



Themen für Referate/Hausarbeiten (skizziert)

- Goethes Leben und der Briefroman *Werther*. Welche Rolle spielen biographische Elemente im Text? (Figurenkonstellationen, Wetzlar, psychoanalytische Interpretation der Schwesterbeziehung Goethes -> Eissler)
- Was liest Werther? Literarische Einflüsse, die im Roman genannt werden. Ihre Bedeutung für den Text
 - Rousseaus Auffassung von Natur und Kultur und ihre Bedeutung für *Werther*.
 - Organismus-Metaphorik bei Herder und Goethe.
 - Die Konzepte von Natur und Kultur in Goethes *Werther* und ihre Bedeutung für Charaktergestaltung und Geschehensablauf im Roman.
 - Die Selbstmordproblematik in Goethes *Werther*.
 - *Werther* als Briefroman des *Sturm und Drang*. Kennzeichen der Epoche im Text.
 - Liebe im Dreieck Ein Vergleich von Goethes *Werther* und Lessings *Emilia Galotti*.
 - Schwärmerische Liebe und ihr Scheitern. Ein Vergleich von Goethes *Werther* mit Schillers *Kabale und Liebe*.
 - Goethes *Werther* und Thomas Manns *Lotte in Weimar*. Ein Vergleich der Frauengestalten.
 - Goethes *Werther* und Plenzdorfs *Die neuen Leiden des jungen W.*. Ein Vergleich.
 - Die Gottesproblematik im *Werther* (Religiosität).
 - Die Kunstauffassung in Goethes *Werther*.
 - Zur Entwicklung des Liebesthemas bei Goethe: *Werther* und *Wahlverwandtschaften*.
 - Das Konzept der Bürgerlichkeit in Goethes *Werther*.
 - Naivität und Sentimentalität. Schillers Aufsatz *Über naive und sentimentalische Dichtung* als Interpretationsansatz für Goethes *Werther*.
 - Aufklärung vs. Sturm und Drang: Lessings *Emilia Galotti* und Goethes *Werther*. Kennzeichen der Epochen in den Texten. Ein Vergleich (zwei Verfasser)
 - Sturm und Drang vs. Klassik: Goethe früher Briefroman *Werther* und sein Roman *Die Wahlverwandtschaften*. Kennzeichen der Epochen in den Texten. Ein Vergleich (zwei Verfasser)
 - Bürgerlichkeit, autonomes Individuum und Genialität im Sturm und Drang am Beispiel von Goethes *Werther*