



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Α΄ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Διευθυντής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπίμπας

ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Εαρινό εξάμηνο 2023

15 –31 Μαΐου 2023

15:00 – 17:30

Αμφιθέατρο Ιπποκράτειο Νοσοκομείου*

(*Πέμπτη 18, 25/5 και 1/6 οι διαλέξεις θα γίνουν στο NABO)

Επιστημονικός υπεύθυνος

Θ. Μπίμπας

Καθηγητής ΩΡΛ, ΕΚΠΑ

Πρόγραμμα διαλέξεων

Εισαγωγή στο μάθημα (F. Ryan - βιντεοσκοπημένη διάλεξη):

<https://drive.google.com/file/d/1TkBNSlnQoOoapBErywtuNKzM9qNGojx3/view>

Δευτέρα 15/5

Εφαρμοσμένη Λειτουργική Ανατομική και Φυσιολογία της Ακοής (Θ. Μπίμπας)

Βασικές αρχές ψυχοφυσικής και αντίληψη της μουσικής - Ακουστική χώρου (Κ. Παστιάδης -
διαδικτυακή διάλεξη στο αμφιθέατρο: <https://uoa.webex.com/meet/ampimpas>)

Τρίτη 16/5

Βαρηκοΐα από έκθεση σε Μουσική - Διαταραχές ακοής σε μουσικούς και τραγουδιστές (Ε. Ηλιάδου-
διαδικτυακή διάλεξη στο αμφιθέατρο: <https://uoa.webex.com/meet/ampimpas>)

Εμβοές & υπερακουσία (Δ. Κικίδης)

Η ακοολογική προσέγγιση στην αποκατάσταση ακοής των μουσικών - Μέθοδοι προστασίας (Ν. Μαρκάτος)

Τετάρτη 17/5

Προστασία στο περιβάλλον εργασίας - Ο ρόλος του μηχανικού ήχου (Δ. Δημητριάδης)

Δυσκολίες στο περιβάλλον εργασίας από την πλευρά των καλλιτεχνών (Μίλτος Λογιάδης)

Πέμπτη 18/5

Εφαρμοσμένη Λειτουργική Ανατομική και Φυσιολογία της Φώνησης (Θ. Μπίμπας)
Ιστορικό, Κλινική Εξέταση & Εργαστηριακή διερεύνηση διαταραχών φωνής σε τραγουδιστές (Α. Δελίδης)

Τρίτη 23/5

Μουσική & Εγκέφαλος (Κ. Πόταγας)
Δημιουργικότητα και ψυχική ασθένεια (Κ. Κοντοάγγελος)

Τετάρτη 24/5

Μουσική ερμηνεία, δημιουργικής διαδικασίας & Ψυχοπαθολογία στις Παραστατικές τέχνες (Σ. Τεστεμπάση)
Ψυχιατρικές παθήσεις στους καλλιτέχνες και τους μουσικούς (Ε. Κοντογιάννη)

Πέμπτη 25/5 (αμφιθέατρο NABO, Ιατρική Σχολή, Γουδή)

Φυσιολογία της άσκησης – Ο καλλιτέχνης ως αθλητής (Α. Φιλίππου)
Φυσιολογία του χορού (Γ. Κουτεντάκης)

Παρασκευή 26/5

Μυοσκελετικές παθήσεις του άνω άκρου σε μουσικούς (Χ. Τρούλη)
Μυοσκελετικές παθήσεις του κάτω άκρου σε χορευτές (Χ. Τρούλη)

Δευτέρα 29/5

Λειτουργική διάγνωση και Αποκατάσταση μυοσκελετικών διαταραχών στις Παραστατικές Τέχνες. Ο ρόλος του φυσικοθεραπευτή (Χ. Νικήτας)
Οφθαλμολογικές Παθήσεις στις Παραστατικές Τέχνες (Ε. Χατζηράλη)

Τρίτη 30/5

Νευρολογικές Παθήσεις σε Παραστατικούς Καλλιτέχνες (Σ. Παπαγεωργίου)
Διαταραχές της Κροταφογναθικής άρθρωσης και Γναθοπροσωπικός πόνος στις Παραστατικές Τέχνες (Ι. Ρούσσου)

