Ce sont les artistes les plus populaires du monde. Les œuvres de Cézanne, Monet, Degas et leurs compatriotes représentent des richesses inestimables. Mais qui étaient-ils vraiment ? Comment et pourquoi ont-ils révolutionné l’histoire de l’art ?

L'impressionnisme est un courant de peinture de la seconde moitié du xixe siècle

Fortement critiqué à ses débuts, ce mouvement se manifeste notamment de 1874 à 1886 par des expositions publiques à Paris, et marqua la rupture de l'art moderne avec la peinture académique.

L’œuvre des artistes comme Bazille, Cézanne, Degas ou Monet est caractérisé par une tendance à noter les impressions fugitives, la mobilité des phénomènes plutôt que l'aspect stable des choses.

L'impressionnisme eut une grande influence sur l'art de cette époque, la peinture bien sûr, mais aussi les [arts visuels](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arts_visuels) (sculpture[1](https://fr.wikipedia.org/wiki/Impressionnisme#cite_note-1), photographie impressionniste, [cinéma impressionniste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Premi%C3%A8re_avant-garde_(cin%C3%A9ma))), la littérature[2](https://fr.wikipedia.org/wiki/Impressionnisme#cite_note-2) et la musique...