

Γ' ναός (Αθηναίων)
 Ο «οίκος εν ώ τα επτά»

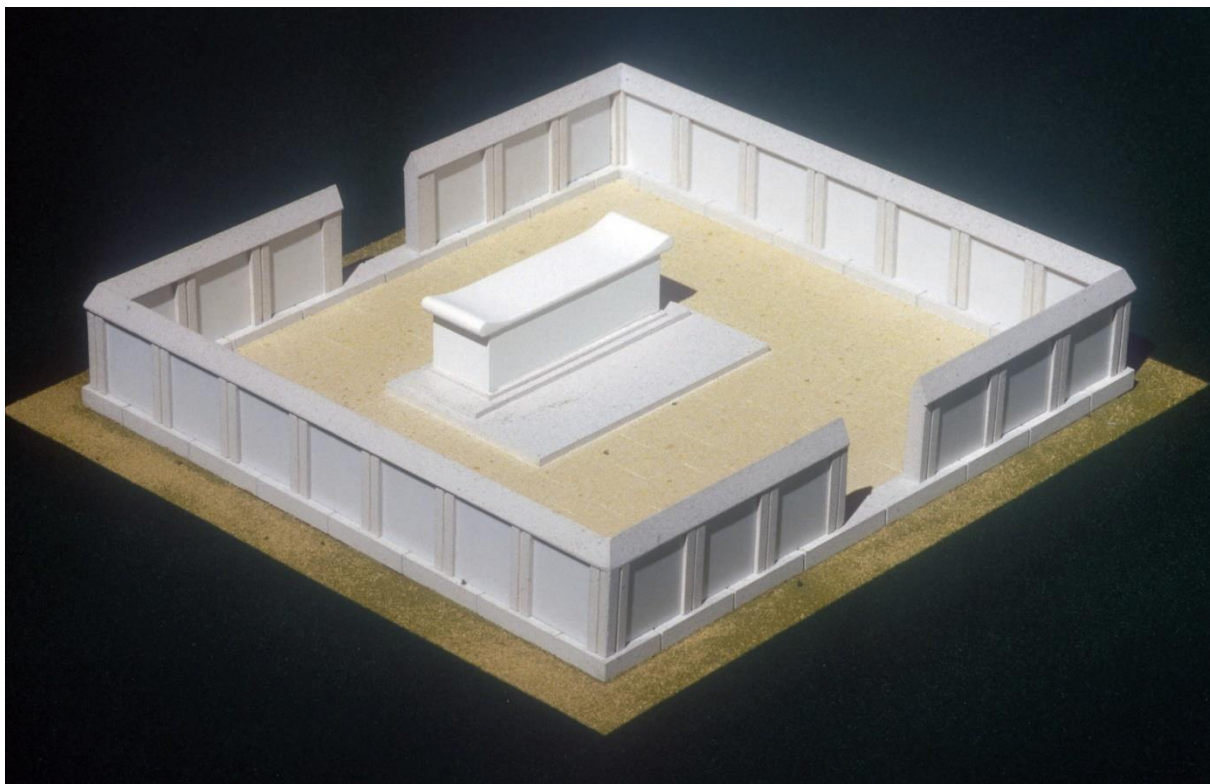
Ο κούρος του Πειραιά



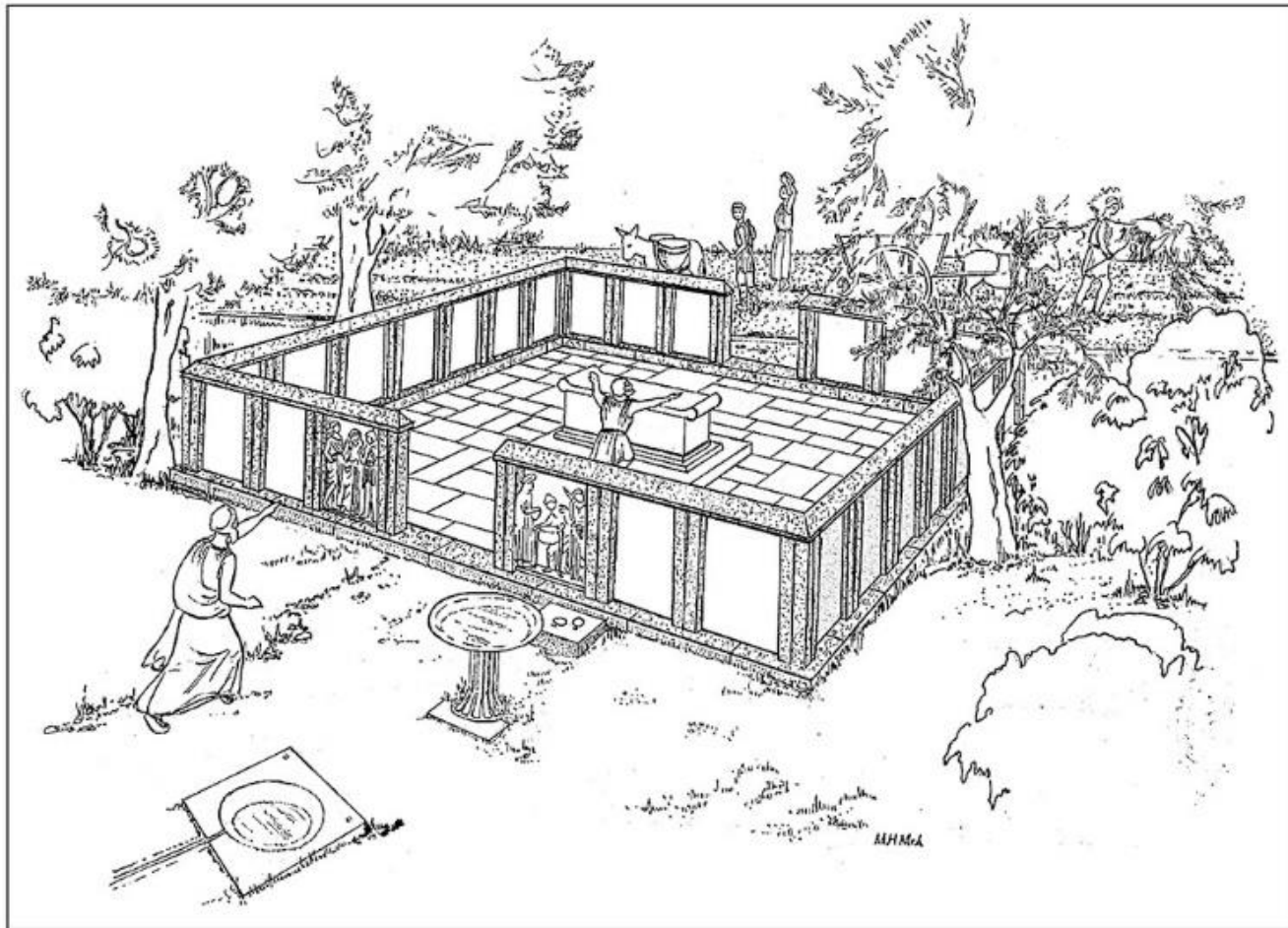
Τυποί βωμών



Ανακλιντροειδής βωμός και φράγμα



Ο βωμός των 12 θεών στην Αγορά. Ανακλιντροειδής βωμός, περιρραντήριο και φράγμα



Βωμός τριγλύφων

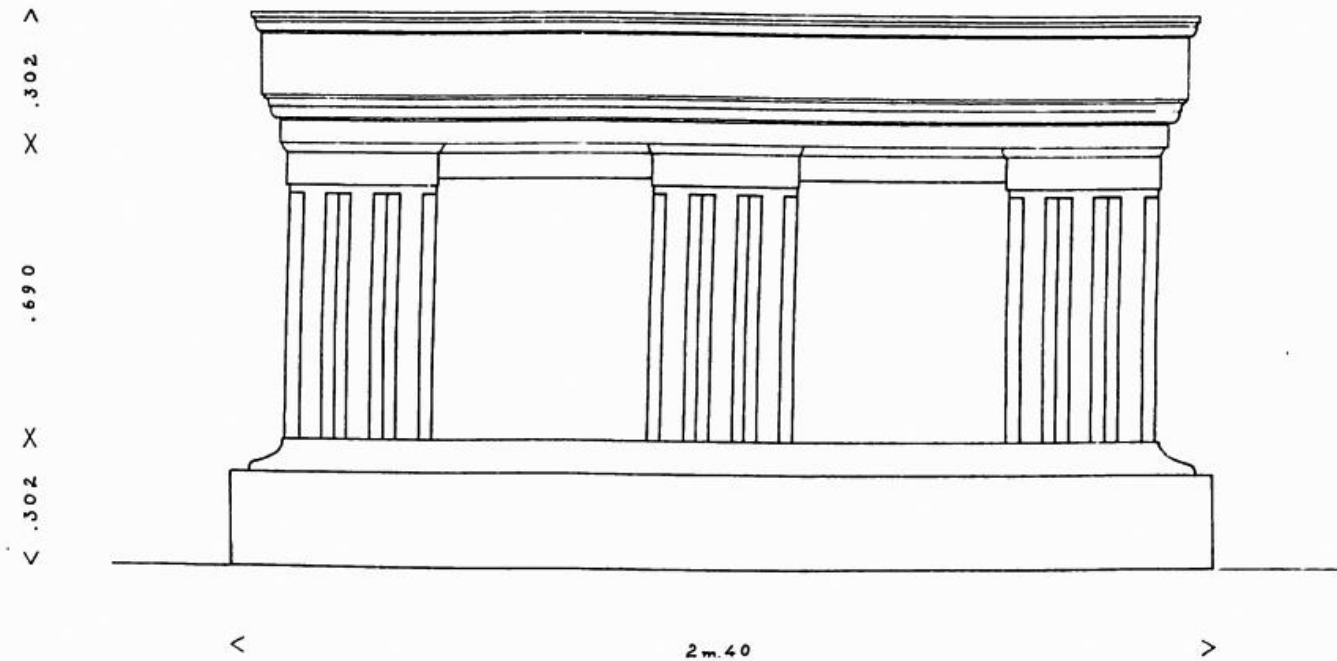
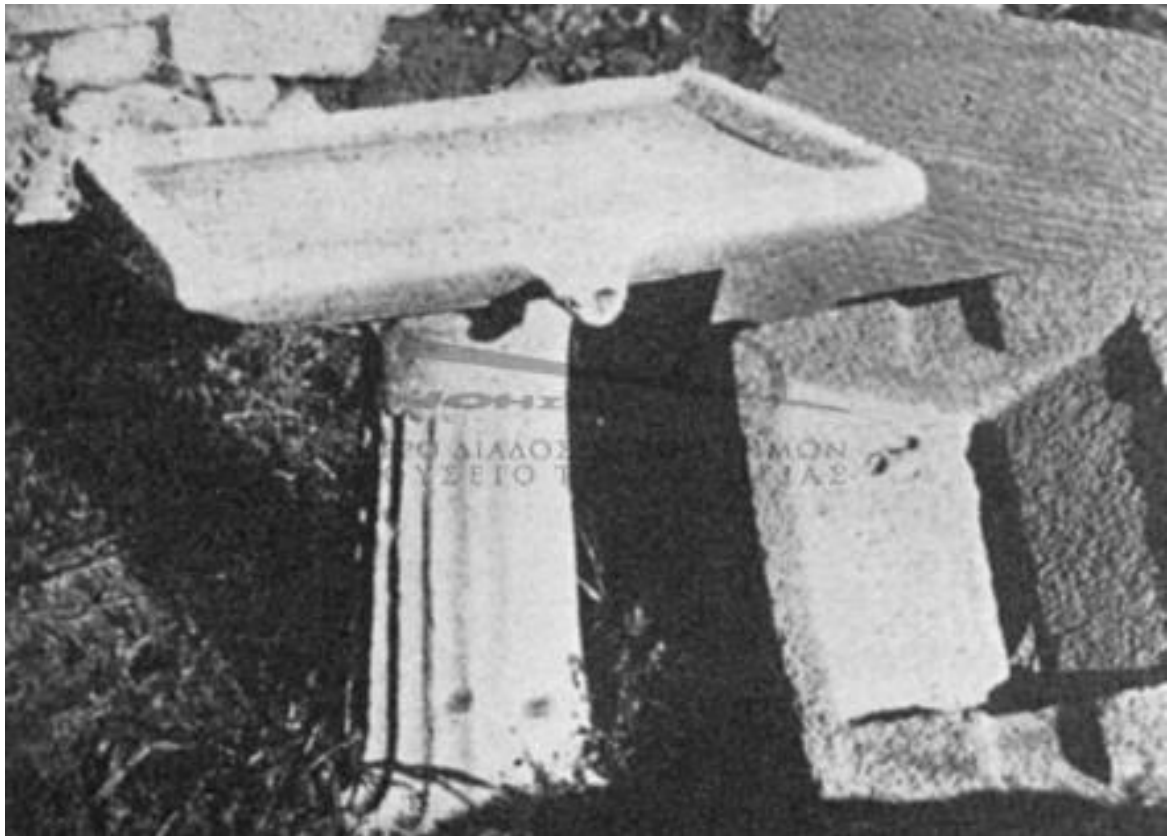


Fig. 8. — Héraion d'Argos. Autel monumental à triglyphes bas. Élévation du petit côté.



