



641015 – ΓΡΑΠΤΟΣ  
ΛΟΓΟΣ – ΚΕΙΜΕΝΑ &  
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

2024-2025

Cours 5

# Texte

## À Rosny-sous-Bois une école de haute voltige avec ou sans le bac

L'École nationale des arts du cirque reçoit une centaine de candidatures chaque année. À une dizaine de mètres du sol, Marlène évolue sur son trapèze ballant. Une fois, deux fois... dix fois, elle va recommencer le même exercice sous le regard concentré de Patrick Mattioni. Cet ancien gymnaste français –il a participé aux Jeux-Olympiques de Séoul en 1988- est professeur de voltige à École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, l'Enacr, depuis 1997.

Au sol, on assiste à un autre spectacle. Lucie fait des tours dans sa roue Cyr. Cet engin, qui porte le nom de son inventeur, David Cyr du cirque Éloïze, fait un tabac aujourd'hui auprès des jeunes artistes.

# Questions

1. Est-ce que cette école reçoit des élèves qui ont leur bac ? .....
2. Est-ce que c'est une école publique ? .....
3. Combien de candidats postulent pour cette école chaque année ?.....
4. Qu'est-ce que les étudiants font dans cette école ? Comment est-ce qu'ils s'entraînent ?.....
5. Quel est le profil de leurs professeurs ? .....
6. Pour quel métier se préparent ces étudiants ? .....
7. Quels sont les instruments qu'ils utilisent dans cette école pour s'exercer ? .....
8. Est-ce que les jeunes aiment la roue Cyr ? C'est une mode ? .....

# Texte

1. Je lui avais promis que je ne le dirais à personne. Comment le dire et à qui me confier ? Ce secret me prenait la tête. Il avait gagné au loto ! J'y pensais et je n'y croyais pas, je n'y arrivais pas !
2. J'étais perdue dans mes pensées lorsque la porte s'est ouverte. Il n'y avait personne ! Qui l'a ouverte ?
3. Tétanisée, j'appelle maman. Je l'appelle mais elle ne m'entend pas. Je lui parle mais elle ne m'entend pas. Je fais un effort pour me lever du lit... impossible !
4. Je panique, je pense à Dieu, à ma famille, à Lulutte, à nos dernières vacances ; je n'arrive pas à croire ce qui m'arrive.
5. Je fais un dernier effort pour me lever du lit et... plouf, je tombe au sol !



## Dépronominalisons les phrases:

Je lui avais promis  
je ne le dirais à personne  
Comment le dire  
J'y pensais  
je n'y croyais pas  
je n'y arrivais pas  
Qui l'a ouverte ?  
Je l'appelle  
elle ne m'entend pas  
Je lui parle

## Dépronomanisons les phrases :

Je pense à Dieu  
Je pense à ma famille,  
Je pense à Lulutte,  
Je pense à nos dernières vacances

# Pronoms personnels

Pronom tonique	Pronom sujet	Pronom réfléchi	COD	COI	EN	Y
Moi	Je J'	Me M'	Me M'			
Toi	Tu	Te T'	Te T'			
Lui Elle	Il / Elle On	Se S'	Le / La L'	Lui		
Nous	Nous	Nous	Nous			
Vous	Vous	Vous	Vous			
Eux Elles	Ils Elles	Se S'	Les	Leur		

# Pronoms personnels *le, la, l', les*

- Ils remplacent un C.O.D.

Par exemple : Tu veux **ce livre** ? - Oui, je **le** veux.

Tu fumes **sa cigarette**? - Non je ne **la** fume pas.

- Si le C.O.D. est placé avant un participe passé, ce dernier s'accorde en nombre et en genre avec le COD.

Par exemple : As-tu mangé **les bonbons** ? - Oui, je **les** ai mangés.

As-tu lu **la lettre** de directeur ? - Non, je ne **l'**ai pas lue.

# Pronoms personnels *lui, leur*

- Ils remplacent un C.O.I. introduit par un groupe prépositionnel introduit par *à, au, à la, aux*.

Par exemple : Tu parles **à Pierre**?

A-t-il téléphoné **à Sylvie**?

Avez-vous répondu **aux étudiants** ?

- Oui, je **lui** parle.

- Non, il ne **lui** a pas téléphoné.

- Oui, je **leur** ai répondu.

MAIS : Tu parles **à moi** ?

Il parle **à vous**.

- Oui, je **te** parle.

- Il **vous** parle.

