

Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Edi Majaron

Η τέχνη είναι αυτή που διαχωρίζει τους ανθρώπους από τα υπόλοιπα όντα.

Πρώτη μορφή τέχνης:

Τελετές

Εκφράζονται με:

Διαφορετική εμφάνιση (μάσκα, κοστούμι)

Συμβολικές κινήσεις

Ιδιαίτερους ήχους

Η πρώτη μορφή τέχνης πέρασε από γενιά σε γενιά και εμπλουτίστηκε με τα χρόνια

Kukeri costume
Bulgaria



Tulum Mexico



Tibet



Tabawan

Θετικά της τέχνης:

- Δίνει θετική ενέργεια
 - Φέρνει τον καθένα αντιμέτωπο με τον εαυτό του
- Μας παροτρύνει να γίνουμε συνειδητοί και περήφανοι άνθρωποι

Το παιδί πρέπει να έχει πρόσβαση στην τέχνη από μικρή ηλικία

Μουσική: χαλαρώνει, προωθεί την κίνηση και το χορό

Παιχνίδι: Πρώτη αλληλεπίδραση με το περιβάλλον

Ο κόσμος για ένα παιδί είναι τεράστιος -> Η χρήση κούκλας βοηθάει στη λύση προβλημάτων με παραβολικό τρόπο.

Όταν τα παιδιά καλούν κάποιον σαν κοινό, **γεννιέται το θέατρο.**

Τι είναι θέατρο?

Μια συμβολική φόρμα επικοινωνίας και μεταφοράς μηνυμάτων,
λιγότερο αγχώδης από την καθημερινή αλληλεπίδραση.

Ερχόμενο από τις τελετές έχει 3 βασικά χαρακτηριστικά
Οπτικό, Κινησιολογικό και Ακουστικό ερέθισμα



Το καθιστά ιδανικό για μη λεκτική επικοινωνία



Κατανοητή φόρμα σε μικρά παιδιά και μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ποια η διαφορά του θεάτρου με ηθοποιούς και θεάτρου με κούκλες?

Το θέατρο με ηθοποιούς, εκφράζει το προσωπικό εγώ των ηθοποιών
ΕΝΩ

Το θέατρο με κούκλες μεταφέρει την προσοχή/ ενέργεια από τον άνθρωπο/ κουκλοπαιχτή
Στην κούκλα



Έτσι δημιουργεί έμμεση επικοινωνία/ λιγότερο αγχωτική που μπορεί να συγκριθεί
με τη σχέση του παιδιού με τα παιχνίδια του

Στον κόσμο του παιδιού κάθε αντικείμενο έχει τη δική του ζωή και ψυχή.
Στον κόσμο του παιδιού το ίδιο το παιδί θέτει τους κανόνες και βρίσκει λύσεις στα προβλήματα



Τέτοιου είδους παιχνίδι βελτιώνει
την ανάπτυξη του παιδιού σε όλα
τα στάδια

Το θέατρο με κούκλες βοηθάει στην ανάπτυξη όλων των
χαρακτηριστικών που χρειάζονται σ ένα παιδί

- ❖ Αντίληψη
- ❖ Κατανόηση
- ❖ Κίνηση
- ❖ Συντονισμός
- ❖ Αλληλεπίδραση με το περιβάλλον
- ❖ Λόγος
- ❖ Αφήγηση

Το κουκλοθέατρο
βοηθάει επίσης στην
ανάπτυξη της **φαντασίας**
και της
δημιουργικότητας

Η δύναμη της κούκλας

Δημιουργώντας μια κούκλα → βοηθάμε την ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης
Όταν η κούκλα κουνιέται → δημιουργούμε μια καινούρια πρόκληση και ανακαλύπτουμε τον τρόπο εμφύχωσής της



**Δεν υπάρχει χώρος για το εγώ του παιδιού
Και**

Τα ντροπαλά παιδιά έχουν περισσότερο θάρρος να εκφραστούν μέσω της κούκλας

Δίνοντας φωνή στην κούκλα → βοηθάμε το παιδί να χρησιμοποιήσει λέξεις, να φτιάξει προτάσεις, να δημιουργήσει διαλόγους, υιοθετώντας διαφορετική γλώσσα/τόνο φωνής.

Η δύναμη της κούκλας

Η κούκλα μπορεί να τραγουδήσει, να μιλήσει τη δική της γλώσσα, δημιουργήσει λέξεις, να αφηγηθεί κάτι από τη δική της πλευρά, να ρωτήσει προκλητικές ερωτήσεις, να βοηθήσει το παιδί να κάνει κάτι πχ να μαζέψει το δωμάτιο του, να ξεπεράσει έναν φόβο του...

Η κούκλα δεν πειράζει να πει η να κάνει λάθος
Η κούκλα μπορεί να προσωποποιήσει ιδέες...



Η κούκλα δεν είναι μόνο για μικρά παιδιά αλλά απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες

Η δύναμη της κούκλας

Η κούκλα παρέχει και τους δύο σημαντικούς πόλους των αναγκών των παιδιών:
Ένα είδος τελετής και την έκπληξη της ανακάλυψης καινούριων διαλέκτων.

Η χρήση της κούκλας βοηθάει στην δημιουργία ενός πιο ανθρώπινου και λιγότερο στρεσογόνου εκπαιδευτικού συστήματος στα πρώτα χρόνια της ενσωμάτωσης του παιδιού σε ομάδα.

Επιπλέον, η χρήση της κούκλας βοηθάει στην ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας.

Και όταν συνδυάζεται με διάφορες τέχνες, τα παιδιά θα αποδεχθούν τον ίδιο τρόπο
Επικοινωνίας, για να ανταποκριθούν με την γλώσσα της τέχνης.
Αυτή είναι ο καλύτερη προίκα για την μελλοντική τους ανάπτυξη.