

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η **Πρεσβεία της Βραζιλίας στην Αθήνα** διοργανώνει το φεστιβάλ κινηματογράφου «**Με το Βλέμμα στον Αμαζόνιο**», που πρόκειται να λάβει χώρα στο **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης** (Πειραιώς 260, Ταύρος, 177 78, Αθήνα), από τη **Δευτέρα 27 Ιανουαρίου** ως και την **Πέμπτη 30 Ιανουαρίου**, με ώρα έναρξης των προβολών στις **19:00**.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι να παρουσιαστούν ταινίες βραζιλιάνικης παραγωγής που, η καθεμία από το δικό της κινηματογραφικό είδος και με το ξεχωριστό της ύφος, προσεγγίζουν θεματολογίες σχετικές με τον Αμαζόνιο, το περιβάλλον, τους ανθρώπους του, και τις σχέσεις που τους διέπουν. Από το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ *Ο ουρανός που πέφτει*, γυρισμένο στην γλώσσα γιανομάμι, ως την ταινία-ορόσημο του «Σινέμα Νόβο» *Ιρασέμα*, σε αποκατεστημένη έκδοση για τα πενήντα χρόνια από την πρώτη της προβολή, οι τέσσερις μέρες του Φεστιβάλ απευθύνονται σε όλα τα άτομα που ενδιαφέρονται για τον κινηματογράφο, το περιβάλλον, και την κουλτούρα της Βραζιλίας.

Τις ταινίες θα προλογίσουν οι: Α.Ε. ο Πρέσβης της Βραζιλίας, κος Πάουλο Φράνσα, Δρ. Ταϋγέτη Μιχαλακέα (λέκτορας στην Ευρωπαϊκή Σχολή Δικαίου και Διακυβέρνησης), ο κος Πέντρο Καρντόζο (Πληρεξούσιος Υπουργός, Πρεσβεία της Βραζιλίας) και κος Βαγγέλης Βίτσικας (κριτικός κινηματογράφου).

Ως παράλληλη δραστηριότητα, τη Δευτέρα, 27/01 στις 18:30, πριν την προβολή του *Ο ουρανός που πέφτει*, θα προηγηθεί παρουσίαση του βιβλίου *Η ζωή δεν είναι χρήσιμη*, έργο του ιθαγενούς ηγέτη και στοχαστή Αϊλτον Κρενάκ, μέλος της Βραζιλιάνικης Ακαδημίας Γραμμάτων, και κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Carnívora.

Οι προβολές έχουν συμβολικό κόστος 3 ευρώ και η προαγορά εισιτηρίων γίνεται στον επίσημο ιστότοπο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης: www.mcf.gr.

Το Φεστιβάλ Βραζιλιάνικου Κινηματογράφου πραγματοποιείται με την χορηγία της Βιοϊατρικής και την υποστήριξη του EPLO.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ

27-30 Ιανουαρίου 2025

27/01 | *Ο ουρανός που πέφτει* (The Falling Sky / A Queda do Céu), των Έρικ Ρόσα και Γκαμπριέλα ντα Κούνια (2024, 110')

28/01 | *Αμαζονία ΑΕ* (Amazonia S.A.), του Εστεβάο Σιαβάτα (2019, 80')

29/01 | *Αμαζόνιος: η νέα Μιναμάτα;* (Amazon: the new Minamata? / Amazônia: a nova Minamata?), του Ζόρζε Μποντάνσκι (2022, 75')

30/01 | *Ιρασέμα* (Iracema/ Iracema: Uma Transa Amazônica), των Ζόρζε Μποντάνσκι και Ορλάντο Σένα (1974, 91')

Ώρα έναρξης προβολών: 19:00. Υπότιτλοι στα αγγλικά και τα ελληνικά.

Την Δευτέρα, 27/01, η εκδήλωση ξεκινά στις 18:30, με την παρουσίαση του βιβλίου *Η ζωή δεν είναι χρήσιμη*.

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Διεύθυνση: Πειραιώς 260, Ταύρος, 177 78, Αθήνα

Προπώληση εισιτηρίων: www.mcf.gr

Τιμή εισιτηρίου: 3 ευρώ ανά προβολή

Για περαιτέρω πληροφορίες: cultural.atenas@itamaraty.gov.br | 210-7213039

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



**BRAZILIAN FILM FESTIVAL:
FOCUS ON THE AMAZON**

PRESS RELEASE

The **Embassy of Brazil in Athens** is organizing the film festival "**Focus on the Amazon**", to be held at the **Micheal Cacoyannis Foundation** (260 Piraeus St., Tavros, 177 78, Athens), from **Monday, January 27th**, to **Thursday, January 30th**, with screenings starting at **19:00**.

The objective of the Festival is to present Brazilian film productions that, each in their own cinema genre and style, approach different topics related to the Amazon, its environment, its people and the relations between them. From the ethnographic documentary *The Falling Sky*, shot in the Yanomami language, to the "Cinema Novo" landmark movie, *Iracema*, in a restored version for its 50th anniversary, the four days of the Festival are open to all those interested in cinema, the environment and Brazilian culture.

Short introductions to the movies will be made by H.E. the Ambassador of Brazil, Mr. Paulo Roberto França; Dr. Taygeti Michalakea (lecturer at the European Law and Governance School); Mr. Pedro Cardoso (Minister-Counsellor at the Brazilian Embassy), and by Mr. Vaggelis Vitsikas (film critic).

As a parallel activity, on Monday, 27/01, at 18:30, the presentation of the Greek edition of the book *Life is not useful* (*Η ζωή δεν είναι χρήσιμη*) will be held before the screening of the film *The falling sky*. *Life is not useful* was written by the indigenous leader and thinker Aílton Krenak, member of the Brazilian Academy of Letters, and is available in Greek by Carnívora Editions.

The screenings have a symbolic fee of 3 EUR, and the tickets pre-sale is open on the official website of Michalis Cacoyannis Foundation: www.mcf.gr.

The Brazilian Film Festival is sponsored by Biolatriki and supported by EPLO.

**BRAZILIAN FILM FESTIVAL
FOCUS ON THE AMAZON**

January 27-30, 2025

27/01 | *The Falling Sky* (A Queda do Céu), by Eryk Rocha and Gabriela da Cunha (2024, 110')

28/01 | *Amazonia S.A.*, by Estêvão Ciavatta (2019, 80')

29/01 | *Amazon: the new Minamata?* (Amazônia: a nova Minamata?), by Jorge Bodanzky (2022, 75')

30/01 | *Iracema* (Iracema: Uma Transa Amazônica), by Jorge Bodanzky and Orlando Senna (1974, 91')

All screenings start at 19:00. English and Greek subtitles.

On Monday, 27/01, the event starts at 18:30, with the presentation of the book *Life is not useful*.

Michalis Cacoyannis Foundation

Address: 260 Piraeus St., Tavros, 177 78, Athens

Tickets pre-sale: www.mcf.gr

Ticket price: 3 EUR per screening

For more information: cultural.atenas@itamaraty.gov.br | 210-7213039

ORGANIZERS:



SPONSOR:



SUPPORTED BY:

