

*Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο
«Νίκος Οικονομίδης»*

Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018

*Νησιά του Αιγαίου από τα μέσα του 10ου
έως τα μέσα του 15ου αι.
Εσωστρέφεια και εξωστρέφεια,
βυζαντινή παράδοση και νέες επιδράσεις.*

Τρ. Μανιάτη-Κοκκίνη και Σ. Καλοπίση-Βέρτη
(Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α.)
σε συνεργασία με τον Στυλιανό Λαμπάκη
(Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών Ε.Ι.Ε.)

Από 7-2-2018 έως 9-5-2018

κάθε

Τετάρτη, 18.00-20.00 *

στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
(αίθουσα σεμιναρίων - ισόγειο)

* Οι συμμετέχοντες μπχ. φοιτητές παρακολουθούν
επιπλέον ώρα συνεργασίας με τις δύο διδάσκουσες
(17.00-18.00 από 14-2-2018 κ.εξ.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

7 Μαρτίου

Αλκμήνη Σταυρίδου-Ζαφράκα
(Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
Η Τέταρτη Σταυροφορία και οι επιπτώσεις της στο Αιγαίο.

Μαρία Σιγάλα
(Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων)
*Οικιστικές και μοναστικές εγκαταστάσεις
στην Χάλκη της Δωδεκανήσου
κατά τη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο.*

14 Μαρτίου

Χρύσα Μαλτέζου
(Ακαδημία Αθηνών)
Archipelagus latinus.
*Εισαγωγή στην ιστορία των νησιών του Αιγαίου
κατά τη διάρκεια της λατινοκρατίας.*

Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου
(Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
*Τοιχογραφίες του Σελίνου. Ζωγράφοι, χορηγοί, ταυτότητες
και το πλαίσιο δημιουργίας της τέχνης στη Δυτική Κρήτη,
13ος-15ος αι.*

21 Μαρτίου

Πόλυ Κατσώνη
(Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
*Οι Γατελούζοι της Μυτιλήνης και οι σχέσεις τους
με την αυτοκρατορική οικογένεια των Παλαιολόγων
κατά το δεύτερο μισό του 14ου αι.
Προβλήματα και ερμηνείες.*

Αγγελική Κατσιώτη
(Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου)
*Η ζωγραφική στα Δωδεκάνησα από τον 13ο έως τον 15ο αιώνα.
Συντήρηση και καινοτομίες.*

28 Μαρτίου
(εκτάκτως, έναρξη 5.45 μ.μ.)

Ελευθερία Παπαγιάννη
(Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
*Θαλάσσιες επιχειρήσεις Κωνσταντινουπολιτών
στα τέλη του 14ου αιώνα.
Πληροφορίες από τον κώδικα του Πατριαρχείου.*

Αναστασία Δρανδάκη
(Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)
Όψεις της ζωγραφικής στη βενετοκρατούμενη Κρήτη, 1400-1450

Μαρία Γερολυμάτου
(Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)
Η εξωστρέφεια ενός μικρού νησιού. Η περίπτωση της Πάτμου.
