



[ά]τελεῖς καὶ μὴ ἔξεῖναι μηθενὶ ἄγειν τὸν τεχνύτην τὸν μετέχοντα τῆς ἐν Ἀθήναις συνόδου μήτε πολέμου μήτ[ε] εἰρήνης μηδὲ συλλαν μηδὲ ῥυσιάζειν ἀλλ’ εἶναι αὐτοὺς ιεροὺς καὶ [ἀπολύτρωμα]-  
85 νήτους, ἐὰν μὴ τις ἄγῃ τινὰ τούτων πρὸς ιδίον χρέος· ἐὰν δέ τις παρὰ ταῦτα ποιῇ, ὑπόδικος ἔστω ἐν Ἀμφικτίονι καὶ [αὐτὸς καὶ ἡ πόλις, ἐν ἦι ἢ ἂν τὸ ἀδίκημα κατὰ τοῦ τεχνίτην] συντελεῖ[σθη], ἵνα τούτων γνωμένων ὑπάρχῃ ἡ τε ἀσυλία καὶ ἡ ἀσφάλεια τοῖς τεχνίταις]  
90 τοῖς ἐν Ἀθήναις καὶ οἱ Ἀμφικτίονες φαίνωνται ἀκόλοι[υθα] πράττοντες τὴν τῶν προγόνων αἰρέσει. ἀναγράψαι δὲ τὸ δόγμα ἐν Δελφοῖς, ὁ-  
[μ]οίως δὲ καὶ διαποστείλασθαι τοῦ δόγματος τοῦδε ἀντί[γ]ραφον πρὸς τὸν δῆμον τὸν Ἀθηναίων, ὅπως παρακολουθῇ τὰ δεδογμένα φιλάνθρωπα παρὰ τῶν Ἀμφικτίονων τοῖς ἐν Ἀθήναις τεχνίταις· εἴναι δὲ ταῦτα τοῖς ἐν Ἀθήναις τεχνίταις, ἐὰν μὴ τι Θωμαίοις ὑπεναντίον ἔτι.

5. *IG XII* 4, 252, Κως, 84-81 π.Χ.  
ἀγαθῶι τόχαι·

2 [Λ]εύκιος Κορνήλιος Λευκίου υἱὸς Σύλλας Ἐπα-  
φρόδειτος δικτάτωρ Κύρων ἀρχουσι βουλῇ  
δῆμῳ χαίρειν ἐγώ Ἀλεξάνδρῳ Λαοδικεῖ κι-

5 θαριστῇ, ἀνδρὶ καλῷ καὶ ἀγαθῷ καὶ φίλῳ ἡμε-  
τέρῳ, πρεσβευτῇ παρὰ τοῦ κοινοῦ τῶν περὶ τὸν Διό-  
[ν]υσον τεχνιτῶν τῶν ἐπὶ Ἰωνίας καὶ Ἑλλησπόντου  
[καὶ τῶν περὶ τὸν καθηγεμόνα Διόνυσον ἐπέτ[ρε]-  
[ψα στήλῃ π]αρ' ὑμεῖν ἐν τῷ ἐπισημοτάτῳ τόπῳ ἀναθή-  
10 [σεσθαι, ἐν ἥ] ἀναγραφήσεται τὰ ὑπ' ἐμοῦ δεδομέν[α]  
[τοῖς τεχνίταις] φιλάνθρωπα· πρεσβεύσαντος δ[ὲ]  
[νῦν αὐτοῦ εἰς Ρώμην, τ]ῆς συνκλήτου δὲ δόγμα π[ερὶ]  
[τούτων ψηφισαμένης, ὑμᾶς] οὖν θέλω φροντίσαι, ὅπως [ἀπο]-  
[δειχθῇ παρ' ὑμεῖν τόπος ἐπισ]ημότατος ἐν ᾧ ἀναθή-  
15 [σεται ἡ στήλη ἡ περὶ τῶν τεχνιτῶν]ν ὑπογέγραφα δὲ  
[τῆς παρ' ἐμοῦ ἐπιστολῆς τοῦ τε δόγματος] τῆς συνκλ[ή]-  
[τον τὰ ἀντίγραφα ——————]IT  
[—————]