Περιρραντήρια





Περιρραντήριο από τη Σικυώνα





Ενεπίγραφο περιρραντήριο
Από την Αγορά των Αθηνών

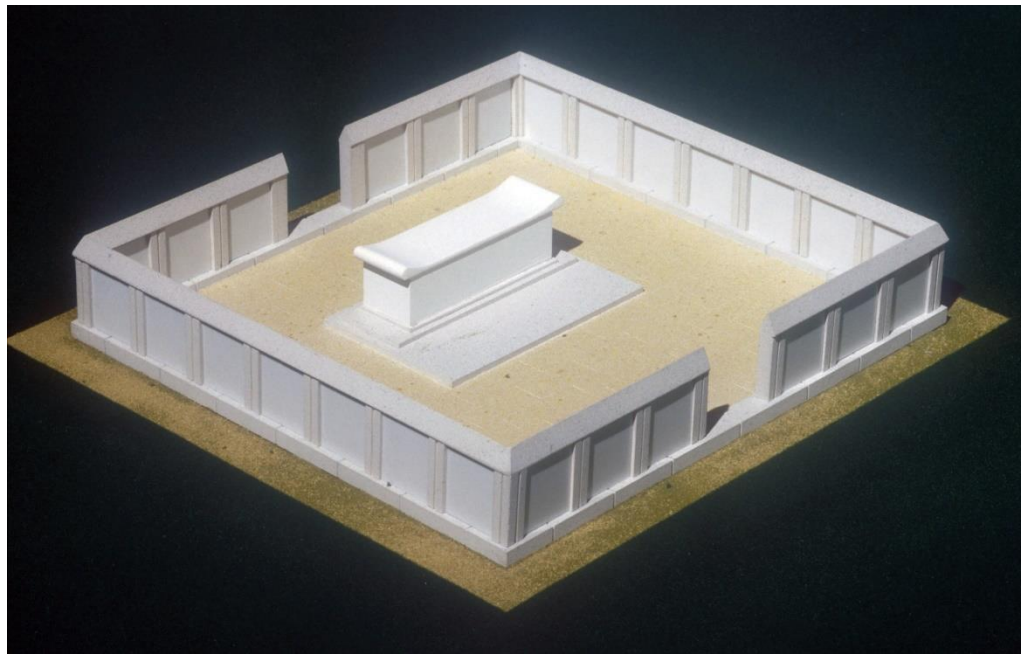




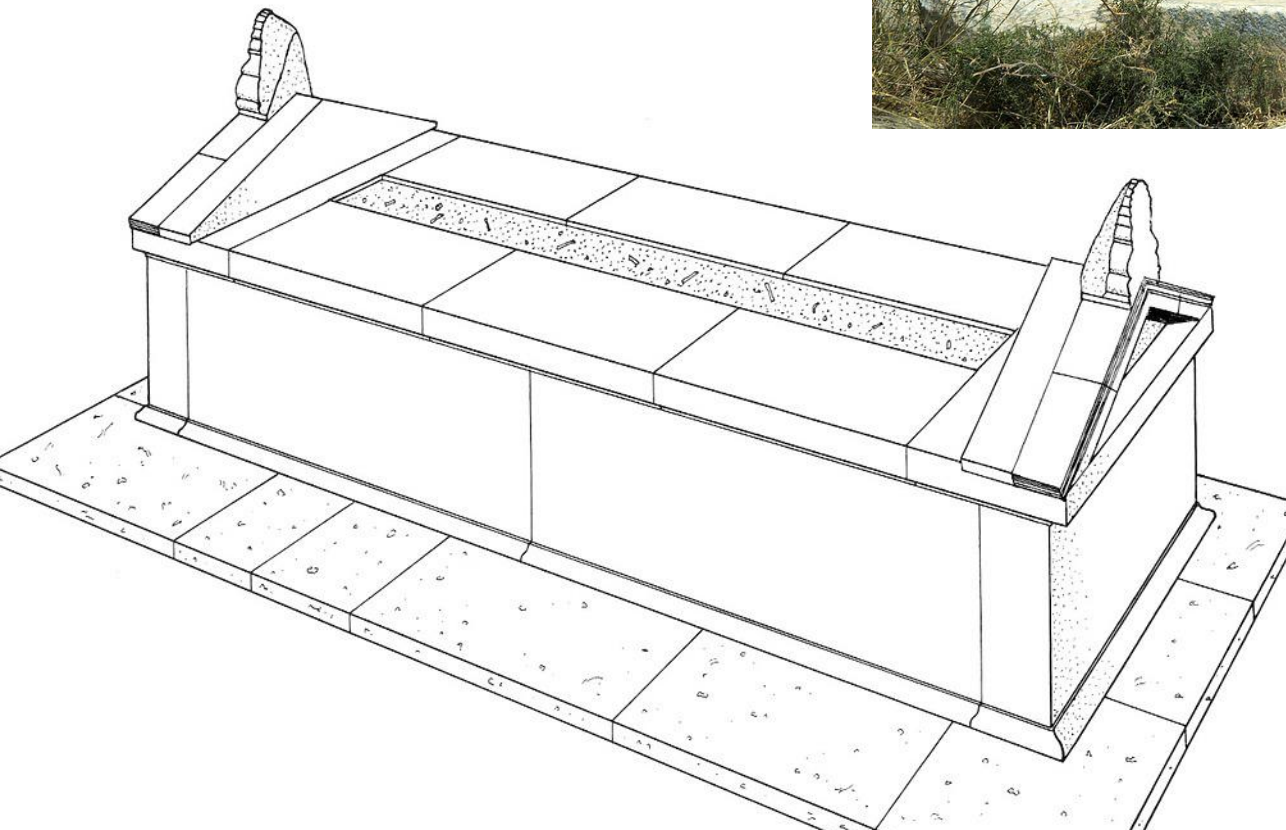
Ανακλιντροειδής βωμός



Ανάκλιτρο



Βωμός με κρατευτές

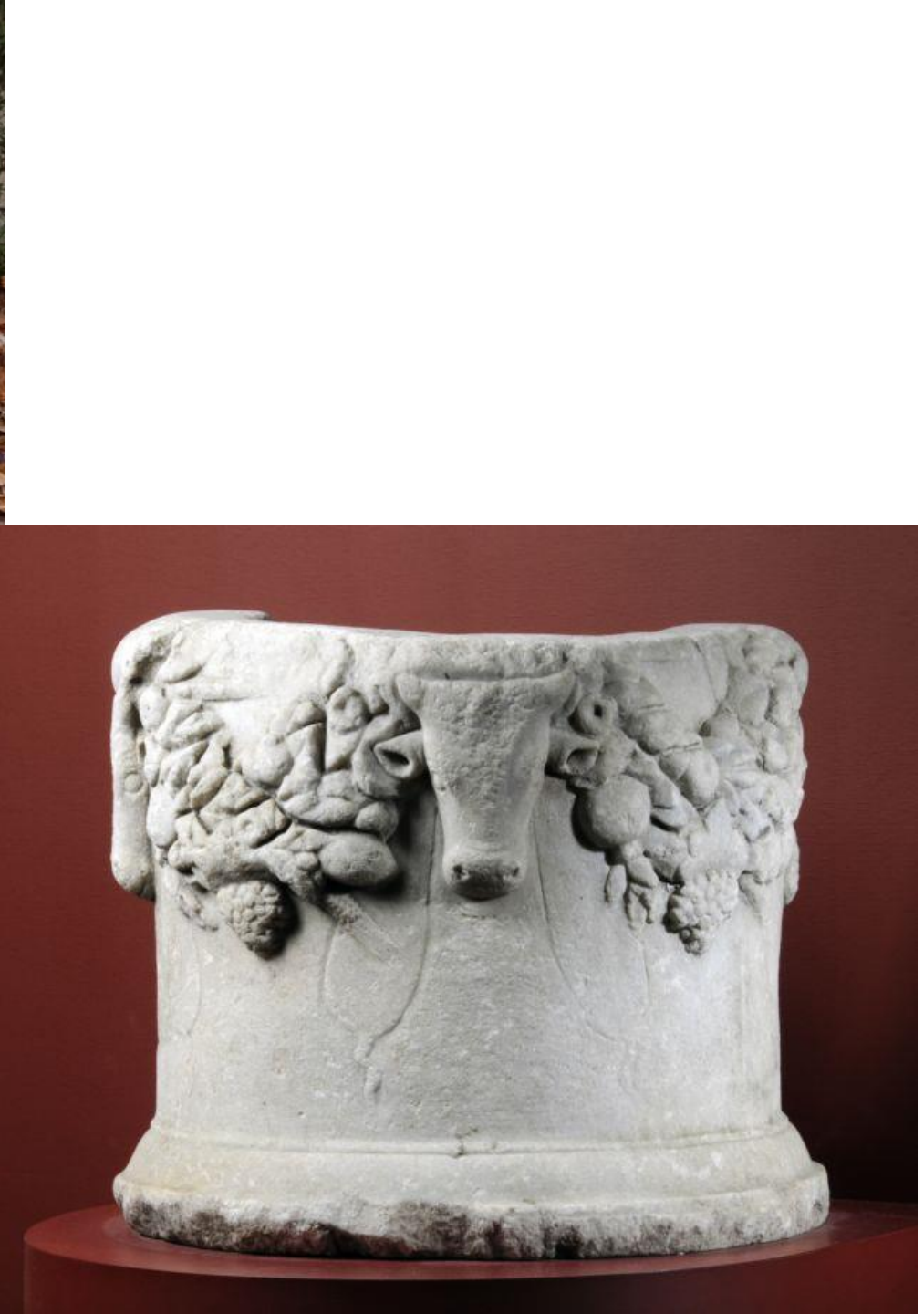


Οικονόμος Βουίος στη Σάμο



Βωμοί με κέρατα και βουκράνια

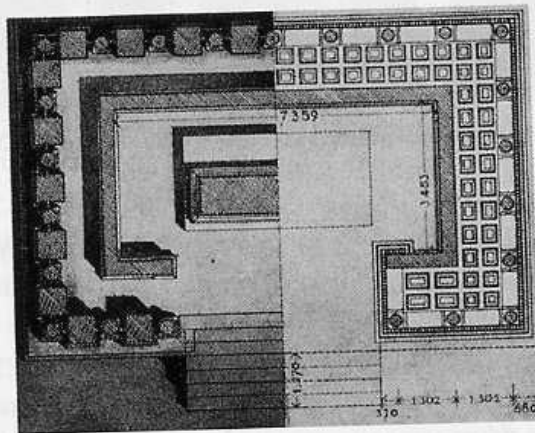
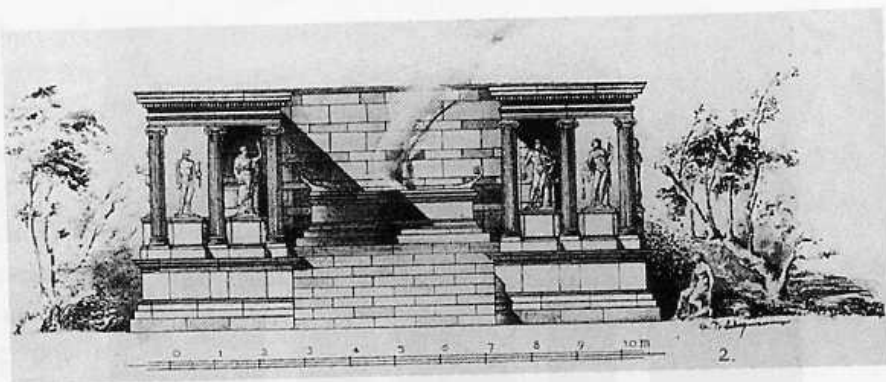




Βωμοί στην Μικρά Ασία

450

Ιερά και ναοί των Αρχαίων Ελλήνων



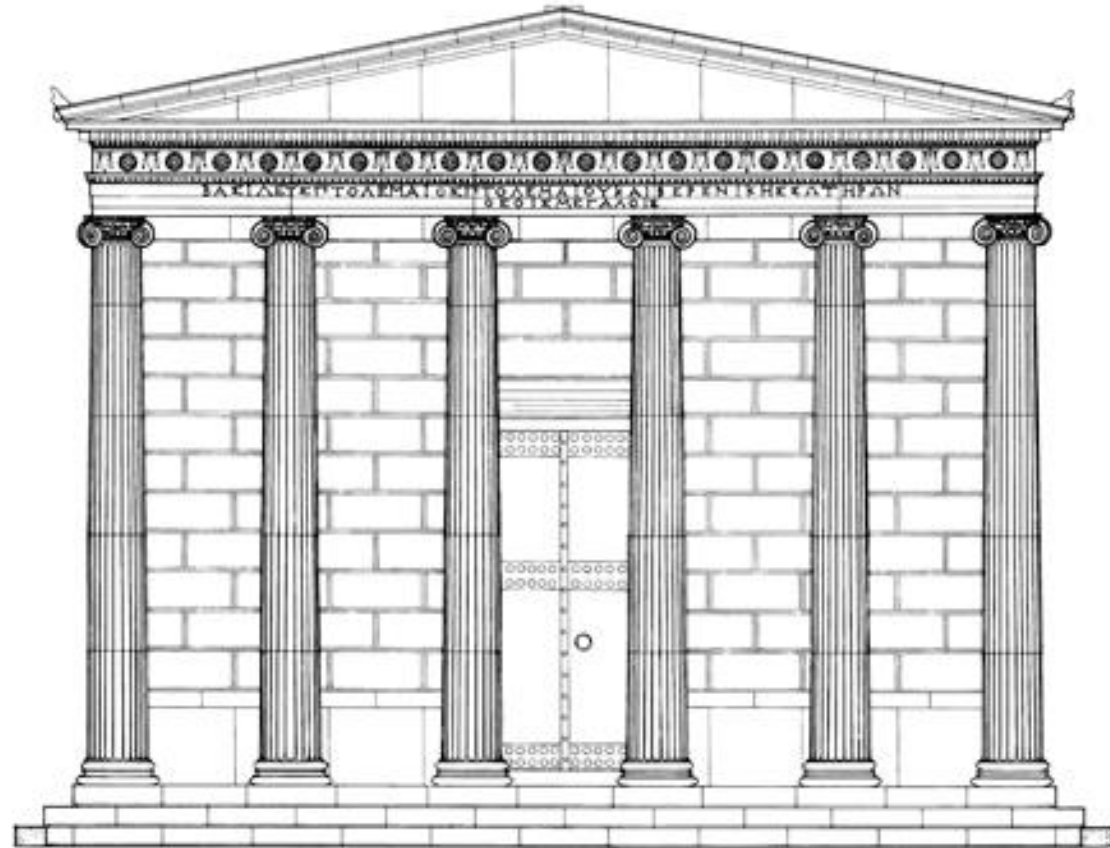
335/336. Κως, Ασκληπιείο. Ο βωμός, πρόσοψη σε αναπαράσταση και κάτοψη (1:200).



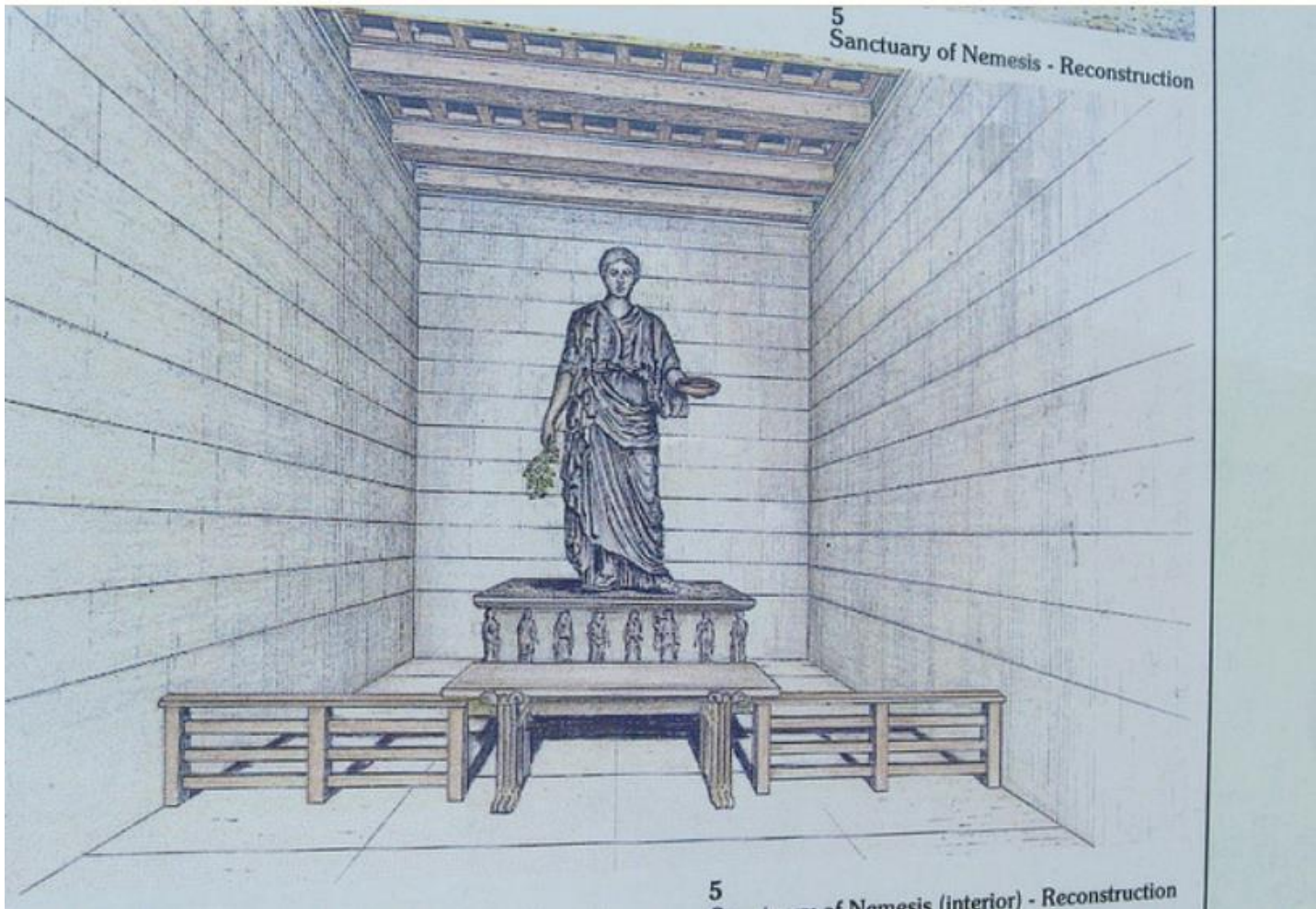


Αρχιτεκτονική διακόσμηση με
Ανάγλυφα βουκράνια στο πρόπυλο
της Ελευσίνας

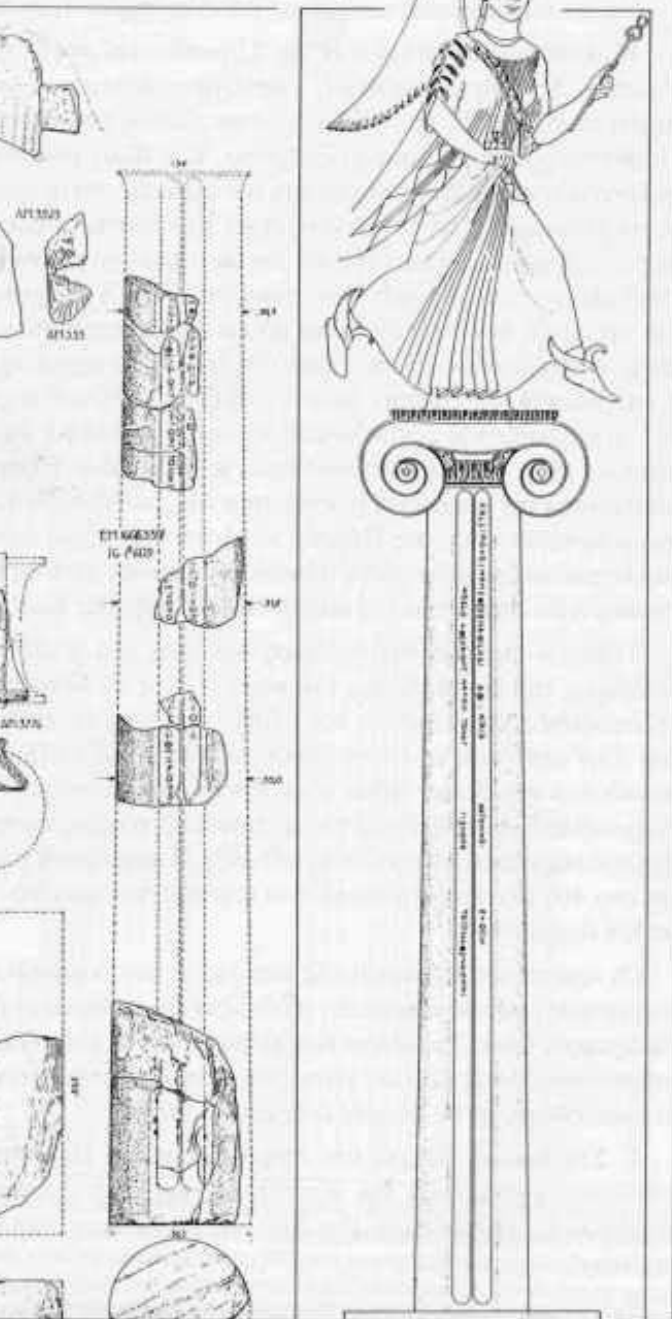
Αρχιτεκτονική διακόσμηση με
βουκράνια στο πρόπυλο του
Πτολεμαίου Β΄ στη Σαμοθράκη