## RÈGLE

LUI (του, της) / LEUR (τους), ME (ici μου), TE (ici σου), NOUS (μας), VOUS (σας) sont des pronoms personnels qui remplacent un groupe prépositionnel introduit par A suivi d'un nom humain.

Fonction : objets indirects

- Je lui ai écrit.
- Je leur ai écrit.
- Il m'a écrit.
- Il t'a répondu.

# Entraînez-vous

- Tu as téléphoné à ta sœur ?
- Oui, je ... ai téléphoné. Ne t'inquiète pas.
- Tu as contacté Marie ?
- Oui, je ... ai contactée. Pas de souci.
- Tu as contacté Marie et Pierre ?
- Non, je ne ... ai pas encore contactés. Je le ferai.
- Tu as averti tes parents ?
- Je ... ai avertis, comme ça ils vont être au courant.
- Tu as envoyé un mél à tes cousins ?
- Je ..... ai envoyé un mél. J'attends leur réponse.
- Tu as écrit un mot à ta filleule ?
- Oui, je ..... ai écrit un mot. Elle va venir.
- Tu as passé un coup de fil à Hélène ?
- Je ..... ai passé un coup de fil mais elle n'a pas répondu.
- Tu as passé un coup de fil à Nikos et Marie ?
- Oui je ..... ai passé un coup de fil
- Et qu'est-ce qu'ils t'ont répondu ?
- Ils ..... ont répondu qu'ils seront contents de venir.
- Tu as contacté par Messenger Anne ?
- Oui, je ... ai contactée
- Qu'est-ce que ta sœur t'a répondu ?
- Elle ..... répondu qu'elle viendra nous aider
- Qu'est-ce que tes cousins t'ont dit ?
- Ils ..... ont dit qu'ils ont un empêchement



# Répondez au questionnaire

1) Tu crois à l'amitié?

- J.....

2) Tu t'intéresses/ au sport ?

/au cinéma ?

/à tes études ?

- J'aime .....

3) Est-ce que tu aimes la musique ?

-.....

4) Regardes-tu la télé tous les jours ?

- Oui, .....

5) Que penses-tu de l'hypocrisie ?

- Je déteste .....

6) Aimes-tu voyager à l'étranger ?

-J'aime .....

- Je déteste .....

7) Crois-tu en Dieu ?

- .....

8) Tu crois à la politique ?

- .....

## ATTENTION

**J'y crois, je crois en lui/Lui.**

Règle : Y est un pronom personnel qui remplace un groupe prépositionnel commençant par la préposition À. Sa fonction est objet.

# Lui, à lui ou y ?

1. **Y ne remplace pas** un groupe prépositionnel commençant par la préposition À suivie d'un **nom animé** (à Pierre, à mes amis, etc.).
2. On pronominalise par le pronom tonique (moi, toi, lui, elle, etc.) les COI animés, ainsi : à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles.
3. Règle : **Y** est un pronom personnel qui **remplace un groupe prépositionnel** commençant par la préposition À et **suivi d'un nom non humain** (À mes vacances, à mes projets, etc.). Sa fonction est objet.

• **Le COI est indifféremment une chose ou une personne → Y ou pronoms disjoints (à lui, à elle, à eux, à elles) :**

PENSER À quelque chose.  
PENSER À quelqu'un.

Je pense à mes vacances  
Je pense à mon ami.

J'y pense.  
Je pense à lui.

# Verbes suivis de la préposition à

ACHETER qch À quelqu'un  
CHANTER qch À quelqu'un  
DEMANDER qch À quelqu'un  
DIRE qch À quelqu'un  
DONNER qch À quelqu'un

ÉCRIRE qch À quelqu'un  
EXPLIQUER qch À quelqu'un  
FAIRE qch À quelqu'un  
FAIRE CONFIANCE À quelqu'un  
LIRE qch À quelqu'un

MONTRER qch À quelqu'un  
OBÉIR À quelqu'un  
PARLER de qch À quelqu'un  
PRENDRE qch À quelqu'un  
RACONTER qch À quelqu'un

ÊTRE OPPOSÉ **À quelque chose**  
ÊTRE OPPOSÉ **À quelqu'un**

FAIRE ATTENTION À quelque chose  
FAIRE ATTENTION À quelqu'un

**S'**INTÉRESSER À quelque chose  
**S'**INTÉRESSER À quelqu'un

RENONCER À quelque chose  
RENONCER À quelqu'un

SONGER À quelque chose  
SONGER À quelqu'un

**SE** JOINDRE À quelque chose  
**SE** JOINDRE À quelqu'un

TENIR À quelque chose  
TENIR À quelqu'un

**S'**ASSOCIER À quelque chose  
**S'**ASSOCIER À quelqu'un

**Dans le même but, nous avons posé à un étudiant qui vient d'arriver à Athènes des questions du type :**

Tu penses à tes amis?

