



641015 – ΓΡΑΠΤΟΣ
ΛΟΓΟΣ – ΚΕΙΜΕΝΑ &
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

2024-2025
Cours 4

Rappel : qu'est-ce qu'un GN ?

Le groupe nominal comporte :

- un **noyau nominal** (un nom, ~~un pronom, un infinitif à valeur nominale, une proposition à valeur nominale~~) et
- Un **déterminant**.

Ce sont des mots qui introduisent un nom commun ou un GN.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec ce nom.

Déterminants						
	définis	indéfinis	possessifs	démonstratifs	indéfinis	numéraux
masc sing	le, l'	un	mon, ton, son, notre, votre, leur	ce, cet	chaque	un
fém sing	la, l'	une	ma, ta, sa, notre, votre, leur	cette		une
pluriel	les	des	mes, tes, ses, nos, vos, leurs	ces	quelques, plusieurs	deux, cinq, cent

Le déterminant peut être...

- un article défini (οριστικό άρθρο, le, la, les, l')
- un article indéfini (αόριστο άρθρο, un, une, des),

- un article possessif (κτητικό, mon, ton son, ma, ta, sa etc.),
- un article démonstratif (δεικτικό, ce cet, cette, ces),
- un article indéfini (αόριστο, quelque(s), certain(s), aucun, nul, chaque, tout, etc.)
- un interrogatif (ερωτηματικό, quel, quelle etc.)
- un numéral (αριθμητικό, un deux, mille, etc.)

- un article complexe (peu de, assez de, beaucoup de, trop de, assez peu de, trop peu de)

LES DÉTERMINANTS

Ce sont des mots qui introduisent un nom commun ou un GN.

Le nom commun, appelé noyau (πυρήνας) du GN, peut être accompagné...

D'un **adjectif** ayant une fonction d'épithète (λειτουργεί σαν επιθετικός προσδιορισμός)

Ex. Les vacances extraordinaires

Groupe adjectival comme expansion du GN

D'un **adjectif antéposé** ayant une fonction d'épithète (λειτουργεί σαν επιθετικός προσδιορισμός)

Ex. Les belles vacances

Groupe adjectival comme expansion du GN

D'un **groupe prépositionnel** ayant une fonction de complément du nom
(à, à la, au, sur, en, près, dans + GN etc.)

Ex. Les vacances à la montagne

Groupe prépositionnel comme expansion du GN

D'une **phrase subordonnée relative** ayant une fonction de complément du nom

Ex. Les vacances qui ont été extraordinaires

Phrase subordonnée relative comme expansion du GN



Repérez les GN de cet extrait

Han Kang

L'autrice sud-coréenne a reçu le prix Nobel de littérature 2024. Le comité récompense une œuvre qui "affronte les traumatismes de l'histoire et expose la fragilité de la vie humaine". "Un choix habile" et "un rééquilibrage vers les femmes et l'Asie", saluent les critiques.

D'après : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/prix-nobel-de-litterature-qui-sera-le-laureat-ou-la-laureate-cette-annee-9938897>

Parlons de nos loisirs...

Questions

- Tu aimes la télé / le cinéma / le théâtre / les courses / les cours à l'université ?
- ou bien :
- tu aimes aller au cinéma / théâtre ?
- tu aimes faire des courses ?
- tu aimes prendre des vacances ?
- tu aimes faire la boum ?
- etc.

Réponses

- Oui, j'aime...
- Non je n'aime pas...
- Non, je déteste....

ATTENTION : est-il possible de répondre par : « oui, je l'aime » ?

est-il possible de répondre à la question « tu regardes la télé? » par « oui, je la regarde » ?

Verbe étudié : aimer + GN ou aimer + verbe à l'infinitif

- **Donnons des exemples....**

1. tu aimes la télé / le cinéma / le théâtre / les courses / les cours à l'université ?

ou bien :

2. tu aimes aller au cinéma / théâtre ?

3. tu aimes faire des courses ?

3. tu aimes prendre des vacances ?

5. tu aimes faire la boum ?

- **La dislocation en français à l'oral est fréquente : on peut commencer sa phrase par l'objet et non le sujet :**

- la télé, / le cinéma / le théâtre / les courses / les cours à l'université tu aimes ÇA ?

- aller au cinéma / théâtre, tu aimes ÇA ?

- faire des courses, tu aimes ÇA ?

- prendre des vacances, tu aimes ÇA ?

- **L'objet peut aussi être une phrase entière :**

- Tu aimes aller au cinéma ?

- -Oui, j'aime ça.