Τράπεζες

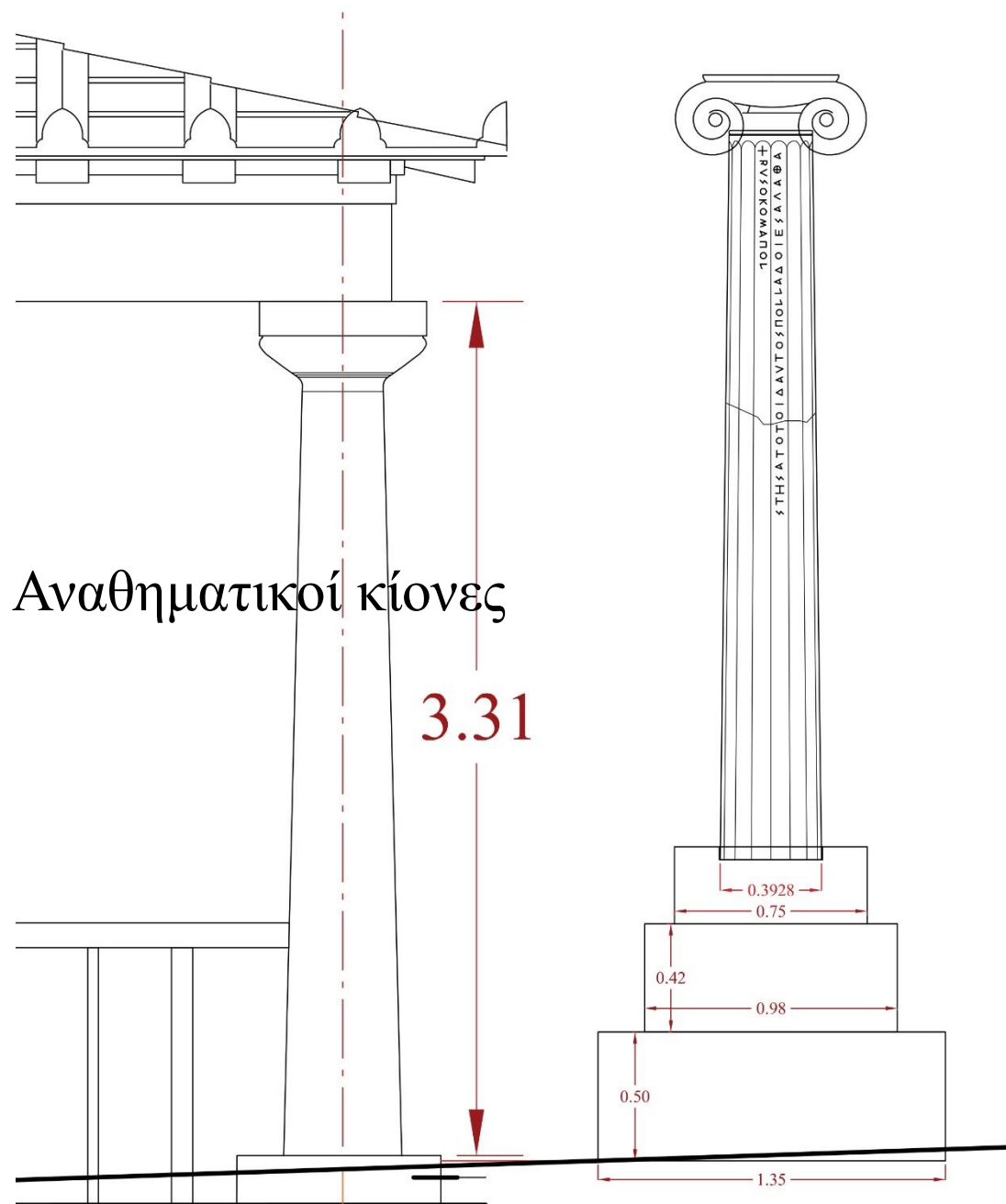


ΕΙΟΝ ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΥ



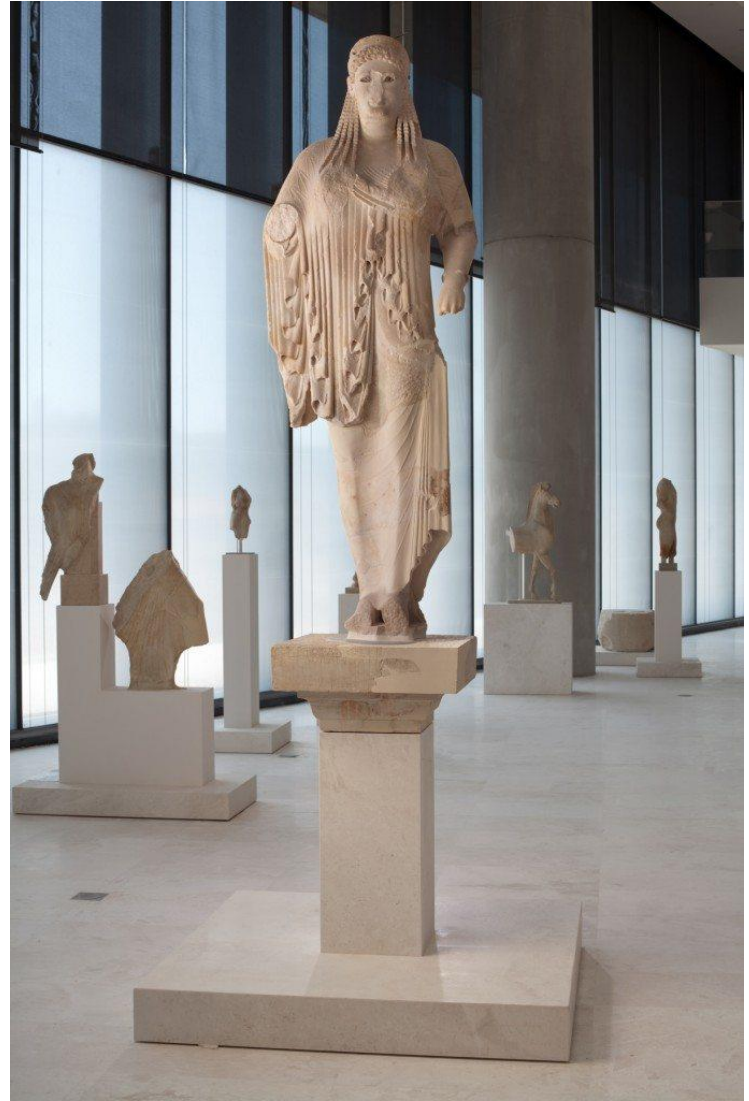
Κατάσταση του μνημείου του Καλλιμάχου

ΣΤΗΣΑΤΟΤΟΙΔΑΝΤΟΣΠΟΛΛΑΔΟΙΕΣΑΛΛΑΘΑ
 + ΡΥΣΟΚΟΝΑΠΟΛ
 + ΡΥΣΟΚΟΝΑΠΟΛ
 + ΡΥΣΟΚΟΝΑΠΟΛ



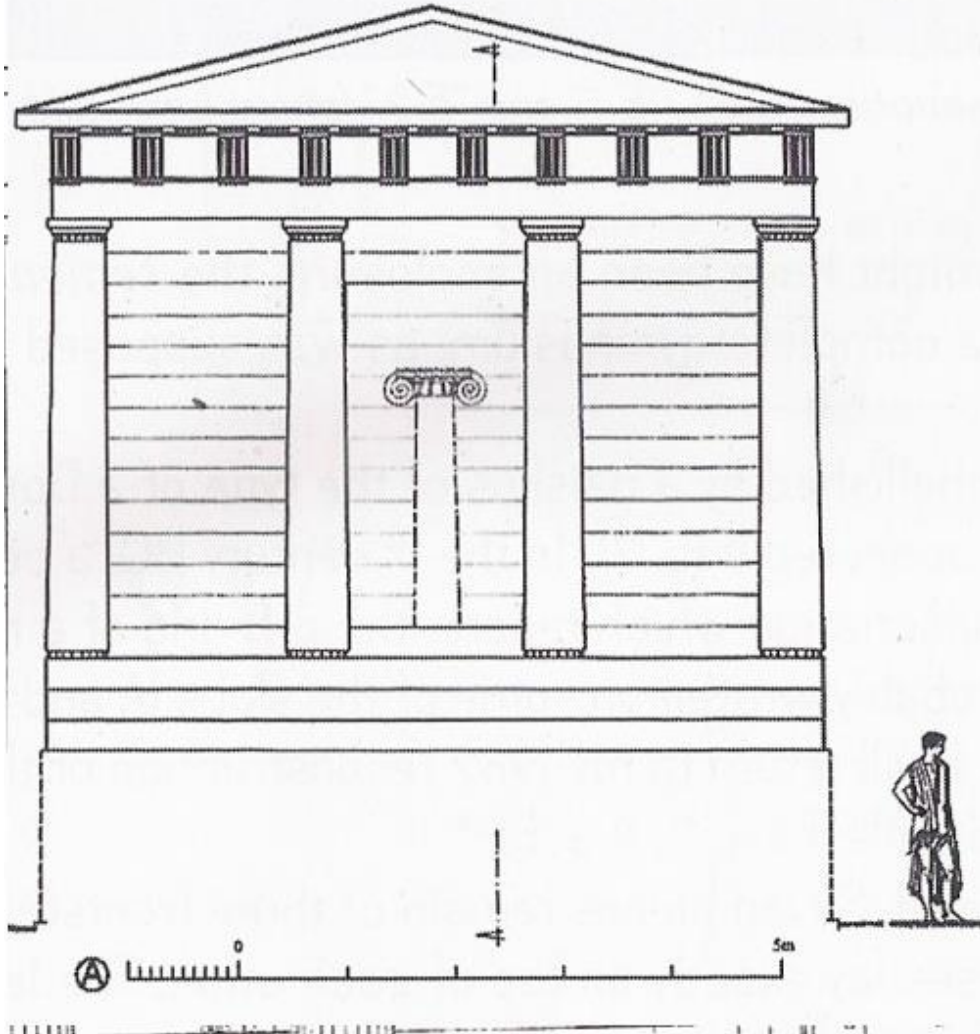
Αναθηματικοί κίονες

3.31

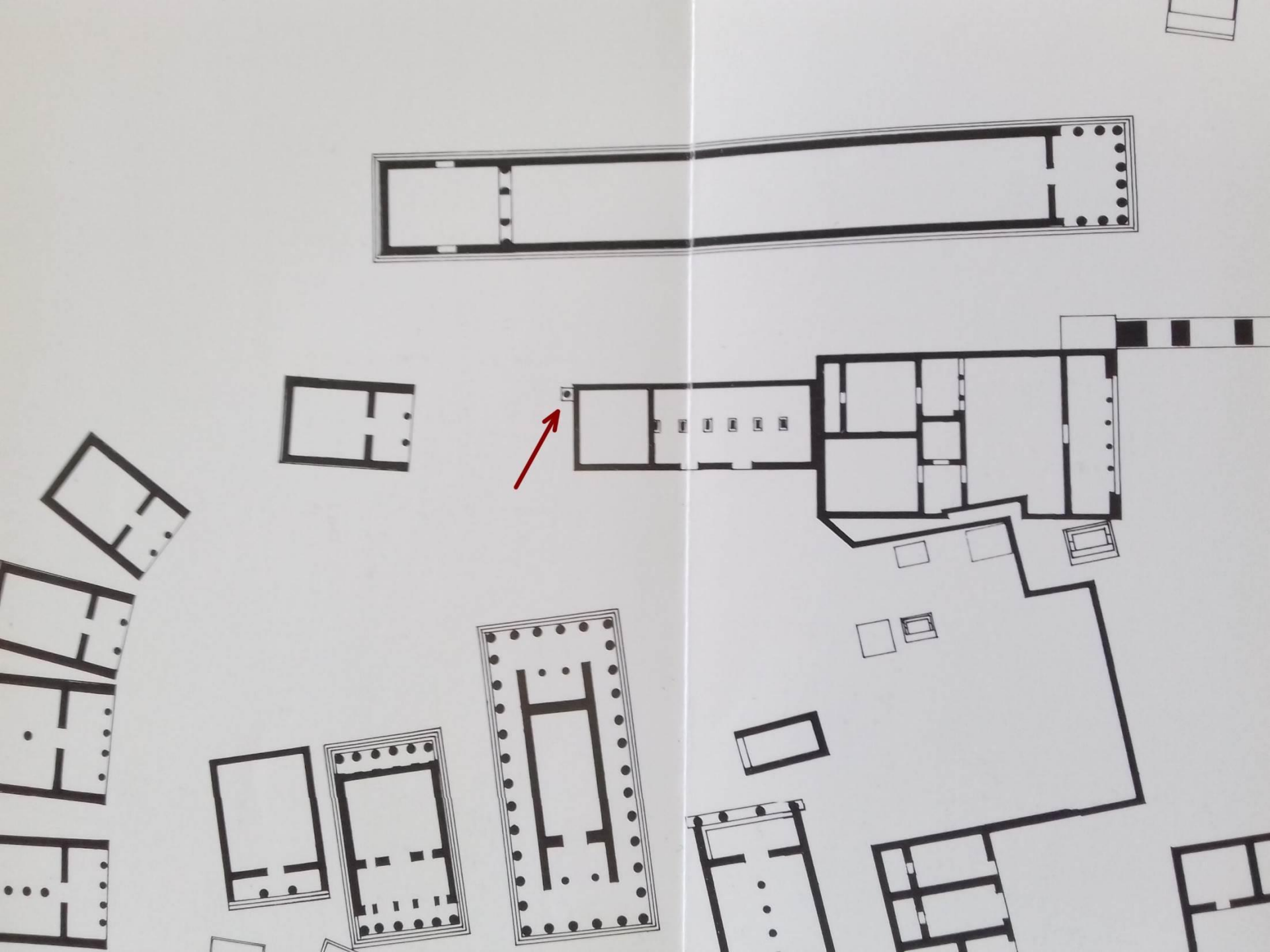




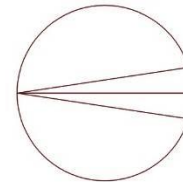
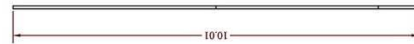
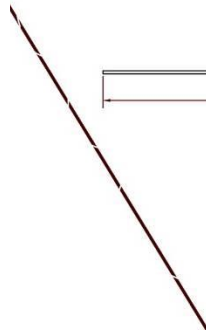
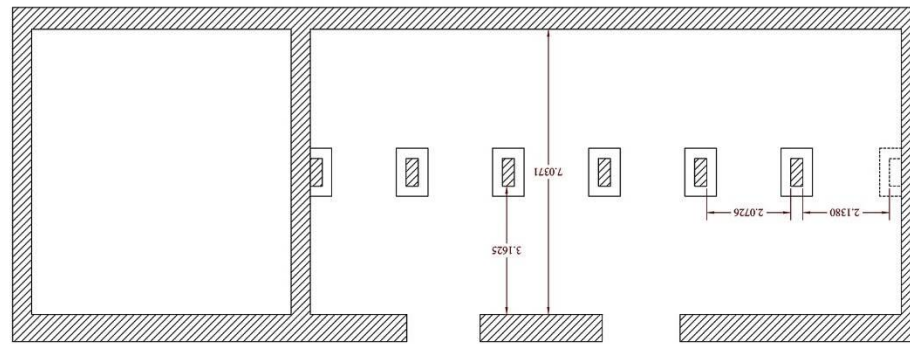
Ο κίονας του Αρχίλοχου. Πάρος



