



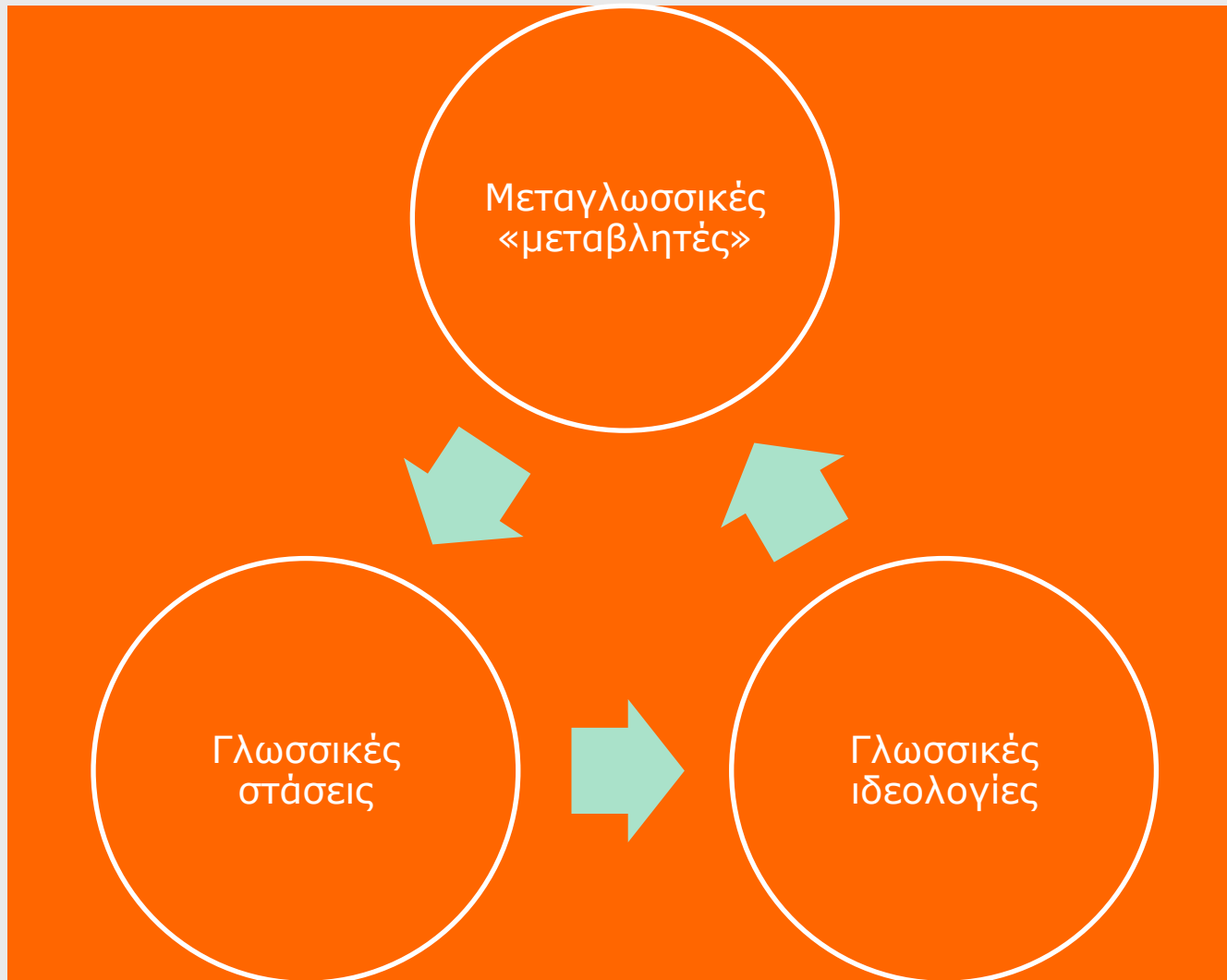
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ

Σπύρος Α. Μοσχονάς

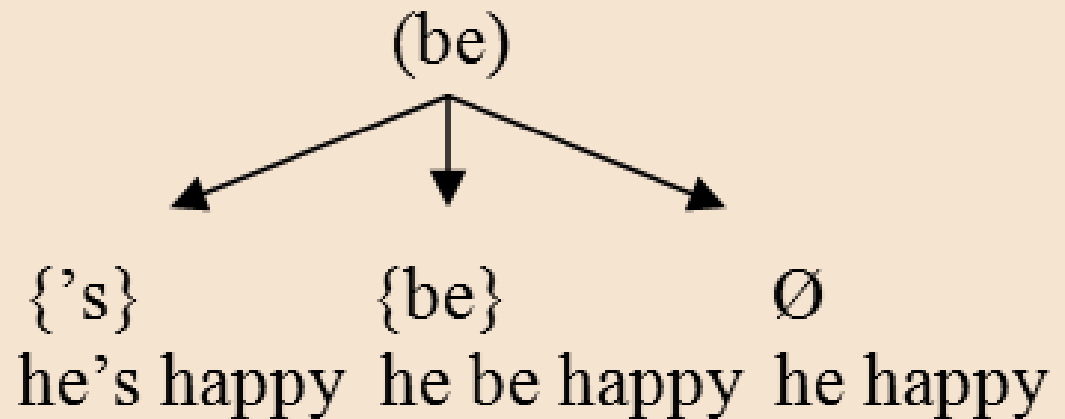
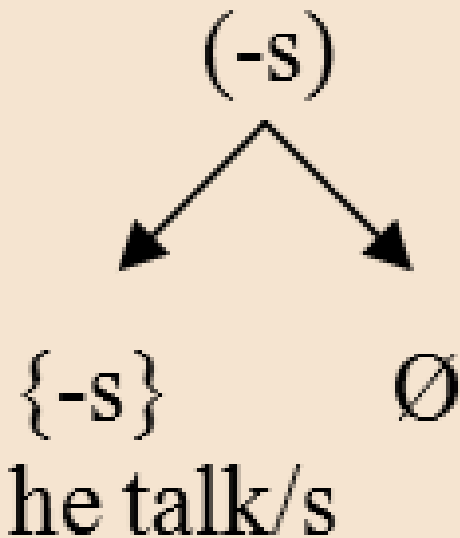
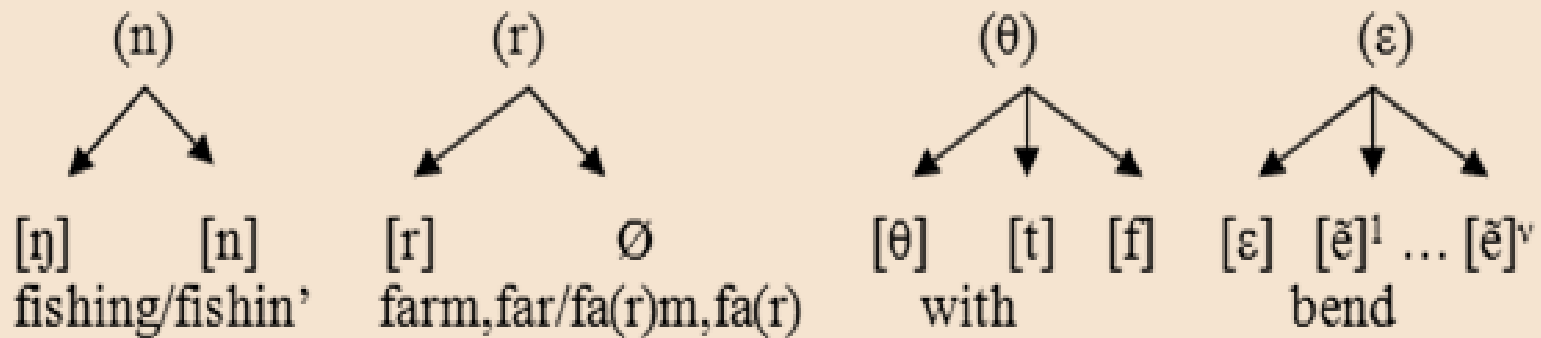
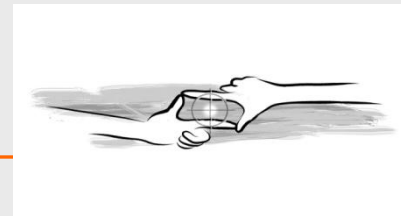
Ρυθμίσεις Γλωσσικές στάσεις Γλωσσικές ιδεολογίες

