Texte 50

**L'amitié à l'épreuve de Facebook**

Alors que le réseau social a dépassé le milliard d’utilisateurs, philosophes et sociologues s’interrogent sur la nature réelle des liens qui s’y tissent.

*Mes cent amis sont-ils mes amis ?* Quand on demande au philosophe André Comte-Sponville, qui a beaucoup écrit sur l'amitié, s'il possède un cercle d'amis en ligne, il répond vivement : « Mes enfants avaient créé, sans me consulter, une page Facebook à mon intention. Dans les heures qui ont suivi, j'ai reçu trois messages de gens que je ne connaissais pas me demandant si je voulais êtreleur ami. Cela m'a paru une invasion insupportable et un contresens sur l'amitié. J'ai supprimé ma page aussitôt!»

Selon lui, les relations qui se tissent sur le réseau social sont « superficielles ». « Elles n'ont guère à voir avec la “souveraine et parfaite amitié” dont parle Montaigne, celle qu'il a vécue avec La Boétie, et dont il disait : “Cette amitié de quoi je parle est indivisible, chacun se donne si entier à son ami qu'il ne reste rien à départir ailleurs.”

Au regard de cette amitié rare et passionnée, les réseaux de cent « amis » et plus qu'affichent les utilisateurs de Facebook lui semblent pléthoriques et inaboutis. « Une réelle amitié ne peut pas se répandre indéfiniment, poursuit-il. Aristote disait : “Ce n'est pas un ami celui qui est l'ami de tous”, ni même, j'ajouterais, qui est l'ami d'une multitude. L'amitié suppose trop de confiance, de sincérité, d'intimité – et de temps ! – pour qu'elle soit partagée avec des dizaines de personnes. Un ami, ce n'est pas seulement quelqu'un avec qui je parle ou j'écris, mais une personne avec qui je pratique certaines activités communes, une promenade, un sport, un jeu, un repas. Comment imaginer qu'un écran puisse y suffir, ou en tenir lieu ? »

[http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/01/02/l-amitie-a-l-epreuve-de-facebook\_4342222\_3246.html#DVz5JXI6FoWaXgkW.99](http://www.lemonde.fr/culture/article/2014/01/02/l-amitie-a-l-epreuve-de-facebook_4342222_3246.html)

**Questions**

1. Qui donne son opinion sur l’amitié dans ce texte ?

.........................................................................................................................

2. Qu’est-ce qu’il fait dans la vie ?

.........................................................................................................................

3. Comte-Sponville avait-il facebook ?

.........................................................................................................................

4. Qui a crée une page facebook pour lui ?

.........................................................................................................................

5. Est-ce qu’on lui a demandé l’autorisation ?

.........................................................................................................................

6. Combien de messages a-t-il reçu ?

.........................................................................................................................

7. Qu’est-ce que les gens lui demandaient par leurs messages ?

.........................................................................................................................

8. Comment a-t-il réagi ? A-t-il accepté ? Ou bien a-t-il effacé sa connexion ?

.........................................................................................................................

9. Les amitiés sur internet sont-elles réelles ou bien superficielles ? Les amis sur Internet sont-ils de vrais amis ? Que pense le philosophe ?

.........................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................

10. Que pensait Montaigne, écrivain français du 16e siècle, de l’amitié ? Combien d’amis avait-il ?

.........................................................................................................................

11. Pouvez-vous imaginer pourquoi il était difficile d’avoir plusieurs amis au 16e siècle ? (question hors texte)

.........................................................................................................................

12. Comment s’appelait l’ami de Montaigne ?

.........................................................................................................................

13. Comment le philosophe qualifie-t-il les amis de facebook ?

.........................................................................................................................

14. Que pensait Aristote, philosophe grec du 4e siècle, de l’amitié ? Combien d’ami peut-on avoir selon lui ?

.........................................................................................................................

15. Qu’est-ce que l’amitié demande selon A. Comte-Sponville ? Pourquoi les amis sur le réseau social ne sont-ils pas de vrais amis ?

.........................................................................................................................

16. Que font les vrais amis selon le philosophe Comte-Sponville ?

.........................................................................................................................

**Cherchez dans le texte un synonyme de :**

se posent des questions : ………………………………………………….

il a un cercle : ………………………………………………….

demander l’autorisation : ………………………………………………….

un peu plus tard : ………………………………………………….

j’ai eu trois messages : ………………………………………………….

en me demandant : ………………………………………………….

devenir leur ami : ………………………………………………….

cela m’a semblé : ………………………………………………….

j’ai effacé ma page : ………………………………………………….

les relations qui se nouent sont peu profondes : ………………………………………………….

elles n’ont rien à voir : ………………………………………………….

je fais certaines activités : ………………………………………………….

un écran peut être suffisant à cela : ………………………………………………….

un écran peut remplacer tout cela : ………………………………………………….

**TEXTE  
À Rosny-sous-Bois une école de haute voltige avec ou sans le bac**

L’École nationale des arts du cirque reçoit une centaine de candidatures chaque année. À une dizaine de mètres du sol, Marlène évolue sur son trapèze ballant. Une fois, deux fois… dix fois, elle va recommencer le même exercice sous le regard concentré de Patrick Mattioni. Cet ancien gymnaste français –il a participé aux Jeux-Olympiques de Séoul en 1988- est professeur de voltige à École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois, l’Enacr, depuis 1997.

Au sol, on assiste à un autre spectacle. Lucie fait des tours dans sa roue Cyr. Cet engin, qui porte le nom de son inventeur, David Cyr du cirque Éloïze, fait un tabac aujourd’hui auprès des jeunes artistes.

*Le Monde*, jeudi 5 décembre 2013, p. 10**.**

**Questions**

1. Est-ce que cette école reçoit des élèves qui ont leur bac ? ……………………………………………………………………
2. Est-ce que c’est une école publique ? ……………………………………………………………………………………….
3. Combien de candidats postulent pour cette école chaque année ?……………………………………………………….
4. Qu’est-ce que les étudiants font dans cette école ? Comment est-ce qu’ils s’entraînent ?……………………………….
5. Quel est le profil de leurs professeurs ? ……………………………………………………………………………………….
6. Pour quel métier se préparent ces étudiants ? ……………………………………………………………………………………….
7. Quels sont les instruments qu’ils utilisent dans cette école pour s’exercer ? ……………………………………………….
8. Est-ce que les jeunes aiment la roue Cyr ? C’est une mode ? ………………………………………………………….