face B, back.1

ύπεδειξεν δὲ καὶ ἦν ἔχετε πρὸς [ἡμ]ᾶς εὗνοι[αν].  
ὑμᾶς οὖν θέλω ἐπεγνωκέναι ἐμὲ ἀπὸ συμβο[υ]-  
λίου γνώμης γνώμην ἀποπεφάνθαι, ἢ φιλάνθρω-  
[ψ]πα καὶ τιμὰς ἀλειτουργησίας τε ὑμεῖν καταλο-  
5 γῆς τοῦ Διονύσου καὶ τῶν Μουσῶν καὶ τῆς πο[λι]-  
τείας ὑμῶν χάριτι σύγκλητος ἄρχοντές τε [ἢ ὅν]-  
τάρχοντες ἡμέτεροι ἔδωκαν σ[υνεχώ]-  
ρησαν, ἵνα ταῦτα ἔχητε, καὶ κ[αθὼς καὶ πρὶν]  
πάσης τε λειτουργίας ἀλειτούργητοι ἦτε]  
10 στρατείας τε, μήτε τινὰ [εἰσφορὰν ἢ δαπά]-  
νας εἰσφέρητε, μήτε [ἐ]γ[ι]οχλῆσθε ὑπό τινος]  
παροχῆς ἔνεκέν τ[ε] καὶ ἐπισταθμείας, μήτε]  
τινὰ δέχεσθ[αι] καταλύτην ἐπαναγκάζησθε].  
ἵνα δὲ καὶ [—————]  
15 IONII[—————]  
ἀναγ[ρ—————]  
[—————]

6. SB I 4224 = P.Lond. I, 137v = Sersh, RDGE 57, 42/1 π.X.  
Μάρκος Άντωνιος Αύτοκράτωρ τριῶν ἀνδρῶν δημοσίων πραγμάτων ἀποκαταστάσεως τῶι κοινῷ τῶι ἀπὸ τῆς Ἀσίας Ἑλλήνων γαίοις, καὶ πρότερον ἐντυγόντος μοι ἐν Ἐφέσῳ

Μάρκου Αντωνίου Αρτεμιδώρου, τοῦ ἐμοῦ φίλου καὶ ἀλείπτου, μετὰ τοῦ ἐπωνύμου τῆς συνόδου τῶν ἀπὸ τῆς οἰκουμένης ιερονικῶν καὶ στεφανιτῶν ιερέως Χαροπείου Ἐφεσίου, περὶ τοῦ <τὰ> προϋπάρχοντα τῇ συνόδῳ μένειν ἀναφαίρετα, καὶ περὶ τῶν λοιπῶν ὡν ἥτεῖτο ἀπ' ἐμοῦ τιμίων καὶ φιλανθρώπων τῆς ἀστρατευσίας καὶ ἀλειτουργησίας πάσης καὶ ἀνεπισταθμείας καὶ τῆς περὶ τὴν πανήγυριν ἐκεχειρίας καὶ ἀσυλίας καὶ πορφύρας, ἵνα συνχωρήσῃ γράψαι παραχρῆμα πρὸς ὑμᾶς, συνχωρῶ βουλόμενος καὶ διὰ τὸν ἐμὸν Αρτεμιδώρου καὶ τῷ ἐπωνύμῳ αὐτῶν ιερεῖ εἰς τὸν κόσμον τῆς συνόδου καὶ τὴν αὔξησιν αὐτῆς χαρίσασθαι. καὶ τὰ νῦν πάλιν ἐντυχόντος μοι τοῦ Αρτεμιδώρου ὅπως ἔξῃ αὐτοῖς ἀναθεῖναι δέλτον χαλκῆν καὶ ἐνχαράξαι εἰς αὐτὴν περὶ τῶν προγεγραμμένων φιλανθρώπων, ἐγὼ προαιρούμενος ἐν μηδενὶ καθυστερεῖν τὸν Αρτεμιδώρον περὶ τ<i>τῶν</i> ἐντυχόντα ἐπεχώρησα τὴν ἀνάθεσιν τὴν δέλτο(υ) ὡς παρακαλεῖ [με]. ὑμῖν δ(ὲ) γέγραφα περὶ τούτων.