18/3/2026

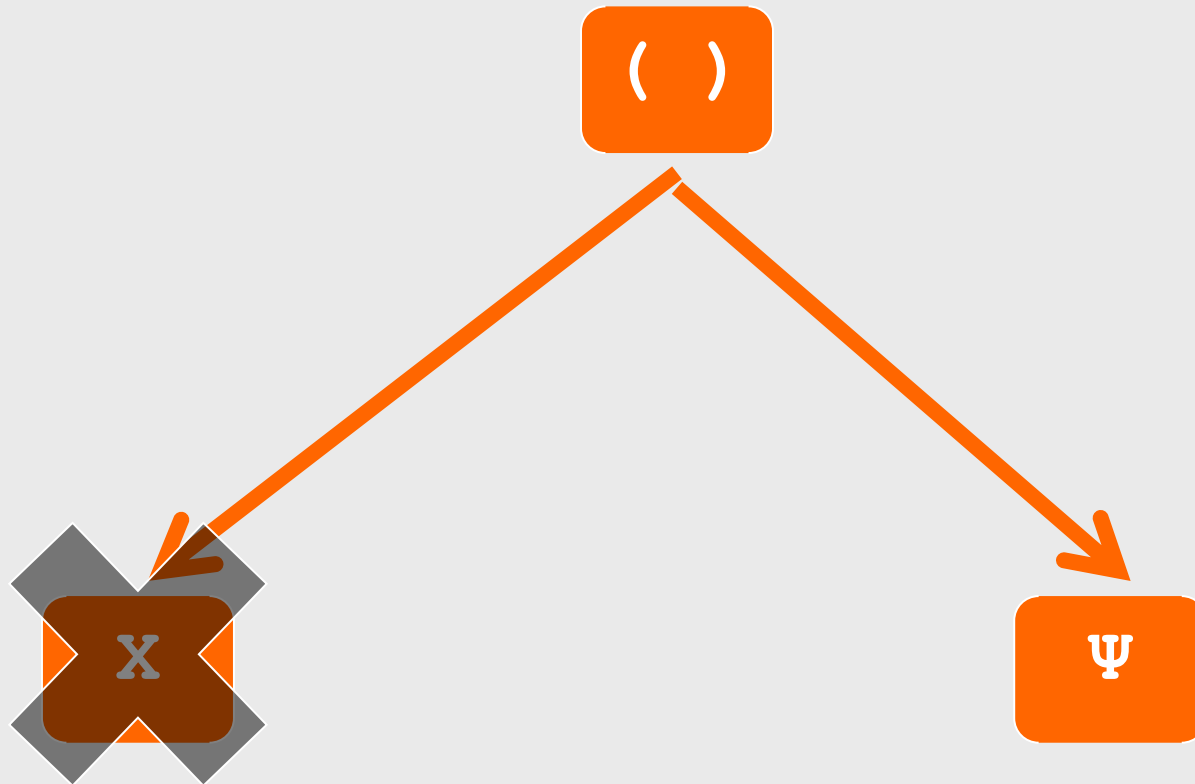


Μεταγλωσσικές
«μεταβλητές»

