|  |  |
| --- | --- |
| ΣΤΟΧΟΣ (**objective, target)** | ΣΚΟΠΟΣ (**aim, goal)** |
| Ο **στόχος** αποτελεί μία **γενικότερη επιδίωξη** που έχει ορίσει εκ των προτέρων ο εκπαιδευτικός **και α**φορά όλη την θεματική ενότητα. | Ο **σκοπός** αποτελεί μία **ειδικότερη και πιο** **εξειδικευμένη επιδίωξη** και αφορά τις επιμέρους δραστηριότητες που απαρτίζουν μία θεματική ενότητα. |
| Π.χ. προσωπική πλήρωση μέσω της τέχνης ή/και επίγνωση του κοινωνικού ρόλου της τέχνης. | Π.χ. Ανάπτυξη σχεδιαστικών ικανοτήτων στην αναπαράσταση της αν. φιγούρας.  Καλλιέργεια κριτικής ικανότητας έργων τέχνης. |
| Έχει **στρατηγική σημασία**: τι επιδιώκει ο εκπαιδευτικός να έχει κατακτήσει ο μαθητής στο τέλος της θεματικής ενότητας. | Έχει **τακτική σημασία**: το θα είναι ικανοί να κάνουν οι μαθητές στο τέλος της κάθε επιμέρους δραστηριότητας. |
| Tι θα κάνει ο εκπαιδευτής, δηλαδή να ορίσει τις **γενικές κατευθύνσεις** και πλαίσια μέσα στα οποία θα κινηθεί η διδασκαλία. | Τι ακριβώς θα αποφασίσει ότι θα συμπεριλάβει στην ανάπτυξη του/της μαθήματος/ύλης. |

ΣΤΟΧΟΣ

1. Προσωπική πλήρωση μέσω της τέχνης – βάρος στην προσωπικότητα ατόμου.
2. Επίγνωση του κοινωνικού ρόλου της τέχνης

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Εμπλουτισμός στερεότυπου αν. φιγούρας

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Μία δραστηριότητα της ½ ώρας την ημέρα για μία εβδομάδα.

(Το χρονικό διάστημα που θα καλύπτει η θεματική ενότητα και τον τρόπο που θα διανεμηθούν οι δραστηριότητες μέσα σε αυτήν).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Δραστηριότητα 1**  Ζωγραφική προσωπικής εμπειρίας | **Δραστηριότητα 2**  Φανταστική θεματολογία τύπου «Τι θα γινόταν εάν;» | **Δραστηριότητα 3**  Σχεδίαση παραλλαγών ανθρώπινης φιγούρας. | **Δραστηριότητα 4**  Σύγκριση δύο έργων τέχνης με θέμα στην σχέση παιδιού σκυλιού. |
| **Σκοπός**  Χρήση συναισθηματικής ταύτισης για την διεύρυνση της ευαισθησίας. | **Σκοπός**  Όξυνση φαντασίας και εκφραστικής ετοιμότητας. | **Σκοπός**  Εργασία με σκέψη για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.  Ανάπτυξη σχεδιαστικών ικανοτήτων. | **Σκοπός**  Ανάπτυξη οπτικής αντίληψης.  Καλλιέργεια κριτικής ικανότητας. |
| Εκμαιευτικές ερωτήσεις | Κιναισθητική προθέρμανση. |  | Συζήτηση  Κιναισθητική άσκηση. |
| Λεξιλόγιο | Λεξιλόγιο | Λεξιλόγιο | Λεξιλόγιο |

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Εικαστική δραστηριότητα με την οποία θα εκτιμηθεί εάν οι μαθητές έχουν εκπληρώσει τον στόχο της ενότητας, δηλαδή να εμπλέκονται περισσότερο συναισθηματικά όταν σχεδιάζουν ανθρώπινες φιγούρες (συχνά αυτό είναι φανερό όταν οι φιγούρες είναι πιο ολοκληρωμένες και λεπτομερείς).

Σε μικρότερο βαθμό θα εκτιμηθεί το κατά πόσον οι μαθητές αντιλαμβάνονται την σχέση τέχνης και καθημερινής ζωής και παρουσιάζουν εγρήγορση στην κριτική ικανότητα.