Τετάρτη 31/5

Διαταραχές της φωνής σε τραγουδιστές και ηθοποιούς (Ε. Ηλιάδου *διαδικτυακή διάλεξη στο αμφιθέατρο: <https://uoa.webex.com/meet/ampimpas>*)
Επείγοντα φωνιατρικά συμβλήματα σε τραγουδιστές / Θ. Μπίμπας)
Προστασία-Αντιμετώπιση προβλημάτων φωνής- Ο ρόλος του λογοθεραπευτή (Η. Παπαθανασίου)

Πέμπτη 1/6 (αμφιθέατρο NABO, Ιατρική Σχολή, Γουδή, έναρξη 15:30)

Η άδουσα φωνή από την πλευρά του καλλιτέχνη στο κλασικό τραγούδι (Α. Γεωργιάκη)
Η καταπόνηση της φωνής. Συνήθη ζητήματα τεχνικής και πρακτικές διέξοδοι (Β. Αγγελάκης)
(*διαδικτυακά στο αμφιθέατρο <https://uoa.webex.com/meet/ampimpas>*)
Ο ρόλος του δασκάλου τραγουδιού στο Ιατρείο φωνής (Π. Δήμας)

Διδάσκοντες:

B. Αγγελάκης

Τενόρος, Καθηγητής Τραγουδιού

Υπ. Διδάκτορας. τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

A Γεωργάκη

Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Δ. Δημητριάδης

Μηχανικός Ήχου

A. Δελίδης

Αν. Καθηγητής ΩΡΛ, Β' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

Πάνος Δήμας

Βαρύτονος, Καθηγητής Τραγουδιού

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπευτής

E. Ηλιάδου

ΩΡΛ, Fellow in Laryngology, UCL, UK

Επιστημονικός Συνεργάτης, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

Δ. Κικίδης

ΩΡΛ, Επιμελητής Β'

Υπεύθυνος Μονάδας Ακοολογίας – Νευρωτολογίας, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

K. Κοντοάγγελος

Ψυχίατρος, Επίκουρος Καθηγητής. Α' Ψυχιατρική Κλινική, ΕΚΠΑ

Γ. Κουτεντάκης

Ομότιμος Καθηγητής, Πρόεδρος Εθνικού Κέντρου 'Η Άσκηση είναι Φάρμακο – Ελλάς'

N. Μαρκάτος

Ακοολόγος Επιστήμονας, Ακαδημαϊκός Υπότροφος

Υπ. Διδάκτορας, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

Θ. Μπίμπας

Καθηγητής ΩΡΛ, ΕΚΠΑ

Διευθυντής Α' ΩΡΛ Κλινικής, Ιπποκράτειο

X. Νικήτας

Φυσιοθεραπευτής, Επιστημονικός Συνεργάτης

Υπ. Διδάκτορας Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

H. Παπαθανασίου

Καθηγητής, Τμήμα Λογοθεραπείας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Επισκέπτης Καθηγητής, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

Σ. Παπαγεωργίου

Αν. Καθηγητής, Νευρολογίας, Α' Νευρολογική Κλινική, ΕΚΠΑ

K. Παστιάδης

Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Επισκέπτης Καθηγητής, Α' ΩΡΛ Κλινική, ΕΚΠΑ

K. Πόταγας

Αν. Καθηγητής Νευρολογίας, Α' Νευρολογική Κλινική, ΕΚΠΑ

Finola Ryan

Occupational Therapist, UCL

I. Ρούσσου

Αν. Καθηγήτρια Οδοντιατρικής, ΕΚΠΑ

Σ. Τεστεμπάση

Ψυχολόγος

X. Τρούλη

Ορθοπεδικός, Teaching Professor UCL, Διευθύντρια MSc in Performing Arts Medicine, UCL, UK

A. Φιλίππου

Αν. Καθηγητής Φυσιολογίας, Εργαστήριο Φυσιολογίας. ΕΚΠΑ

E. Χατζηράλη

Επ. Καθηγήτρια Οφθαλμολογίας, Β' Οφθαλμολογική Κλινική, ΕΚΠΑ