

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΜΠΡΕΧΤ -ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΤΟ «ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»!

Willett J. (1964) (Ed.), Brecht on Theatre New York, NY: Hill and Wang.

DRAMATIC THEATRE

- ✓ Πλοκή
- ✓ Εμπλέκει τον θεατή στην σκηνική παρουσίαση
- ✓ Αμβλύνει την ικανότητά του για δράση
- ✓ Του προσφέρει τις αισθήσεις
- ✓ Εμπειρία
- ✓ Ο θεατής εμπλέκεται σε κάτι
- ✓ Πρόταση

EPIC THEATRE

- ✓ Αφήγηση
- ✓ Μετατρέπει τον θεατή σε παρατηρητή , αλλά
- ✓ Διεγείρει την ικανότητά του για δράση
- ✓ Τον δυναμώνει, πιέζει να πάρει αποφάσεις
- ✓ Εικόνα του κόσμου
- ✓ Ωθείται να αντιμετωπίσει κάτι
- ✓ Διαφωνία

DRAMATIC THEATRE

- ✓ Συντηρούνται ενστικτώδη συναισθήματα
- ✓ Ο θεατής ενσωματώνει την εμπειρία
- ✓ Η ανθρώπινη ύπαρξη είναι δεδομένη
- ✓ Δεν αλλάζει
- ✓ Εστιάζει στο τέλος
- ✓ Η μια σκηνή φέρνει την άλλη

EPIC THEATRE

- ✓ Οδηγεί σε συνειδητοποίηση
- ✓ Ο θεατής στέκεται σε απόσταση, μελετά
- ✓ Η ανθρώπινη ύπαρξη είναι αντικείμενο αναζήτησης
- ✓ Είναι μεταβλητή, μπορεί να αλλάξει
- ✓ Εστιάζει στην πορεία
- ✓ Κάθε σκηνή στέκεται από μόνη της

DRAMATIC THEATRE

- ✓ Γραμμική ανάπτυξη
- ✓ Ο άνθρωπος ως κάτι σταθερό
- ✓ Η σκέψη καθορίζει την ύπαρξη
- ✓ Συναίσθημα

EPIC THEATRE

- ✓ Καμπύλη
- ✓ Ο άνθρωπος σε διαδικασία εξέλιξης
- ✓ Η κοινωνική ύπαρξη καθορίζει την σκέψη
- ✓ Αιτία

Βιβλιογραφία

Willett J. (1964) (Ed.), Brecht on Theatre New York, NY: Hill and Wang.