7. *BGU IV 1074 = P.Agon. 1*, Ερμόπολις/Αίγυπτος, 273/4 μ.Χ.

[Τιβέριος Κλαύδιος Καῖσαρ Σεβαστὸς Γερμανικός, ἀρχιερεὺς μέγιστος, δημαρχικῆς ἔξουσίας τὸ β, ὑπατος τὸ γ, αὐ[τοκράτορ]άτωρ τὸ δ, πατὴρ πατρίδος, <τοῖς> ἀπὸ τῆς οἰκουμένης περὶ τὸν Διόνυσον ιερονείκαις, στεφανείταις καὶ τοῖς τούτων συναγωνισταῖς χαίρειν· τὰς μὲν [εἰκόνας ὃν τρόπον εὐσεβούμεθα μετὰ τῆς πρεπούσης τιμῆς ἀνιστάνειν ἐπιτρέπω, τὰ δὲ [ὑπὸ τοῦ] θ[ε]ου Σεβαστοῦ δ[εδομένα] ὑμῖν νόμιμα καὶ φιλάνθρωπα συντηρῶ. οἱ π[ρ]εστ[β]εῖς ἡσαν Κλαύδιος Φο[ι]βος, Κλαύδιος Ἐπάγαθος, Κ[λα]ύδιος Διονύσιος, Κλαύδιος Θάμυρις, [Κλαύδιος Κάστωρ, Άντωνιος Νατάλειος νιός, Λόγιος (?)] -ca.?-. [ἔρρωσθε. ἐγένετο] ἐν Τρώμῃ Τ[ιβ]ερίῳ Κλαυδίῳ Καίσαρι Σεβαστ[ῷ] καὶ Οὐιτελλίῳ τὸ β' [ὑπάτοις].

Κεφ[ά]λαιον ἐκ διατάγματος θεοῦ Αδριανοῦ περὶ τῶν δο[θ]εισῶν δωρεῶν τῇ συνόδῳ· ὃν δέ ε[ἰσι]ν ἀσυλία, προε[δρία], ἀστρατία, λιτονυμιῶν [δημοσίων ἀτέλεια, ἀτελῆ ἔχειν ὅσα ἄν ἐπάγω]νται χρείας ἡ τῶν ἀγώνων ἔγεκα], μὴ κρίνειν, μὴ καθιστάνειν ἐγγυητ[ά]ς, ἀνεισφορίας αὐτῶν, συνθυσίας, μὴ δέχεσθαι πρὸς ἀνάγκην ξένους, μὴ εἴργεσθαι μηδὲ ἄλλῃ τινὶ φρουρ[ρ] - ca.38 -

ἐπιστολὴ θεοῦ] Σεο[υ]ήρου· ἡ[ν] εἰκός ὑμᾶς τοὺς[ζ] τὴν ιερὰ[ν] σύ[ν]οδο[ν] νέμοντας ἐ[ν] τῇ πατρίδι μου ἡσθῆναι ἐπὶ τῷ εἰς ἐμὲ περιεληλυθέναι τὴν τῶν ὅλων κηδεμονίαν καὶ βασ[ι]λείαν <καὶ> διὰ ψηφίσματο[ζ] φανερὰ [ποιῆσαι τὴν γνώμην ἢν ἔχετε πρὸς ἡμᾶς εὐχαριστεῖν δὲ ἐπὶ τού(?)]τοις βουλόμενος, ὁπόσα εἴ[χ]ετε ἐξ ἀρχῆς [ὑπὸ τῶν πρὸς ἐμ[ο]ῦ αὐτοκρατόρων δεδομένα ὑμῖν δίκαια καὶ φιλάνθρωπα, ταῦτα καὶ αὐτὸς φυλάττω, προσαύξειν ἐθέλων καὶ διὰ τιμῆς ἄγειν [ἄνδρας μουσικοὺς καὶ ταῖς πρὸς τὸν Διόνυσον θρησκείαις ἀνακειμένο]ὺς. εὐ[τυχεῖτε].