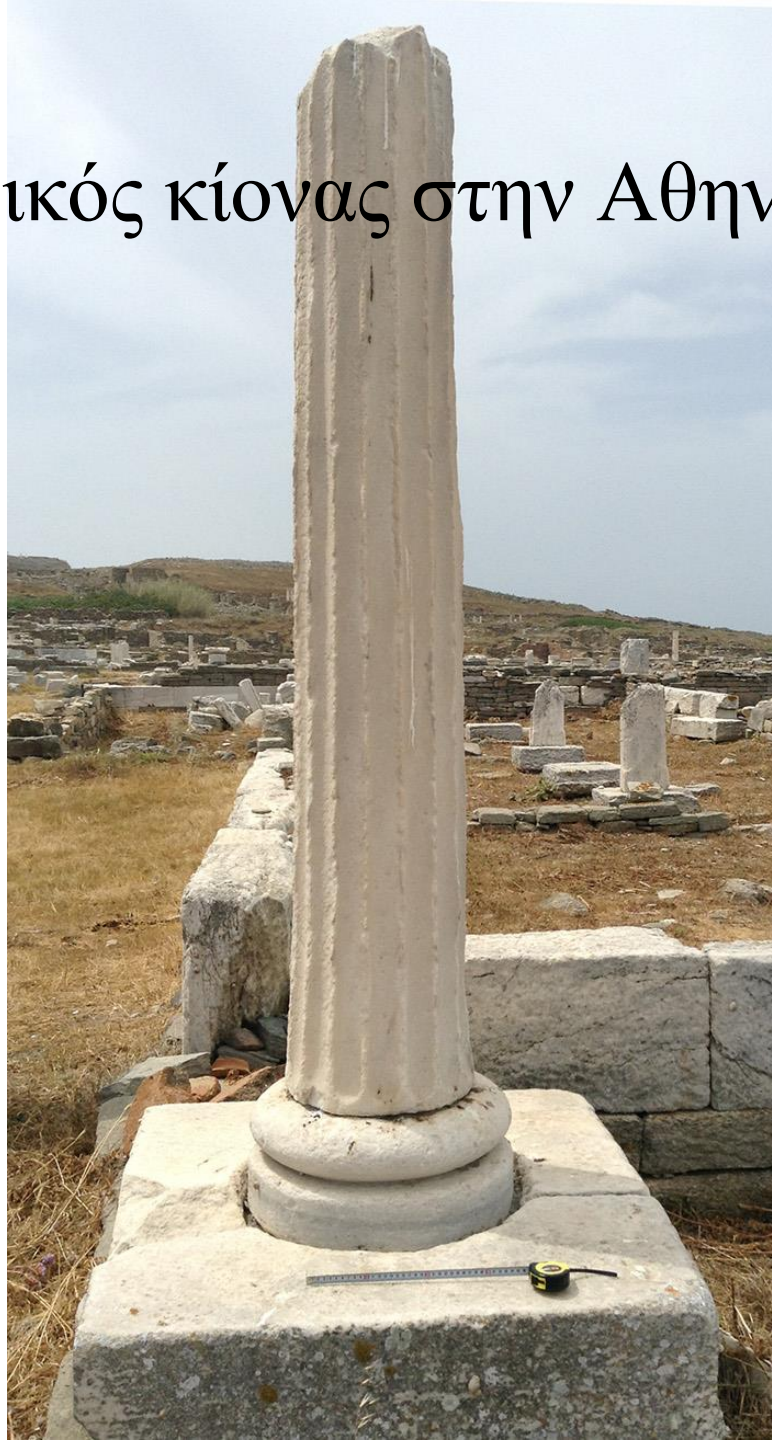
Αναθηματικοί κίονες



ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ Δ



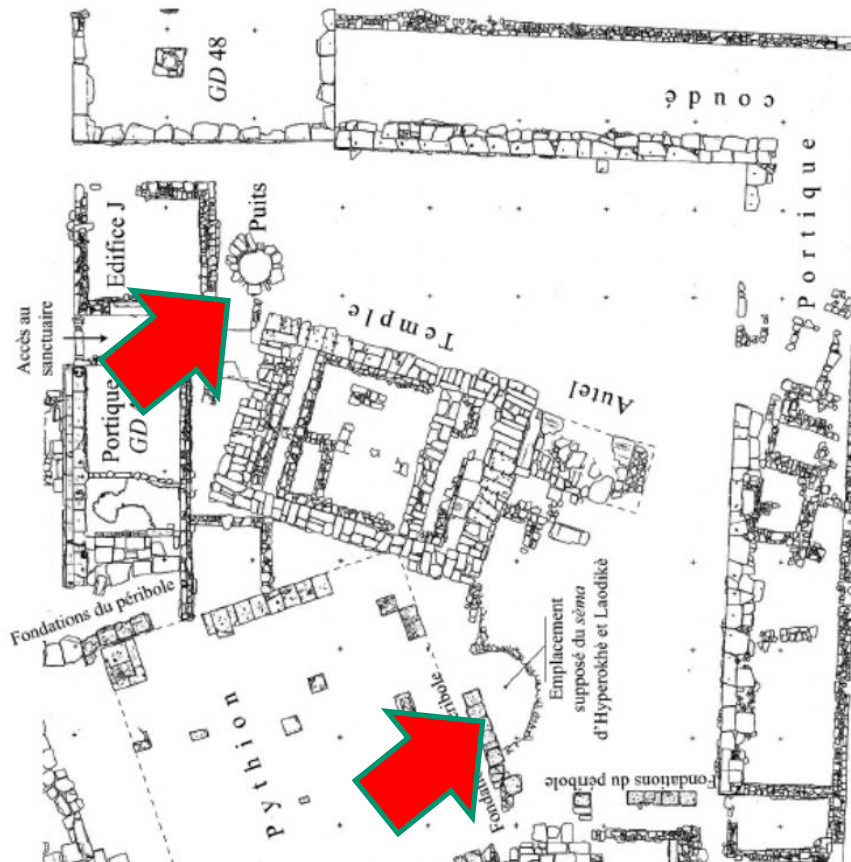
Αναθηματικός κίονας στην Αθηνά Πολιάδα

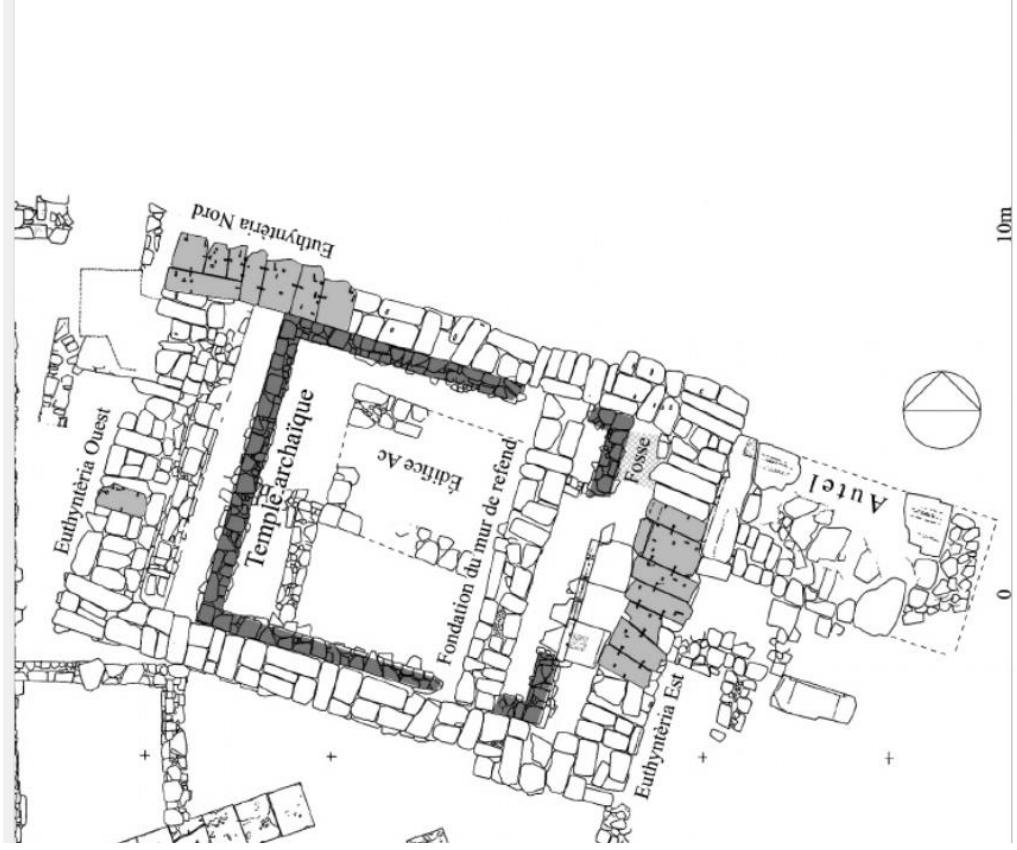


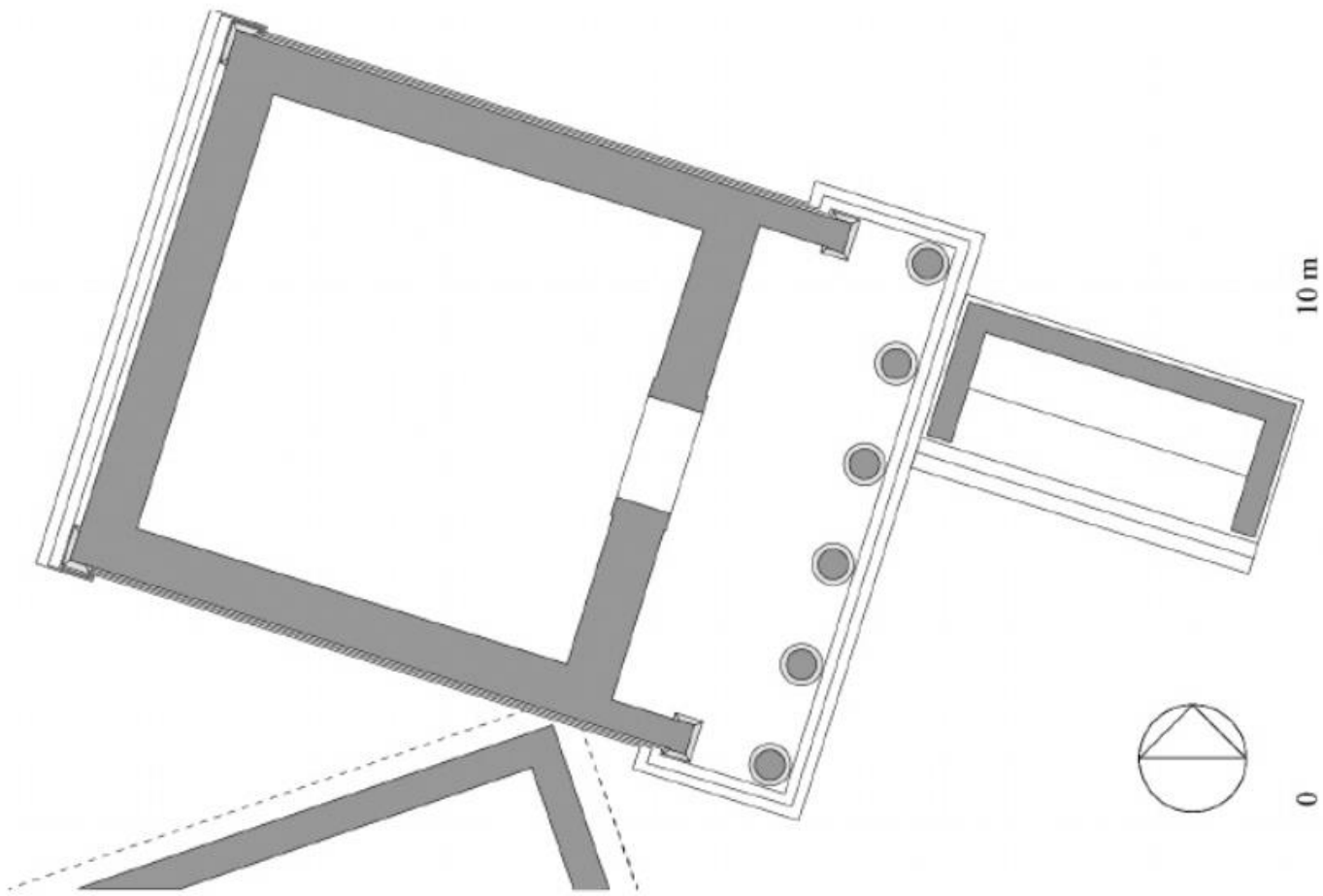
ΤΟ ΑΡΤΕΜΙΣΙΟ

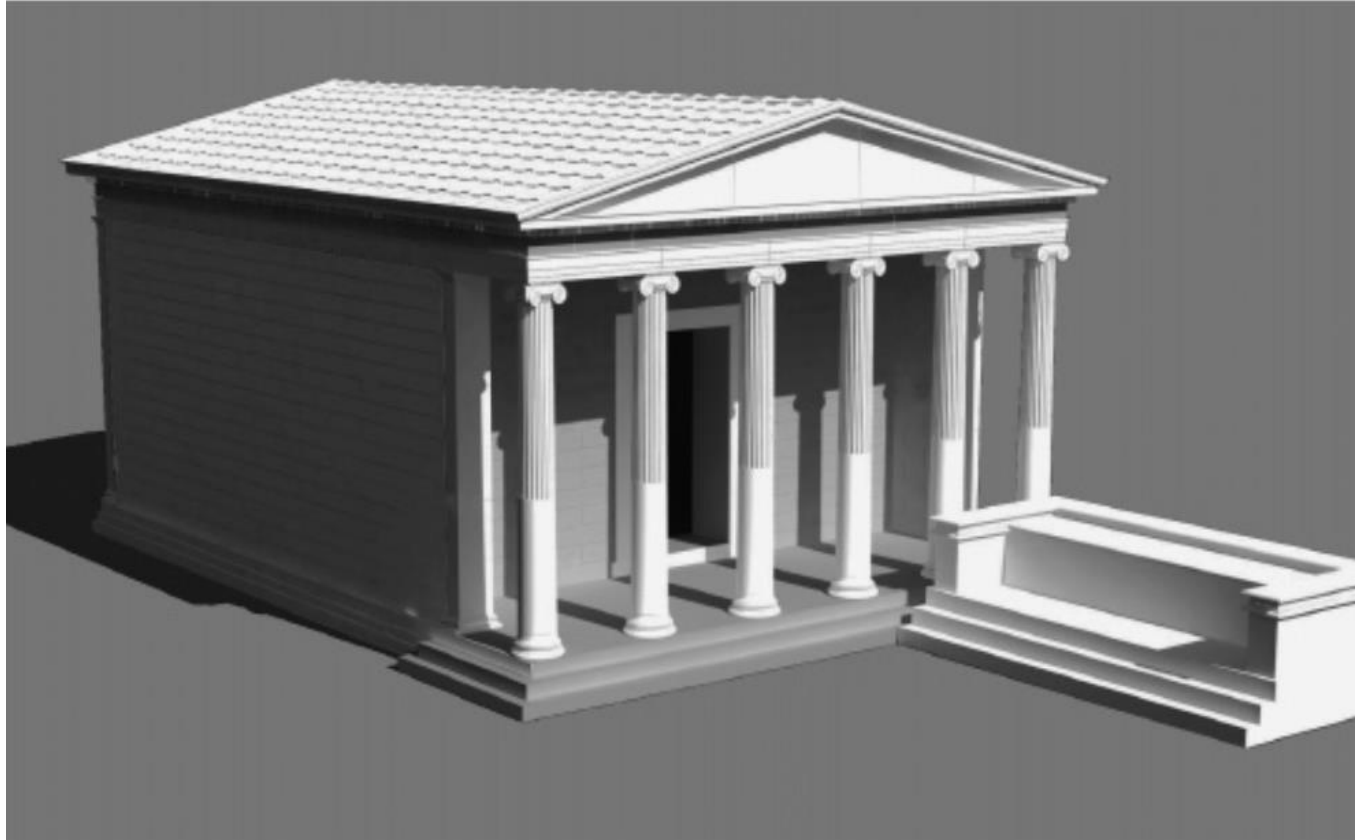
Ο Ηρόδοτος αναφέρει ότι πίσω από το Αρτεμίσιο, υπάρχει ένας άλλος τάφος -η Θήκη- προφανώς ίδιας εποχής με το Σήμα. Σε αυτή τη θήκη κείται η Ώπις και η Άργη, τις οποίες οι νησιώτισσες τιμούν με ύμνο

Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, στη Θήκη έριχναν τις στάχτες από την καύση των ζώων μετά τη θυσία. Στο σήμα βρέθηκαν αντικείμενα της αρχαϊκής περιόδου, ένα κεφάλι κούρου, μιά φτερωτή σφίγγα, αγγεία κλπ. ενώ ένας προστατευτικός τοίχος κτίστηκε την ελληνιστική εποχή μετατρέποντας το Σήμα σε άβατον.









7. – Le temple hellénistique d'Artémis et l'autel archaïque : maquette infor-









ΤΟ ΔΩΔΕΚΑΘΕΟΝ

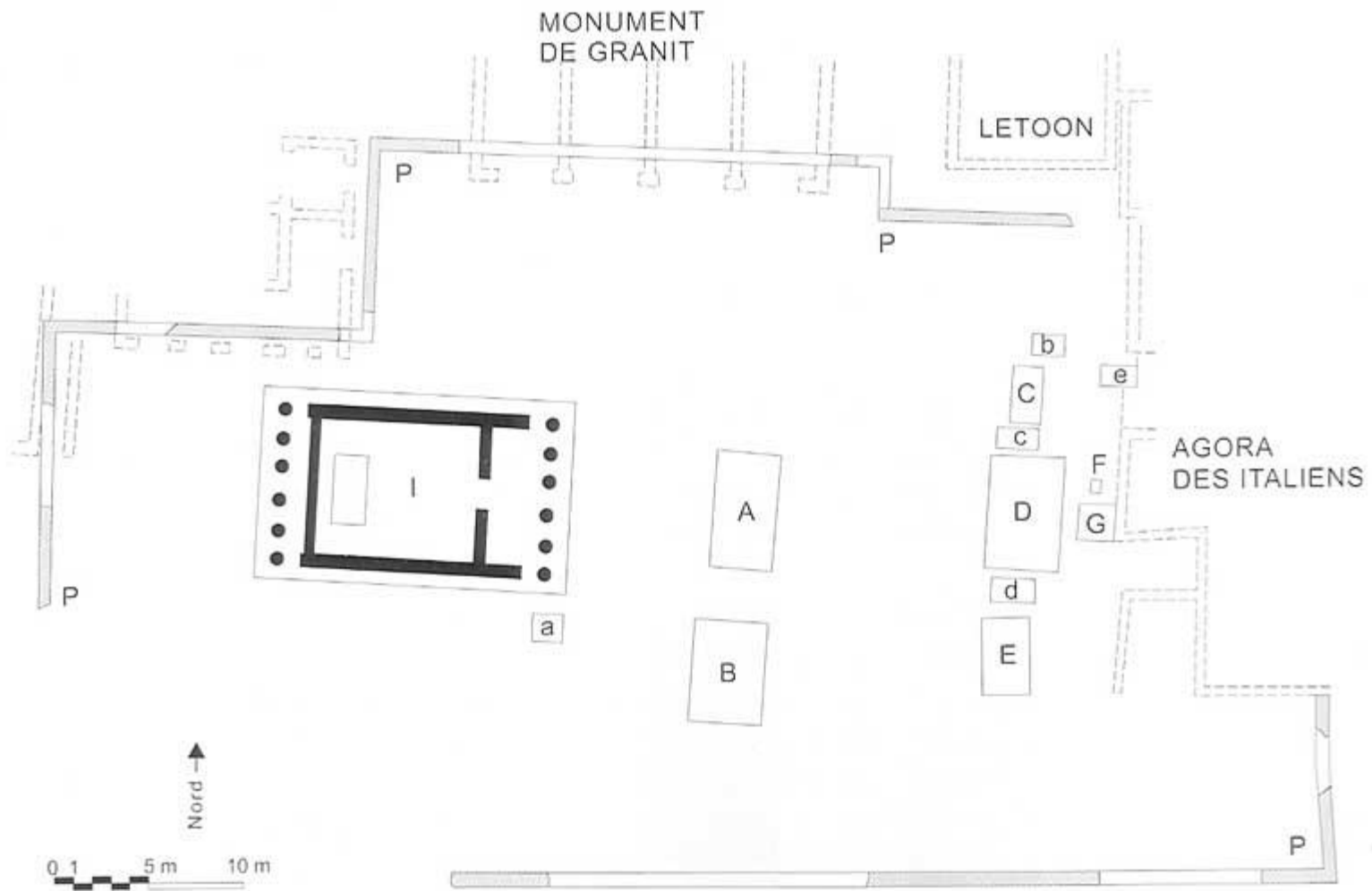
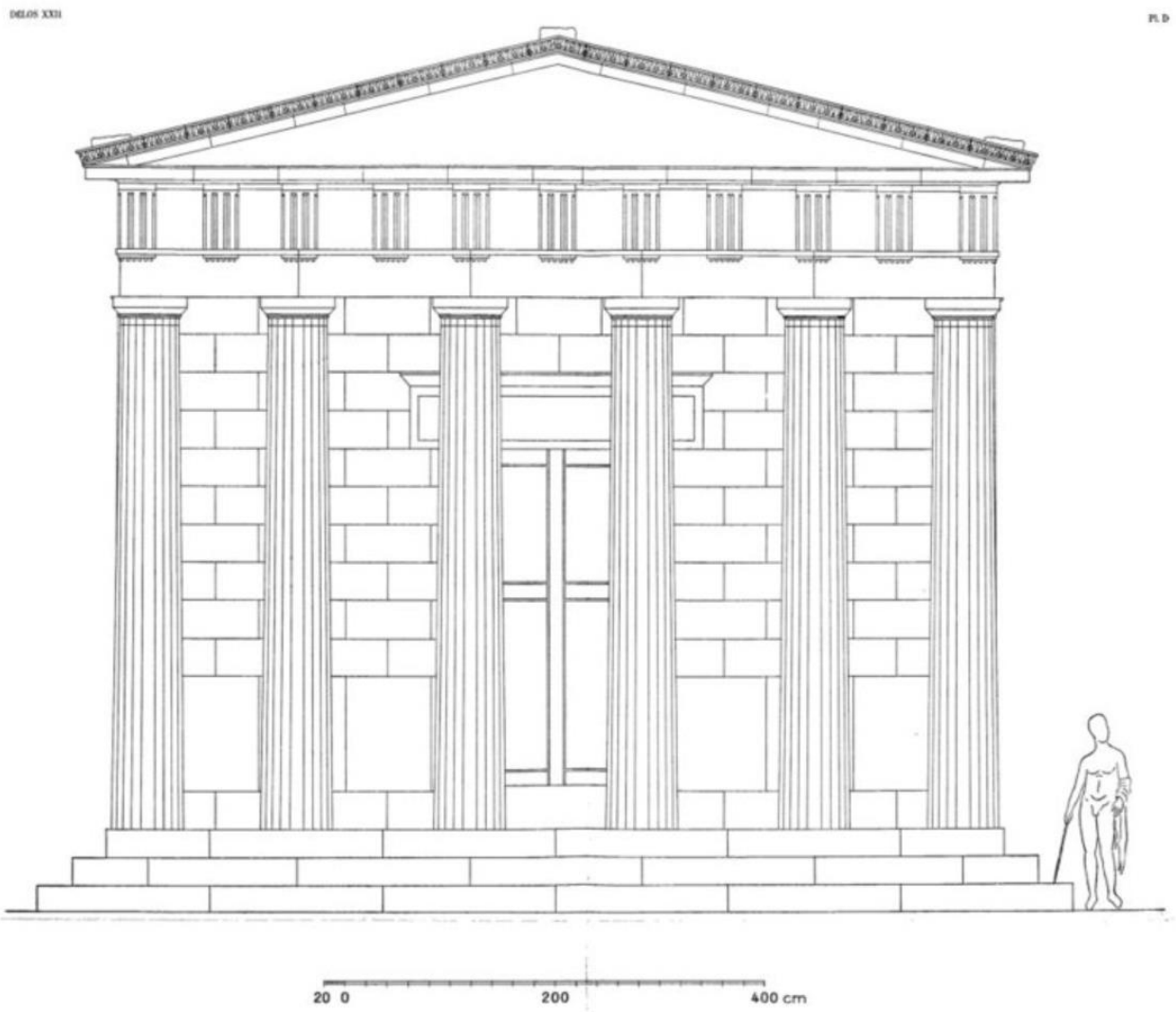
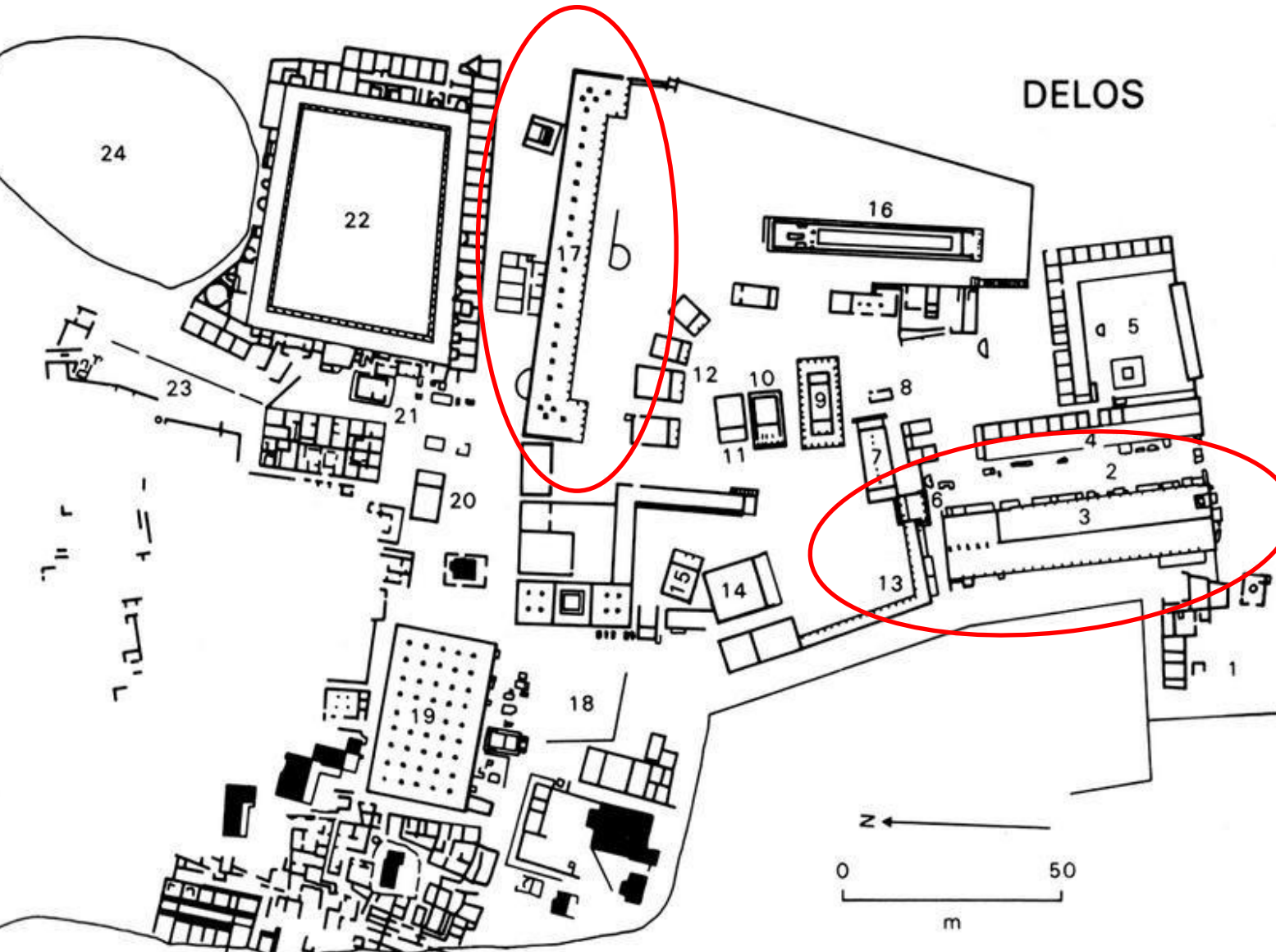


Fig. 56. — Le Dôdékathéon : plan.



ΣΤΟΕΣ



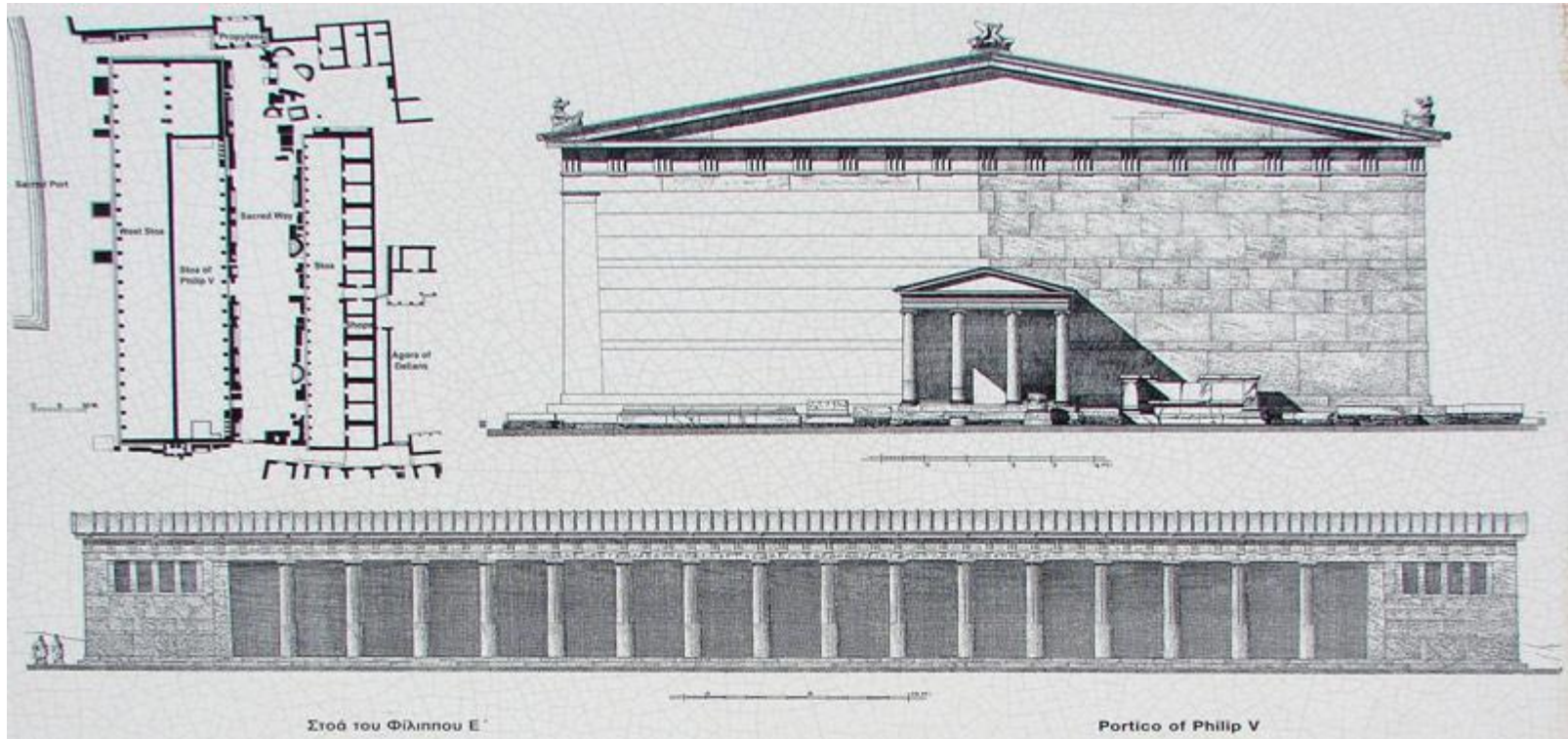
DELOS

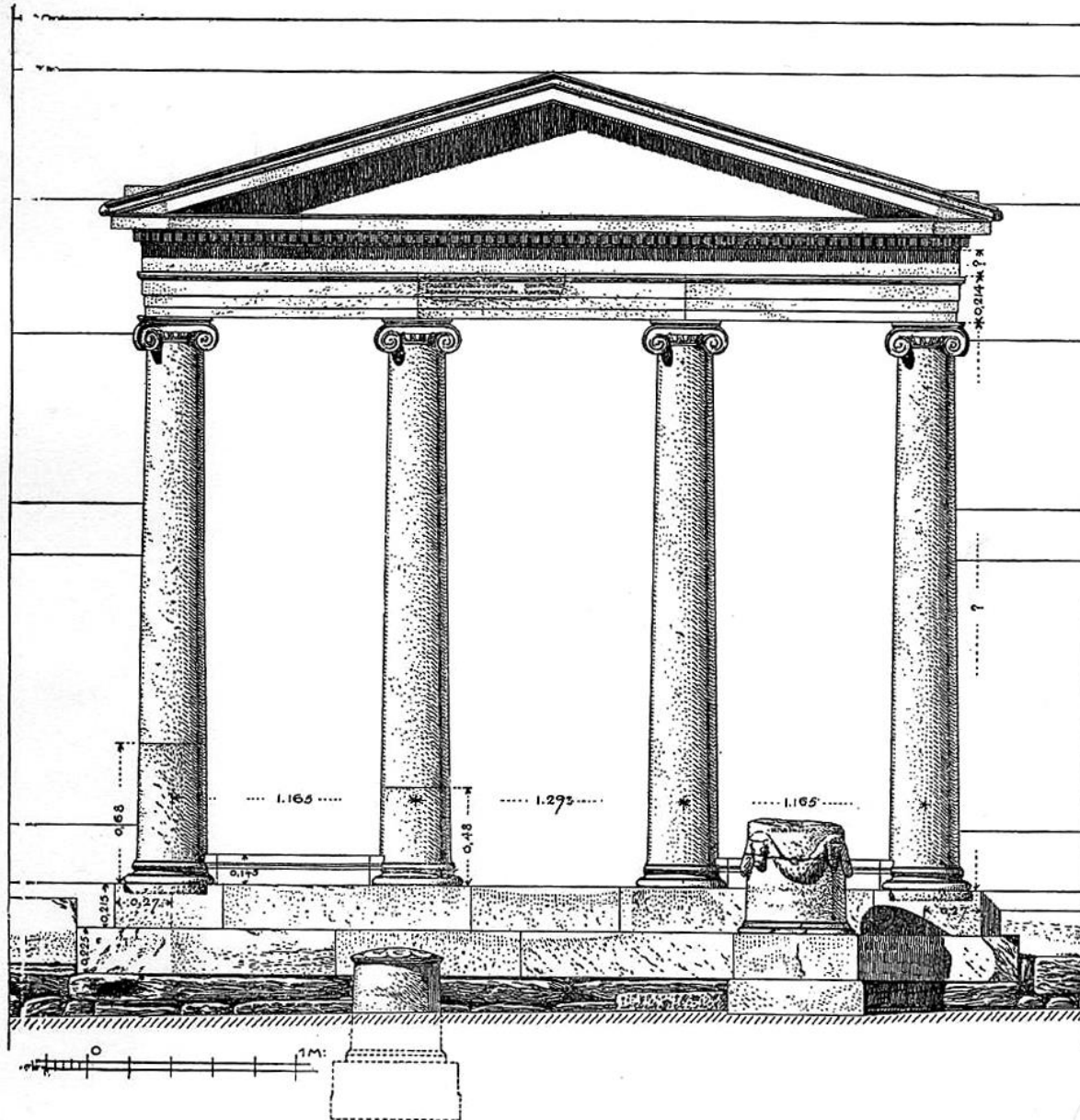
- 1 Agora of the Competialists
- 2 Sacred Way
- 3 Stoa of Philip V
- 4 South Stoa
- 5 Agora of the Delians
- 6 Southwest Propylaea
- 7 Oikos of the Naxians
- 8 Early building
- 9 Temple of Apollo
- 10 Temple of the Athenians
- 11 Poros Temple
- 12 Treasuries
- 13 Stoa of the Naxians
- 14 'Keraton'
- 15 Temple of Artemis
- 16 'Monument of the Bulls'
- 17 Stoa of Antigonos
- 18 Agora of Theophrastus
- 19 'Hypostyle Hall'
- 20 Temple of the Twelve Gods
- 21 Temple of Leto
- 22 Agora of the Italians
- 23 Terrace of the Lions
- 24 Sacred lake

ΣΤΟΑ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ



ΣΤΟΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ε΄(210 π.Χ.)





