1. ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Η ποιότητα των βίντεο δεν είναι πάντα η καλύτερη, αλλά μπορούν να σας δώσουν ιδέες.

Σκηνές από την εκδήλωση «τραγουδοπανηγύρι» (εμψυχωτικές δράσεις για παιδιά). Με την κιθάρα ο «δικός μας» (Ε.Ε.Π., Τ.Ε.Α.Π.Η., Ε.Κ.Π.Α.), Νικόλας Τσαφταρίδης. Την εκδήλωση διευθύνουν οι Αν Καθηγήτριες Ζωή Διονυσίου και Ιωάννα Εκμεκτσόγλου και πλαισιώνουν συμμετέχοντες της θερινής ακαδημίας του Ιονίου Πανεπιστημίου του 2016 και φοιτητές από την μουσικοπαιδαγωγική ομάδα του Ιονίου Πανεπιτημίου Ανέβα Μήλο κατέβα Ρόδι.

<https://www.youtube.com/watch?v=5xLQhwEZPfc>

Παρ’το τιμόνι: τραγούδι από το cd Δον Ηχώτες. Μουσική Ιωάννα Εκμεκτσόγλου

<https://www.youtube.com/watch?v=wFIm8KbCoaE&t=7s>

Παιχνίδι με βάση το λόγο: φράουλα-βανίλια-φυστίκι-σοκολάτα (στην αρχή του βίντεο ακούγεται ένα περαστικό αεροπλάνο και η ομάδα αμέσως το αξιοποιεί). Τη δραστηριότητα οδηγεί η κ. Ζωή Διονυσίου.

<https://www.youtube.com/watch?v=r-eK-_at8CM>

Διήγηση ιστορίας (Νικόλας Τσαφταρίδης στην κιθαρα)

<https://www.youtube.com/watch?v=hKoV-7IW1Lg>

<https://www.youtube.com/watch?v=XGEHZ3_mJNQ>

1. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΑΚΟΥΣΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΟΙΚΕΙΩΘΕΙΤΕ… (σε μερικά θα δείτε και διάφορες ιδέες)

 <https://www.youtube.com/watch?v=BsG3XvWouXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=UgrERQ0V-ms>

<https://www.youtube.com/watch?v=_FM5q-aWLsM&list=RDUgrERQ0V-ms&index=4>

1. ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

<https://musiclab.chromeexperiments.com/>

Πρόκειται για μια συμπαθητική και αξιοποιήσιμη εφαρμογή.

ΠΡΟΧΟΧΗ! Καμία διαδικτυακή εφαρμογή δεν αντικαθιστά τη μουσικοκινητική προσέγγιση.

Η συγκεκριμένη εφαρμογή χρησιμοποιεί στο χεί γραφικής παρτιτούρας και δίνει τη δυνατότητα οργάνωσης του ήχου, άρα μουσικής σύνθεσης. Είναι κατασκευασμένη πάνω σο δυτικό μουσικό σύστημαΟ λόγος που σας τη στέλνω είναι γιατί και στο πρώτο παράθυρο (song maker) και στο δεύτερο (Rhythm) όπως και σε άλλα κάτω αό προϋποθέσεις, μπορείτε να πειραματιστείτε στη σύνθεση με βάση τη δομή της μουσικής (το θέμα για το οποίο μιλήσαμε στο τελευταίο μάθημα).

Δείτε το, παίξτε λίγο και θα το χρησιμοποιήσουμε και στο επόμενο μάθημα μα