

ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟ

Ενδεικτικά Θέματα Εξετάσεων:

1. Τι ονομάζουμε παρακείμενο, επικείμενο, περικείμενο και ποιες οι μεταξύ τους σχέσεις; Αναφέρετε παραδείγματα περικειμενικών και επικειμενικών στοιχείων.
2. Ποιος θεωρητικός μίλησε για το παρακείμενο, σε ποιο βιβλίο του, ποιες μεταφορές χρησιμοποίησε; Τις θεωρείτε επιτυχημένες;
3. Ξεχωρίστε δύο είδη παρακειμένου ανάλογα με εκείνον στον οποίο απευθύνεται. Ένα παράδειγμα για τον καθένα.
Διακρίνετε τα είδη του παρακειμένου ανάλογα με το χρόνο που εμφανίζεται.
Ένα παράδειγμα για το καθένα.
4. Διακρίνετε τα είδη του παρακειμένου ανάλογα με εκείνον που το δημιουργεί.
Δύο παραδείγματα για το καθένα.
5. Το παρακείμενο επιδρά ερμηνευτικά πάνω στο κείμενο; Πώς το καταλαβαίνετε αυτό; Με παράδειγμα.
6. Να αναφέρετε περικειμενικά στοιχεία, οπτικά, λεκτικά, ηχητικά, απτικά.
Να αναφέρετε περικειμενικά στοιχεία ενδιάμεσα, αρχικά, τελικά.
7. Είναι δυνατόν να υπάρχει περικείμενο χωρίς κείμενο; Δύο παραδείγματα.
Ενδέχεται να υπάρχει κείμενο χωρίς περικείμενο; Παράδειγμα.
Τι συμβαίνει στην περίπτωση της προφορικής λογοτεχνίας;
8. Ενδέχεται στοιχεία του επικειμένου να γίνουν στοιχεία περικειμένου;
Παράδειγμα.
Ενδέχεται στοιχεία του κειμένου να γίνουν στοιχεία περικειμένου;
Παράδειγμα.
9. Τι λειτουργίες επιτελεί το περικειμενικό στοιχείο του εξωφύλλου; Με παραδείγματα.
10. Ποια επιμέρους στοιχεία υπάρχουν πάνω στο εξώφυλλο; Μιλήστε για δύο λιγότερο συχνά.
11. Τι θα λέγατε για τα ονόματα συγγραφέα και εικονογράφου στο εξώφυλλο;
Ποιες πληροφορίες αντλούμε από αυτά, πέρα της προφανούς δηλαδή της ταυτότητάς τους;
12. Ποιους σκοπούς εξυπηρετεί ο τίτλος ενός βιβλίου;
13. Ποιους ονομάζουμε ονοματικούς τίτλους; Ποιες άλλες κατηγορίες έχουμε;
Παραδείγματα.
14. Ποιοι συνήθως εμφανίζονται στους ονοματικούς τίτλους;
15. Ποιες λειτουργίες εξυπηρετεί η εικόνα του εξωφύλλου; Παραδείγματα.
16. Τι ονομάζουμε εσώφυλλα (ταπετσαρίες) και τι λειτουργίες επιτελούν;
Παραδείγματα.
17. Τι είδους κείμενου είναι τα βιογραφικά σημειώματα των δημιουργών; Τι είδους ιδιαιτερότητες παρουσιάζει στο παιδικό βιβλίο; Παραδείγματα.

18. Τι ονομάζουμε μορφή γραπτού κειμένου ενός παιδικού βιβλίου και τι λειτουργίες εξυπηρετεί; Παραδείγματα.
19. Τι ονομάζουμε υλικότητα του βιβλίου; Να αναφέρετε κάποια παραδείγματα βιβλίων με μη συμβατική υλικότητα.
20. Αναφέρετε παραδείγματα όπου στοιχεία υλικότητας δυσχεραίνουν την ανάγνωση του βιβλίου και άλλα όπου δρουν επικουρικά για αυτήν;
21. Τι γνωρίζετε για τα βιβλία διπλής όψεως (με δύο εξώφυλλα);
22. Τι έχετε να παρατηρήσετε για το μέγεθος και το σχήμα του βιβλίου;
23. Συμβάλλει η υλικότητα του βιβλίου στον καθορισμό του αναγνωστικού του κοινού; Παράδειγμα.
Υπάρχει περίπτωση περικειμενικά στοιχεία ενός βιβλίου να ζητήσουν ακροατήριο διαφορετικό από το ίδιο το κείμενο; Παράδειγμα.
24. Υπάρχει περίπτωση το βιβλίο-αντικείμενο, να λειτουργήσει ως αντι-κείμενο, με άλλα λόγια, ανταγωνιστικά του κειμένου; Παράδειγμα.