A — Face Sud restaurée.

Μινώα κρήνη



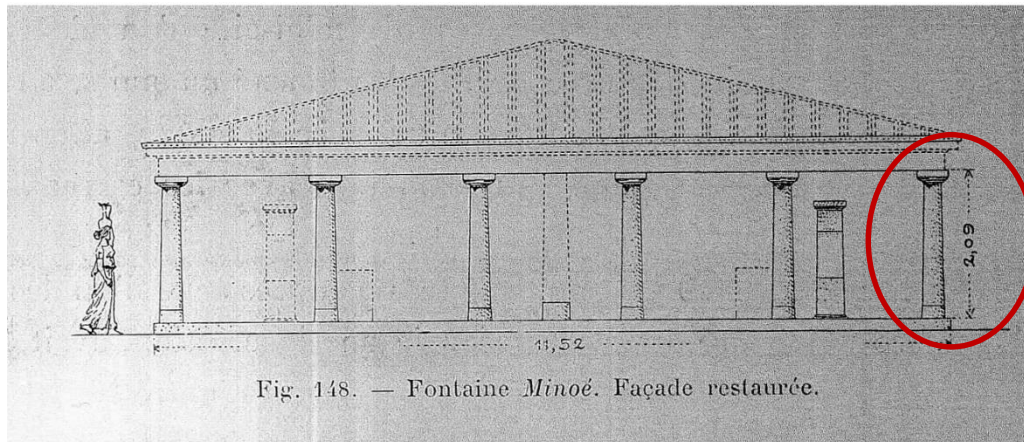
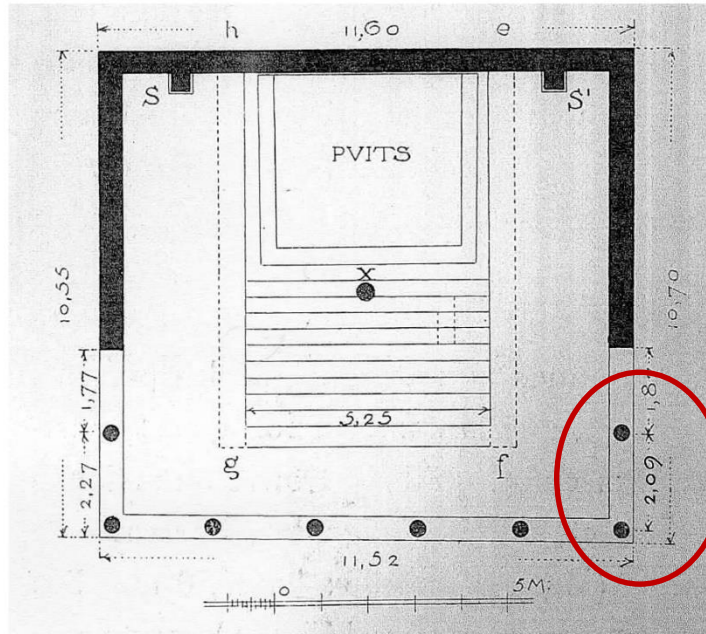


Fig. 148. — Fontaine Minoë. Façade restaurée.

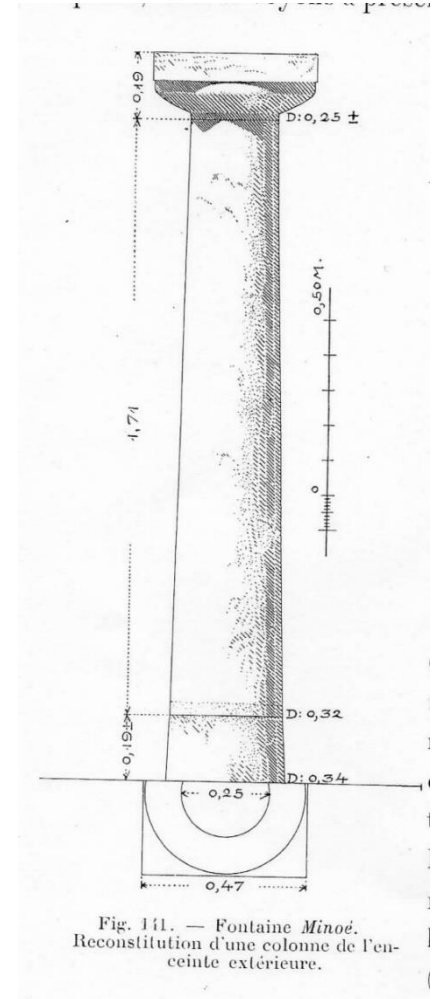


Fig. 141. — Fontaine Minoë. Reconstitution d'une colonne de l'enceinte extérieure.

Μινώα Κρήνη, Δήλος

F. Courby, *Le Portique d'Antigone*,
Paris 1912

Πεσσοί σε ορόφους στοών

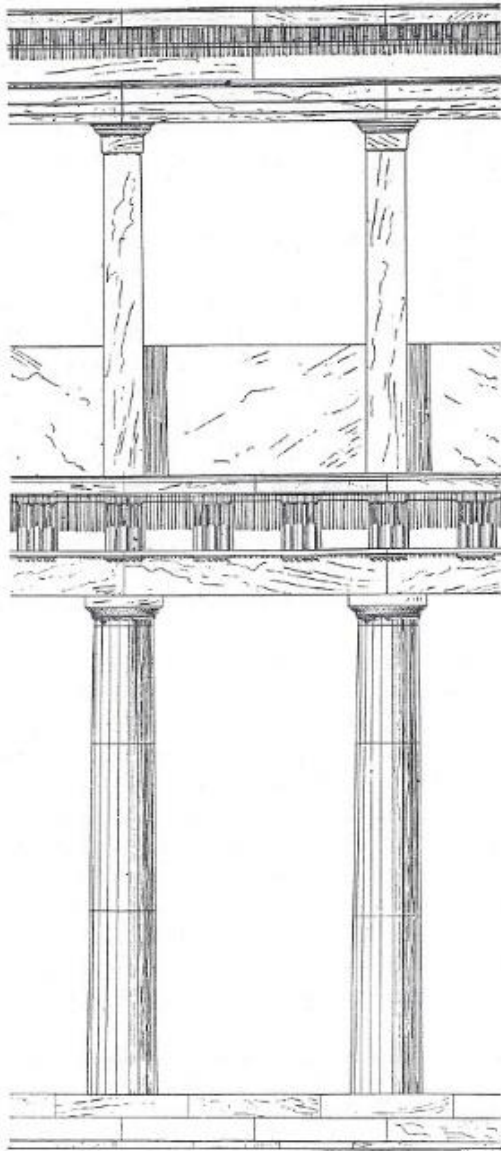


Fig. 1. — Délos. — Stoa coudée (détail).
(Dessin de M. A. Gabriel.)

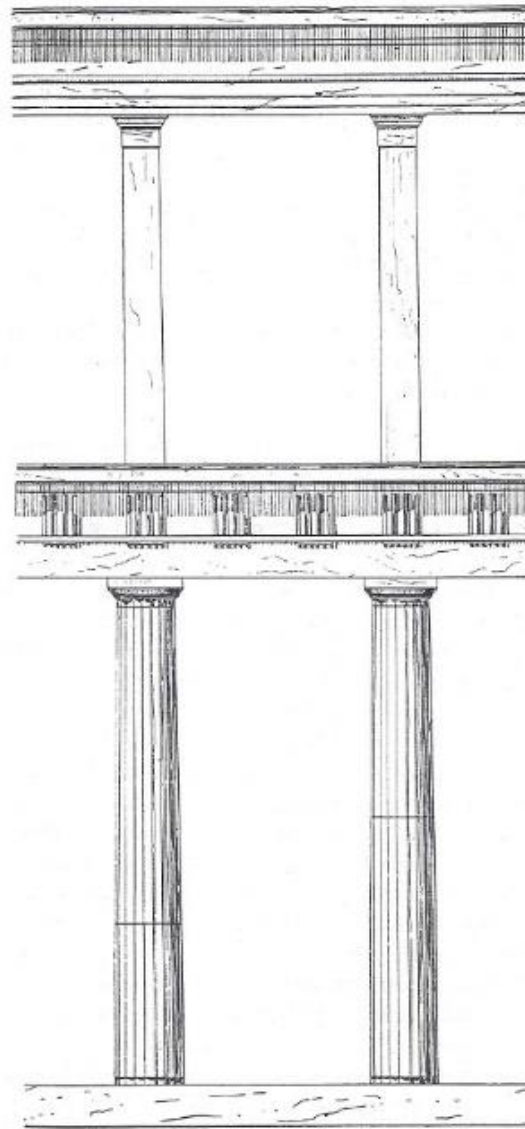


Fig. 2. — Délos. — Stoa des Italiens (détail).
(Dessin de M. Svan Risom.)

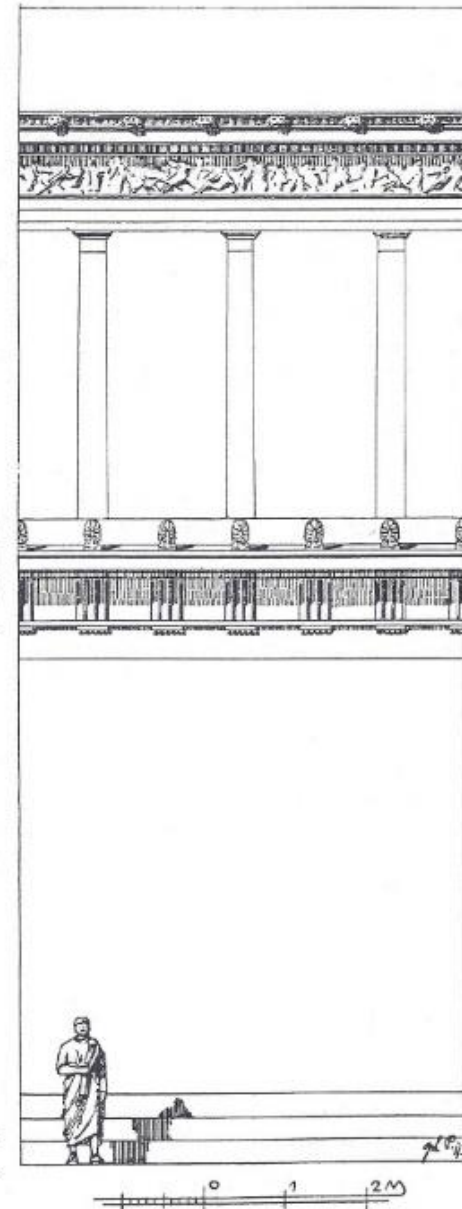
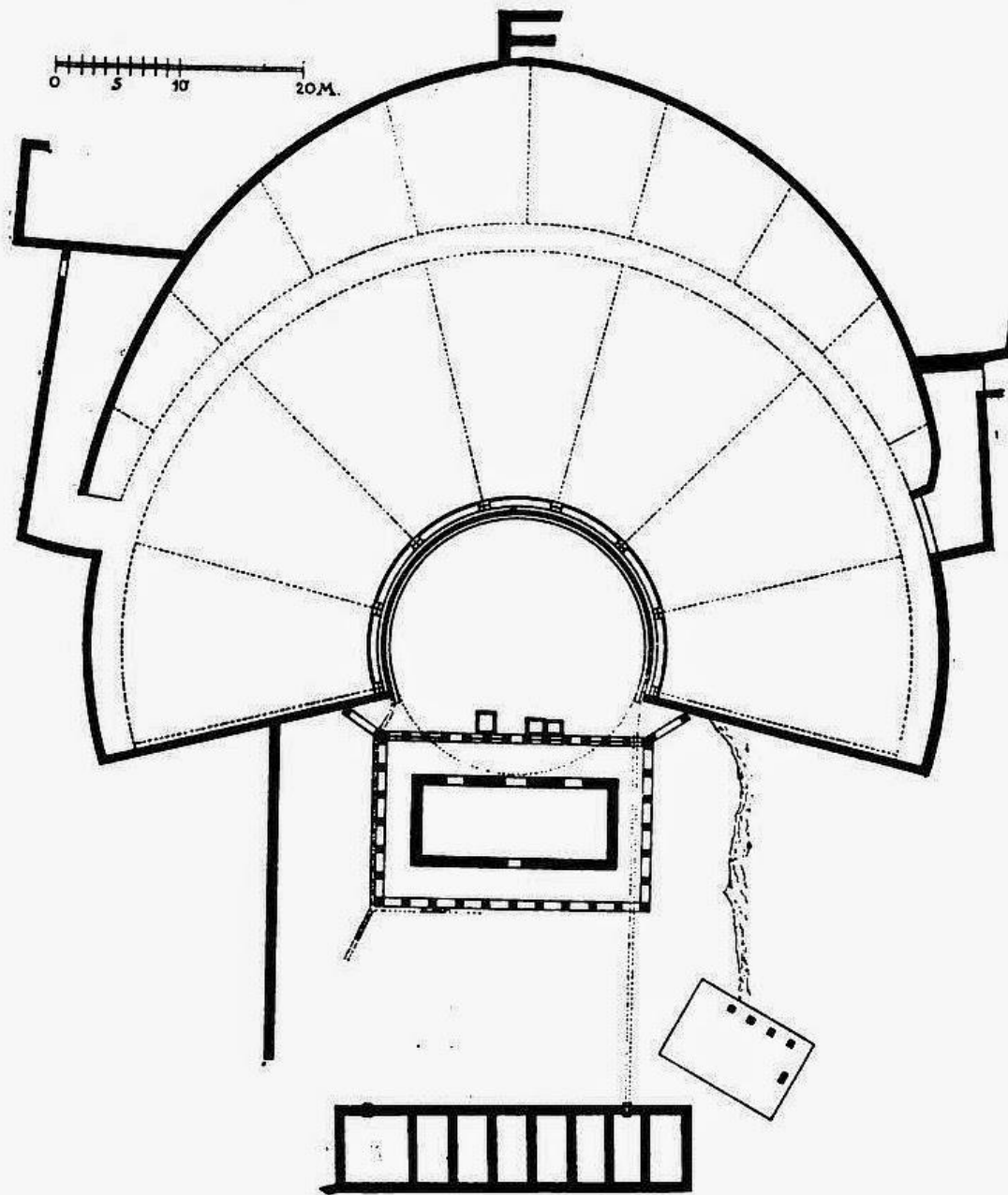
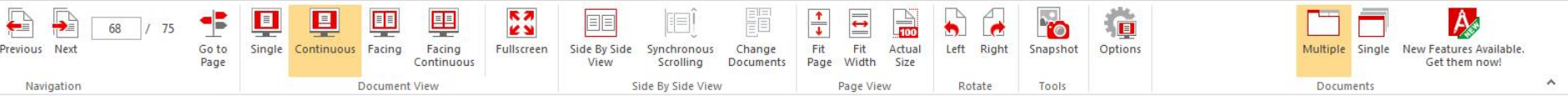


Fig. 3. — Délos. — Temple des Taureaux.
Détail de la salle Nord. (Dessin de M. Gerh. Poulsen.)



Figur 58. Grundriss des Theaters von Delos.



