὸ κάτω ἥμισυ σχεδὸν κυλινδρικό, τὸ ἄνω ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώμα-

τος-κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἐξίτηλο καστανόμαυρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 81 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ ΙΙ.

55. A.K.M.A.N. 2146 (εἰκ. 143, πίν. 92).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο στὸ μεγαλύτερο τμῆμα τοῦ σωματος καὶ τῇ λαβῇ.

Ὑψ. 6,3 ἑκ., διάμ. στομίου 10 ἑκ., διάμ. βάσης 5,3 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 49 τοῦ τάφου Α. Βάση εὐρεῖα, μὴ διακρινόμενη τῶν τοιχωμάτων. Πηλὸς κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Μαῦρο ἐξίτηλο ἐπίχρισμα ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ χείλους.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ ΙΙ-ΙΙΙ.

56. A.K.M.A.N. 2147 (εἰκ. 144, πίν. 92).

Κύπελλο κωνικό, μόνωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ λίγα κομμάτια.

Ὑψ. 6,5 ἑκ., διάμ. στομίου 10,5 ἑκ., διάμ. βάσης 5,2 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ 49 τοῦ τάφου Α. Ἡ λαβή, φυτευτή, ταινιωτή, ὑπερυψούμενη τοῦ στομίου. Πηλὸς κεραμόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἰχνη μαύρου ἐπίχρισματος ἔξωτερικὰ καὶ ἐρυθροῦ ἔξωτερικά.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 49 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ ΙΙ-ΙΙΙ.

57. A.K.M.A.N. 2136 (εἰκ. 145, πίν. 93).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο ἀπὸ τρία κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ δύο σημεῖα.

Ὑψ. 5,7 ἑκ., διάμ. στομίου 8,5 ἑκ., διάμ. βάσης 4,1 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 56, 57 καὶ 82 τοῦ τάφου Α. Βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη. Πηλὸς ροδόχρωμος, σχεδὸν καθαρός. Ἰχνη τοῦ ταχύστροφου τροχοῦ στὸ ἐσωτερικὸ τῶν τοιχωμάτων. Κόκκινο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 56 τοῦ τάφου Α.
ΜΜ ΙΙ.

58. A.K.M.A.N. 2135 (εἰκ. 146, πίν. 93).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μεγάλα τμήματα τοῦ τοιχώματος καὶ τοῦ χείλους.

Ὑψ. 6 ἑκ., διάμ. στομίου 10,2 ἑκ., διάμ. βάσης 4,7 ἑκ.

Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὰ 56, 57, 82 τοῦ τάφου Α καὶ τὸ 57 τοῦ τάφου Β. Στόμιο εὐρύ, βάση διακρινόμενη. Πηλὸς ροδόχρωμος, σχεδὸν καθαρός.

Ἴχνη κανόης, ἔξωτερικά. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 56 τοῦ τάφου Α. Πρβ. ἀκόμη ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ 1930-1, εἰκ. 18 (κάτω σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ δεξιά).

ΜΜ ΙΙ.

59. A.K.M.A.N. 2137 (εἰκ. 147, πίν. 93).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Ἀκέραια σωζόμενο.

Ὑψ. 5,3 ἑκ., διάμ. στομίου 8,6 ἑκ., διάμ. βάσης 4,4 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξά, βάση διακρινόμενη. Πηλὸς ἀνοικτοῦ καστανοῦ χρώματος, καθαρός. Μαῦρο ἐπίχρισμα, ἔξωτερικὰ καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ χείλους. Πιθανῶς, ἐπίθετη λευκὴ τανίνια γύρω ἀπὸ τὴ διακρινόμενη βάση.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ 56 τοῦ τάφου Α. Πρβ. ἀκόμη ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ 1930-1, εἰκ. 18 (κάτω σειρά, τὸ πρῶτο ἀπὸ ἀριστερά).

ΜΜ ΙΙ.

60. Χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς (ἀρ. ἀνασκαφῆς 67). Μουσεῖο Αγίου Νικολάου (εἰκ. 148).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Καθ' ὑψος σωζόμενο.

Ὑψ. 5,6 ἑκ., διάμ. βάσης 4,3 ἑκ.

Τοιχώματα διανοιγόμενα σταδιακὰ πρὸς τὸ εὐθύ χεῖλος. Βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη. Πηλὸς ἐρυθρός, πορώδης, σχεδὸν καθαρός. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα βλ. τὸ 56 τοῦ τάφου Α καὶ τὸ 59 τοῦ τάφου Β.

ΜΜ ΙΙ.

61. A.K.M.A.N. 2134 (εἰκ. 149, πίν. 93).

Κύπελλο κωνικό, ἄωτο. Συγκολλημένο καὶ συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμήματα.

Ὑψ. 7,1 ἑκ., διάμ. στομίου 10,3 ἑκ., διάμ. βάσης 6,2 ἑκ.

Χεῖλος εὐθύ, τοιχώματα λοξὰ καὶ παχιά, βάση σχετικὰ εὐρεῖα, μὴ διακρινόμενη. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ πολλὲς σκοτεινές ροδόχρωμες προσμίξεις. Παράλληλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα.

Ἀκόσμητο. Ἐπιφάνεια ἀδρή.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 59 τοῦ τάφου A.
MM II.

62. A.K.M.A.N. 2133 (εἰκ. 150, πίν. 93).

Κύπελλο κωνικό, ἄστο. Ἀκέραια σωζόμενο (έκτὸς ἀπὸ μικρὰ τμῆματα τοῦ χείλους, ποὺ συμπληρώθηκαν).

Τὸ ψ. 5,9 ἑκ., διάμ. στομίου 10,7 ἑκ., διάμ. βάσης 5,7 ἑκ.

Ἀνάλογο μὲ τὸ 61. Πηλὸς πορτοκαλόχρωμος, μὲ λίγες προσμίξεις σκοτεινοῦ ρόδινου χρώματος. Ἐλαφρὰ καμπύλες αὐλακώσεις κάτω ἀπὸ τὸν πυθμένα. Ἀκόσμητο.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχῆματος βλ. τὸ 59 τοῦ τάφου A.

MM II.

63. A.K.M.A.N. 2104 (εἰκ. 151, πίν. 60).

Πύραυνο, λοπαδοειδές. Ἡ λαβὴ καὶ τμῆμα τοῦ χείλους συγκολλήθηκαν.

Τὸ ψ. 3 ἑκ., διάμ. στομίου 8,9 ἑκ., διάμ. βάσης 4,2 ἑκ.

Τὰ τοιχώματα κοῖλα, διανοίγονται χοανοειδῶς πρὸς τὰ ἄνω. Ἡ λαβὴ κάθετη, θηλυκωτή, κυκλικῆς διατομῆς, φύεται λίγο πάνω ἀπὸ τὴ βάση καὶ καταλήγει στὸ χεῖλος τοῦ ἀγγείου. Πηλὸς ἐρυθρωπός, μὲ σκοτεινὲς ροδόχρωμες προσμίξεις. Ἰχνη ἐρυθροῦ ἐπιχρίσματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα SEAGER 1912, 85 (ἀρ. 81, 83).
MM I (;).

64. A.K.M.A.N. 2140 (εἰκ. 152, πίν. 55).

Πιθαράκι μικκύλο. Συγκολλημένο ἀπὸ πολλὰ κομμάτια καὶ συμπληρωμένο σὲ τμῆμα τοῦ τοιχώματος καὶ ὡς πρὸς τὴ μία ὁριζόντια λαβῆ.

Τὸ ψ. 5,6 ἑκ., διάμ. στομίου 4,5 ἑκ., διάμ. βάσης 3,6 ἑκ., μέγ. διάμ. 5,4 ἑκ.

Χεῖλος ποὺ νεύει ἐλαφρὰ καὶ ἐπιπεδώνεται ἄνω.

Σῶμα βυτιόσχημο, βάση ἐλαφρὰ διακρινόμενη τοῦ τοιχώματος. Τέσσερεις λαβές, ἀνὰ δύο κατακόρυφες καὶ ὁριζόντιες. Πηλὸς καστανέρυθρος, σχεδὸν καθαρός. Χειροποίητο. Στὸ ἑσωτερικὸ διακρίνονται σειρὲς ἀκίδων, φτιαγμένες ἀπὸ αἱχμῆρὸ ἐργαλεῖο. Ἀκόσμητο. Ἐπιφάνειες διαβρωμένες.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα LEVI - CARINCI 1988, 166, πίν. 71a (1425). BETANCOURT 1990, 100, ἀρ. 496. 111, ἀρ. 648, εἰκ. 31.

MM II-III.

65. A.K.M.A.N. 2144 (πίν. 94).

Δύο ὑφαντικὰ βάρη, ἔξαεδρικά. Ἀκέραια σωζόμενα μὲ ἀκμὲς ἀμβλυμένες. Τὸ B μὲ ἀπόκρουση στὴ μία γωνία.

A: 3,6 x 2,7 x 2,9 ἑκ. B: 3,2 x 3,1 x 3,2 ἑκ.

Καὶ τὰ δύο φέρουν ἀπὸ τέσσερεις διαμπερεῖς ὁπὲς ἀνάρτησης σὲ δύο ἀντιθετικὲς ἔδρες τους.

Τὸ πρῶτο (A) εἶναι σχεδὸν ὀρθογώνιου παραλληλεπίπεδου σχήματος καὶ οἱ ὁπὲς βρίσκονται στὶς μικρότερες, τετράγωνες, ἔδρες του. Πηλὸς ροδόχρωμος-πορτοκαλόχρωμος, μὲ σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Τὸ δεύτερο (B) εἶναι σχεδὸν κυβικό. Πηλὸς ροδόχρωμος-πορτοκαλόχρωμος, μὲ σκοτεινὲς ρόδινες προσμίξεις. Καλύπτεται ἀπὸ ἀραιὸ ἐρυθρὸ ἐπίχρισμα.

ΟΜΑΔΕΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Στὴ Δυτικὴ Ἀποθήκη τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου, βρέθηκαν, μέσα σὲ νάυλον σακκούλα, τὰ κομμάτια δύο (2) τουλάχιστον κυάθων ποὺ δὲν ἔγινε δυνατὸν νὰ συγκολληθοῦν. Ἡ σακκούλα περιεῖχε ξύλινη πινακίδα, μὲ τὴν ἔνδειξη: «Ταφικὸν περίφραγμα Β. 16,Α. Κναθίσκη μὲ ραβδοειδὴ κάθετον λαβήν, εἰς τεμάχια».

‘Ο πρῶτος κύαθος εἶναι μικρός, τοῦ κυλινδρικοῦ τύπου, μὲ εὐθὺν χεῖλος καὶ κατακόρυφη κυλινδρικὴ λαβὴ ποὺ φύεται λίγο πάνω ὅπο τὸν πυθμένα. Ἡ μετάβαση ἀπὸ τὴν βάση στὸ τοίχωμα γίνεται μὲ ὄμαλὴ καμπύλη. Φέρει ἵχνη καστανόμαυρου ἐπιχρίσματος καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

‘Ο δεύτερος σώζει μόνο ἕνα τμῆμα ἀπὸ τὸ ἄνω του ἡμισυ. Εἶναι τροπιδωτός, μὲ τὴν τροπίδωσην νὰ σχηματίζεται περίπου στὸ μέσον τοῦ ὑψους τοῦ ἀγγείου, καὶ φέρει μαῦρο ἐπίχρισμα καὶ στὶς δύο ἐπιφάνειες.

Μία μικρὴ ὄμάδα κεραμικῆς, ποὺ ἀποτελεῖται κυρίως ἀπὸ θραύσματα σαρκοφάγων καὶ τῶν καλυμμάτων τους, ταξινομήθηκε μὲ τὸν αὐξόντα ἀριθμὸ 413 τοῦ καταλόγου καταγραφῆς κεραμικῆς Ζάκρου (OKKZ 413). Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ κομμάτια ἀπὸ καλύμματα σαρκοφάγων ποὺ καταγράφηκαν μὲ τοὺς κωδικοὺς Z.67.Π.Κ./Β:2 καὶ 3 καὶ περιγράφονται παραπάνω, στὸν κατάλογό μας, ἡ OKKZ 413 περιλαμβανει:

- α) Δύο (2) θραύσματα ἀπὸ τὸ ἐπιπεδούμενο ἄνω χεῖλος σαρκοφάγου ἀπὸ ἐρυθρωπὸ πηλό, μὲ ἵχνη ἀλοιφώματος ἐσωτερικά. Κάτω ἀπὸ τὸ χεῖλος, στὸ ἕνα θραῦσμα, σώζεται διαμπερῆς ὄπῃ (Z67.Π.Κ/Β:1).
- β) Τμῆμα ἀπὸ τὸν πυθμένα καὶ τὸ κάθετο τοίχωμα ἄλλης σαρκοφάγου, ἵσως κιβωτιόσχημης (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς).
- γ) Θραῦσμα ἀπὸ τὸν ὕμο κλειστοῦ ἀγγείου, ἵσως ἀμφορέα (χωρὶς ἀρ. καταγραφῆς).

ΛΙΘΙΝΑ

1. A.K.M.H. 3183. Μουσεῖο Ἅγίου Νικολάου (εἰκ. 153, πίν. 61). Ἀμφικωνικὸ ἀγγεῖο. Ἀκέραια σωζόμενο. ‘Υψ. 3 ἑκ., διάμ. στομίου 4,3 ἑκ., διάμ. βάσης 2,1 ἑκ. Ἀμφικωνικὸ ἀγγεῖο. Συμπληρωμένο σὲ πολὺ μικρὰ τμήματα, κυρίως στὶς ρωγμές (ἔχει διαρραγεῖ ἀπὸ τὴν ὑγρασία τοῦ ἀνασκαφικοῦ στρώματος). ‘Υψ. 4,8 ἑκ., διάμ. στομίου 5,4 ἑκ., διάμ. βάσης 3,5 ἑκ. Ὁφείτης μαύρου-κυανοῦ χρώματος, μὲ ἀνοικτό-χρωμες κηλίδες. Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ Λ7 τοῦ τάφου Α. Ἰχνη περιστροφικοῦ σωληνωτοῦ τρυπάνου στὸ ἐσωτερικό. Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ Λ7 τοῦ τάφου Α καὶ τὸ 1 τοῦ τάφου Β. MM-I-II.
2. A.K.M.H. 3184. Μουσεῖο Ἅγίου Νικολάου (εἰκ. 154, πίν. 61). Μουσεῖο Ἅγίου Νικολάου (εἰκ. 155, πίν. 61).

- ‘Αμφικωνικὸ ἀγγεῖο. Ἀκέραια σωζόμενο. ‘Υψ. 3 ἑκ., διάμ. στομίου 4,3 ἑκ., διάμ. βάσης 2,1 ἑκ. Οφείτης μαύρου-κυανοῦ χρώματος, μὲ ἀνοικτό-χρωμες φλεβώσεις. Ἀνάλογο στὸ σχῆμα μὲ τὸ Λ7 τοῦ τάφου Α. Ἰχνη περιστροφικοῦ σωληνωτοῦ τρυπάνου στὸ ἐσωτερικό. Ἐλαφρὰ ἀσύμμετρο. Οἱ λευκὲς κηλίδες σχηματίζουν, στὸ σημεῖο τοῦ κέντρου βάρους τοῦ ἀγγείου, ρομβοειδὴ πυρήνα. Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ Λ7 τοῦ τάφου Α καὶ τὸ 1 τοῦ τάφου Β. MM-I-II.
- 3. A.K.M.H. 3185. Μουσεῖο Ἅγίου Νικολάου (εἰκ. 155, πίν. 61). Ολμοειδὲς ἀγγεῖο. Ἀκέραια σωζόμενο (μὲ μικρὲς συμπληρώσεις στὶς ρωγμές, ποὺ ὀφείλονται στὴν ὑγρασία τοῦ ἀνασκαφικοῦ στρώματος).

Ύψ. 3 έκ., διάμ. στομίου 4,3 έκ., διάμ. βάσης 2,1 έκ.