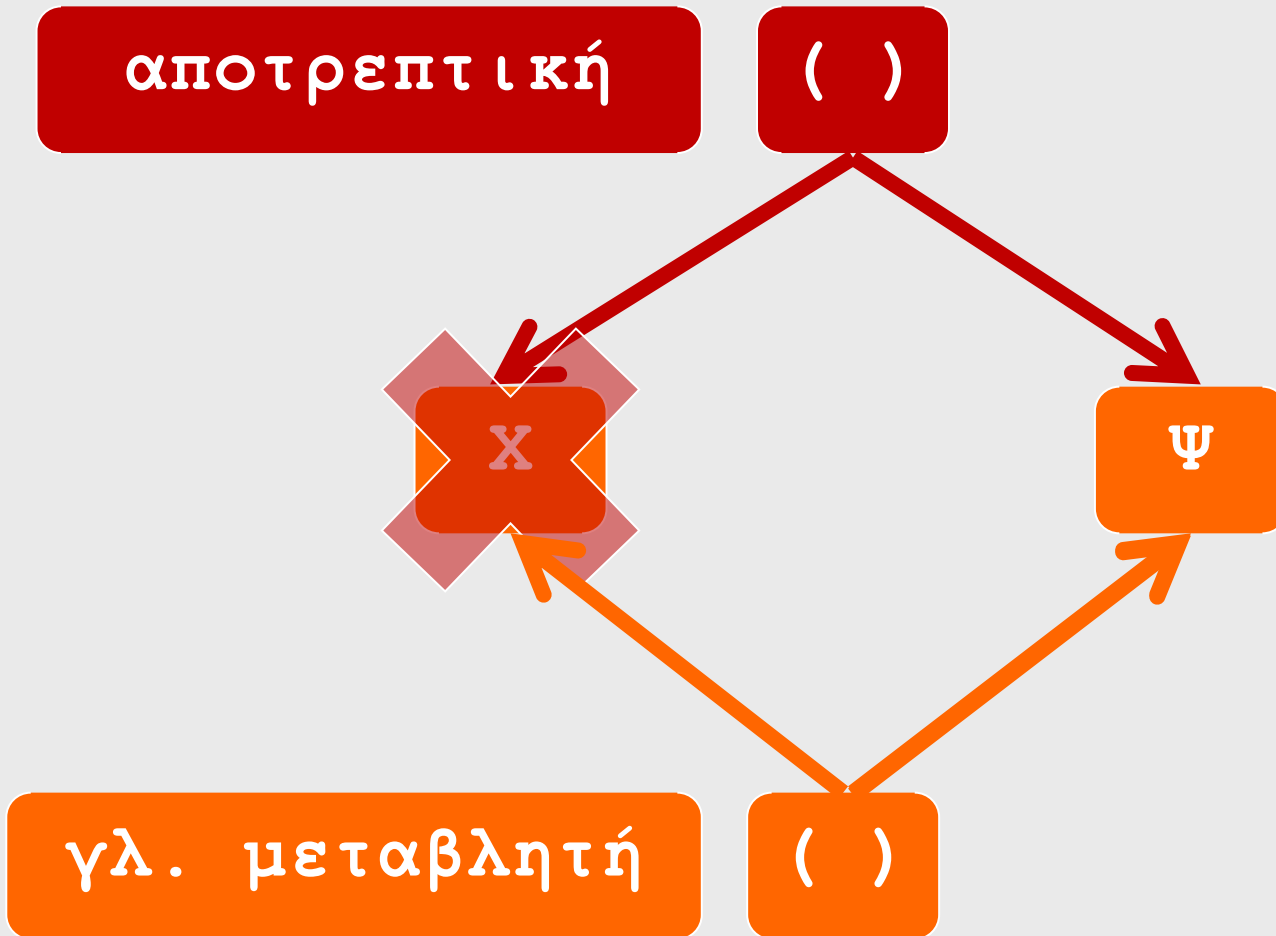
Επανάληψη: Γλωσσικές μεταβλητές



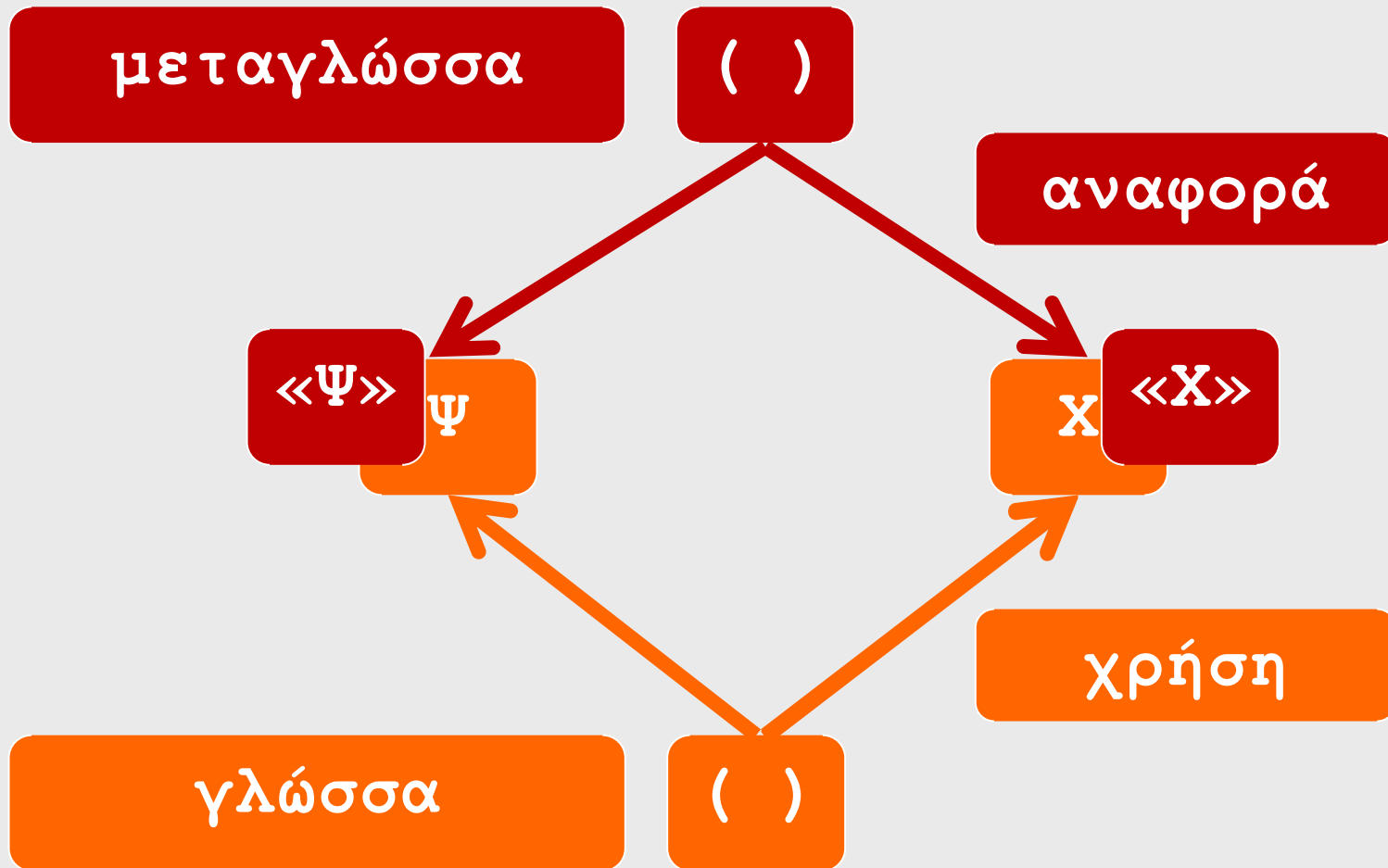
Ρυθμίσεις: Αποτρεπτικές οδηγίες



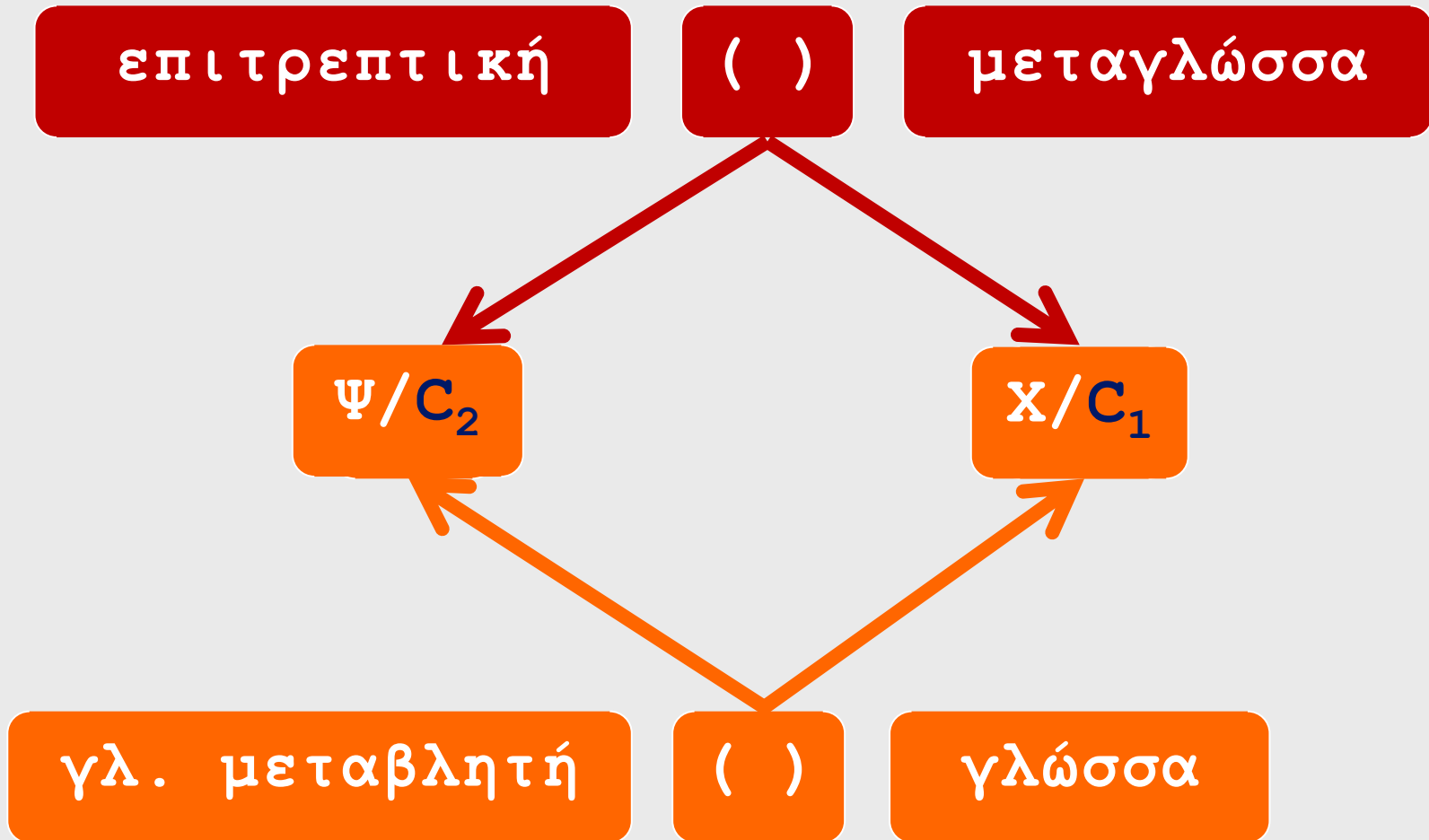
Ρυθμίσεις: Αποτρεπτικές οδηγίες



Γλωσσική (χρήση) vs. Μεταγλωσσική (αναφορά/mention)



Ρυθμίσεις: Επιτρεπτικές οδηγίες



Διορθωτικά ρεπερτόρια: Οδηγοί σωστής χρήσης

- » **ADVICE/ADVISE** "Advice" is the noun, "advise" the verb. When Ann Landers advises people, she gives them advice.
- » **DOUBLE NEGATIVES** It is not true, as some assert, that double negatives are always wrong; but the pattern in formal speech and writing is that two negatives equal a mild positive: "he is a not untalented guitarist" means he has some talent. In informal speech, however, double negatives are intended as negatives: "he ain't got no talent" means he is a lousy musician.
- » **SPLIT INFINITIVES** For the hyper-critical, "to boldly go where no man has gone before" should be "to go boldly. . . ." [...] so many people are offended by split infinitives that it is better to avoid them
- » **ENDING A SENTENCE WITH A PREPOSITION** A fine example of an artificial "rule" which ignores standard usage. The famous witticism usually attributed to Winston Churchill makes the point well: "This is the sort of pedantry up with which I cannot put."