Le pronom ça – fonction objet

Le pronom *ça* s'emploie comme pronom complément (à la place de *le*, *la*, *l'* ou *les*) avec des verbes comme ***aimer*, *adorer*, *détester*, *préférer*, *haïr*, *connaître*** et **lorsque le complément est un non-humain.**

Exemple :

- Le journal au recyclage, on aime **ça**. / * On l'aime.
- Le yoga, j'aime **ça**.
- Les longues nuits blanches, je connais **ça** depuis la naissance de mon fils.

Remarque :

On emploie le pronom *ça* dans un contexte générique, et les pronoms *le*, *la*, *l'* et *les* lorsqu'on fait référence à un élément spécifique.

Exemple :

- Tu aimes le thé? - Oui, j'aime **ça**. (J'aime le thé en général.)
- Tu aimes ce thé à la menthe? Oui, je **l'**aime beaucoup. (J'aime ce thé en particulier.)

Les conseils d'une mère

« La rue est faite pour qu'on y passe, mes enfants, et non pour qu'on y joue. Ne vous attardez jamais dans la rue, je vous le demande à genoux. Et méfiez-vous de tout. Méfiez-vous des ... camions qui écrasent chaque jour à Paris beaucoup de petits enfants. Méfiez-vous des ivrognes. Méfiez-vous des gens que vous ne connaissez pas, et si quelqu'un vous adresse la parole, répondez poliment: "Oui, monsieur. Non monsieur..." et sauvez-vous, sans en avoir l'air ».

Ainsi parlait notre maman qui n'arrivait pas à nous convaincre.

Utilisation du pronom personnel y

- Tu vas au théâtre ?
- J'Y vais / Je n'Y vais pas (vraiment, souvent), j'Y vais pas (langue orale)

Règle : Y est un pronom personnel qui remplace un groupe prépositionnel introduit par la préposition À (à, dans, sur). Sa fonction est objet.

Tu vas souvent à l'église ?

.....

Tu vas souvent à la salle de gym ?

.....

Tu vas souvent au cinéma ?

.....

Tu vas souvent au marché ?

.....

Utilisation du pronom personnel *en*

- Ne pas le confondre avec la préposition *en* : en Islande
- Il est employé comme complément d'objet quand il remplace un complément précédé d'un de ou un des, par exemple:

J'achète une voiture – j'*en* achète une.

J'achète des voitures – j'*en* achète plusieurs.

Tu joues de la guitare? – Oui, j'*en* joue.

Entraînez-vous...

Tu joues de la batterie ?

.....

Tu joues du piano ?

.....

Tu fais du volley?

.....

Tu fais du basket ?

.....

Tu fais du rugby?

.....

Parler de sa famille

- T'as combien de frères ?
- J'en ai un.

- T'as combien de sœurs ?
- J'en ai aucune.

- Il y a combien de voitures chez toi ?
- Il y en a deux.

T'as (langue orale) : tu as (langue écrite)

J'en ai aucune (langue orale) ; je n'en ai aucune (langue écrite).

Entraînez-vous...

T'as combien d'amis ?

.....

T'as combien de gens qui te suivent sur facebook, instagram, etc.?

.....

Il y a des animaux domestiques chez toi ?

.....

Il y a un poisson rouge chez toi ?

.....

Il y a un chardonneret chez toi ?

.....

T'as un chien chez toi ?

.....

T'as un chat chez toi ?

.....

T'as un lapin chez toi ?

.....

Parler de nos goûts...

- Tu veux du café ?
- Oui, je veux bien! Finalement non, merci, je n'*en* veux pas !

Dans ces phrases le pronom *en* dans la forme affirmative n'est pas très naturel.

Entraînez-vous...

Tu veux du café ?

.....

Tu veux un chocolat ?

.....

Tu veux un verre d'eau ?

.....

Tu veux une tarte aux pommes ?

.....

Tu veux un feuilleté au fromage?

.....

Tu veux un feuilleté au fromage?

.....

Texte

Texte 50

L'amitié à l'épreuve de Facebook

Alors que le réseau social a dépassé le milliard d'utilisateurs, philosophes et sociologues s'interrogent sur la nature réelle des liens qui s'y tissent.