Όφειτης μαύρου-κυανού χρώματος, μὲ λευκὲς κηλίδες. Άμβλεία γωνίωση στὸ τοίχωμα, λίγο πάνω ἀπὸ τὸ ήμισυ τοῦ ὕψους τοῦ ἄγγείου. Στὸ ὕψος τῆς γωνίωσης δύο ἀντιθετικές, σύμφυτες, ώτοειδεῖς λαβές. Ἰχνη τοῦ περιστροφικοῦ σωληνωτοῦ τρυπάνου στὸ ἑσωτερικό.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα WARREN 1969, 20-1 (B).
ΜΜ I-II.

4. A.K.M.H. 3180. Μουσεῖο Ἅγιου Νικολάου (εἰκ. 156, πίν. 61).

Κυλινδρικὸ ἄγγειο. Συμπληρωμένο σὲ μικρὰ τμήματα τοῦ χείλους (τὸ ἄγγειο ἔχει διαρραγεῖ ἐξαιτίας τῆς ὑγρασίας τοῦ ἀνασκαφικοῦ στρώματος).

Ύψ. 6,6 έκ., διάμ. στομίου 8 έκ., διάμ. βάσης 7 έκ. Όφειτης μαύρου-κυανού χρώματος, μὲ μικρὲς ἀνοικτόχρωμες κηλίδες. Χείλος εὐθύ, ἐπιπεδούμενο ἄνω. Τοιχώματα σχεδόν κάθετα, πυθμένας παχύς. Ἰχνη περιστροφικοῦ τρυπάνου στὸ ἑσωτερικό.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. τὸ Λ5 τοῦ τάφου Α. Ἀκόμη, SEAGER 1912, 75, εἰκ. 32, XX:3.
ΜΜ I-II.

5. A.K.M.H. 3182. Μουσεῖο Ἅγιου Νικολάου (εἰκ. 157, πίν. 95).

Κύπελλο ἄστο. Συγκολλημένο ἀπὸ τρία κομμάτια καὶ συμπληρωμένο κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἄνω ἡμίσεος του. Ἐπιφάνειες διαβρωμένες.

Ύψ. 5,7 έκ., διάμ. στομίου 7,8 έκ., διάμ. βάσης 5,8 έκ.

Φλεβωτὸς μαρμαρόλιθος, γκρίζου - κυανοῦ χρώματος. Χεῖλος ἐπιπεδούμενο ἄνω, τοιχώματα ἐλαφρὰ κοιλᾶ.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα WARREN 1969, 44-45.
ΜΜ I-II.

6. A.K.M.H. 2338 (πίν. 96 καὶ 97).

Σφραγίδα σκαραβοειδῆς. Ἀκέραια σωζόμενη. Μῆκ. 1,9 έκ., πλ. 1,42 έκ., πάχ. 1,05 έκ.

Σαρδόνυχας. Στὴν ἐπίπεδη ἐπιφάνεια, ἀκανόνιστο δικτυωτό. Στὴν ἄνω κυρτὴ ἐπιφάνεια ἀποδίδονται, σχηματικά, χαρακτηριστικὰ τοῦ σώματος τοῦ σκαραβαίου. Δύο ἐγκάρσιες αὐλακώσεις διαιροῦν τὴν ὄλη ἐπιφάνεια σὲ τρία τμήματα.
Ἀπὸ τὴν πρώτη ξεκινοῦν δύο ἀκόμα αὐλακώσεις ποὺ σχηματίζουν γωνία μεταξύ τους, μὲ τὰ ἄκρα τους νὰ ἀποκλίνουν πρὸς τὸ ρύγχος τοῦ σκαραβαίου (ἴσως οἱ κεραῖες τοῦ ζῶου;). Ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς δεύτερης, ἄλλη κάθετη αὐλακώση κατευθύνεται πρὸς τὸ ἄλλο ὄκρο. Διαμπερὴς ὅπῃ κατὰ μῆκος τοῦ μακροῦ ἄξονα.

Γιὰ παράλληλα τοῦ σχήματος βλ. YULE 1980, 78-81, τῆς διακόσμησης, ὁ.π. 147.

ΜΜ II.