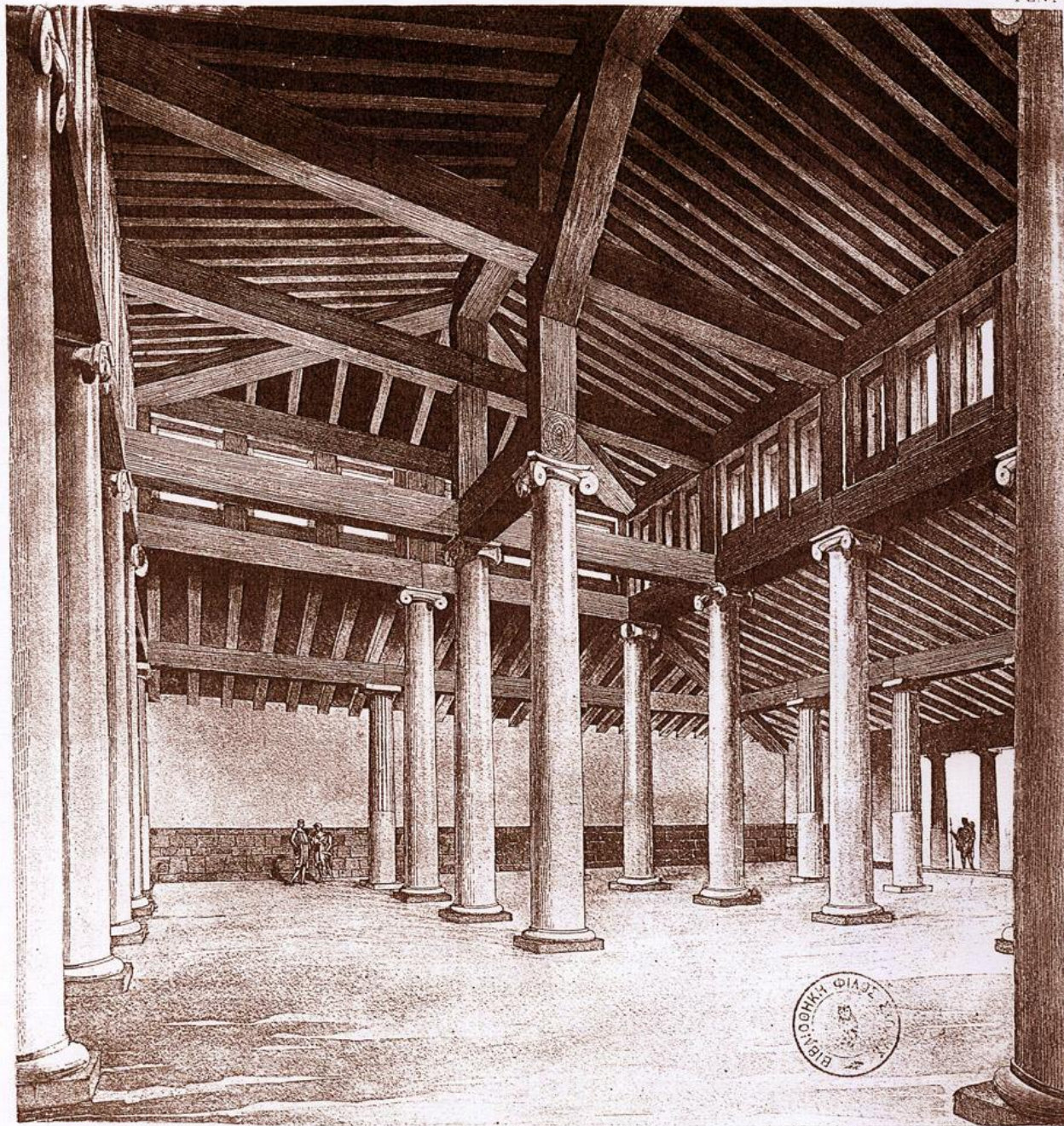
Η σκηνή του θεάτρου



Εικόνα 148: Θέατρο, σκηνικό οικοδόμημα, γ' φάση, τρισδιάστατη αποκατάσταση (από: Fraisse και Moretti 2007, πιν. 110, εικ. 424)

Η δεξαμενή του θεάτρου



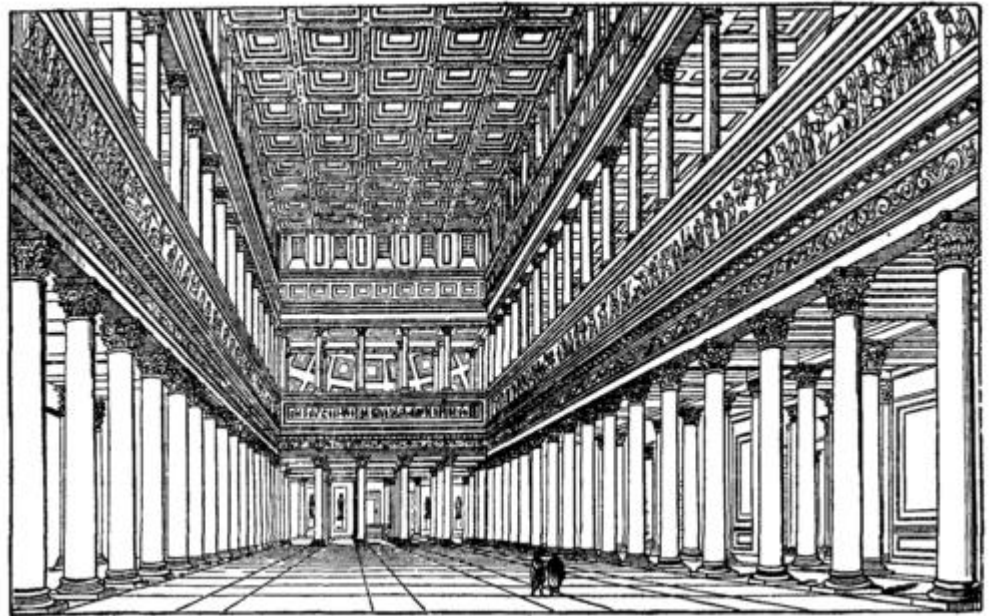


Υπερυψωμένο
φωταγωγός

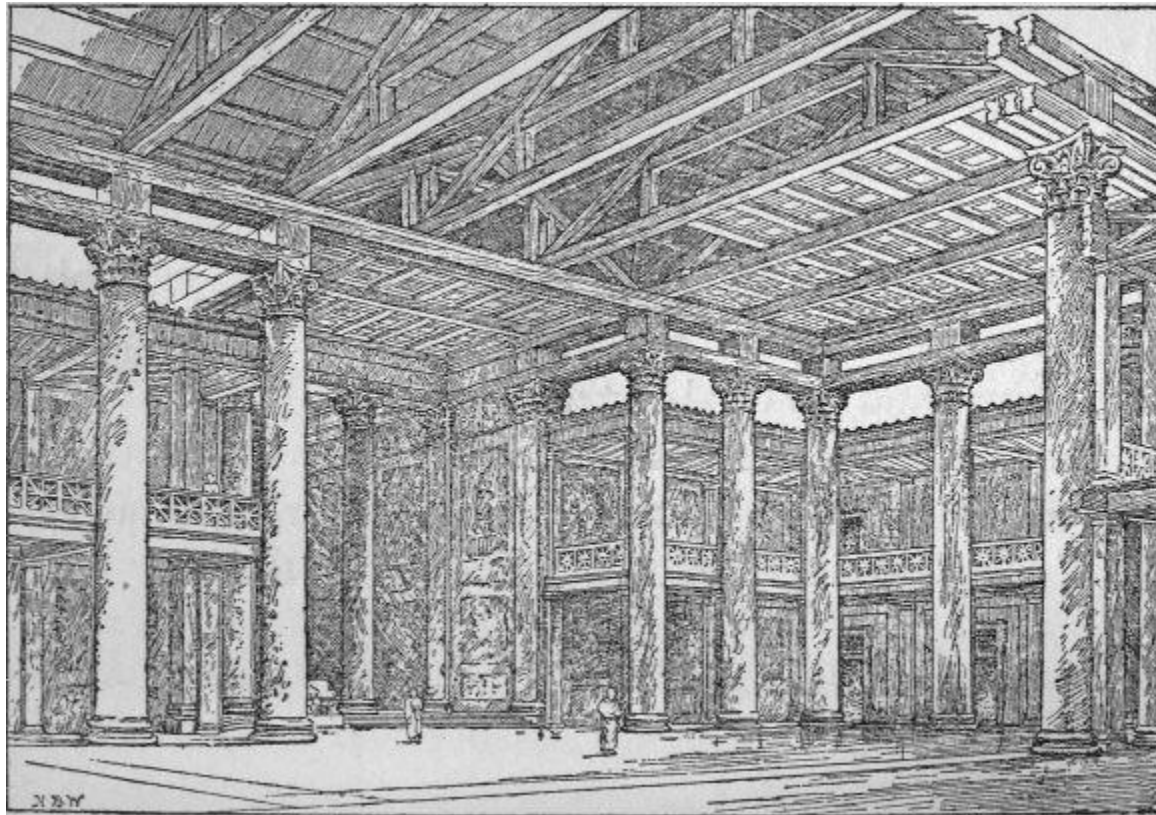
«Υπόστυλη Αίθουσα» / Η στοά του Ποσειδώνας, 204 π.Χ.



Βασιλική του Τραϊανού



Βασιλική του Βιτρούβιου στο Fano



Βασιλική της Πομπηίας, πρώιμος 2^{ος} π.Χ.

Κ. Welch, A new view of the origins of the Basilica: the **Atrium Regium**, Graecostasis, and Roman diplomacy. *JRA* 16, 2003 fax. 1, 5-34.

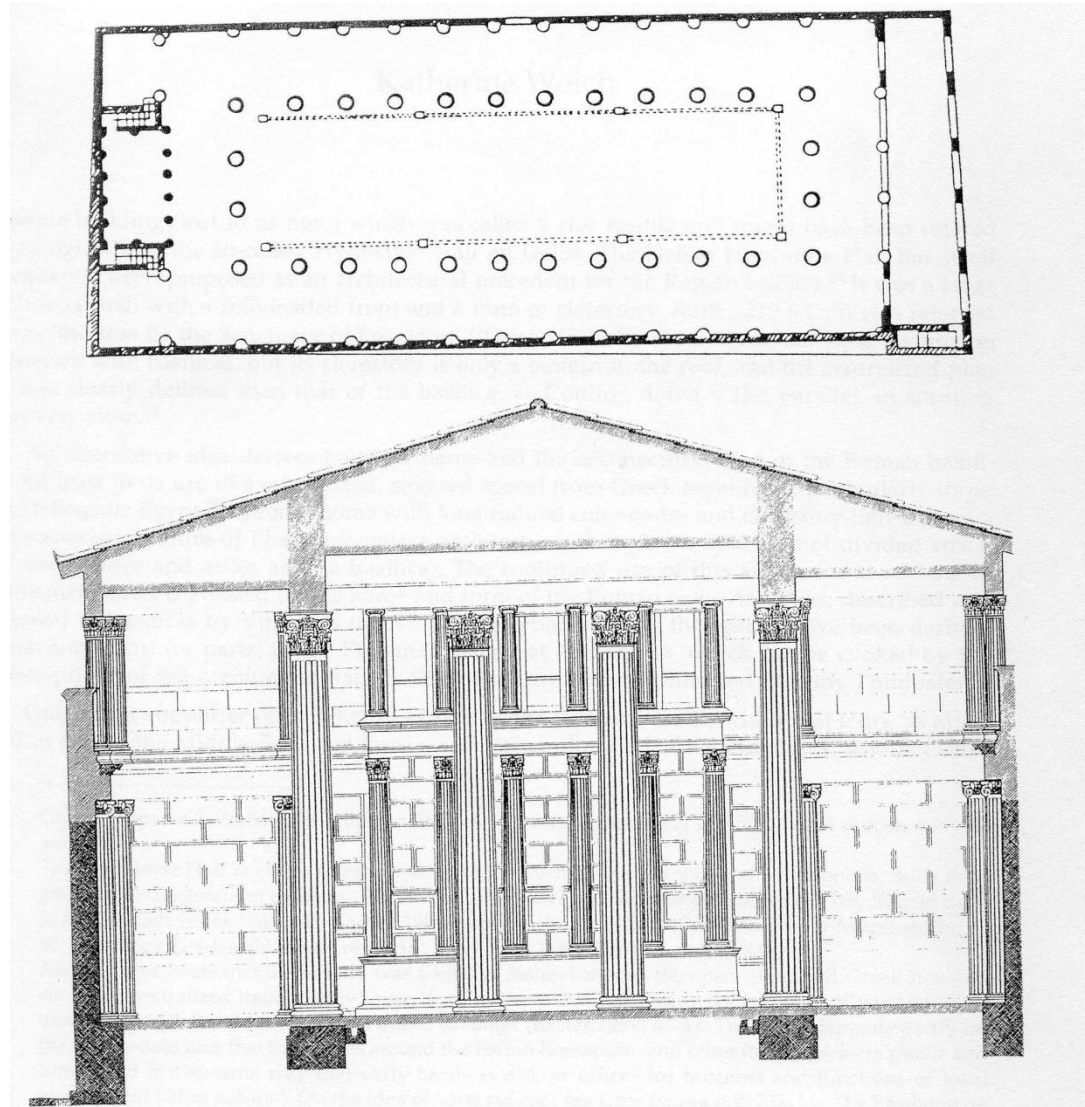
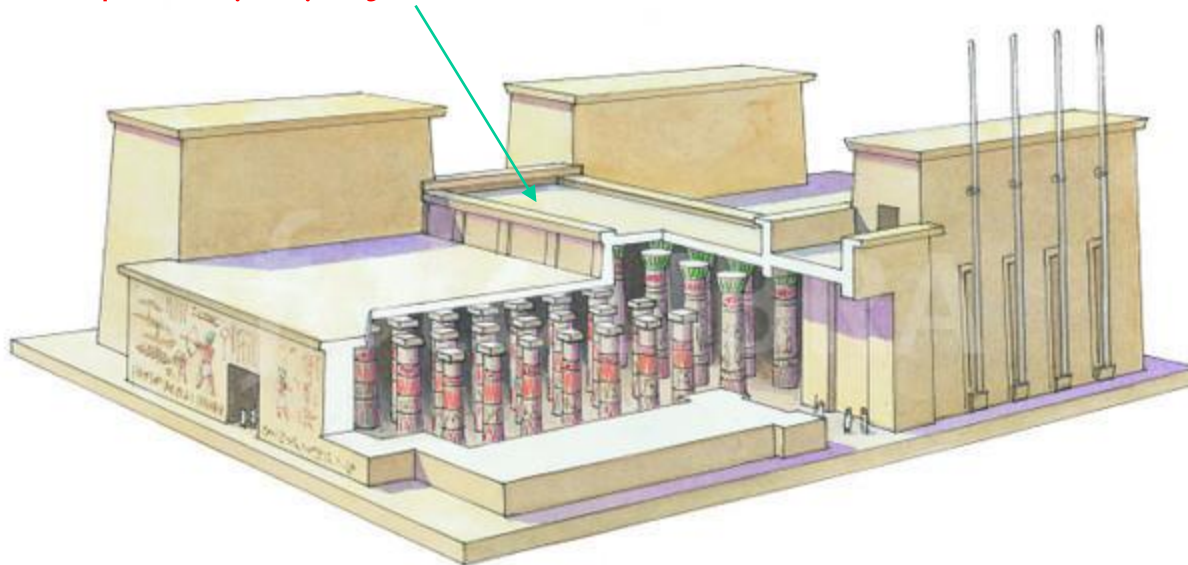
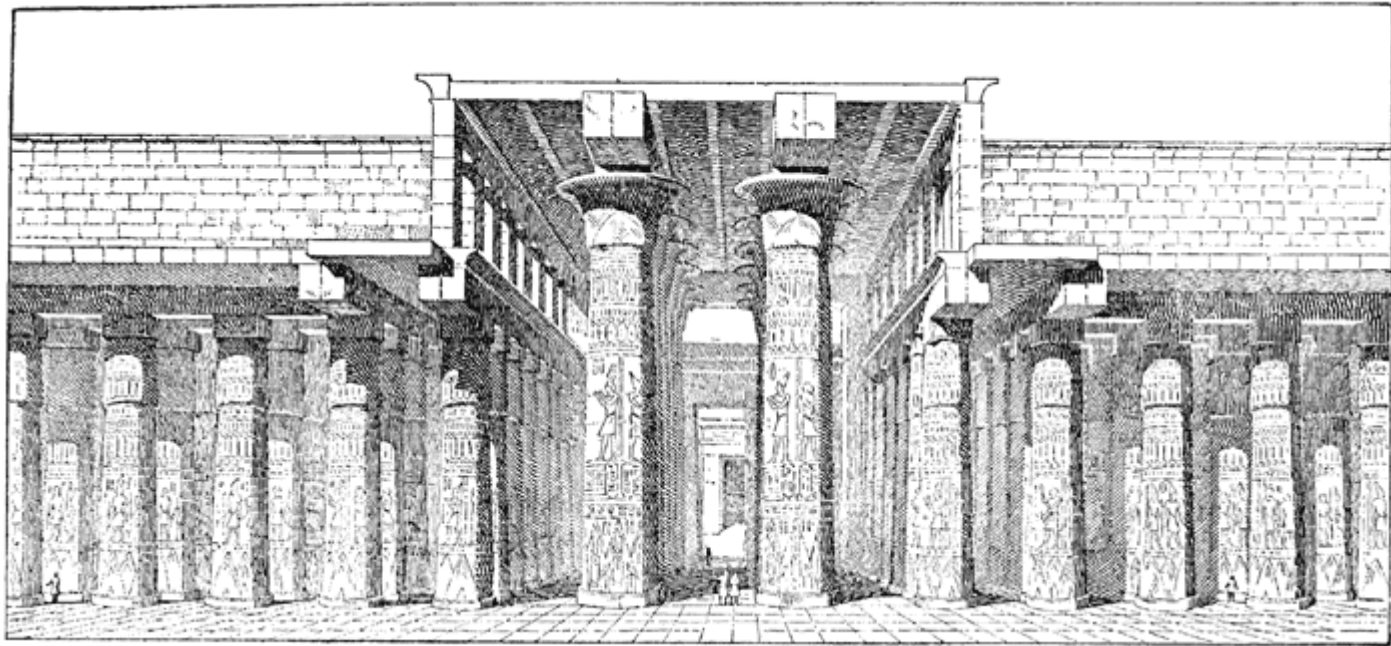


Fig. 3a (top). Basilica, Pompeii, plan (Gros 1996 [supra n.2] fig. 287, after Ohr [supra n.2] pl. 38).