Mes cent amis sont-ils mes amis ? Quand on demande au philosophe André Comte-Sponville, qui a beaucoup écrit sur l'amitié, s'il possède un cercle d'amis en ligne, il répond vivement : « Mes enfants avaient créé, sans me consulter, une page Facebook à mon intention. Dans les heures qui ont suivi, j'ai reçu trois messages de gens que je ne connaissais pas me demandant si je voulais être leur ami. Cela m'a paru une invasion insupportable et un contresens sur l'amitié. J'ai supprimé ma page aussitôt! »

Selon lui, les relations qui se tissent sur le réseau social sont « superficielles ». « Elles n'ont guère à voir avec la "souveraine et parfaite amitié" dont parle Montaigne, celle qu'il a vécue avec La Boétie, et dont il disait : "Cette amitié de quoi je parle est indivisible, chacun se donne si entier à son ami qu'il ne reste rien à départir ailleurs." »

Au regard de cette amitié rare et passionnée, les réseaux de cent « amis » et plus qu'affichent les utilisateurs de Facebook lui semblent pléthoriques et inaboutis. « Une réelle amitié ne peut pas se répandre indéfiniment, poursuit-il. Aristote disait : "Ce n'est pas un ami celui qui est l'ami de tous", ni même, j'ajouterais, qui est l'ami d'une multitude. L'amitié suppose trop de confiance, de sincérité, d'intimité – et de temps ! – pour qu'elle soit partagée avec des dizaines de personnes. Un ami, ce n'est pas seulement quelqu'un avec qui je parle ou j'écris, mais une personne avec qui je pratique certaines activités communes, une promenade, un sport, un jeu, un repas. Comment imaginer qu'un écran puisse y suffir, ou en tenir lieu ? »

Questions

1. Qui donne son opinion sur l'amitié dans ce texte ?

.....

2. Qu'est-ce qu'il fait dans la vie ?

.....

3. Comte-Sponville avait-il facebook ?

.....

4. Qui a crée une page facebook pour lui ?

.....

5. Est-ce qu'on lui a demandé l'autorisation ?

.....

6. Combien de messages a-t-il reçu ?

.....

7. Qu'est-ce que les gens lui demandaient par leurs messages ?

.....

Questions

8. Comment a-t-il réagi ? A-t-il accepté ? Ou bien a-t-il effacé sa connexion ?

.....

9. Les amitiés sur internet sont-elles réelles ou bien superficielles ? Les amis sur Internet sont-ils de vrais amis ? Que pense le philosophe ?

.....

.....

.....

10. Que pensait Montaigne, écrivain français du 16^e siècle, de l'amitié ? Combien d'amis avait-il ?

.....

11. Pouvez-vous imaginer pourquoi il était difficile d'avoir plusieurs amis au 16^e siècle ? (question hors texte)

.....

12. Comment s'appelait l'ami de Montaigne ?

.....

13. Comment le philosophe qualifie-t-il les amis de facebook ?

.....

14. Que pensait Aristote, philosophe grec du 4^e siècle, de l'amitié ? Combien d'ami peut-on avoir selon lui ?

.....

15. Qu'est-ce que l'amitié demande selon A. Comte-Sponville ? Pourquoi les amis sur le réseau social ne sont-ils pas de vrais amis ?

.....

Questions

16. Que font les vrais amis selon le philosophe Comte-Sponville ?

.....

Cherchez dans le texte un synonyme de :

se posent des questions :

il a un cercle :

demander l'autorisation :

un peu plus tard :

j'ai eu trois messages :

en me demandant :

devenir leur ami :

cela m'a semblé :

j'ai effacé ma page :

les relations qui se nouent sont peu profondes :

elles n'ont rien à voir :

je fais certaines activités :

un écran peut être suffisant à cela :

un écran peut remplacer tout cela :

Reliez les deux colonnes pour voir les opinions exprimées :

1. Pour les personnes fermées, introvertis, facebook est	a. qu'on connaît déjà et qui habitent loin, dans un autre pays, souvent dans un autre continent.
2. Avec les réseaux sociaux, la définition du terme ami a changé. Cela peut qualifier la personne	b. une solution pour s'exprimer plus facilement.
3. Facebook permet de garder le contact sans payer essentiellement avec des amis	c. avec qui on s'écrit et on échange des idées sans que ça soit nécessaire de la rencontrer.
4. Pour les personnes fermées, introvertis, facebook est	d. qui ont les mêmes intérêts que nous et de créer ainsi des communautés
5. Pour mieux connaître une personne,	e. une vie virtuelle et pas réelle..
6. Parfois, on devient accros de facebook. On vit alors	f. il faut trouver l'occasion de la rencontrer également en face-à- face.
7. Dans la vie réelle, on n'a pas beaucoup d'amis. On en a une dizaine. Les cent amis ne sont pas	g. de vrais amis mais des connaissances.