Θεῶν Σεουήρου κ[αὶ] Άντωνείνῳ πατρὶ ἐμῷ καὶ θεῷ Ουήρῳ πάππῳ μου καὶ τοῖς ἄνωθεν προγόνοις ἐκρίθη περὶ ὑμῶν καὶ τῶν δεδομένων ὑμῖν δικαίων, πολλάκις ἀπεφηνάμην(?)] ὅτι [κύρι]α εἶναι. οἱ καθ' ἐκάστην πα]νήγυριν ὀγωνοθέται πειθαρχήσουσιν.

[Οξυρυγχειτῶν τῆς λαμπρᾶς καὶ λαμπροτάτης πόλεως ἄρχουσι βουλῆ διὰ Αὐ]ρηλίου Εὐπόρου τοῦ καὶ Ἀγαθοῦ Δαίμο[νος, γενομ]έ[ν]ου κοσμητοῦ, ἐξηγητοῦ, εὐθηνιάρχου, ὑπομνηματογράφου τῆς λαμπροτάτης πόλεως τῶν Αλεξανδρέων, ἐξηγητεύσαντος, πρυτανεύσαντος, [βουλευτοῦ, ἐνάρχου πρυτάνεως τῆς λαμπρᾶς καὶ λαμπροτάτης Όξυρυγχειτῶν πόλεως, Αὐρήλιος Απολλοδίδυμος Πλουτίωνος ἀπὸ τῆς λαμπρᾶς καὶ λαμπροτάτης Όξυρυγχειτῶν πόλεως, γραμματεὺς τῆς ιερᾶς συνόδου τοῖς ἀξιολογωτάτοις χαίρειν· τοῦ γενομένου ψηφίσμα[τος περὶ τοῦ κατατετάχθαι ἐμὲ εἰς τὴν σύνοδον καὶ τῶν προτεταγμένων τῶν περὶ ἀσυλίας θείων αὐτοκρατορικῶν διατάξεων τὰ ίσα ἐντάξας καὶ ἐπιφέρων ἀξιῶ ἀκόλουθα ὑμᾶς τούτοις πρᾶξαι.

[έτους ε Αύτοκράτορος Καίσαρος Λουκίου Δομιτίου Αύρηλιανοῦ Γωθικοῦ μεγίστου, Καρπικοῦ μεγ[ί]σ[τ]ου, Εύσεβοῦς Εὐτυχοῦς Σεβ[α]στοῦ, Τῦβι. [ή ίερὰ μουσικὴ περιπολιστικὴ Αύρηλιανὴ οἰκουμενικὴ μεγάλη σύνοδος τοῖς] ἀ[πὸ] τῆς [αὐ]τῆς συνόδου χαίρει[ν. ή ίερὰ μουσικὴ περιπολιστικὴ] Αύρηλιανὴ μεγάλη σύνοδος τοῖς περὶ τὸν Διόνυσον τεχνείταις, ιερονείκαις, στεφανείταις χαίρειν· γεινώσκε[τε καταταγέντα εἰς τὴν ίερὰν μουσικὴν περιπολιστικὴν οἰκουμενικὴν σύνοδον Μᾶρκον Αύρηλιον Άπολλο[δ]ί[δυμ]ον Πλουτίωνος, γραμματέα, καὶ **ἀποδεδωκότα <τὸ> κατὰ τὸν νόμον τὸν βασιλικὸν ἐντάγιον πᾶν ἐκ πλήρους (δημάρια) σν καὶ τὰ εἰς τὰς τιμὰς τοῦ Σεβαστ(οῦ) ιερὰ τελέσματα.** ἐγράψαμεν οὖν ὑμῖν, ἵν' εἰδῆτε. ἔρρωσθε.

