

**Épreuve, expérience ou expérimentation** par laquelle on s'assure des qualités d'un objet, du bon fonctionnement d'un appareil, de l'efficacité d'un produit, d'un remède, de la valeur d'une théorie ou d'un procédé, etc. *Essai de résistance d'un matériau. Essai de stabilité d'un navire. Faire l'essai d'une nouvelle machine, d'une nouvelle voiture. Soumettre un médicament à de nombreux essais. Essai concluant, essai peu probant. Laboratoire, centre d'essais. Piste d'essai pour les avions, les voitures. Essai au sol, essai en vol. Pilote, mécanicien d'essai.*

->

**Genre littéraire** distinct de la **fiction**, défini par la **concision** et le caractère **personnel** de la **réflexion** ; ouvrage qui ressortit de ce genre littéraire ou lui emprunte certains caractères.

[Le Dictionnaire de l'Académie Française, 9e édition]

Première(s) épreuve(s) en vue de **contrôler les qualités ou les défauts d'une chose** avant son utilisation permanente.

Fait de s'engager dans une action **sans être absolument sûr** de l'appropriation du moyen utilisé, ou du succès d'une technique estimée plus ou moins aléatoire.

->

Ouvrage dont le sujet, **sans viser à l'exhaustivité**, est traité par **approches successives**, et généralement selon des méthodes ou des points de vue **mis à l'épreuve** à cette occasion.

[Trésor de la Langue Française informatisé]

Κείμενο **περιορισμένης** συνήθως εκτάσεως, που πραγματεύεται συγκεκριμένο **θέμα χωρίς να το εξαντλεί** και το οποίο αποδίδει **με σαφήνεια** τις απόψεις το γράφοντος.

[Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Γ. Μπαμπινιώτη]

Κάθε **σύντομη** σύνθεση γραμμένη σε **πρόζα** που στόχος της είναι να πραγματευτεί ένα **θέμα**, να εκφράσει μια **άποψη**, να μας πείσει να δεχτούμε μια θέση πάνω σε κάποιο ζήτημα ή απλώς να **ψυχαγωγήσει**. Το δοκίμιο διαφέρει από την πραγματεία ή τη διατριβή ως προς το γεγονός ότι **δεν** προτίθεται να είναι μια **συστηματική και ολοκληρωμένη** έκθεση, και επιπλέον απευθύνεται σε ένα **ευρύ και όχι ειδικό κοινό**· συνεπώς πραγματεύεται το θέμα του με έναν **μη ειδικό** τρόπο [...]

[Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, Μ.Η. Abrams]

Κείμενο **μέτριου** μεγέθους, το οποίο πραγματεύεται ένα συγκεκριμένα **θέμα** με βάση την εμπειρία, την εποπτεία και την αντιληπτική ικανότητα **του συντάκτη** του [...] προσπάθεια **ερμηνευτικής προσέγγισης** ενός θέματος [...] μια απόπειρα, μια **προσπάθεια εν εξελίξει**, μια διερεύνηση, μια αναμέτρηση του συγγραφέα με το θέμα του **και τη γλωσσική του πραγμάτευση** [...] Ο δοκιμιογράφος δοκιμάζει **και δοκιμάζεται**. Το δοκίμιο κινείται ανάμεσα στην ελευθερία της λογοτεχνίας και τη μεθοδολογική αυστηρότητα του επιστημονικού λόγου.

[Αλφαριθμητάρι του φιλόλογου, Α. Μαντά]

