**Zeitplan.**

**DML 04: Ausgewählte Problemstellungen der Komparatistik (Επιλεγμένα Θέματα Συγκριτολογίας), SoSe 2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **4. 3.** | Einleitung. Referate. Komparatistische Fragestellungen. | Antonopoulou |
| 2 | **11. 3.** | Rezeption | Antonopoulou |
| 3 | **18.3.** | Material Fleischer/ Philhellenismus | Antonopoulou (+Gruppe) |
| 4 | **25. 3** | -- |  |
| 5 | **1.4** | Reiseliteratur. Hofmannsthal, Augenblicke in Griechenland | **Vanessa Keller** |
| 6 | **8. 4** | Gastvortrag  Literatur und Tourismus | **Dr. Swen Schulte Eickholt (Paderborn)** |
|  | **15. 4** | Osterferien |  |
|  | **22. 4** | Osterferien |  |
| 7 | **29. 4.** | Das Bild des Juden bei Else Lasker-Schüler und Griogorios Xenopoulos | **Katerina Lautidi** |
| 8 | **6. 5** | Gastvortrag  Rumäniendeutsche Literatur | **Dr. Ioana Diaconou (Rümänien)** |
| 9 | **13. 5** | Auf der Akropolis,  Durs Grünbein | **Yorgos Katris** |
| 10 | **20. 5** |  | **Anna Kagioglou** |
| 11 | **27. 5.** | Veranstaltung Hagen Fleischer (in Zusammenarbeit mit dem Fachbereich *Geschichte* | 13.00 Uhr Amphitheater der Bibliothek |
| 12 | **3. 6** | Mythen. Intermedialität.  Europa-Mythos in der Kunst// Literatur und Film | **Foteini Fournatzopoulou // Ida Ebbefeld** |
| 13 | **10. 6** | Gastvortrag. | **Prof. Dr. Sergio Corrado (Neapel)** |

**Themenvorschläge**

1. **Griechische Antike und Deutsche Literatur**

Archäologische Gedichte

1. Akropolis Gedichte. Emanuel Geibel, *Auf der Akropolis*. Durs Grünbein, *Auf der Akropolis.*
2. Marie Luise Kaschnitz’ Griechische Gedichte.
3. Apollo. Winckelmann. Rilke
4. Eleusis I. Friedrich Schiller, Das Eleusische Fest.1798. Eleusis, Theodor Däubler 1924. Eleusis II. Ernst Meister, Hierorts 1961, Peter Huchel (Persephone), Nikos Gatsos, O efialtis tis Persefonis [Der Albtraum von Persephone]

Mythos

1. Freud und der Mythos
2. Eurydike-Mythos in der Literatur
3. **Modernes Griechenland und Deutsche Literatur**
4. Philhellenismus, Gedichte. Weibliche Kämpferinnen
5. Hölderlin. *Hyperion.*
6. Kavafis’ Rezeption in Deutschland. Kavafis und Brecht.
7. Klaus Modick, *Der kretische Gast*, 2003
8. **Reiseliteratur**
9. Hugo von Hofmannsthal. *Augenblicke in Griechenland*
10. **Intermediale Beziehungen**
11. Literatur und Film. Vorschlag.
12. Der Europa-Mythos in der Kunst
13. **Intertextualität**
14. Odysseas Elytis. Novalis. Hölderlin