έγένετο ἐν τῇ λαμπρᾷ καὶ λαμπροτάτῃ Ὁ[ξυρυγχειτῶν]ν [πό]λει, ἀγῶνος ἀγομένου πρώτου ιεροῦ εἰσελαστικοῦ οἰκουμενικοῦ πενταετηρικοῦ σκηνικοῦ ἵππικοῦ ἰσοκαπιτωλίου τῶν [μεγάλων Καπιτωλίων - ca.27 - ἐπὶ ἀρχόντων] τῆς ιερᾶς [μουσικῆς] συνόδου, **[πρωτ(?)]άρχοντος** Σαραπ[ά]μμωνος, **γραμματεύοντος** Παύλου, σαλπικτοῦ, [Ἀντινοέως - ca.30 - ἄρχοντος νομοδείκου] Μάρκου Αύρηλιον Σιλβανοῦ, Ἐρμοπολίτον, Ρωμαίου καὶ Αθηναίου, ιερονείκου, πλειστονείκου, παραδόξου. **Μᾶρκος Αύρηλιος Σαραπάμμων, Άλεξανδρεὺς καὶ Ἐρμοπολεῖτης** [κῆρυξ, ιερονίκης, Καπιτωλιονίκης, παράδοξος, (?)- ca.10 - πρωτάρχων τῆς ιερᾶς μουσικῆς] περιπολειστικῆς Αύρηλιανῆς οἰκουμενικῆς μεγάλης συνόδου **ἔγραψα καὶ ἐσφράγισα καταταγέντι ἐπ' ἐμοῦ** ἐν τῇ λαμπρᾷ καὶ λαμπροτάτῃ Ὁξυρυγχειτῶν πόλει, ἀγῶνος ἀγομένου πρώτου ιεροῦ εἰσελαστικοῦ οἰκουμενικοῦ πενταετηρικοῦ σκηνικοῦ ἵππικοῦ γυμνικοῦ ἰσοκαπιτωλίου τῶν μεγάλων Καπιτωλίων, **Μάρκου Αύρηλιον Άπολλοδιδύμου Πλουτίωνος** γραμματέως, ὑπέγραψα. **Μᾶρκος Αύρηλιος [Π]αῦλος Άντινοεὺς [- ca.60 - ἄρχων γραμματεὺς τῆς [ιερᾶς περὶ πολειστικῆς Αύρηλιανῆς οἰκούμενικῆς μεγάλης συνόδου ὑπέγραψα καὶ ἐσφράγισα καταταγέντι ἐπ' ἐμοῦ** ἐν τῇ λαμπρᾷ καὶ λαμπροτάτῃ Ὁξυρυγχειτῶν πόλει, ἀγῶνος ἀγομένου πρώτου ιεροῦ εἰσελαστικοῦ οἰκουμενικοῦ πενταετηρικοῦ σκηνικοῦ ἵππικοῦ γυμνικοῦ ἰσοκαπιτωλίου τῶν μεγάλων Καπιτωλίων, **Μάρκων Αύρηλιος Άπολλοδιδύμων γραμματεῖς**). **Μᾶρκος Αύρηλιος Σιλβανὸς Έρμοπολεῖτης** [Ρωμαῖος καὶ Αθηναῖος (?)- ca.28 - Περιγαμηνὸς καὶ Ρόδιος, σαλπικτής, καπιτωλιονίκης ἐπὶ Ρωμῆς, τρισπυθιονείκης, δεκαολυμπιονείκης, δωδεκακτιονείκης, τρισκαιδεκαασκληπιονείκης, νεμιονείκης, [- ca.42 - παράδοξος, ἄρχων γυμνοδίκης τῆς ιερᾶς μουσικῆς] περιπολιστικῆς Αύρηλιανῆς οἰκουμενικῆς μεγάλης συνόδου **ὑπέγραψα καὶ ἐσφράγισα καταταγέντι ἐπ' ἐμοῦ** ἐν τῇ λαμπρᾷ [καὶ λαμπροτάτῃ Ὁξυρυγχειτῶν πόλει, ἀγῶνος ἀγομένου πρώτου] ιεροῦ εἰσελαστικοῦ οἰκουμενικοῦ πενταετηρικοῦ σκηνικοῦ ἵππικοῦ γυμνικοῦ ἰσοκαπιτωλίου τῶν μεγάλων Καπιτωλίων. **Μάρκου Αύρηλιον Άπολλοδιδύμου Πλουτίωνος γραμματέως**). **Μᾶρκος Αύρηλιος Πτολεμαῖος** ιερᾶς μουσικῆς οἰκούμενης Αύρηλιανῆς περιπολιστικῆς μεγάλης συνόδου ἐτέλεσα τὴν διπλῆν.

