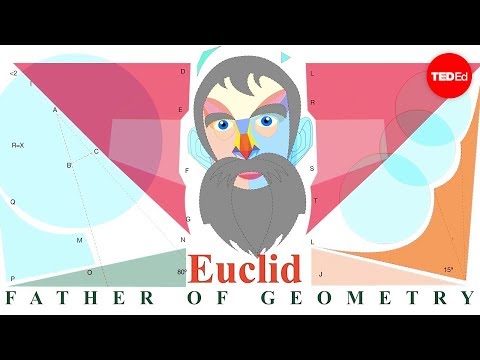
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

1112202000106

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κρίσιμο συμβάν ένα βίντεο τρεισήμισι λεπτών( <https://youtu.be/LPET_HhN0VM>

[](https://youtu.be/LPET_HhN0VM)

Διάλογος

Κ θα δούμε ένα βίντεο τρεισήμισι λεπτών

Καθώς βλέπουν το βίντεο η καθηγήτρια το σταματά και σχεδιάζει στον πίνακα 2 ευθείες και μία που τις τέμνει και σχεδιάζει και ονομάζει φ, ω τις εντός και επι τα αυτά γωνίες που σχηματίζονται και αναφέρει πως είναι αν έχουν άθροισμα 180 μοίρες είναι παράλληλες οι ευθείες και ότι ισχύει και το αντίστροφο και ρωτά αν φ=50 και ω=150 τότε οι ευθείες είναι παράλληλες

Μ όχι αφού φ+ ω=150+50 =200 που δεν είναι 180

Κ Ωραία! Άλλο παράδειγμα πόσο θα έπρεπε να είναι η ω αν η φ ισούται με 50 για να είναι οι δύο ευθείς παράλληλες?

Μ1 πρέπει να είναι παράλληλες οι ευθείες να έχουμε φ+ ω=180, δηλαδή ω=180-50=130 μοίρες

Κ Ωραία!

1 Θεωρώ το συγκεκριμένο συμβάν κρίσιμο καθώς με αυτό η καθηγήτρια δείχνει στα παιδιά κάποια ιστορικά στοιχεία για τον Ευκλείδη και τους εξηγεί το πέμπτο αίτημα δια δραστικά και σταματά το βίντεο όπου κρίνει απαραίτητο για να το εξηγεί στα παιδιά

2 Στο συγκεκριμένο επεισόδιο η καθηγήτρια χρησιμοποιεί τον προτζέκτορα και το youtube για να δείξει στα παιδιά ένα σύντομο βίντεο για το πέμπτο αίτημα του Ευκλείδη, επίσης χρησιμοποιεί και τον πίνακα δια να εξηγεί στους μαθητές κάποια σημεία του βίντεο. Το youtube παρέχει την δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να δείχνει στα παιδιά βίντεο με εκπαιδευτικό περιεχόμενο για γίνει το μάθημα πιο δια δραστικό και πιο ενδιαφέρον για τους μαθητές καθώς ξεφεύγει από την παραδοσιακή πρακτική του πίνακα

3 Η καθηγήτρια χρησιμοποιεί παράλληλα την τεχνολογία και τον πίνακα για να κερδίσει το ενδιαφέρον των μαθητών της και να τους εξηγήσει όσο γίνεται καλύτερα το πέμπτο αίτημα του Ευκλείδη. Οι μαθητές έδειξαν να παρακολουθούν με ενδιαφέρον το βίντεο και μέσω των παρατηρήσεων της καθηγήτριας να καταλαβαίνουν το πέμπτο αίτημα. Αυτό φάνηκε μέσω των ασκήσεων- παραδειγμάτων που έλυσαν στην συνέχεια του μαθήματος.

4 Θα ακολουθούσα και εγώ τον τρόπο της καθηγήτριας να δείξω ένα βιντεάκι στο youtube για να κεντρίσω το ενδιαφέρον τους αλλά και να τους δείξω πως μπορούν να χρησιμοποιήσουν ένα εργαλείο για να αντλήσουνε γνώσεις και όχι μόνο για διασκέδαση .Εγώ θα σταματούσα το βίντεο επίσης στα ιστορικά στοιχεία του βίντεο (τα οποία ήταν ελάχιστα) για να ανέφερα περισσότερες πληροφορίες στα παιδιά σχετικά με τον Ευκλείδη και το έργο του καθώς και μετά το τέλος του βίντεο θα ανέφερα το πόσο χρήσιμο είναι καθώς και πως πολλοί σύγχρονοι μαθηματικοί προσπάθησαν να το αμφισβητήσουν.

5Υποθετικός διάλογος

Κ θα δούμε ένα βίντεο σχετικά με τον Ευκλείδη αλλά πρώτα ας πούμε κάποια ιστορικά στοιχεία για εκείνον καθώς το βίντεο περιέχει ελάχιστα. Στην συνέχεια παίζει το βίντεο και το ξανασταματάω όταν αναφέρει το πέμπτο αίτημα για να το εξηγήσω στα παιδιά μέσω παραδειγμάτων θα σχεδιάζα στον πίνακα 2 ευθείες και μία που τις τέμνει και σχεδιάζει και ονομάζει φ, ω τις εντός και επι τα αυτά γωνίες που σχηματίζονται και αναφέρει πως είναι αν έχουν άθροισμα 180 μοίρες είναι παράλληλες οι ευθείες και ότι ισχύει και το αντίστροφο και ρωτά αν φ=50 και ω=150 τότε οι ευθείες είναι παράλληλες

Μ όχι αφού φ+ ω=150+50 =200 που δεν είναι 180

Κ Ωραία! Άλλο παράδειγμα πόσο θα έπρεπε να είναι η ω αν η φ ισούται με 50 για να είναι οι δύο ευθείς παράλληλες?

Μ1 πρέπει να είναι παράλληλες οι ευθείες να έχουμε φ+ ω=180, δηλαδή ω=180-50=130 μοίρες

Κ Ωραία!

Και για να τους εξηγήσω το πόσο σημαντικό είναι το πέμπτο αίτημα θα τους έλεγα πως πολλοί μεταγενέστεροί του προσπάθησαν να το αποδείξουν ή να το απορρίψουν και ότι είναι αυτό από τα πέντε που κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθηματικών περισσότερο.

Με αυτόν τον υποθετικό διάλογο θα ήθελα οι μαθητές να κατανοήσουν το πέμπτο αίτημα και να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν για να λύσουν ασκήσεις αλλά και για να γνωρίσουν καλύτερα τον Ευκλείδη και να καταλάβουν την σπουδαιότητα του πέμπτου αιτήματος.