7. Ἀκατάγραφο. Μουσεῖο Ἡρακλείου. Ἐπιστημονικὴ Συλλογή.

Ἄνεπεξέργαστο ύλικό.

Διαστάσεις: 1,7 x 1,55 x 0,8 έκ.

Ἄμορφο μικρὸ κομμάτι ἀνεπεξέργαστου μαύρου λίθου (σιδηροπυρίτης;).

ΜΕΤΑΛΛΙΝΑ

1. A.K.M.H. 2341.

Ψῆφος τροχαλιοειδῆς. Μικρὲς ἀποκρούσεις σὲ δύο σημεία τῶν δύο δισκοειδῶν ἀπολήξεων.
Διάμ. 0,96 έκ., πάχ. 0,45 έκ.

Ἄργυρος. Μικρὴ ἐγκάρσια ὅπῃ στὴν ἐλαφρὰ εἰσέχουσα κυρτὴ ἐπιφάνεια.

2. A.K.M.A.N. 2176 (εἰκ. 158, πίν. 98).

Μικρὴ λαβίδα. Ἀκέραια σωζόμενη (όξειδωμένη). Μῆκ. 6,7 έκ., μέγ. πλ. 1,75 έκ., ἐλάχ. πλ. 0,35 έκ., πάχ. 0,1 έκ.

Χαλκός. Ἀκρα πλατιά, τριγωνικά, ποὺ ἀπολήγουν σὲ ἐλαφρὰ καμπύλες ἀκμές, ἀνεπαίσθητα

ἔσω νεύουσες. Τὸ ἔλασμα κάμπτεται στὰ δύο, σχηματίζοντας U στὸ σημεῖο λαβῆς.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα XANTHOUDIDES 1924, 28 πίν. XXIVb· BRANIGAN 1974, 31, 174-5, πίν. 15· ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ 1979, 227, πίν. 68α,2· PLATON 1988, II, 224, III, εἰκ. 144· SOLES 1992, 8 .
ΜΜ I-II.

3. A.K.M.A.N. 2177 (εἰκ. 159, πίν. 98).

Μικρὴ λαβίδα. Σώζεται μόνο τὸ ἔνα τῆς στέλεχος (όξειδωμένο).

Μῆκ. 4,7 έκ., μέγ. πλ. 1,7 έκ., πάχ. 0,05 έκ.

Χαλκός. Σχῆμα τριγωνικό, ἐπίμηκες. Καμπύλη

πλατιὰ ἀπόληξη, ἐλαφρὰ ἔσω νεύουσα. Ἡ ἄλλη ἀπόληξη οξεία.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BRANIGAN 1974, 31,175, πίν. 17· ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ 1979, 227, πίν. 68α, 4-5· PLATON 1988, II, 224-5, III, εἰκ. 144.

MM I-II.

4. A.K.M.A.N. 2178 (εἰκ. 160).

Μικρὸ δισκάριο. Καλὴ κατάσταση διατήρησης

(όξειδωμένο).

Διάμ. 1,24 x 1,1 ἑκ., πάχ. 0,35 ἑκ.

Χαλκός. Σχῆμα ἐλαφρὰ ἐλλειπτικό. Στὶς μακρὲς πλευρὲς τῆς ἔλλειψης, δύο ἀντιθετικὲς μικρὲς ἐγκοπές.

Πρβ. γιὰ τὸ σχῆμα BRANIGAN 1974, 42, 186, πίν. 21.

