Aglaia Blioumi

Hauptstudium: Gattungstheorie Lyrik II

Zeitplan

Erste Stunde: Einführung

Zweite Stunde: Einführung Lyrikanalyse Theorie, Hölderlin „Die Hälfte des Lebens“ und Übungen zum Kreativen Schreiben

Dritte Stunde: Conrad Ferdinand Meyer „Der Römische Brunnen“

Vierte Stunde: Joseph von Eichendorf „Mondnacht“

Fünfte Stunde: Heinrich Heine „Nachtgedanken“ Spirou Areti,

Sechste Stunde: Bertold Brecht: „Buckower Elegien“ *Jürgen Schröder: Destillierte Geschichte* Δάφνη Παπαδοπούλου

Siebte Stunde: Günter Eich: Inventur. *Jürgen Zenke: Poetische Ordnung als Ortung des Poeten* Σαραντάκη, Pavlaki kai Papadopoulou, Iliakis Aristotelis,

Achte Stunde: Ingeborg Bachmann: Böhmen liegt am Meer. *Peter Horst Neumann: Ingeborg Bachmanns Böhmisches Manifest Kalliopi Nedelkou+Martha Mantaka kai Lagou Sofia*

Neunte Stunde: Eugen Gomringer: vielleicht. *Harald Hartung: vielleicht – Eine Konstellation Eugen Gomringers Chrysa Kyriakakou*

Zehnte Stunde: Günter Kunert: Geschichte. Manfred Durzak « … unverstümmelt dasein ist alles.» Kyriazaki Victoria, Karipiadis Christos

Elfte Stunde: Sabine Schiffner: Orangenmarmelade. *Theo Elm: Niemandsland* Παναγιώτα Συριοπούλου und

Rose Auslaender, Kolovos Chalou

Zwölfte Stunde: Wiederholung

Literatur:

https://www.lyrikline.org/de/startseite/

Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Bern: Haupt 21990.

Hinck, Walter (Hrsg.): Gedichte und Interpretationen. Gegenwart I. Band 6. Stuttgart: Reklam 2006.

Hinck, Walter (Hrsg.): Gedichte und Interpretationen. Gegenwart II. Band 7. Stuttgart: Reklam 1997.

Korte Hermann, Κuoczynska Kalina (Hrsg.): DADA. Zum Vergnügen. Reclam 2015.

Pichottky, Susanne: Aktuelle deutschsprachige Rock- und Popmusik im Lyrikunterricht der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider 2005.

Weller, Rainer: Kreative Spiele für die Sekundarstufe, Stuttgart: Reklam 2002.

Degenhardt, Inge: Literarische Wertung. Stuttgart: Reklam 1991.