

## ΣΑΠΦΩ

### απ. 31, 44 LP = Voigt

φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν  
ἔμμεν' ὦνηρ, ὅττις ἐναντιός τοι  
ἰσδάνει καὶ πλάσιον ἄδου φωνεί-  
4 σας ὑπακούει

καὶ γελαίσας ἰμέροεν, τό μ' ἦ μάν  
καρδίαν ἐν στήθεσιν ἐπτόαισεν·  
ὡς γὰρ ἔς σ' ἴδω βρόχε', ὡς με φώναι-  
8 σ' οὐδ' ἐν ἔτ' εἴκει,

ἀλλ' ἄκαν μὲν γλῶσσα †ἔαγε†, λέπτον  
δ' αὐτικά χρωῖ πῦρ ὑπαδεδρόμηκεν,  
ὀππάτεσσι δ' οὐδ' ἐν ὄρημ', ἐπιρρόμ-  
12 βεισι δ' ἄκουαι,

†έκαδε μ' ἴδρωσ ψῦχος κακχέεται†, τρόμος δὲ  
παῖσαν ἄγρει, χλωροτέρα δὲ ποίας  
ἔμμι, τεθνάκην δ' ὀλίγω ἴπιδεύης  
16 φαίνομ' ἔμ' αὐταί·

ἀλλὰ πᾶν τόλματον ἐπεὶ †καὶ πένητα†

### απ. 16 Lobel-Page

οἱ μὲν ἰππήων στρότον, οἱ δὲ πέσδων,  
οἱ δὲ νάων φαῖσ' ἐπ[ι] γᾶν μέλαι[ν]αν  
ἔ]μμεναι κάλλιστον, ἔγω δὲ κῆν' ὅτ-  
4 τω τις ἔραται·

πά]γχυ δ' εὖμαρες σύνετον πόησαι  
π]άντι τ[ο]ῦτ', ἃ γὰρ πόλυ περσκέθοισα  
κάλλος [ἀνθ]ρώπων Ἑλένα [τὸ]ν ἄνδρα  
8 τὸν [πανάρ]ιστον

καλλ[ίποι]σ' ἔβα 'ς Τροΐαν πλέοι[σα  
κωὺδ[ὲ πα]ῖδος οὐδὲ φίλων το[κ]ήων  
πά[μπαν] ἐμνάσθη, ἀλλὰ παράγαγ' αὐταν  
12 αὐτικ' ἴδοι[σαν

.....

**απ. 47 Lobel-Page**

Ἔρος δ' ἐτίναξέ μοι  
φρένας, ὡς ἄνεμος κατ' ὄρος δρύσιν ἐμπέτων.

**απ. 48 Lobel-Page**

ἦλθες, †καὶ† ἐπόησας, ἔγω δέ σ' ἐμαιόμαν,  
ὄν δ' ἔψυξας ἔμαν φρένα καιομένην πόθωι.

**απ. 111 Voigt**

**Χορικό απόσπασμα**

[Ανήκει στα επιθαλάμια, σύμφωνα με την αλεξανδρινή καταλογογράφηση.]

ἴψοι δὴ τὸ μέλαθρον·  
ὕμῃναον·  
ἀέρρετε τέκτονες ἄνδρες·  
ὕμῃναον.  
5 γάμβρος †εἰσέρχεται ἴσος† Ἄρειι,  
ἄνδρος μεγάλω πόλυ μέζων.



ἔλθε μοι καὶ νῦν, χαλέπαν δὲ λῦσον  
ἐκ μερίμναν, ὅσσα δέ μοι τέλεσσαι  
θῦμος ἰμέρρει, τέλεσον, σὺ δ' αὐτά  
28 σύμμαχος ἔσσο.