Conrad Ferdinand Meyer (1815-1898)

Der römische Brunnen (1882)

Aufsteigt der Strahl, und fallend gießt

Er voll der Marmorschale Rund.

Die, sich verschleiernd, überfließt

In einer zweiten Schale Grund;

Die zweite gibt, sie wird zu reich,

Der dritten wallend ihre Flut,

Und jede nimmt und gibt zugleich

Und strömt und ruht.