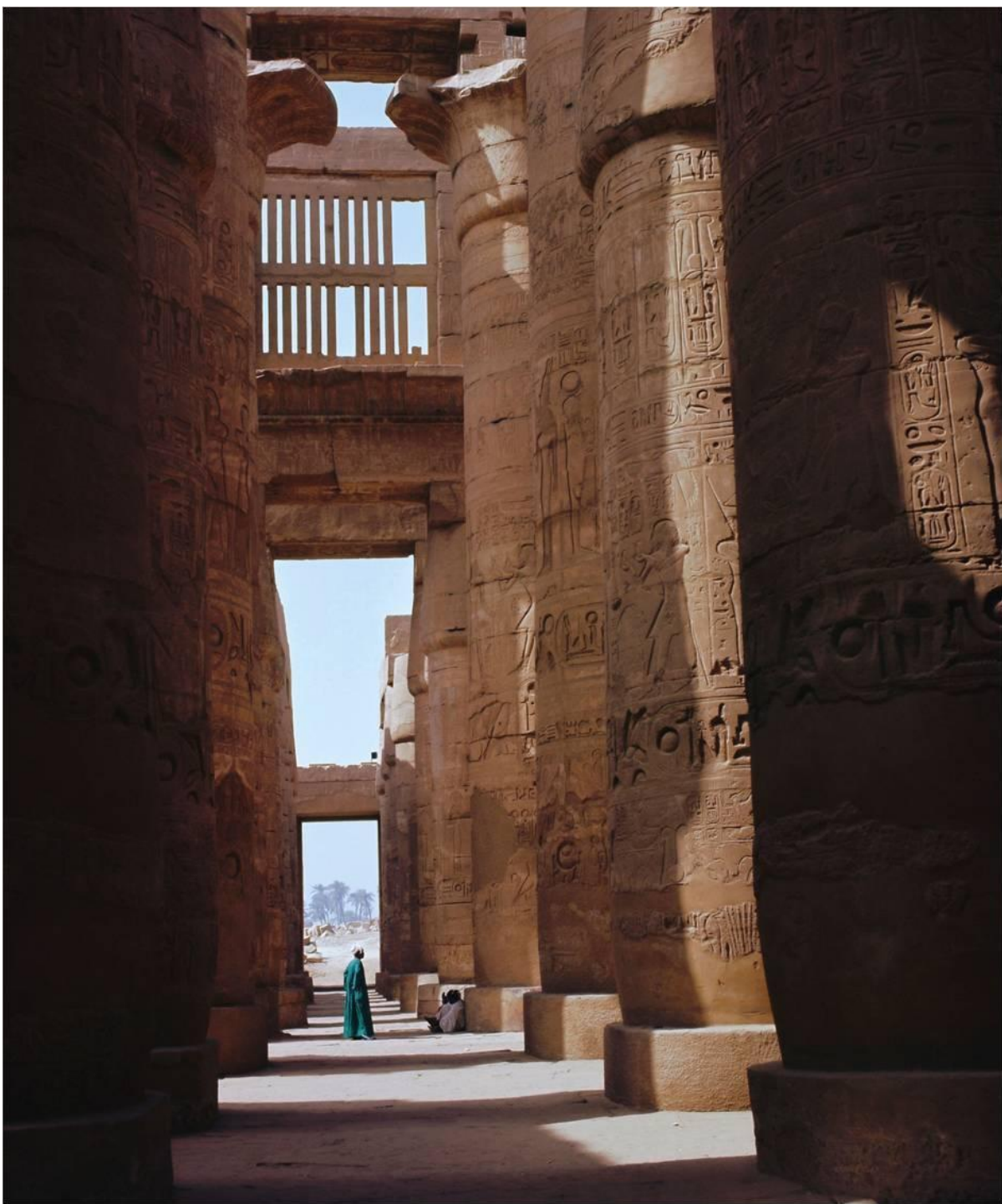
Ναος στο Καρνάκ, Λούξορ, 15ος-14^{ος} αι. π.Χ.

Υπερυψωμένος
φωταγωγός













ΝΕΩΡΙΟΝ / ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΩΝ ΤΑΥΡΩΝ

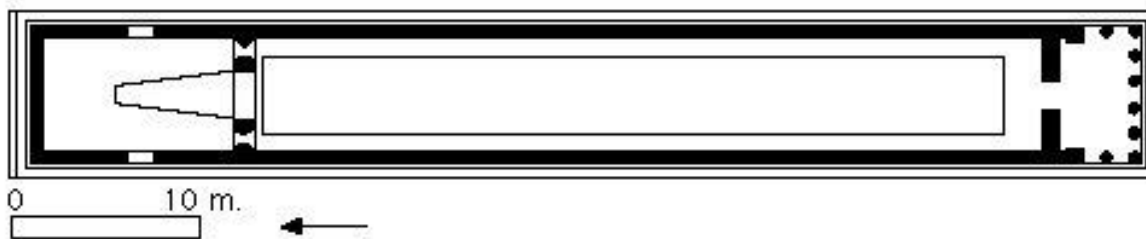
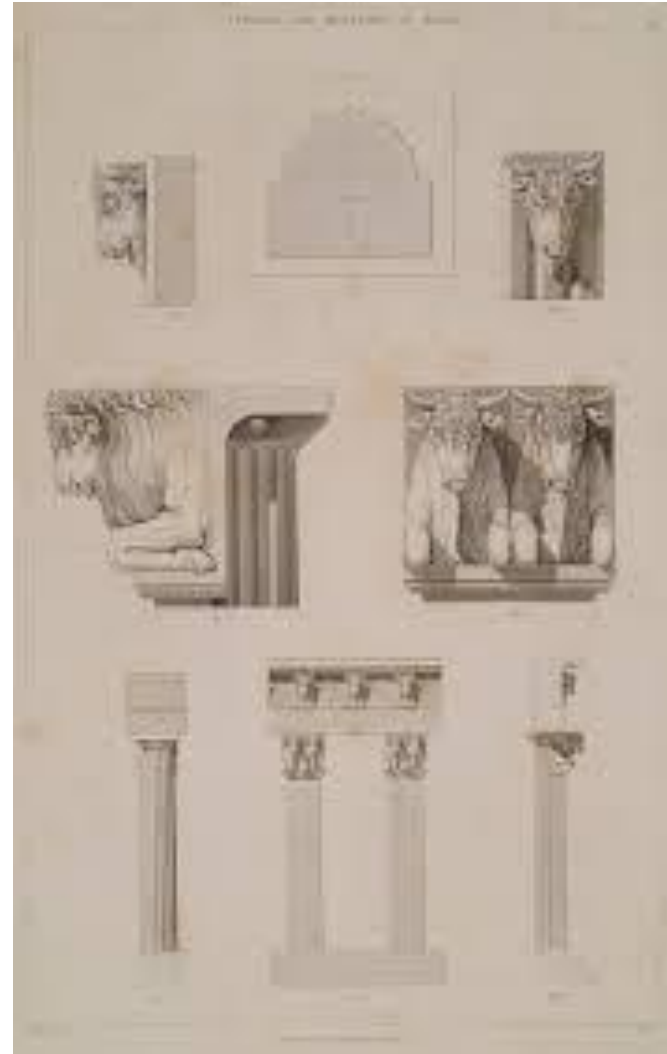
4^{ος} αι.

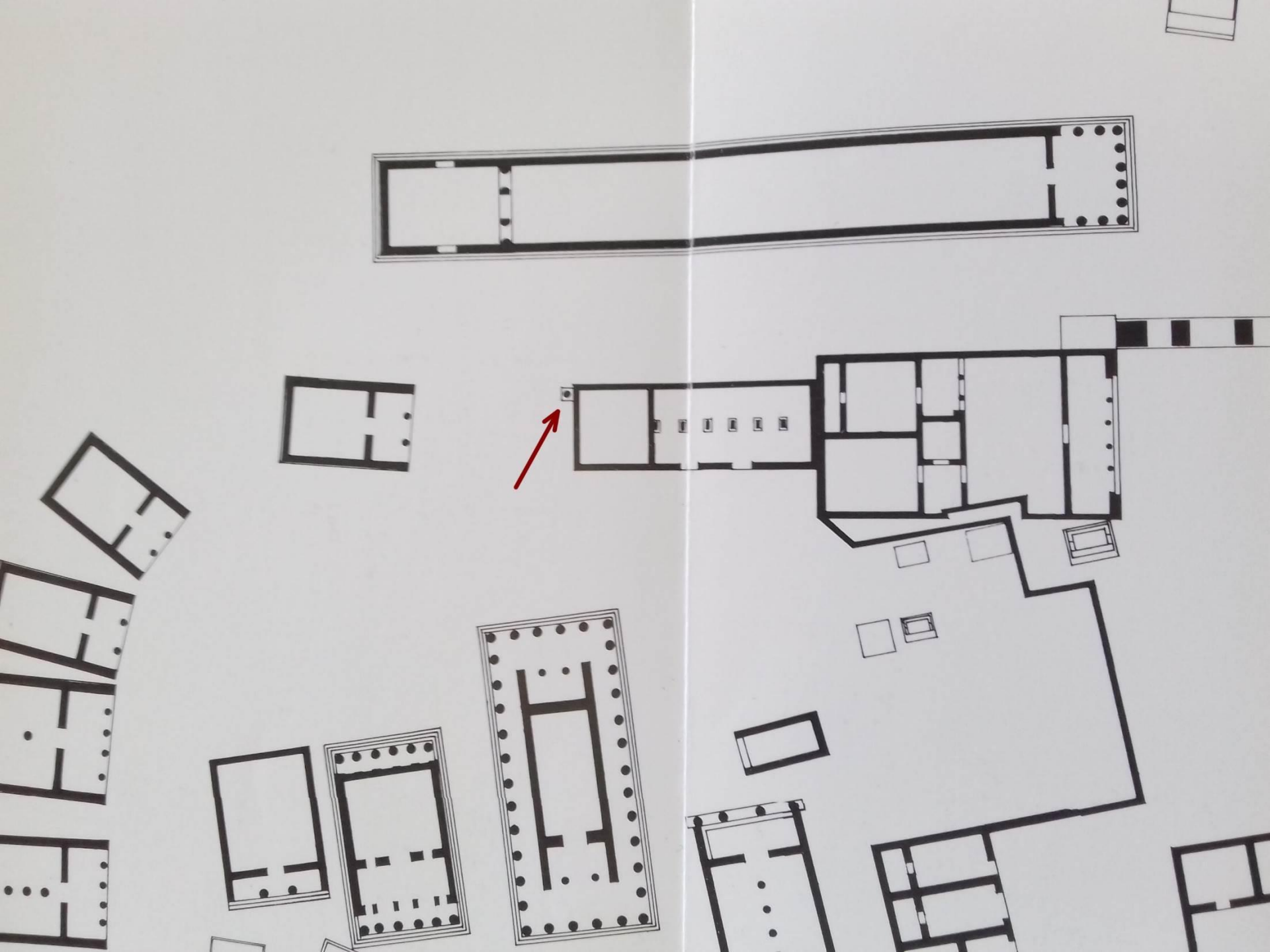
Μήκος 68 μ.

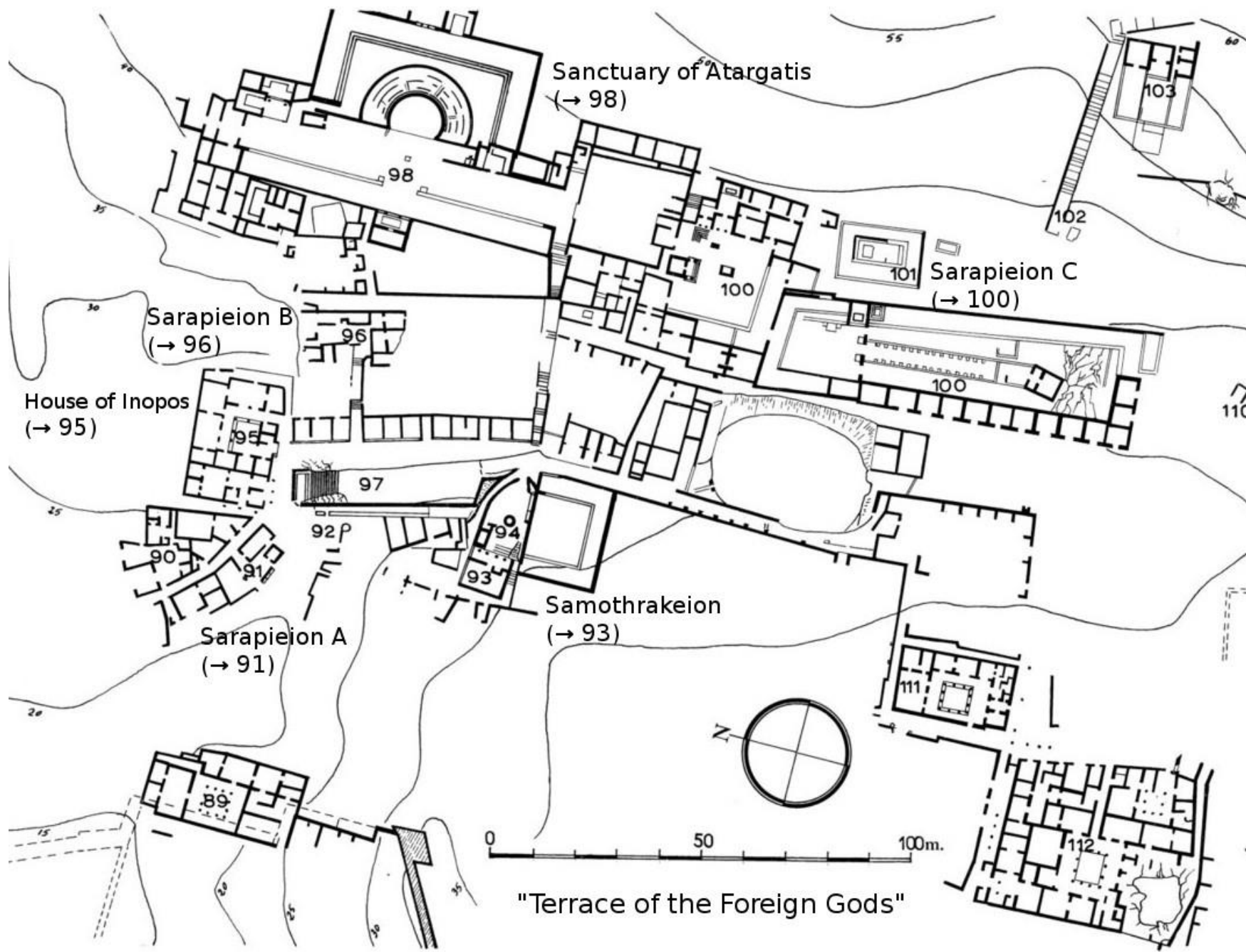
Ταπεινωμένο δάπεδο με δεξαμενή και δύο σειρές θρανίων στέγαζε πιθανόν μια τριήρη, αφιέρωμα στον Απόλλωνα έπειτα από νικηφόρα ναυμαχία πιθανότατα του βασιλιά της Μακεδονίας, Δημήτριου Πολιορκητή.

Το εσωτερικό ήταν διακοσμημένο με Νηρηίδες που ιπεύουν θαλάσσια τέρατα και δελφίνια που πηδούν πάνω από τα αφρισμένα κύματα

Delos, Neorium (Monument of the Bulls)







"Terrace of the Foreign Gods"

ΟΥΤΟΠΙΑ - ΑΡΜΟΝΙΑ

