

## **Konversationsanalyse**

### **(DGA37)**

#### Ausgewähltes Thema für die Seminararbeit

Hauptgegenstand der Hausarbeit ist die theoretische Darstellung von Grundkonzepten der Gesprächsforschung bzw. -analyse sowie die Transkription eines Gesprächs und die Analyse der im Gespräch auftauchenden sprachlichen Phänomene.

Die Hausarbeit besteht aus zwei Teilen: Im theoretischen Teil soll zunächst ein Überblick über die Entwicklung der Gesprächsforschung bzw. -analyse gegeben werden. Dabei soll der Zusammenhang zwischen dem wissenschaftlichen Bereich der Ethnomethodologie und der Gesprächsforschung bzw. -analyse dargestellt werden. Anschließend sollen die Prinzipien und Grundbegriffe der Konversationsanalyse erläutert werden. Das entsprechende Material steht Ihnen auf E-Class unter ‚Literaturquellen‘ zur Verfügung. Sie sollen das Material kritisch wiedergeben. Im praxisorientierten Teil soll eine Transkription in Form einer .rtf-Partitur erstellt werden. In Anlehnung an die Partitur sollen dann alle vorkommenden sprachlichen Phänomene anhand gesprächsanalytischer Prinzipien und der HIAT-Konventionen analysiert. Das zu transkribierende Gespräch ist auf E-Class unter ‚Gespräch‘ in Form sowohl einer .mp4- als auch einer .avi-Datei zu finden. Diejenigen Teile bzw. Segmente der Partitur, die im entsprechenden Kapitel analysiert werden, kommen in den Haupttext, während die ganze Partitur im Anhang zu beizufügen ist.

Bei der Erstellung der Transkription sollten Sie bitte den unten stehenden Schritten folgen, wie wir im Seminar diskutiert haben und wie Sie im Handbuch des EXMARaLDA Partitur-Editors (‚Handbücher‘) nachweisen können.

1. Das ganze Video unter Diskussion „Hannah Arendt im Gespräch mit Günter Gaus“ ansehen sowie die Informationen zum Gespräch beim Einsatz der Meta-Daten verwenden. Achten Sie dabei auf alle kontextbezogenen Informationen (Sprecheranzahl, -profil, Kontext und Thema der Gesprächssituation, Institution, usw.).

2. Die .avi-Datei anhängen (Transcription→Recordings→Add→Datei auswählen→Open→OK). Falls dies nicht klappt, dann benutzen Sie die Datei in .mp4-Form.

3. Speichern Sie Ihre .exb-Transkription: File→Save as→File name: Hausarbeit\_NAMENACHNAME→Save.
4. Tragen Sie die Metadaten ein: Transcription→Meta information.
5. Tragen Sie die Sprecher\*innen ein: Transcription→Speakertable.
7. Fertigen Sie die Spuren an: Tier→Add tier.
8. Während des Transkribierens speichern Sie die .exb-Transkription so häufig wie möglich.
9. Wenn Sie mit Ihrer Transkription fertig sind, dann speichern Sie sie auch als .rtf-Partitur: File→Output→File name: Hausarbeit\_NAMENACHNAME→Save.
10. Fügen Sie die .rtf-Partitur in Ihre Hausarbeit (siehe Struktur) ein.

### **YouTube link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=J9SyTEUi6Kw>

### **Formalia:**

- Die Haupttext soll sich auf 12 A4 Seiten beschränken (Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis und evtl. Anhang bleiben bei der Zahlung unberücksichtigt).
- Rand: oben/ unten 2,54cm, links/ rechts 3,18cm.
- Zeilenabstand 1,5
- Schriftart: Times New Roman, Schriftgröße 12 (Titel u. Kapitel 14 bold, Unterkapitel 13 bold, Fußnoten 10), Blocksatz
- Bitte vergessen Sie die Eigenständigkeitserklärung (Deutsch u. Griechisch) nicht!
- Achten Sie bitte auf die richtige Zitierweise (siehe Merkblatt)!
- Die Analyse erfolgt nach den HIAT-Konventionen (siehe HIAT-Handbuch unter ‚Handbücher‘).

### **Abgabe:**

Abgabetermin ist der **06. Juli 2025**. Abgabe erfolgt nur per E-Mail (nicht via E-Class).

## Vorgeschlagene Struktur

### 0. Einleitung

*[Ziel und Vorgehensweise beschreiben: Ziel der vorliegenden Hausarbeit ist ..., Kapitel 1 befasst sich mit..., Kapitel 2 widmet sich..., Kapitel 3... (max. 1 Seite)]*

### 1. Die Gesprächsforschung bzw. -analyse als Teildisziplin der Ethnomethodologie

*[Kritische Wiedergabe der Literaturquellen: Wie lässt sich GA definieren? Was hat sie mit der Ethnomethodologie zu tun? Wie steht sie zur Interaktionalen Soziolinguistik? usw. (max. 3 Seiten)]*

### 2. Grundprinzipien und -begriffe der Gesprächsanalyse

*[Kritische Wiedergabe der Literaturquellen: Welche sind die Prinzipien der Gesprächsforschung? Welche sind die Grundbegriffe der Gesprächsanalyse? Wie sind diese in der Hausarbeit zu integrieren? (max. 3 Seiten)]*

### 3. Analyse des Gesprächs

#### 3.1 Merkmale des Gesprächs

*[Gesprächstyp, Kontext, Akteure, usw., d.h. Darstellung der Meta-Daten (max. 1 Seite)]*

#### 3.2 Analyse der sprachlichen Phänomene

*[Analyse der sprachlichen bzw. nicht-sprachlichen Phänomene, die im Gespräch vorkommen, in Anlehnung an die von Ihnen erstellte Partitur (max. 3 Seiten)]*

### 4. Schlussfolgerungen

*[Beschreibung der Arbeitsschritte und evtl. aufgefallene Probleme bei der Transkription (max. 1 Seite)]*

### Literaturverzeichnis

### Anhang

*(.rtf-Partitur, inbegr. der Meta-Daten)*

Viel Erfolg!