















157332608





Εμφάνιση λατρείας το 1050. + Δωδώνη ιερό Διός

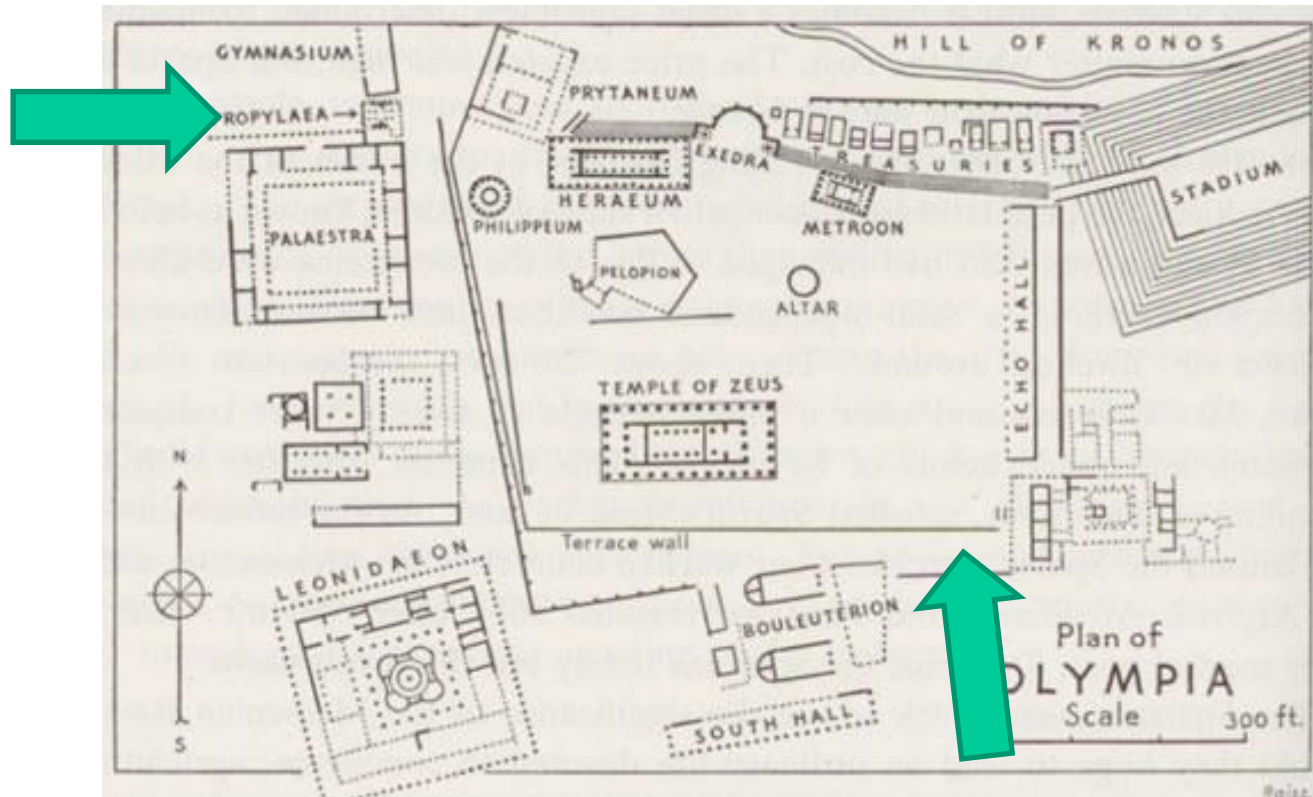


ΟΛΥΜΠΙΑ

- Αθλητισμός
- Μαντείο (Πίνδαρος και Στράβων)
- Πρώτο ιερό του Διός

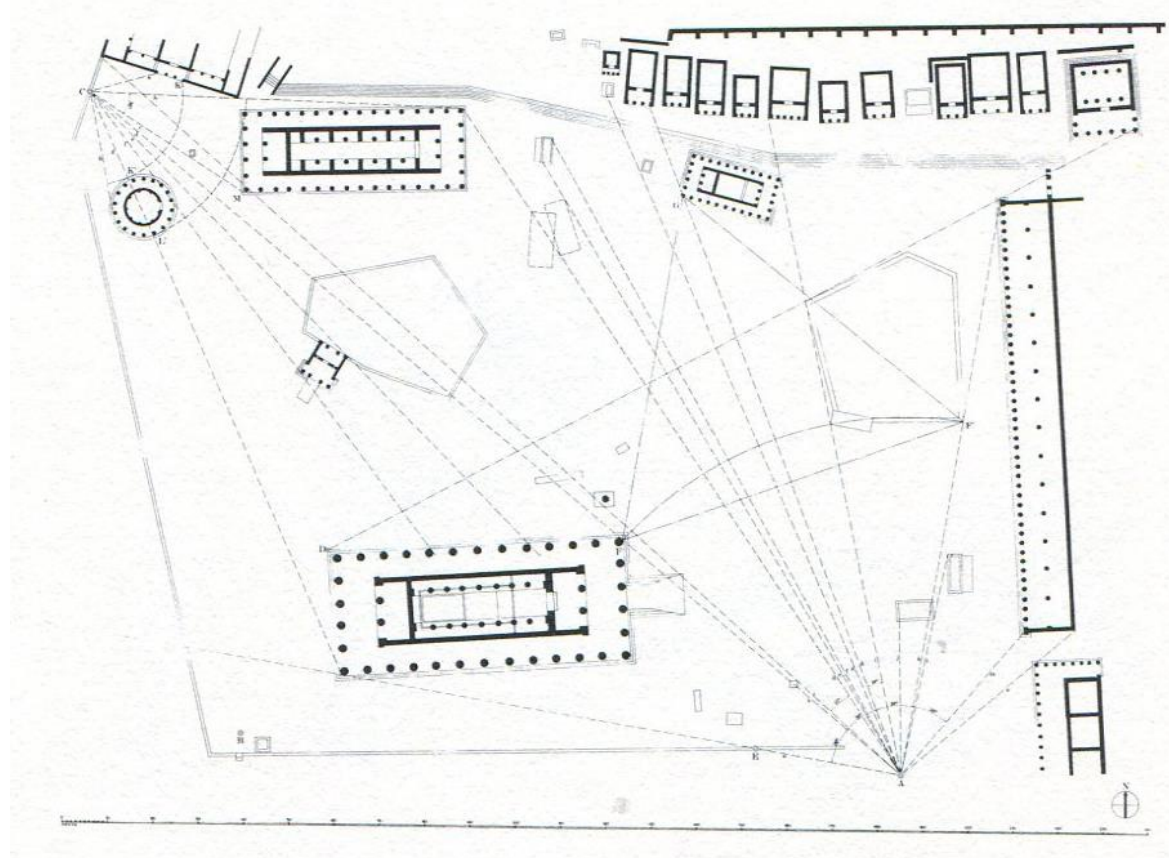


ΟΛΥΜΠΙΑ. ΑΛΤΙΣ

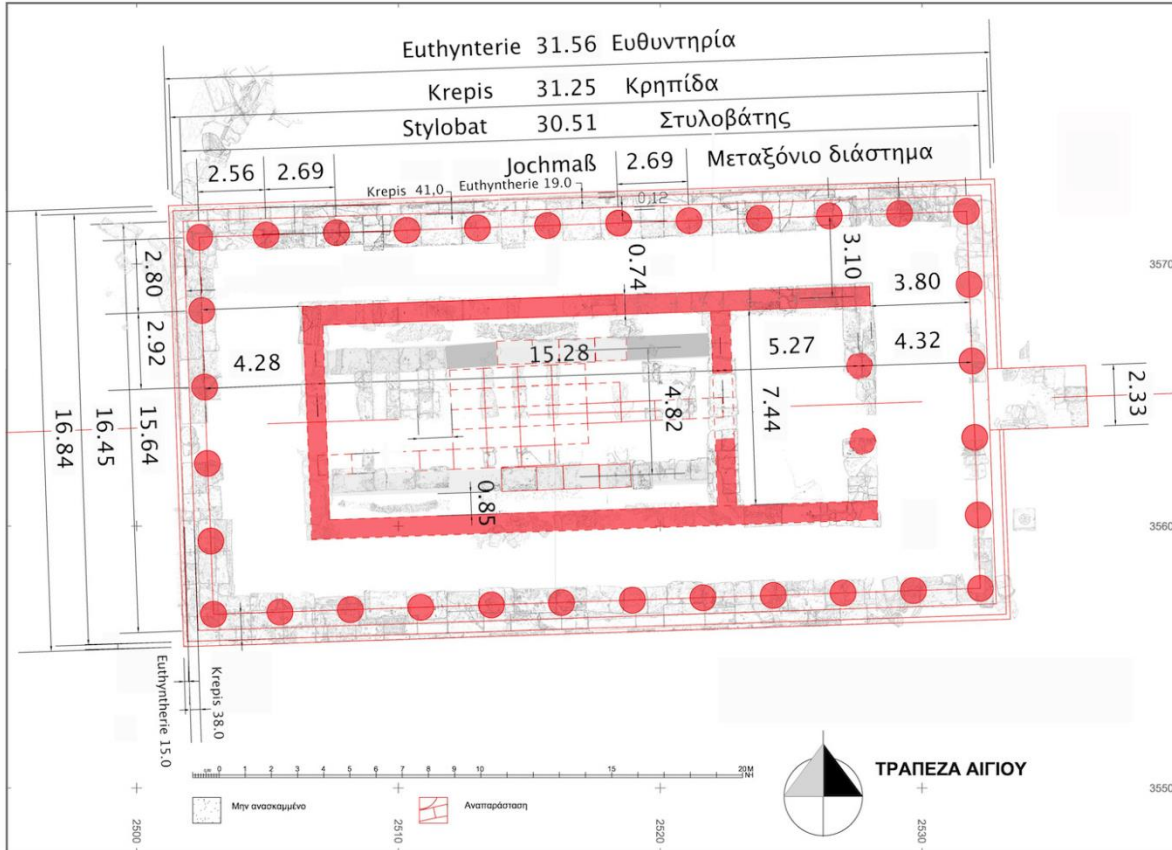


ΟΛΥΜΠΙΑ. ΑΛΤΙΣ



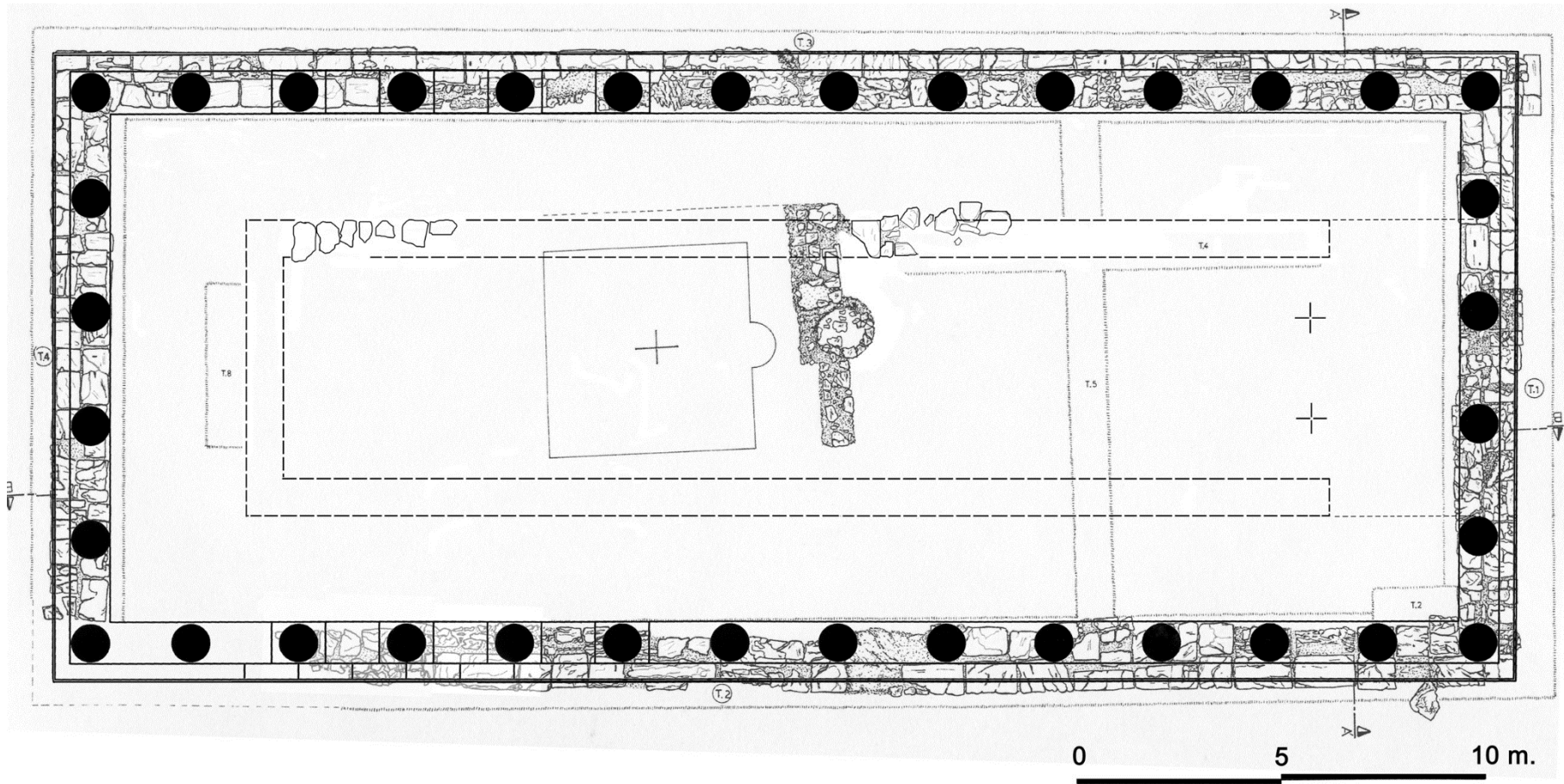




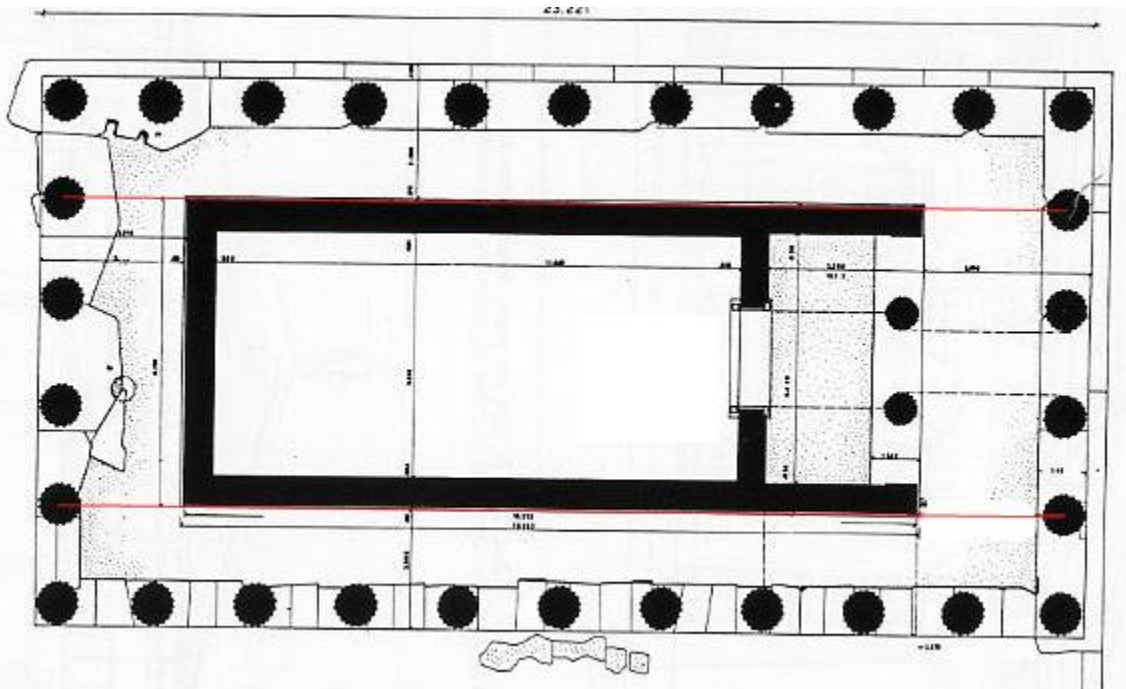


ΜΑΜΟΥΣΙΑ ΚΕΡΥΝΕΙΑ ΑΧΑΪΑΣ



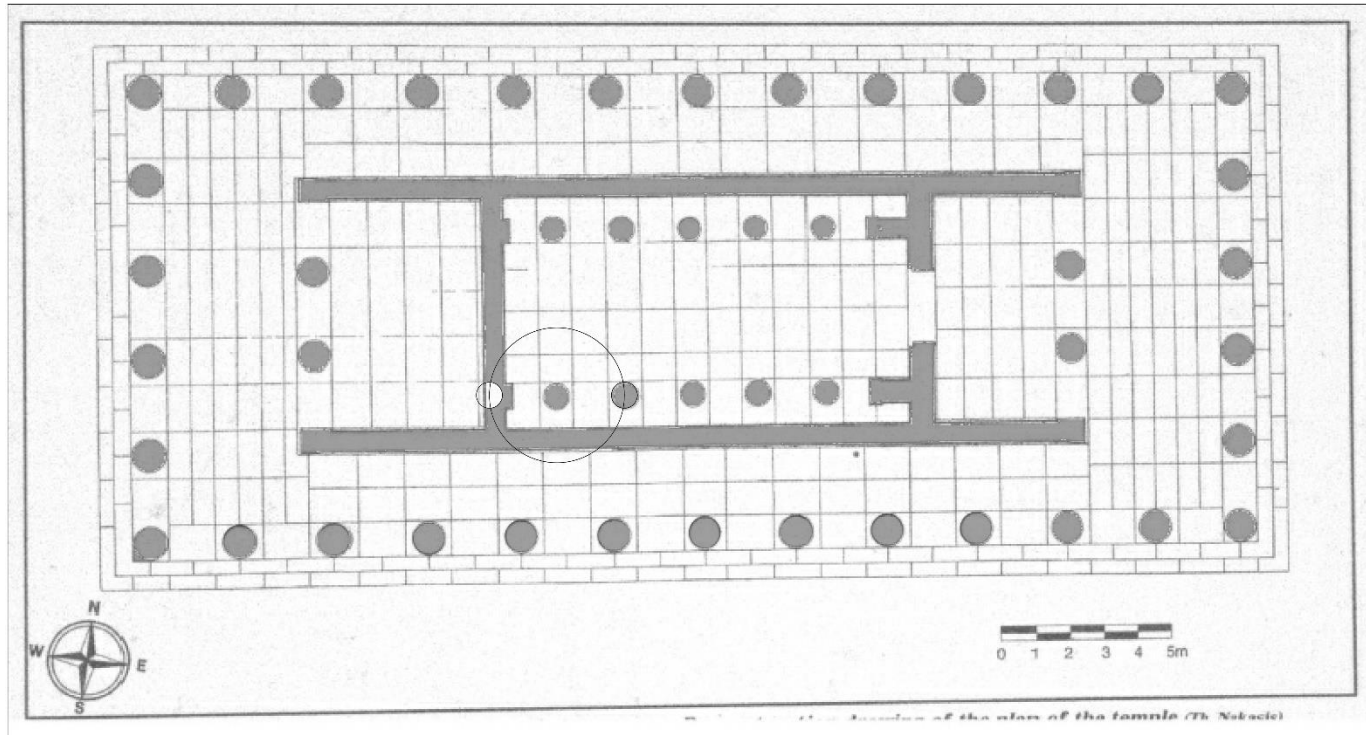


ΚΑΡΘΑΙΑ



ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΑΚΙΣΤΟΥ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΟΣ ΔΩΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ

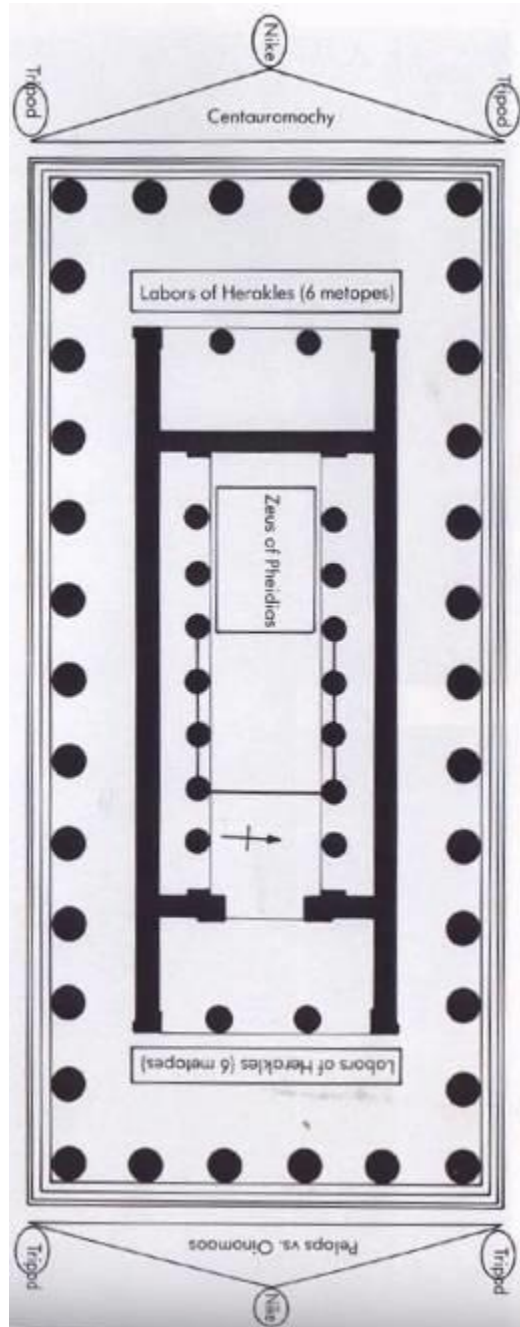
ΕΥΡΥΤΕΡΟΣ ΟΠΙΣΘΟΔΟΜΟΣ



ΖΕΥΣ, ΟΛΥΜΠΙΑ, 470

- «Ο ΠΡΩΤΟΣ «ΚΑΝΟΝΙΚΟΣ» ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΔΩΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ»
- 6 X 13 ΚΙΟΝΕΣ,
- ΙΣΟΤΗΤΑ ΜΕΤΑΞΟΝΙΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
- ΕΝΑΕΤΙΑ ΓΛΥΠΤΑ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ
- ΚΑΜΠΥΛΟΤΗΤΑ
- *ΝΑΟΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΑΚΙΣΤΟΥ (500 π.Χ.)

Ναός του Διός στην Ολυμπία



Ναός του Διός στην Ολυμπία



ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΡΥΘΜΟΣ (480-450 π.Χ.)

Ναός του Διός στην Ολυμπία





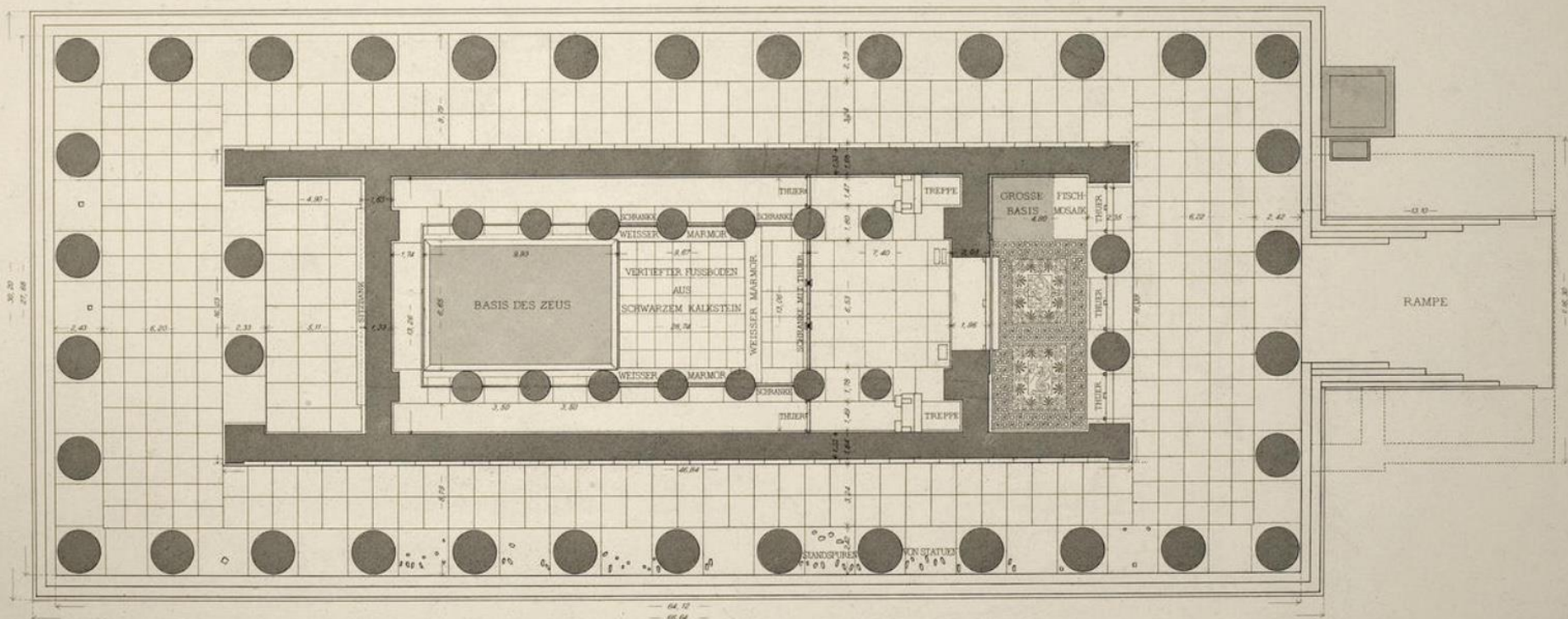
**ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ. 470-457 ΠΧ.
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΑΥΣΑΝΙΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΗΛΕΙΟΥΣ ΑΠΟ ΛΑΦΥΡΑ ΤΗΣ
ΓΕΙΤΟΝΙΚΗΣ ΠΙΣΑΣ**



