

## ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

### Ενδεικτικά Θέματα Εξετάσεων:

1. Ποια είναι τα αφηγηματικά στοιχεία/ κατηγορίες (ονοματικά); Τι γνωρίζετε για τη δομή;
2. Τι ονομάζουμε θέμα, πλοκή, χαρακτήρες, εστίαση και σκηνικό σε ένα λογοτεχνικό κείμενο;
3. Ποιος προβληματισμός συνοδεύει το δίπολο μιμητικός/ μη μιμητικός χαρακτήρας;  
Από τι επηρεάζεται η απαίτηση για έναν πιθανό χαρακτήρα;
4. Τι ονομάζουμε ατομικό και τι συλλογικό χαρακτήρα;  
Ατομικός ή συλλογικός:  
Τα γουρουνάκια στα *Τρία γουρουνάκια*  
Τα κατσικάκια στα *Επτά κατσικάκια*
5. Ατομικός ή συλλογικός χαρακτήρας  
Οι επτά νάνοι της Χιονάτης  
Οι 40 κλέφτες του Αλή-Μπαμπά  
Οι 12 απόστολοι του Χριστού  
Σχολιάστε τους αριθμούς (π.χ. 40, 7, 3, 1001) που συναντώνται στα παραμύθια.
6. Τι ονομάζουμε στατικό και τι στερεοτυπικό χαρακτήρα; Δώστε δύο παραδείγματα για τον καθένα.  
Η πριγκίπισσα Σίφουνας τι χαρακτήρας είναι;
7. Τι ονομάζουμε στερεοτυπικό, αντιστερεοτυπικό και μη στερεοτυπικό χαρακτήρα. Με παραδείγματα.  
Μιλήστε για τα εικονογραφικά στερεότυπα των διαφόρων ηρώων;
8. Ποιον ονομάζουμε επίπεδο και ποιο σφαιρικό χαρακτήρα; Στα κείμενα παιδικής λογοτεχνίας τι από τα δύο είναι συνήθως οι χαρακτήρες; Για ποιους λόγους;
9. Ποιοι χαρακτήρες ονομάζονται κεντρικοί και ποιοι περιφερειακοί; Σε ποιες επιπλέον κατηγορίες διακρίνονται οι περιφερειακοί χαρακτήρες;
10. Ποιον ονομάζουμε δυναμικό χαρακτήρα; Υπάρχει δυναμικός χαρακτήρας και ποιος στα:  
*Τρία μικρά λυκάκια*  
*Η μάγισσα Φρικαντέλα*  
*Το ασχημόπαπο*  
*Η πεντάμορφη και το τέρας*  
Αναφέρετε ορισμένους στερεοτυπικούς χαρακτήρες κλασικών παραμυθιών.
11. Ποιο χαρακτήρα ονομάζουμε δυναμικό;  
Όλοι οι δυναμικοί χαρακτήρες είναι πολυδιάστατοι; Όλοι οι πολυδιάστατοι είναι δυναμικοί; Χρησιμοποιήστε παραδείγματα.
12. Τι ονομάζουμε *αντιθετικό χαρακτήρα (foil character)*.

Δώστε δύο παραδείγματα.

Είναι αντιθετικοί χαρακτήρες οι αδελφές της Σταχτοπούτας; Αιτιολογήστε την άποψή σας.

13. Τι ονομάζουμε *παράλληλη ιστορία* και τι *βωβό πρόσωπο*; Δώστε ένα παράδειγμα και στις δύο περιπτώσεις.
14. Πώς αποκαλύπτεται ο χαρακτήρας στο αναγνώστη (σχεδόν ονομαστικά);
15. Τι γνωρίζετε για το όνομα ως στοιχείο αποκάλυψης του χαρακτήρα του λογοτεχνικού προσώπου;
16. Σχολιάστε τις περιγραφές ως στοιχείο αποκάλυψης του χαρακτήρα του λογοτεχνικού προσώπου;
17. Σχολιάστε τα λόγια ενός λογοτεχνικού χαρακτήρα από τον αφηγητή ως στοιχείο αποκάλυψής του.
18. Σχολιάστε το όνομα Τρομάρας στο ομώνυμο κείμενο του Βιζυηνού.
19. Δείξτε με ένα παράδειγμα πώς η απουσία ευθέως χαρακτηρισμού ενός λογοτεχνικού ήρωα ενδέχεται να επηρεάσει καθοριστικά την πρόσληψη του κειμένου.
20. Πώς καταλαβαίνετε τον όρο *μεταμυθοπλασία*; Εξηγήστε τον με τη βοήθεια παραδειγμάτων από το χώρο του παιδικού βιβλίου.
21. Υπάρχει μεταμυθοπλασία στο βιβλίο του Γουίσνερ *Τα τρία γουρουνάκια* και πού ακριβώς την εντοπίζετε; Μήπως υπάρχει και διακειμενικότητα;