MM I-III.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΑΛΕΞΙΟΥ 1967 ΣΤ. ΑΛΕΞΙΟΥ, Μικρὰ ἀνασκαφὰ καὶ περιουσλλογὴ ἀρχαίων εἰς Κρήτην, *IAE* 1967, 210-215.
- ANDREOU 1978 S. ANDREOU, *Pottery Groups of the Old Palace Period in Crete*.
- BANTI 1933-4 L. BANTI, La grande tomba à tholos de Hagia Triada, *Annuario* 13-4, 155-251.
- BAURAIN et al. 1982 CL. BAURAIN, P. DARQUE, C. VERLINDEN, Μάλια. Νοτιοανατολικὲς παρυφὲς τοῦ ἀνακτόρου, *Δ* 37, B2, 394-395.
- BECKER 1975 M. BECKER, Human Skeletal Remains from Kato Zakro, *AJA* 79, 271-276.
- BERNINI 1995 L.E. BERNINI, Ceramics of the Early Neo - palatial Period at Palaikastro, *BSA* 90, 55-82.
- BETANCOURT 1977 PH. BETANCOURT, Some Chronological Problems in the Middle Minoan Dark-on-Light Pottery of Eastern Crete, *AJA* 81, 341-353.
- BETANCOURT 1983 PH. BETANCOURT, *Minoan objects excavated from Vasilike, Pseira, Sphoungaras, Priniatikos Pyrgos and other sites*.
- BETANCOURT 1985 PH. BETANCOURT, *The History of Minoan Pottery*.
- BETANCOURT 1984 PH. BETANCOURT, The Middle Minoan Pottery of Southern Crete, στὸ R. HÄGG - N. MARINATOS (ἐπμ.), *The Minoan Thalassocracy*, 89-92.
- BETANCOURT 1986 PH. BETANCOURT, The Chronology of Middle Minoan Plain Cups in Southern Crete, στὸ Φίλια Ὑπη εἰς Γεώργιον Ε. Μυλωνᾶν, Α'.
- BETANCOURT 1990 PH. BETANCOURT, *Kommos II. The Final Neolithic through Middle Minoan III Pottery*.
- BETANCOURT - SILVERMAN 1991 PH. BETANCOURT, J.S. SILVERMAN, *The Cretan Collection in the University Museum*.
- BETTS 1989 J.H. BETTS, Seals of Middle Minoan III: Chronology and Technical Revolution, *Fragen und Probleme der Bronzezeitlichen Ägäischen Glyptik*, (CMS, Beiheft 3).
- BONACASA 1968 N. BONACASA, Paterikies - Una stazione medio - minoica fra Hagia Triada e Festòs, *Annuario* 29-30 (N. S.), 7-54.
- BOSANQUET 1901-2 R.C. BOSANQUET, Excavations at Palaikastro I, *BSA* 8, 286-297.
- BOSANQUET - DAWKINS 1923 R. C. BOSANQUET - R.M. DAWKINS, *The Unpublished Objects from the Palaikastro Excavations, 1902-6*.
- BOULOTIS 1982 CHR. BOULOTIS, Ein Gründungsdepositum im minoischen Palast von Kato Zakros - Minoisch - mykenische Bauopfer, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 12, 153-166.
- BOYD et al. 1908 H. BOYD et al., *Gournia, Vasiliki and other Prehistoric Sites on the Isthmus of Hierapetra Crete. The Tombs of Messara*.
- BRANIGAN 1970 K. BRANIGAN, *Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Age*.
- BRANIGAN 1974 K. BRANIGAN, *Pre-palatial. The Foundations of Palatial Crete. A Survey of Crete in the Early Bronze Age*.
- CADOGAN 1978 G. CADOGAN, Pyrgos, Crete, 1970-7, *Arch.Rep.* 1977-8, 70-84.
- CADOGAN et al. 1993 G. CADOGAN - P.M. DAY - C.F. MACDONALD - J.A. MACGILLIVRAY - N. MOLIGLIANO - T.M. WHITELAW - D.E. WILSON, Early Minoan and Middle Minoan pottery groups at Knossos, *BSA* 88, 21-28.
- CADOGAN 1995 G. CADOGAN, Mallia and Lasithi: A Palace-State, *Πεπραγμένα τοῦ*