Ναός του Διός στην Ολυμπία



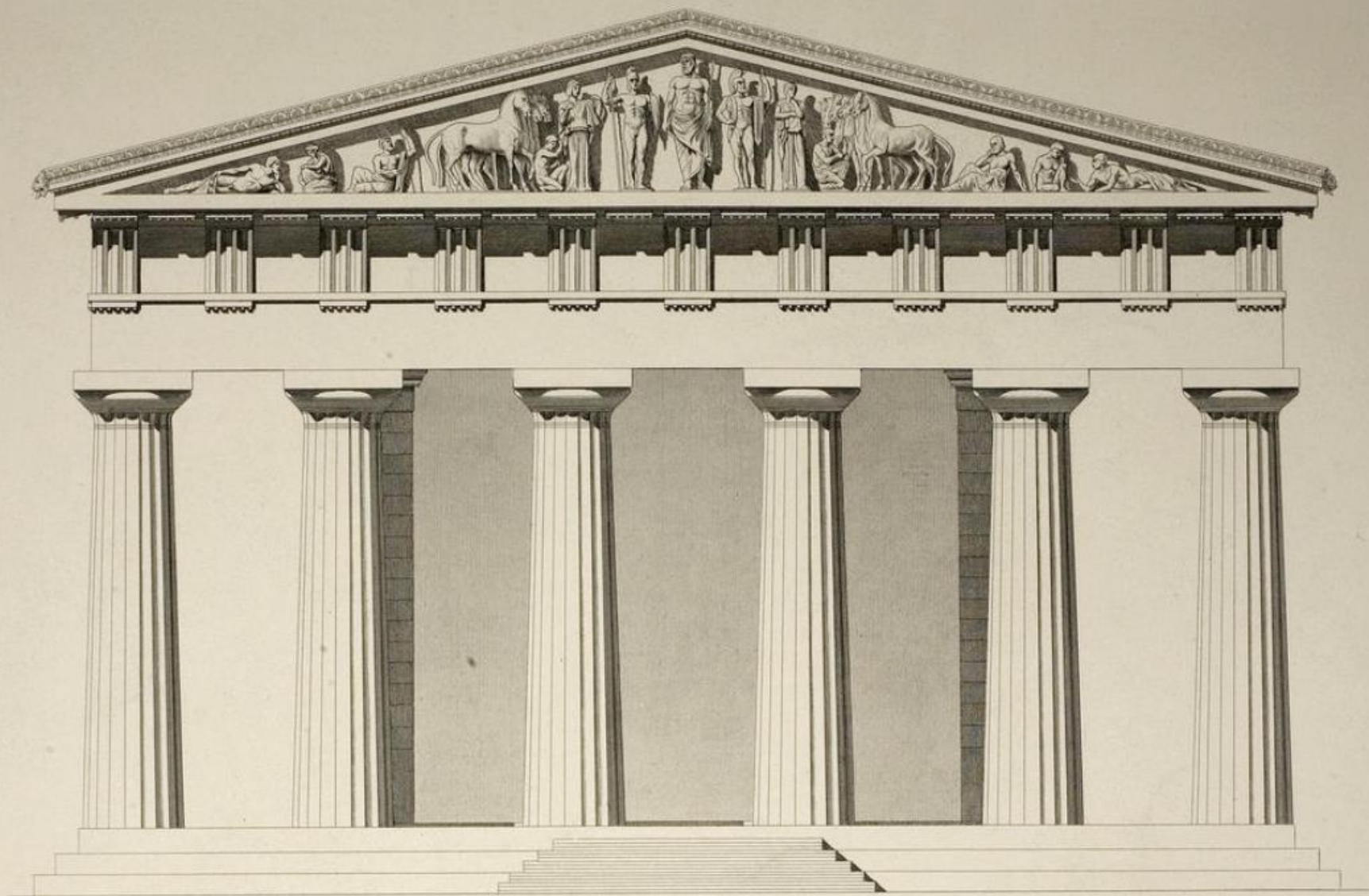
Τμήμα μαρμάρινης επιγραφής από τρία σπαράγματα (OL. V 253), που αποκαλύφθηκαν στην περιοχή του Βουλευτηρίου και γύρω από το Ναό του Διός κατά τις παλαιές ανασκαφές. «Ναός μὲν φιάλαν χρυσέαν]ν ἔχει, ἐγ δὲ [Τανάγρας] [τοὶ Λακεδαιμόνιοι συμ]μαχία τ' ἀν[έθεν] [δῶρον ἀπ' Ἀργείων καὶ Ἀθα]ναίων καὶ [Ἰώνων] [τὰν δεκάταν νίκας εἶν]εκα τοῦ πο[λέμου] [...] Κορ[ίνθ]ι [...]» (ΠΛΥΣ. 5 10,4). Η ανεύρεσή της πιστοποιεῖ ὅτι ὁ Ναός του Διός πρέπει να εἶχε αποπερατωθεῖ γύρω σιὸ 457 π.Χ. ἢ λίγο αργότερα, ἐφόσον, σύμφωνα με αὐτήν, οἱ Λακεδαιμόνιοι ἀφιέρωσαν χρυσή ἀσπίδα σιὸ ναό ἀπὸ λάφυρα τῆς νίκης τους ἐπὶ τῶν Ἀργείων. Ἀθηναίων καὶ Ἰώνων σιὴν Τανάγρα τὸ 457 π.Χ. Ἡ χρυσή ἀσπίδα με τὴ Μέδουσα ὡς ἔμβλημα, εἶχε τοποθετηθεῖ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίχρυση Νίκη-κεντρικὸ ἀκρωτήριον τοῦ αἰτώματος, σύμφωνα με τὴν μαρτυρία τοῦ Πανοανία.



