

Πολυτροπικότητα και παραγωγή νοήματος

Παναγιώτης Παντίδος
Επίκουρος καθηγητής
ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ

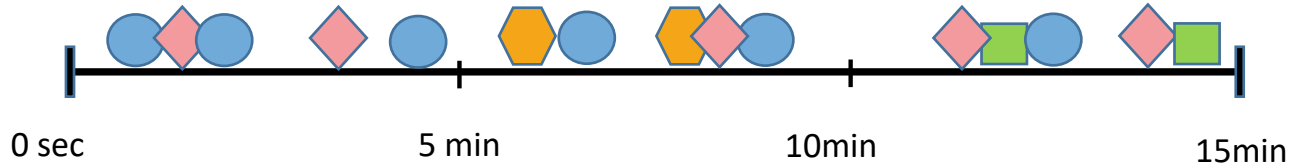
Πολυτροπική παραγωγή νοήματος



Πολυτροπικό συντακτικό

Κατά την έκφραση του συλλογισμού των εκπαιδευόμενων

- Λέξεις
- ◆ Χειρονομίες
- ⬡ Σχέδιο
- Υλικά αντικείμενα



Ρήματα, ουσιαστικά,
φράσεις

Χειρονομίες
(εικονίζουσες, δεικτικές,
εργοτικές)

Απεικόνιση
οντοτήτων, σύμβολα

Εμπειρίες και συγκρότηση των ιδεών



• Κατασκευή νοήματος \Leftrightarrow συστήματα που αφορούν στις αισθήσεις και το κινητικό σύστημα του ανθρώπου [Beilock et al., 2008, Kontra, et al., 2012]

Σκέψη \Leftrightarrow ενσωμάτωση του ανθρωπίνου σώματος στον υλικό κόσμο [Merleau-Ponty, 1982[1966]]

Διαδικασίες νοηματοδότησης ως θεατρική έκφραση στον χώρο και στον χρόνο δια της ανθρώπινης δράσης

Εμπειρίες και συγκρότηση των ιδεών

Εκπαιδευτική παράδοση

Εμπειρία (δράσεις) των εκπαιδευόμενων =>
Μάθηση

- [Dewey, 1938]

Η ανθρώπινη δράση λειτουργεί
διαμεσολαβητικά στην δραστηριότητα του
εκπαιδευόμενου με το περιβάλλον

- [Vygotsky, 1982,
Leontiev, 1978]

Η γνώση κατανέμεται μεταξύ ανθρώπων,
δράσεων και περιβαλλόντων στις διάφορες
μορφές εμπειρίας

- [Lave & Wenger,
1991]

Το ανθρώπινο σώμα ως παράγοντας
νοήματος

- [Roth & Welzel, 2001,
Radford, 2014].

Κατανεμημένη ή
διαμοιρασμένη μάθηση
(distributed learning)

Εγκαθιδρυμένη ή
καταστασιακή μάθηση
(situated learning)

Ενσώματη μάθηση
(embodied learning)

**Οτιδήποτε πράττεται στον υλικό κόσμο, συμπεριλαμβανομένου
τους εικονικούς κόσμους είναι διασυνδεδεμένο νοηματικά με το
κοινωνικό, πολιτισμικό και φυσικό πλαίσιο μέσα στο οποίο
γεννιέται και εξελίσσεται.**