Tu penses à tes copains ou copines?

Tu penses à ta famille ?

Tu penses à tes frères et sœurs?

Tu penses aux vacances de Noël qui approchent ?

Tu penses déjà aux examens de février ?

Tu as pensé à réserver des tickets à l'avance pour retourner chez toi pour les vacances ?

Tu penses retourner chez toi pour les vacances de Noël ?

# Entraînez-vous...

Tu tiens à tes amis?

Tu tiens à ta famille ?

Tu t'intéresses à ton frère ?

Tu t'intéresses à ta soeur ?

Tu tiens à tes études ?

Tu tiens à tes projets ?

Tu tiens à terminer tes études ?

Tu tiens à partir à l'étranger avec Erasmus ?

Ici, tu es attaché à, tu aimes (είσαι συναισθηματικά δεμένος με...)

Ici, tu accordes de l'importance à, tu t'intéresses à (ενδιαφέρεσαι για...)

# Texte 27 – Sujet d'examen

## Plonger dans sa généalogie

La recherche de ses ancêtres n'est plus une science poussiéreuse réservée aux aristos. En témoigne la vogue actuelle de la généalogie. Elle intéresse 48% des Français (Ipsos 2006) et s'est rajeunie. « Grâce à Internet, la généalogie s'est énormément démocratisée », analyse Christophe Becker, directeur de GeneaNet, site Internet qui permet de créer et partager son arbre généalogique gratuitement. Créé en 1996, il compte 500 000 abonnés contre 200 000 en 2002.

« Les gens recherchent d'abord leur famille proche, puis leurs ancêtres, enfin, les descendants de leurs ancêtres. La plupart vont jusqu'à 1600-1700 » poursuit-il.

« Les gens se perdent de vue car il y a de moins en moins de maisons de famille. Ils sont alors désireux de «re-rentre» en contact avec des cousins plus ou moins éloignés. Il y a également les passionnés qui sélectionnent les ancêtres comme des pièces », souligne le directeur de GeneaNet.:

« À la mort de mon grand-père, il y a une dizaine d'années, j'ai appris que mon père avait énormément de cousins. GeneaNet m'a permis de trouver des cousins germains de mon père qui eux-mêmes avaient déjà remonté l'arbre jusqu'en 1880. Au début, j'ai fait de la généalogie par curiosité, et puis je me suis piquée au jeu.»

# Questions

1. De quelle habitude parle le texte ?.....
2. Qu'est-ce qu'on entend par arbre généalogique ? Qu'est-ce que ce terme signifie ?.....
3. Quel est le terme équivalent grec ? .....
4. Est-ce qu'on peut aller loin en cherchant ses ancêtres ? .....
5. Comment on fait cette recherche ? .....
6. Les TIC nous aident dans cette recherche ? .....
7. Comment s'appelle le site pour faire cette recherche ?.....
8. Qui est-ce qui fait d'habitude ce type de recherche ? .....
9. Avec internet tout le monde peut faire ce type de recherche ? .....
10. C'est plus facile ? .....
11. En France c'est une pratique courante ?.....
12. Quel est le taux des personnes intéressées par cette pratique ? .....
13. Est-ce que l'inscription sur ce site spécialisé est gratuite ? .....
14. Le partage de l'arbre généalogique est gratuit ou payant ? .....
15. Pourquoi on fait cette recherche ? .....
16. Est-ce que ça peut devenir une addiction ? .....

# Exercices

## 1. Relevez dans le texte :

un adjectif signifiant démodée, ancienne : .....

un adjectif signifiant fanatiques : .....

une expression signifiant « j'adore ça, je ne peux pas m'en passer »: .....

un verbe signifiant « s'adresser à la grande majorité des gens » et venant du grec ancien :  
.....

une expression signifiant « ne plus voir quelqu'un » : .....

## 2. Réécrivez les phrases suivantes du registre soutenu ou du registre familier au registre standard:

a. La recherche de ses ancêtres n'est plus une science poussiéreuse réservée aux aristos (registre soutenu)  
..... (registre standard)

c. Laeticia, 25 ans, fait partie de ces mordus. (registre familier)  
..... (registre standard)

d. je me suis piquée au jeu. (registre familier)  
..... (registre standard)

On essaiera de deviner le sens par le contexte (on crée de l'intuition en langue étrangère). Recours au synonyme : je ne peux pas m'en passer, je ne peux pas vivre sans.