RESTAURIERTER GRUNDRISS

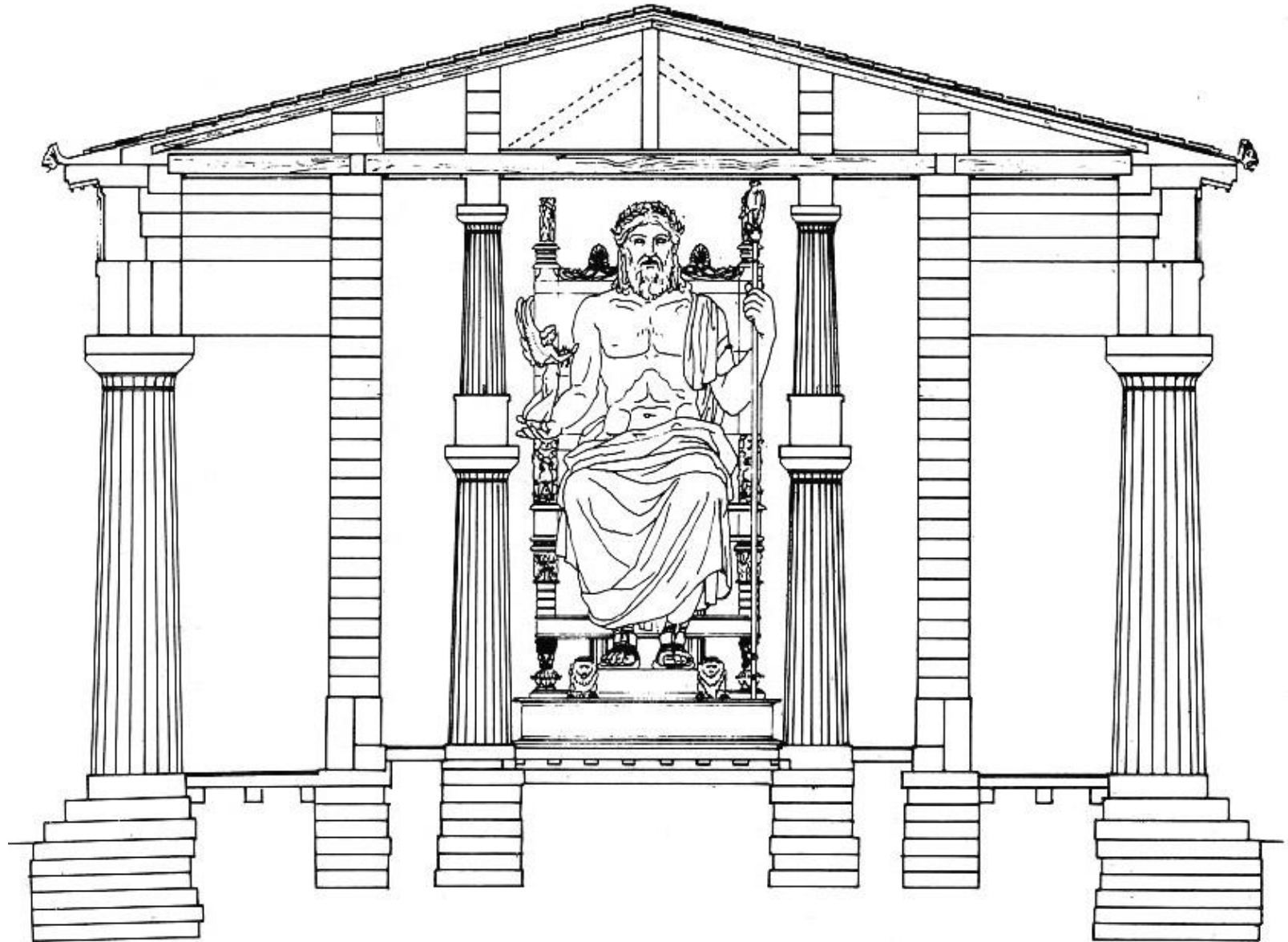


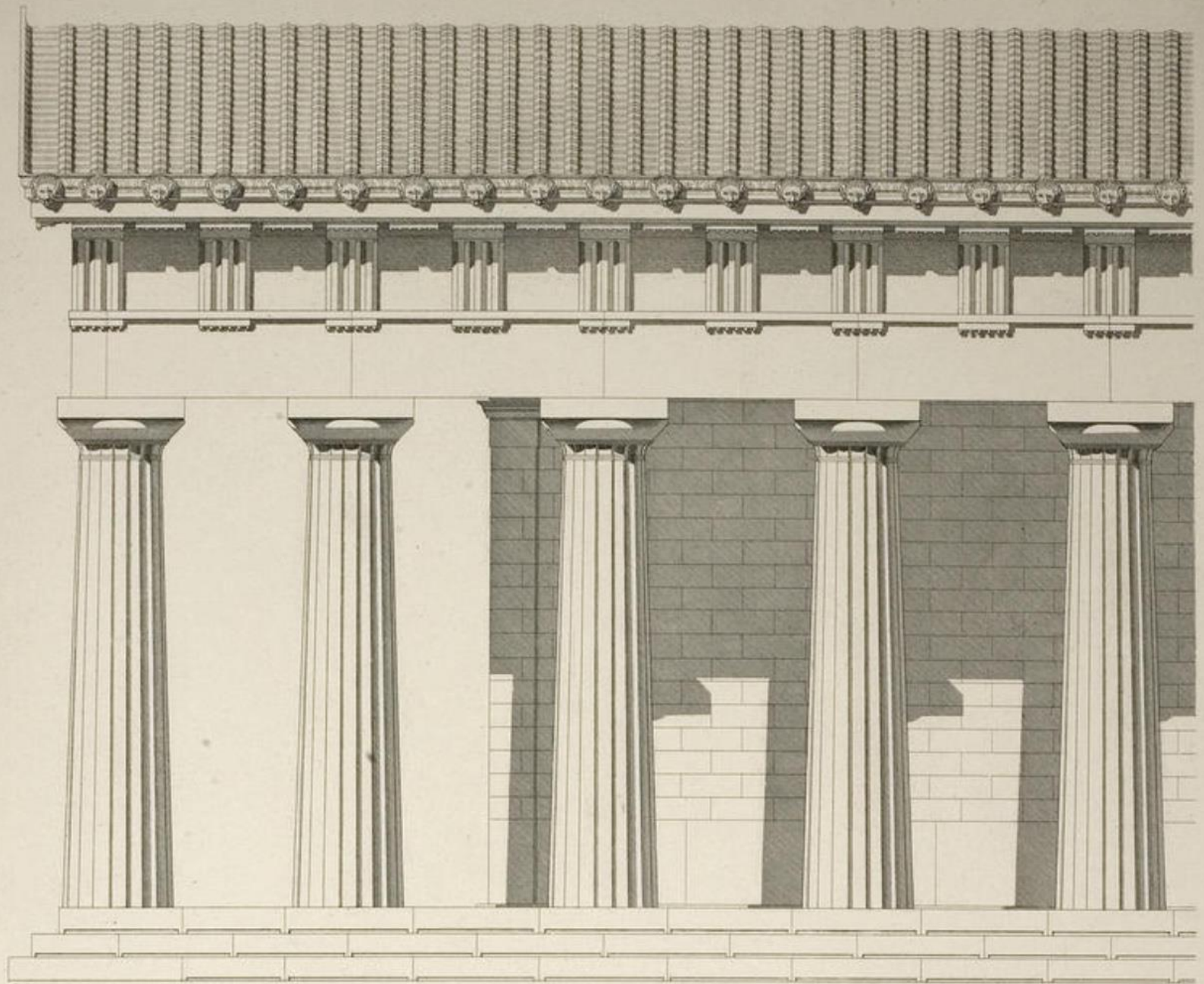
ZEUS-TEMPEL



ANSICHT DER ÖSTLICHEN GIEBELSEITE

Ναός του Διός στην Ολυμπία









- ΗΡΟΔΟΤΟΣ,



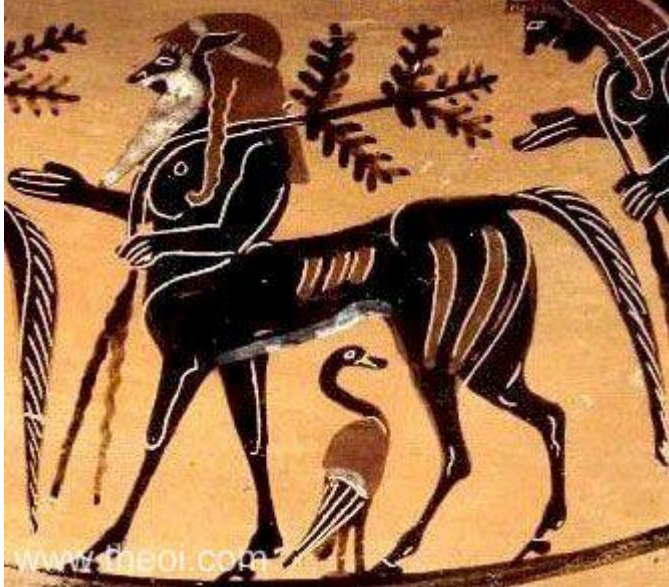
ΝΑΟΣ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ. ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΤΩΜΑ

ΑΠΟΛΛΩΝ



ΠΕΡΙΘΟΥΣ ΘΗΣΕΑΣ



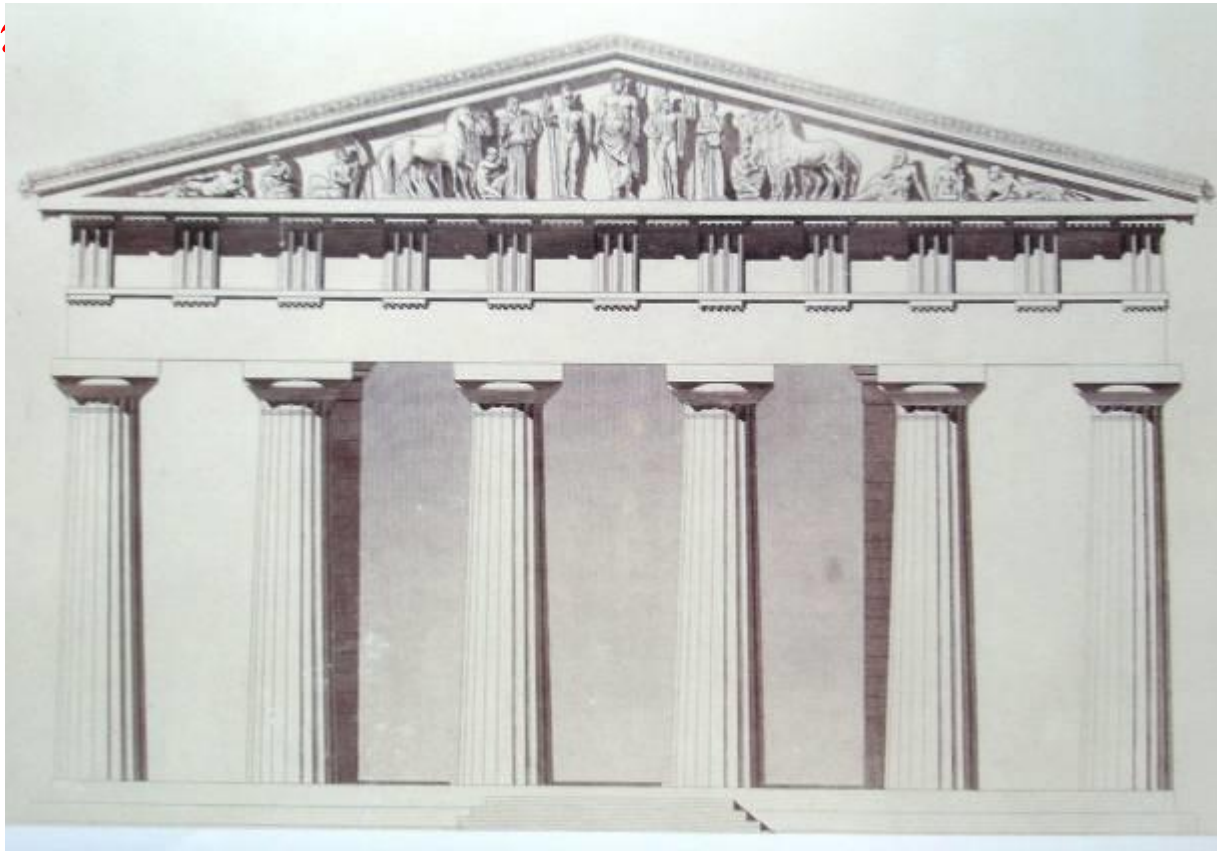


www.ancientegypt.com

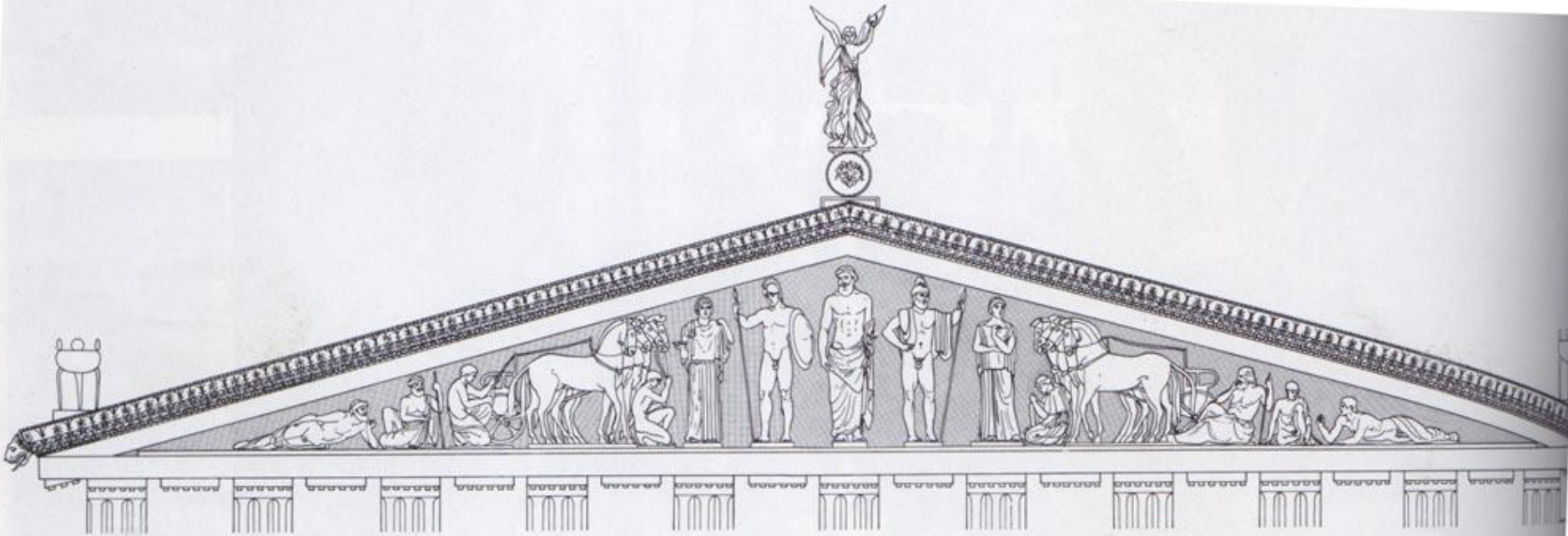


ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΡΥΘΜΟΣ
(480-450 π.Χ.)

Ναός του Διός στην Ολυμπία



ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΕΤΩΜΑ



ΤΟ «ΔΩΔΕΚΑΘΛΟ» ΣΤΙΣ ΜΕΤΟΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΟΠΙΣΘΟΝΑΟΣ



ΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΝΩΣΟΥ (ΛΟΥΒΡΟ)

ΣΤΥΜΦΑΛΙΔΕΣ ΟΡΝΙΘΕΣ

ΤΟ «ΔΩΔΕΚΑΘΛΟ» ΣΤΙΣ ΜΕΤΟΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

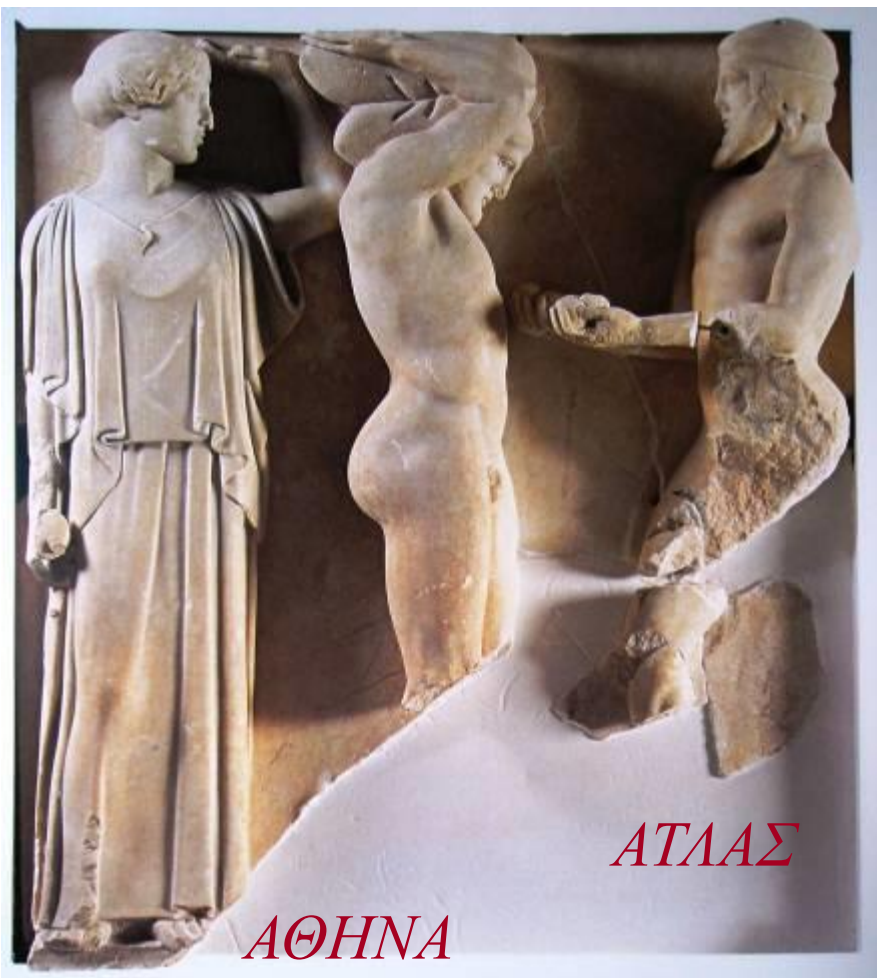
ΠΡΟΝΑΟΣ



ΤΡΙΚΕΦΑΛΟΣ ΓΗΡΥΟΝΗΣ

ΤΟ «ΔΩΔΕΚΑΘΛΟ» ΣΤΙΣ ΜΕΤΟΠΕΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΠΡΟΝΑΟΣ



ΜΗΛΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ

Ναός του Διός στην Ολυμπία

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΦΕΙΔΙΑ



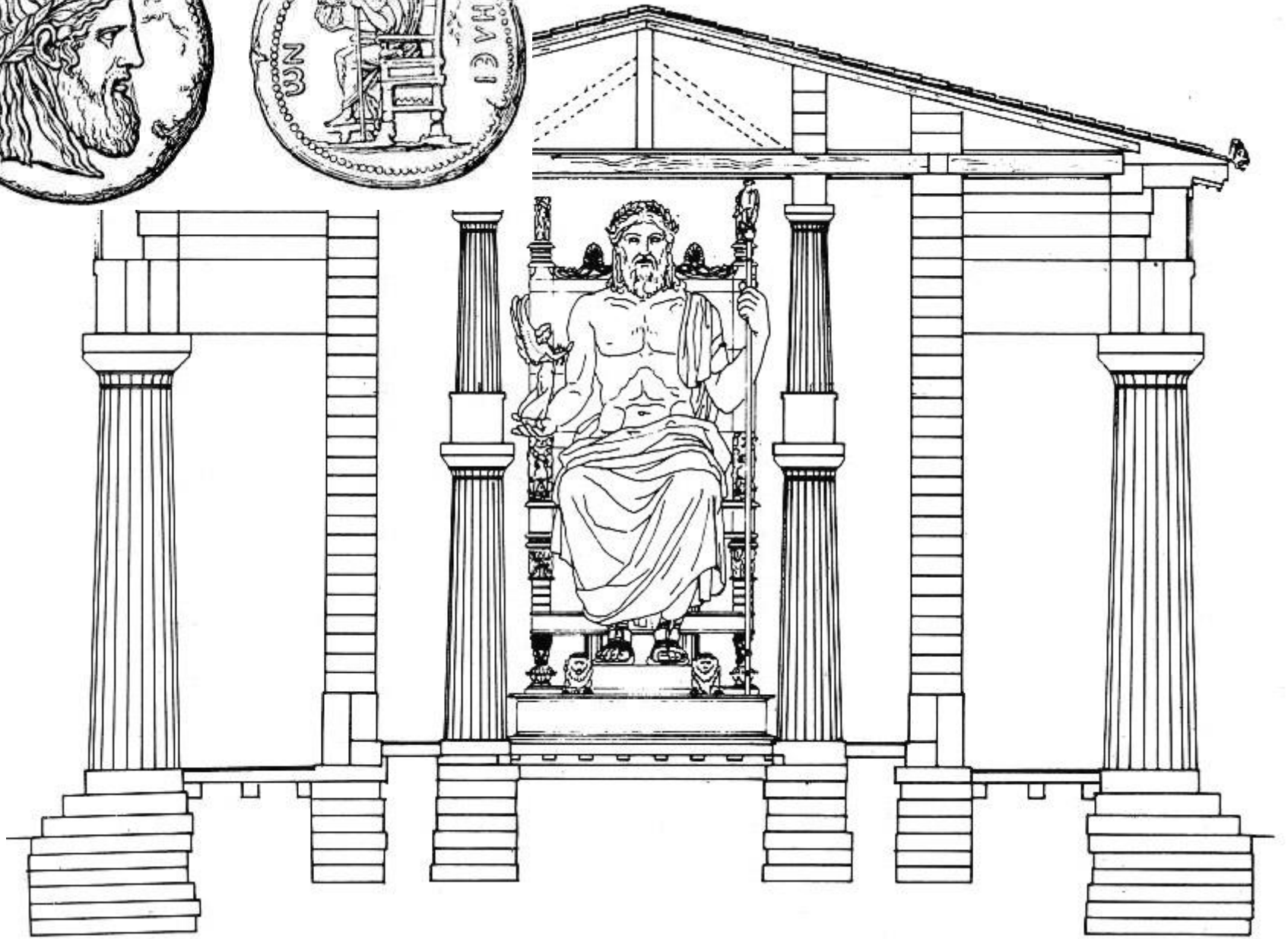












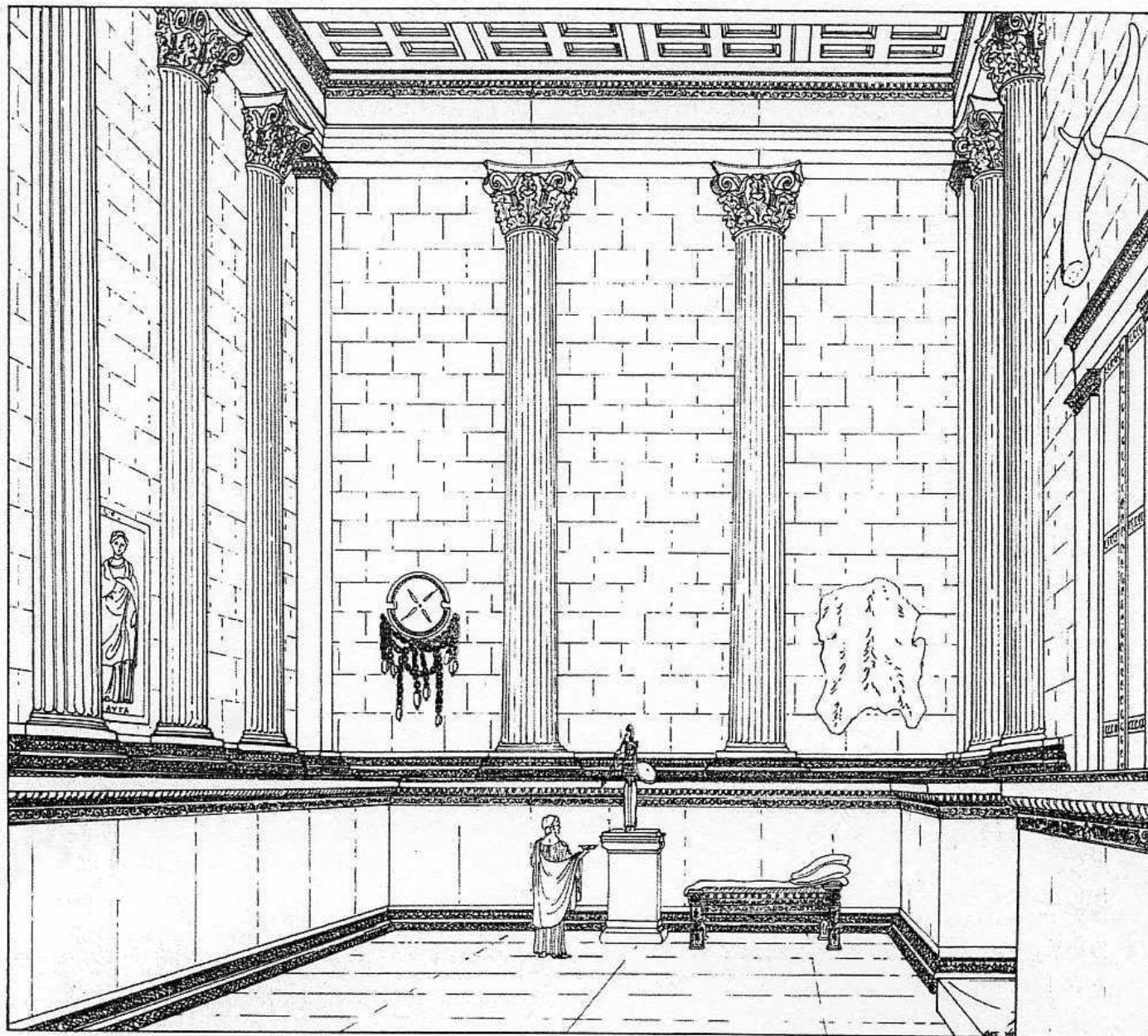
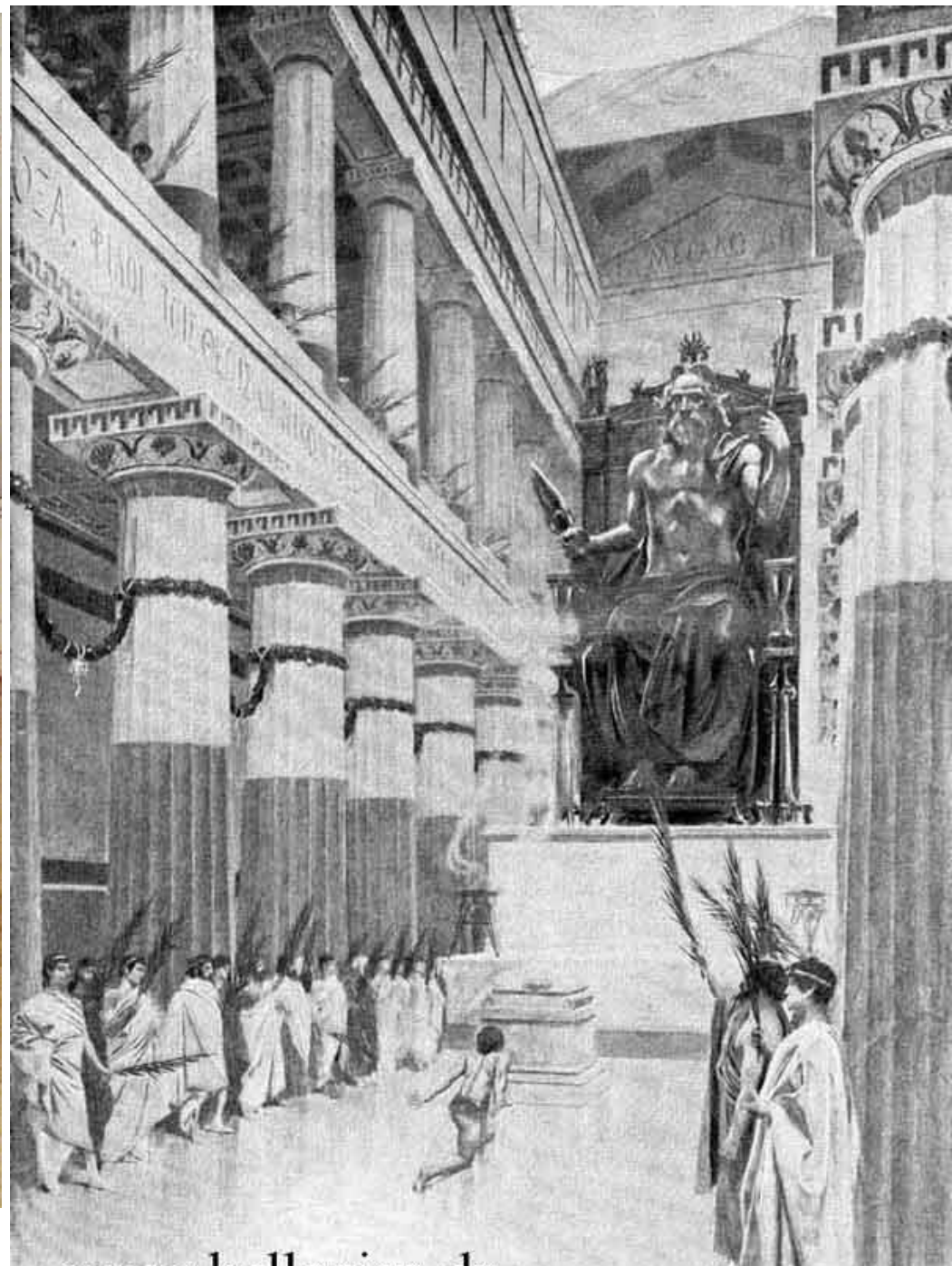


