**LITERATURLISTE**

**Antonopoulou,** Anastasia: Weiblichkeitskonzeptionen in der deutschen Literatur. Ein Beitrag zur Frauenbildforschung, Athen: Daf Extra 2008,

**Koschorke,**  Albrecht:Schillers *‚*Jungfrau von Orleans’ und die Geschlechterpolitik der französischen Revolution, in: Walter Hinderer: *Friedrich Schiller und der Weg in die Moderne,* Würzburg 2006, S. 243 – 259.

Kyeonghi Lee, **Daejin**: *Weiblichkeitskonzeptionen und Frauengestalten im theoretischen und literarischen Werk Friedrich Schillers*, Dissertation Marburg 2003,

http://archiv.ub.uni-marburg.de/diss/z2004/0071/

**Schmitz,** Barbara: Judith, in: Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet

https://www.bibelwissenschaft.de/fileadmin/buh\_bibelmodul/media/wibi/pdf/Judit\_Juditbuch\_\_2018-09-20\_13\_03.pdf

**Tischel,** Alexandra: *Tragödie der Geschlechter*. *Studien zur Dramatik Friedrich Hebbels,* Freiburg: Rombach Verlag 2002, S. 27 – 54.

**Freud,** Sigmund: Das Tabu der Virginität (1917), in: ders: *Studienausgabe* herausgegeben von Mitsherlich, Alexander, Richards, Angela und Strachey, James, 10 Bde, Frankfurt a. M. : Fischer, 1969f. , Bd. V, S. 213 – 228. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/kleine-schriften-ii-7122/35>

**Gutjahr,**  Ortrud: Lulu oder die Last mit der Lust. »Die Urgestalt des Weibes« – ein Männertrauma,Vortrag im Rahmen der Salzburger Festspieldialoge

am 18. August 2010,

https://www.wk.sbg.ac.at/fileadmin/Media/arts\_and\_festival\_culture/3gutjahr\_ortrud\_lulu100818.pdf

**Graf,** Orsolya: Inszenierte Weiblichkeit in Wedekinds *Lulu, in:*  *Trans,* Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 15 (Sept. 2004), http://www.inst.at/trans/15Nr/05\_13/graf15.htm

**Renner, Ursula:** Lou Andreas-Salomé (1861-1937). „Nicht nur Wissen, sondern ein Stück Leben“. In: Hahn, Barbara (Hrsg.): Frauen in den Kulturwissenschaften. München: Verlag C. H. Beck, 1994, S. 26-43

**Schwab, Hans-Rüdiger:** Lou Andreas-Salomé. Ichgeburt in der Weltfremde, in *Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik Wirtschaft Kultur.* Ausgabe Januar/Februar 2007, S. 57-61.

**Schäfer, Iris:** Zur Positionsbestimmung der unabhängigen Frau –»Fenitschka. Eine Ausschweifung« Nachwort in: Lou Andreas-Salomé, Fenitschka. Eine Ausschweifung. Zwei Erzählungen, MedienEdition Welsch, 2017 (**Auszüge, Verweisen Sie bitte nach den Seiten des hochgeladenen pdf-Dokuments)**

**Weiershausen,** Romana: *Wissenschaft und Weiblichkeit. Die Studentin in der Literatur der Jahrhundertwende*, Göttingen 2004, **S. 125-150** (zu Fenitschka: **„Mitten hinein in das Leben“. Lou Andreas-Salome, Fenitschka, 1898**)

**Wernz,** Birgit: *Sub-Versionen. Weiblichkeitsentwürfe in den Erzähltexten Lou Andreas-Salomés*, Pfaffenweiler 1997, S. 71-90

**Gahlinger, Chantal: Der Weg zur weiblichen Autonomie:**zur Psychologie der Selbstwerdung im literarischen Werk von Lou Andreas-Salomé, Bern, Peter Lang 2001, S. 419-432

**Antonopoulou, Anastasia:** Αναστασία Αντωνοπούλου: Φράντσα. Η ανα-γέννηση της υστερίας από το πνεύμα του Φεμινισμού. Ινγκεμποργκ Μπαχμαν. Η περίπτωση Φράντσα, in: Ders.: Υστερίας Λόγος. Θηλυκότητα και αρρώστια σε θεωρητικά και λογοτεχνικά κείμενα του 19ου και 20ού αιώνα, Athen, Sokolis, 2015, S. 163-199

**Hermann, Britta:** Das Buch Franza, in: Albrecht, Monika/ Dirk Göttsche**: Bachmann -Handbuch**. Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart, Metzler 2020, 2. Auflage, S. 145 – 153.

**Schuchter,** Veronika: "Ha, Holofernes, achtest du mich jetzt?" Biblische Gewalttäterinnen zwischen Heldentum und Täterschaft am Beispiel der  Judit-rezeption; in: *literatur und religion,* März 2014, [www.literatur-religion.net die website für literatur & religion](http://www.literatur-religion.net/)

**Maha El Hissy**: Die verwitwete Jungfrau, oder: die gespenstische Hand der Restauration. **Hebbels *Judith,*** in:Judith, Komparatistik online, <https://www.komparatistik-online.de/index.php/komparatistik_online/article/view/197>

**Bovenschen,** Silvia, **Die imaginierte Weiblichkeit.** Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen. Suhrkamp, Frankfurt/Main. 1979

**Neymeyr,** Barbara: *Fräulein Else: Identitätssuche im Spannungsfeld von Konvention und Rebellion.* In: Hee-Ju Kim, Günter Saße (Hrsg.): *Interpretationen. Arthur Schnitzler: Dramen und Erzählungen.* Reclam, Stuttgart 2007. S. 190–208.

**Lersch-Schumacher:** Barbara: „Ich bin nicht mütterlich“. Zur Psychopoetik der Hysterie in Schnitzlers Fräulein Else., In TEXT+KRIT1K, Heft 138/139, April 1998, S. 76-88.

**Tümpel, Jacqueline:** Hysterie bei Arthur Schnitzler: "Traumnovelle", "Fräulein Else" und "Leutnant Gustl", Grin Verlag, 2010

**Zeller**, Eva Christina: Ingeborg Bachmann: Der Fall Franza, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1988.