# Exercices

## 3. Reformulez les phrases suivantes :

Les gens se *perdent de vue*. .....

Ils sont alors désireux de «re-rentren» en contact avec des cousins plus ou moins éloignés.

.....

## 4. Donnez un mot de la famille morphologique de :

rajeunie : .....

créé : .....

descendants : .....

## 5. Donnez l'antonyme de :

trouver : .....

mort : .....

**Leboncoin, ringard mais efficace**

Ouvert en 2006, le site de petites annonces est devenu l'un des plus consultés de France.

1. On trouve de tout sur Leboncoin.fr : des petites cuillères et des vinyles ou un château dans les Yvelines, des
2. chiens, des locations des vacances... Toute la France dans une immense brocante virtuelle.
3. Dix ans après sa création, le site est devenu archi-leader des petites annonces entre particuliers en France, et il ne
4. compte pas en rester là. Avec 23 millions de visiteurs par mois, Leboncoin se situe déjà parmi les cinq sites les
5. plus consultés dans l'Hexagone, derrière Google, Facebook, Orange et Microsoft. Un Français sur trois
6. s'y connecte chaque mois.
7. Ce succès Leboncoin le doit un peu à la crise, qui favorise l'essor du marché de l'occasion, et beaucoup à sa
8. simplicité d'utilisation. « Pour les particuliers qui veulent vendre quelque chose, il n'y a pas de meilleure
9. solution » révèle Jérôme Colin du cabinet de conseil. Sur la page d'accueil, une carte de France rudimentaire. Un
10. clic sur une région, et toutes les annonces apparaissent.
11. Les trier est facile. Pour les particuliers, tout est gratuit, acheter comme vendre. Tout est gratuit ? En réalité pas
12. vraiment. Quelques prestations sont payantes pour que le site gagne sa vie. Ainsi les entreprises qui déposent des
13. offres doivent payer. Même règle pour les marques qui placent des bannières publicitaires. Ce cocktail
14. « freemium », le même que celui adopté par les journaux, se révèle très efficace.
15. L'emploi constitue la nouvelle frontière de Leboncoin. Et après l'emploi, il pourrait débarquer dans
16. l'enseignement, les services à la personne ou encore les événements locaux... « Quand Lebonpoint s'intéresse à
17. un domaine, il est en mesure de carboniser la concurrence ».

**1. Registres de langue. Réécrivez les phrases suivantes du registre familier au registre standard :**

a. (l. 1) On trouve de tout .....

c. (l. 12) Quelques prestations sont payantes pour que le site gagne sa vie.....

b. (l. 16) il pourrait débarquer dans l'enseignement .....

**2. Expliquez de quoi il est question dans ce texte :**

.....  
.....

**3. Vocabulaire. Relevez dans le texte :**

un adjectif signifiant « pas réelle » .....

un substantif signifiant « la France » .....

un adjectif signifiant « trop simple » .....

un adjectif signifiant « non payant » .....

**4. Vocabulaire. Donnez un mot de la famille morphologique de :**

(l.5) consultés .....

(l.8) vendre .....

(l.14) efficace .....

**5. Vocabulaire. Donnez l'antonyme de :**

(titre) efficace .....

(l.10) apparaissent .....

(l. 8) simplicité .....

**6. Groupes nominaux. Analysez la structure des GN ci-dessous en indiquant la nature de leurs différents constituants :**

**a.** les petites annonces (l. 3)

les : .....

petites : .....

annonces : .....

**b.** une carte de France (l. 9)

une : .....

carte : .....

de France: .....

**c.** les entreprises qui déposent des offres (l. 12-13)

les : .....

entreprises : .....

qui déposent des offres : .....

**7. Pronoms. Analysez les pronoms en italique en complétant le tableau :**

	Nature grammaticale	Fonction syntaxique	Antécédent
<i>qui</i> déposent des offes (l. 12-13)			
<i>qui</i> placent des bannières publicitaires (l. 13)			

**8. Pronoms. Donner la suite de mots avant la pronominalisation :**

- (l. 5-6) Un Français sur trois s'y connecte .....
- (l. 11) Les trier est facile .....
- (l. 13-14) Ce cocktail « freemium », le même que celui adopté par les journaux, se révèle très efficace....
- (l. 7) le doit un peu à la crise .....