- Z΄ Διεθνοῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου, ΑΙ, 97-104.
- CARINCI 1989 CARINCI, The “III fase protopalaziale” at Phaestos. Some observations, *Aegaeum* 3, 73-80.
- CATLING et al. 1979 E.A. CATLING, H.W. CATLING, D. SMYTH, Knossos 1975: Middle Minoan III and Late Minoan I Houses by the Acropolis, *BSA* 74 (1979), 1-80.
- CHAPOUTHIER -
- CHARBONNEAUX 1928 F. CHAPOUTHIER - J. CHARBONNEAUX, *Fouilles exécutées à Mallia. Premier Rapport (1922-1924)*.
- CHAPOUTHIER -
- DEMARGNE 1942 CHAPOUTHIER F. - P. DEMARGNE, *Fouilles exécutées à Mallia. Troisième Rapport: exploration du palais (1927, 1928, 1931, 1932)*.
- CHAPOUTHIER -
- DEMARGNE 1962 F. CHAPOUTHIER - P. DEMARGNE, *Fouilles exécutées à Mallia: exploration du palais*, 1962.
- ΔΑΒΑΡΑΣ 1972 K. ΔΑΒΑΡΑΣ, Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα ἀνατολικῆς Κρήτης, ΑΔ 27, Β2, 645-654.
- ΔΑΒΑΡΑΣ 1973 K. ΔΑΒΑΡΑΣ, Ἀρχαιότητες καὶ μνημεῖα ἀνατολικῆς Κρήτης, ΑΔ 28, Β2, 588-589.
- ΔΑΒΑΡΑΣ 1982 K. ΔΑΒΑΡΑΣ, Σπήλαιο Πελεκητῶν Ζάκρου, ΑΔ. 37, Β2, 388.
- DAWKINS 1902-3 R.M. DAWKINS, Excavations at Palaikastro II, *BSA* 9, 297-328.
- DAWKINS 1903-4 R.M. DAWKINS, Excavations at Palaikastro III, *BSA* 10, 196-202.
- DAWKINS 1904-5 R.M. DAWKINS, Excavations at Palaikastro IV, *BSA* 11, 268-272.
- DEMARGNE 1945 P. DEMARGNE, *Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des nécropoles (1921-1933)*.
- DEMARGNE -
- GALLET DE SANTERRE 1953 P. DEMARGNE - H. GALLET DE SANTERRE, *Fouilles exécutées à Mallia: exploration des maisons et quartier d' habitation (1921-1948)*.
- DESHAYES 1960 J. DESHAYES, *Les Outils de bronze, de l'Indus au Danube (IVe au IIe millénaire)*.
- DUCKWORTH 1902-3 W.L.H. DUCKWORTH, Excavations at Palaikastro II, *BSA* 9, 350-355.
- EFFENTERRE H.-M. 1963 H. ET M. EFFENTERRE, *Fouilles exécutées à Mallia: exploration des nécropoles (1915-1928)*.
- EVANS 1901 A.J. EVANS, Mycenaean Tree and Pillar Cult and its Mediterranean Relations, *JHS* 21, 99-204.
- EVANS 1905 A.J. EVANS, The Palace of Knossos and its dependencies, *BSA* 11, 1- 26.
- Evans, PM A. Evans, *The Palace of Minos I-IV*, 1921-1935.
- FIANDRA 1973 E. FIANDRA, Skutelia MM à Festòs, *Πεπραγμένα τοῦ Γ΄ Διεθνοῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, 84-91.
- FORSDYKE 1926-7 E.J. FORSDYKE, The Mavro Spelio Cemetery at Knossos, *BSA* 28, 243-296.
- FOSTER 1982 K. POLINGER FOSTER, *Minoan Ceramic Relief*, Göteborg.
- FRENCH 1993 E.B. FRENCH, Archaeology in Greece, *Arch. Rep.* 1992-3, 68.
- GILLIS 1990 C. GILLIS, *Minoan Conical Cups (SIMA* 89).
- GODART - TZEDAKIS 1992 L. GODART - Y. TZEDAKIS, *Témoignages archéologiques et épigraphiques en Crète occidentale du Néolithique au Minoen Récent IIIB*, (*Incunabula Graeca XCIII*), 61-65.
- HALL 1912 E. HALL, Excavations in Eastern Crete, Sphoungaras, *Anthr. Publications*, Vol. III.
- HOGARTH 1900-1 D.G. HOGARTH, Excavations at Zakro, Crete, *BSA* 7, 121-149.
- HOOD 1956 M.S.F. HOOD, Another Warrior - Grave at Ayios Ioannis near Knossos, *BSA* 51, 81-93.
- HOOD 1961-2 M.S.F. HOOD, Stratigraphic Excavations at Knossos, 1957-61, *Πεπραγ-*