**3η ΕΡΓΑΣΙΑ**

Στόχος της παρατήρησης είναι να αρχίσετε να αντιλαμβάνεστε πιο συστηματικάτο πλαίσιο της τάξης και τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνεται σε αυτό η εκπαιδευτική διαδικασία.

**Α) Ταυτότητα Νηπιαγωγείου [ΟΜΑΔΙΚΑ]**

Προσπαθήστε να εμπλουτίσετε το αρχικό σας περιγραφικό κείμενο για την ταυτότητα του νηπιαγωγείου σας με νέες πληροφορίες που μετά τις συζητήσεις μας κρίνετε ότι θα σας είναι χρήσιμες για να συνθέσετε το πλαίσιο της τάξης.

Αν κρίνετε απαραίτητο εμπλουτίστε τις αρχικές σας περιγραφές ειδικότερα για:

• τη γειτονιά του νηπιαγωγείου: ποια τα χαρακτηριστικά της, τι συναντάτε στο χώρο γύρω και κοντά στο νηπιαγωγείο (π.χ. άλλα σχολεία, σπίτια, μαγαζιά, υπηρεσίες, πάρκα κλπ.). Ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά της γειτονιάς αυτής; Ποιες υποθέσεις μπορείτε να κάνετε σε σχέση με την προέλευση των μαθητών, τις εμπειρίες, τις καθημερινές τους συνήθειες κλπ;

• το χώρο στέγασης του νηπιαγωγείου και τις εκπαιδευτικές υποδομές.

**Β) Χώρος [ΟΜΑΔΙΚΑ]**

Aφού μελετήσετε από τον Β΄ τόμο τα κεφάλαια *2.2.1 Το πλαίσιο και η σημασία του* και *2.2.2 Ο χώρος (σελ 50-66)* και από τον Οδηγό Νηπιαγωγού (Δαφέρμου κ.ά. 2007) το κεφάλαιο *5. Η σημασία του σχεδιασμού και της οργάνωσης του μαθησιακού περιβάλλοντος (σ. 57-74)*να απαντήσετε στα ερωτήματα που ακολουθούν και σχετίζονται με τις διάφορες **διαστάσεις του χώρου**.

Προσπαθήστε να συγκεντρώσετε και να καταγράψετε σε κείμενο όσα στοιχεία μπορείτε για τις βασικές παραμέτρους του πλαισίου και του χώρου. Τα στοιχεία αυτά είναι σημαντικό να είναι περιγραφικά. Από τις καταγραφές του ημερολογίου της παρατήρησής σας (περιγραφή) θα αντλήσετε υλικό προκειμένου να απαντήσετε στα ερωτήματα. Οι απαντήσεις είναι σημαντικό να τεκμηριώνονται με βάση την περιγραφή και ιδιαίτερο βάρος να δίνεται στην επιχειρηματολογία των απόψεωνκαι στη βιβλιογραφική τους τεκμηρίωση.

*Η παρατήρηση του χώρου σε ένα νηπιαγωγείο μας επιτρέπει να κάνουμε υποθέσεις για τη διαδικασία, δηλαδή τον τρόπο δουλειάς, και τις αντιλήψεις της νηπιαγωγού.Ποιες υποθέσειςμπορείτε να κάνετε για τον τρόπο με τους οποίοοργανώνει η νηπιαγωγός την εκπαιδευτική διαδικασία στο συγκεκριμένονηπιαγωγείο; Ποια στοιχεία σας οδηγούν σε αυτές τις υποθέσεις;*

Ακολουθούν κάποια ερωτήματα που καλείστε να σκεφτείτε με βάση τις διάφορες διαστάσεις του χώρου ( τα ερωτήματα είναι ενδεικτικά, θα μπορούσατε να θέσετε και δικά σας ερευνητικά ερωτήματα με βάση τη μελέτη σας)

* Ο χώροςαντανακλά ή όχιβιώματα των παιδιών;Αναδεικνύονται οι ταυτότητες των παιδιών και οι πολιτισμικές τους αναφορές; Λαμβάνονται υπόψη για τη διαμόρφωση του χώρου στοιχεία του πλαισίου της τάξης;
* Ποιες δραστηριότητες μαρτυρούν τα υλικά και οι δημιουργίες που υπάρχουν στο χώρο; Που φαίνεται να δίνεται έμφαση (πχ. στη μετάδοση συγκεκριμένων γνώσεων ή τη διαδικασία και την ενθάρρυνση της σκέψης των παιδιών;)
* Τι είδους έργα συναντάμε και σε ποιες υποθέσεις για την εκπαιδευτική διαδικασία μας οδηγούν (για παράδειγμα τα έργα των παιδιώνείναιτυποποιημένα, στηρίζονταιδηλαδή σε κάποιαπροκατασκευή της/του εκπαιδευτικού, ή είναιδιαφορετικό το καθένα και είναιδημιουργημέναμόνοαπό τα ίδια;Ταέργαμαρτυρούνενθάρρυνση των παιδιών για προσωπικέςδημιουργίες και διαφοροποίηση της δουλειάς; Υπάρχουν ατομικά, ομαδικά έργα; )
* Πόσο επιτρέπει **τις αλληλεπιδράσεις**η χωροταξική διαμόρφωση;
* Υπάρχει πρόσβαση των παιδιών σε υλικά και διάφορα σημεία/γωνιές;

Είναι χρήσιμο τα περιγραφικά στοιχεία να καταγραφούν σε ένα δίστηλο (αριστερή στήλη) και στη δεξιά να προσπαθήσετε να ερμηνεύσετε/αναλύσετε την περιγραφή σας με βάση και τα όσα έχουμε συζητήσει και έχετε μελετήσει στο πλαίσιο του μαθήματος.

**Αναστοχασμός:** Υπάρχουν κάποια ερωτήματα και προβληματισμοί που σας δημιουργήθηκαν σε σχέση με το χώρο σε αυτή τηνπαρατήρηση;

**Γ) Δραστηριότητα ή στιγμιότυπο δραστηριότητας [ΑΤΟΜΙΚΑ]**

Προσπαθήστε επίσης να καταγράψετε ένα στιγμιότυπο ή μια μικρή δραστηριότητα και σχολιάστε το σε σχέση με το πώς αντιλαμβάνεστε τη διαδικασία μάθησης.