# Zeitplan. Μάθημα: DML 04: Ausgewählte Problemstellungen der Komparatistik , SoSe 2024

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **15.3** | GastvortragHölderlin und die Ägäis | Prof. Dr. Sergio Corrado (Neapel) |
| 2 | **19.3.**  | Zur Einleitung. Referate. HausarbeitenKomparatistische Fragestellungen. Deutsch – Griechische Literaturbeziehungen | Antonopoulou |
| 3 | **26.3.** | Rezeption. I **.** Einfluss - Wirkung - Produktive Rezeption |  Antonopoulou |
| 4 | **2.4**  | Philhellenismus |  Antonopoulou |
| 5 | **9.4.** | Europa-Mythos | Fee-Marie Meyer |
| 6. | **16.4** | Akropolis-Gedichte | Eirini Papacharalampous |
| 7. | **23.4** | Literatur u. Film | Luise Leyers |
|  | **30.4** | Osterferien |  |
|  | **7.5.** | Osterferien |  |
| 8 | **14.5** | Sitzung fällt aus |  |
| 9 | **21.5** | Sitzung fällt aus |  |
| 10 | **28.5** | Arbeitstitel: Laokoon. | Niki Georgouli |
| 11 | **4.6** | Gastvortrag. Reiseliteratur von Frauen | Dr. Erika Theochari |
| 12. | **11.6** | Intertextualität | Orestis Karamanidis |
| 13 | **18.6** | Arbeitstitel: Museum u. Literatur | Eustathia Athanasiou |
|  14. | **25.6** |  |  |

**Themenvorschläge**

1. **Griechische Antike und Deutsche Literatur**

Archäologische Gedichte

1. Akropolis Gedichte. Emanuel Geibel, *Auf der Akropolis*. Durs Grünbein, *Auf der Akropolis.*
2. Marie Luise Kaschnitz’ Griechische Gedichte.
3. Apollo. Winckelmann. Rilke
4. Eleusis I. Friedrich Schiller, Das Eleusische Fest.1798. Eleusis, Theodor Däubler 1924. Eleusis II. Ernst Meister, Hierorts 1961, Peter Huchel (Persephone), Nikos Gatsos, O efialtis tis Persefonis [Der Albtraum von Persephone]

Mythos

1. Freud und der Mythos
2. Eurydike-Mythos in der Literatur
3. **Modernes Griechenland und Deutsche Literatur**
4. Philhellenismus, Gedichte. Weibliche Kämpferinnen
5. Hölderlin. *Hyperion.*
6. Hölderlin. *Patmos*
7. Kavafis’ Rezeption in Deutschland. Kavafis und Brecht.
8. Klaus Modick, *Der kretische Gast*, 2003
9. **Reiseliteratur**
10. Hugo von Hofmannsthal. *Augenblicke in Griechenland*
11. **Intermediale Beziehungen**
12. Literatur und Film. Vorschlag. Der Tod in Venedig. Visconti. Thomas Mann
13. Der Europa-Mythos in der Kunst
14. **Intertextualität**
15. Odysseas Elytis. Novalis. Hölderlin