8. I.Alexandreia Troas 1, Αλεξάνδρεια Τρωάς, 133-134 μ.Χ.  
ἀγαθῇ τύχῃ.

Αύτοκράτωρ Καῖσαρ θεοῦ Τραιανοῦ Παρθικοῦ υἱός,  
θεοῦ Νέρβα οὐιώνος, Τραιανὸς Άδριανὸς Σεβαστός,  
ἀρχιερεὺς μέγιστος, δημαρχικῆς ἔξουσίας τὸ ιη', ὑπα-  
5 τος τὸ γ', πατήρ πατρίδος, συνόδῳ θυμελικὴ περιπο-  
λιστικὴ τῶν περὶ τὸν Διόνυσον τεχνείτων ιερονεικῶν στεφα-  
νειτῶν                   vacat                   χαίρειν·

45έπέστειλα καὶ τοῖς τῶν ἐθνῶν συνεδρίοις δηλῶν, ὅτι Ἐφέσιοι τὰ ἐν Βαλβίλλείοις ἀγωνίσματα εἰς δύο ἀγῶνας καταδιένειμαν  
καὶ δεῖ τοὺς τὰ Άδριάνεια ἐκεῖ νεικῶντας οὗτοις λαμβάνειν τὰς συντάξεις ώς ἐλάμβανον,  
ἡνίκα τὰ **Βαλβίλλεια ἐνείκων**. γέγραπται  
<τ>οῦτο καὶ Πετρωνίῳ Μαμερτείνῳ, τῷ φίλῳ μου καὶ ἐπάρχῳ τῆς Αἰγύπτου, ώς **κάκει**  
**τελοῖτο τοῖς νεικῶσι τὰ Εφεσίων Άδριάνεια ἡ οὖσα**

νμεῖν ἀλειτουργησία καὶ ἀτέλεια βεβαία ἐστω. τοῖς δὲ ἀποθνήσκουσιν ἀθληταῖς καὶ μουσικοῖς, οἵ τὸν ὄλον βίον διατελοῦσιν ἀποδημοῦντες, φιλάνθρωπόν ἐστιν ἀνεῖσθαι τὰ τέλη τὰ ἐπὶ ταῖς ταφαῖς. αἱ συντάξεις ἐπὶ ταῖς νείκαις οὐκ ἀφ' ἣς ἀν εἰσελάσῃ τις ἡμέρας ὁφεί-  
50 λονται, ἀλλὰ ἀφ' ἣς ἀν τὰ περὶ τῆς νείκης γράμματα ἀποδοθῇ ταῖς πατρίσιν αὐτῶν· τοῖς δὲ ἐπὶ ἀγῶνας ἄλλους ἐπειγομένοις ἔξεστω  
καὶ πέμπειν τὰ γράμματα. οἱ κατὰ τοὺς τῆς συνόδου νόμους συνβάλλοντες, καὶ[ι] ἀν παύσωνται ἀσκοῦντες κανὸν Ρωμαῖοι γένωνται,  
ἐκείνοις τοῖς νόμοις ἐνεχέσθωσαν, καθ' οὓς συμβεβλήκασιν. τοὺς νόμους τοὺς τῶν ἀγώνων καθ' ἐκάστην πανίγυριν προγεγράφθαι  
κελεύω, ώς μὴ ὑπὸ ἀγνοίας πράττοιτό τι τῶν ἀπειρημένων. ἐν ταῖς ἐνκρίσεσιν πολείτη συνηγορεῖν μὴ ἔξεστω, ἐπειδὴ νομίζεται  
διὰ τὰς ἐπιχωρίων δυνάμεις ἀδίκους γείνεσθαι τὰς ἐνκρίσεις. τὰ νενομισμένα δικαστήρια περὶ τῶν ζημιῶν ἀποδιδόσθω κατὰ  
55 τοὺς παρ' ἐκάστοις νόμους. τοῦ δὲ γείνεσθαι ταῦτα πάντα, ώς ἐγὼ διέταξα, ἐπιμελήσονται παρ' ἐκάστοις οὗτοι ἔθνους ἥγουν<με>νοι· συνχωρῶ  
δὲ ὑμεῖν, ἔνθα ὃν βούλησθε, καὶ στήλαις ἐνγράψαι αὐτά, ώς πᾶσιν εἴη γνώριμα.  
vacat  
εὐτυχεῖτε.