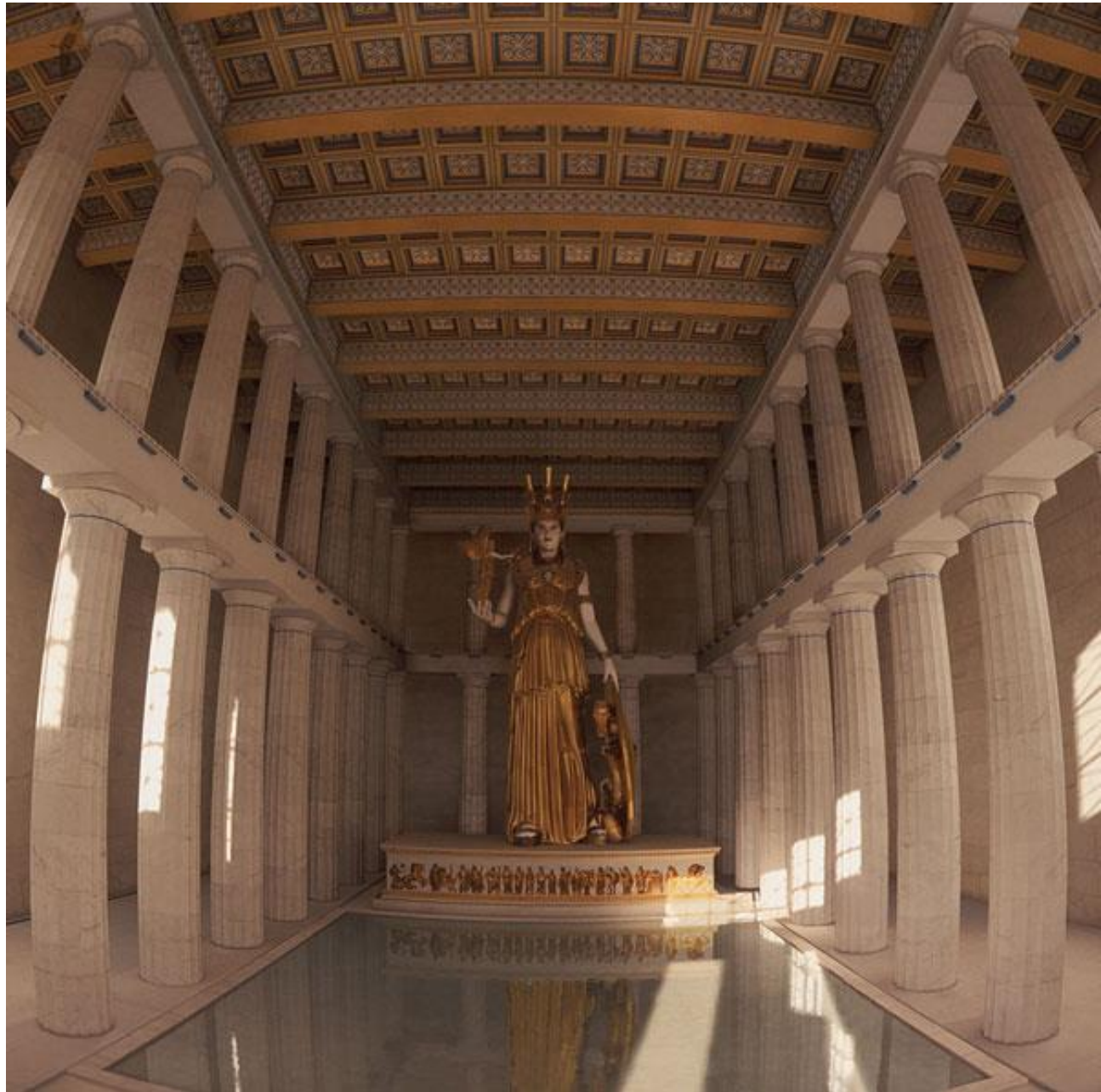
Figure 3. Perspective drawing of the interior of the temple cella, according to the reconstruction proposed by Pakkanen 1996. (Drawing C. Smith; reproduced with permission)





Οποιος το αντίκρυσε δεν θα
γινόταν ποτέ πέρα για πέρα
δυστυχής. Αρριανός











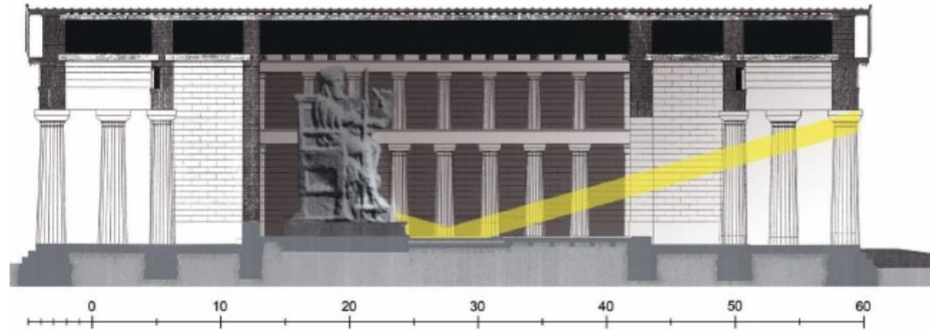


Abb. 1 Zeustempel. Längsschnitt mit Eintragung der hypothetischen Lichtreflexion im Becken vor der Zeusstatue

Grabungsberichten und Skizzen entnehmen lässt, an der Ruine des Zeustempels eine hypäthrale Rekonstruktion als erwiesen an. Erst nachdem Grabungen am Olympieion in

zu, ob in den Wänden beispielsweise Fensterschlitze als sekundäre Belichtungs- oder Belüftungsöffnungen der Cella gedient haben könnten, wie sie beispielsweise am

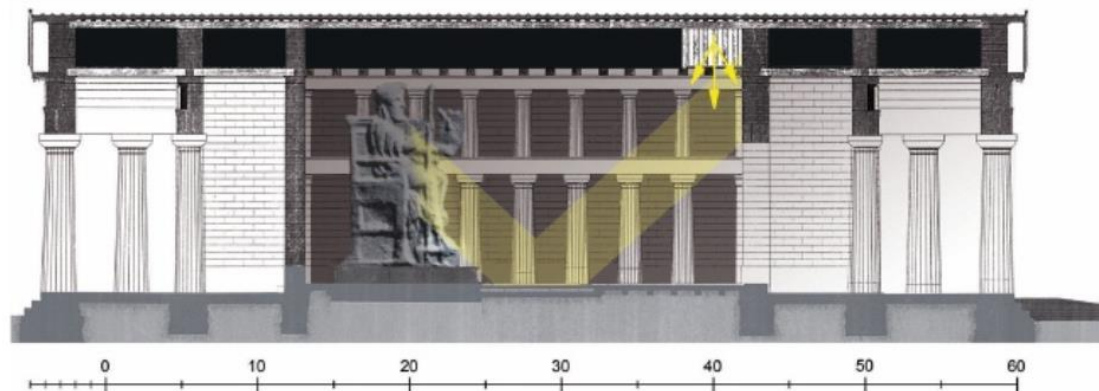
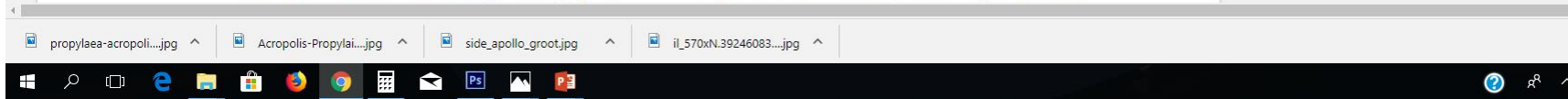


Abb. 2 Zeustempel. Hypothetische Lichtöffnung im vorderen Teil der Cella und Eintragung der Lichtreflexion

übereinstimmend annimmt, frühestens zwei Jahrzehnte später begonnen⁹. Wohl in diesem Zusammenhang sind

flachem Winkel reflektiert und nur auf den ohnehin schon am besten ausgeleuchteten Bereich der Zeusstatue. näm-



UPLOADED BY
Arnd Hennemeyer

VIEWS
214

INFO
more ▾