9. Cod.Iust. 10.54.1

Impp. Diocletianus et Maximianus AA. et CC. Hermogeni. Athletis ita demum si per omnem aetatem certasse, coronis quoque non minus tribus certaminis sacri, in quibus vel semel Romae seu antiquae Graeciae, merito coronati, non aemulis corruptis ac redentis probentur, civilium munerum tribuit solet vacatio.

## ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Aneziri, S. 2003. Die Vereine der dionysischen Techniten im Kontext der hellenistischen Gesellschaft. *Historia Einzelschr.* 163. Stuttgart

Aneziri, S. 2009. "World travellers: the associations of Artists of Dionysus", in R. Hunter – I. Rutherford (eds.), *Wandering Poets in Ancient Greek Culture*. Cambridge: 217-236

Ebert, J. 1987. "Zum Brief des Marcus Antonius an das κοινὸν Ἀσίας", *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 33: 37-42

Fauconnier, B. 2016. "Athletes and Artists in an Expanding World. The Development of Transregional Associations of Competitors in the First Century BC", in C. Mann – S. Remijsen – S. Scharff (eds.), *Athletics in the Hellenistic World*, Stuttgart: 73-93

Fauconnier, B. 2017. "The Organisation of Synods of Competitors in the Roman Empire", *Historia: Zeitschrift Für Alte Geschichte* 66: 442–467

Frisch, P. 1986. *Zehn agonistische Papyri*, Opladen [P.Agon.]

Harter-Uibopuu, K. 2009. "Τὰ νενομισμένα δικαστήρια περὶ τῶν ζημιῶν. Zur gerichtlichen Kontrolle von Strafen nach den Anweisungen Hadrians an die dionysischen Techniten", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 171: 109-112

Le Guen, Br. 2001. Les associations de Technites Dionysiaques a l'époque hellénistique. 2 vols. Paris

- Petzl, G. – Schwertheim, E. 2006. *Hadrian und die dionysischen Künstler: Drei in Alexandria Troas neugefundene Briefe des Kaisers an die Künstler-Vereinigung*. Asia Minor Studien 58. Bonn [I.Alexandreia Troas]
- Haensch, R. 2008. “Des empereurs et des gouverneurs débordés. À propos des lettres d’Hadrien aux technites Dionysiaques récemment publiées”, *Cahiers du Centre Gustave Glotz* 19: 177-186
- Jones, C. P. 2007. “Three New Letters of the Emperor Hadrian”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161: 145-156.
- Le Guen, B. 2010. “Hadrien, l’empereur philhellène, et la vie agonistique de son temps. À propos d’un livre récent”, *Nikephoros* 23: 205-239.
- Slater, W. J. 2008. “Hadrian’s letters to the Athletes and Dionysiac Artists Concerning Arrangements for the “Circuit” of Games”, *Journal of Roman Archaeology* 21: 610-620
- Pleket, H. W. 1973. “Some Aspects of the History of the Athletic Guilds”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 10: 197-227.
- Remijsen, S. 2014. “The International Synods in the Tetrarchic Period. On the Limitation of Agonistic Privileges and the Costs of Exclusivity”, *Nikephoros* 27: 239-262
- Ricciardetto, A. 2012. “La lettre de Marc Antoine (SB I 4224) écrite au verso de l’Anonyme de Londres (P.Brit. Libr. inv. 137 = MP<sup>3</sup> 2339)”, *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete* 58: 43–60
- Slater, W. J. 2015. “Victory and Bureaucracy: The Process of Agonistic Rewards”, *Phoenix* 69: 147-169
- Van Nijf, O. M. 2006. “Global Players: Athletes and Performers in the Hellenistic and Roman World”, in I. Nielsen (ed.), *Zwischen Kult und Gesellschaft: Kosmopolitische Zentren des antiken Mittelmeerraumes als Aktionsraum von Kultvereinen und Religionsgemeinschaften*. Hephaistos 24: 225-235