News Usage (Style) Guides

BBC News style guide

Home

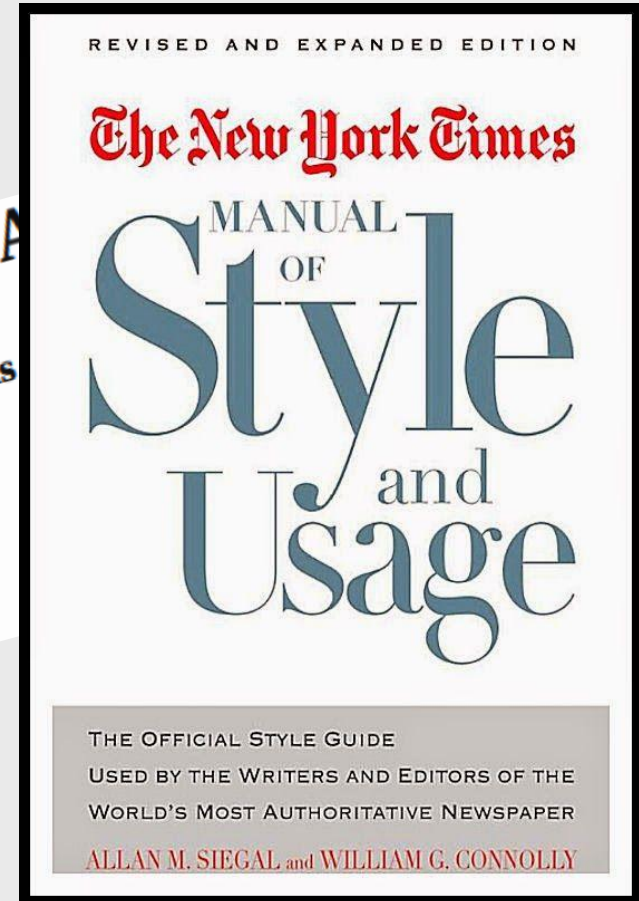
A-Z complete guide

Guardian and Observer style guide: A

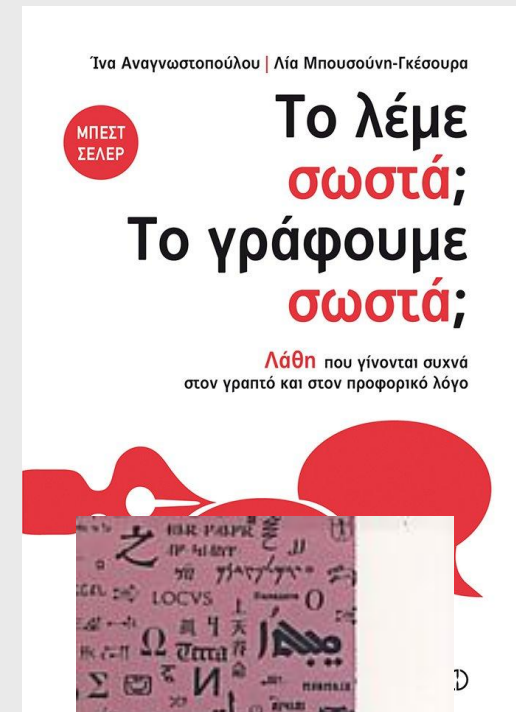
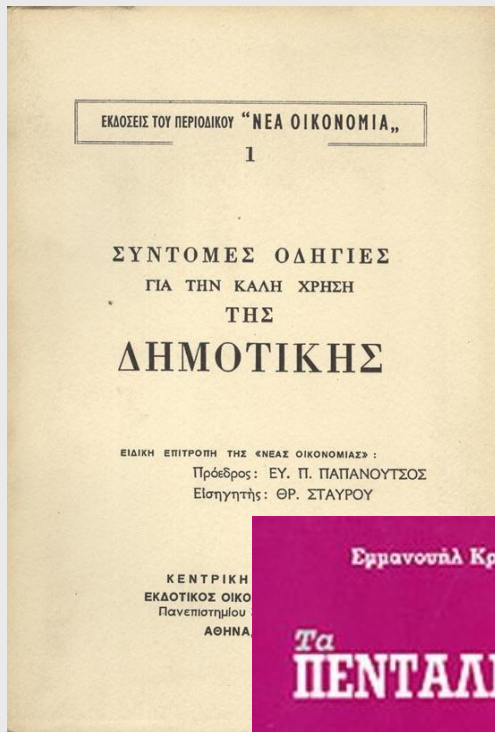
'Style to be good must be clear. Clearness is secured by using words that are current and ordinary.' Aristotle

- Follow the style guide on Twitter: [@guardianstyle](https://twitter.com/guardianstyle)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Διορθωτικά ρεπερτόρια: Οδηγοί σωστής χρήσης



Διορθωτικά ρεπερτόρια: Οδηγοί σωστής χρήσης



Διαμεσολάβηση: Από την ελίτ στο ευρύ κοινό



Εμμανουήλ Κριαράς

Η μεταβλητή (b, d, g) ως δείκτης (Λυπουρλής 1/3)

Ας γίνουμε όμως πιο συγκεκριμένοι.
Ακριβώς στο λέξη που χρησιμοποιήσα μόλις τώρα ο

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΗ

μέσα στη λέξη : έρρινα
^mb, ⁿd, ⁿg

ση
σας

ΕΚΔΟΣΗ

Επιτρεπτικές οδηγίες (περιορισμοί στην ποικιλότητα)



6 ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ ΣΕ -ως ΚΑΙ Ο ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΟΥΔΕΤΕΡΟΥ ΟΜΟΡΡΙΖΩΝ ΕΠΙΘΕΤΩΝ (-α)

- ▶ **αεροπορικώς** (επίρρημα)
Το καλοκαίρι, που τα πλοία είναι συνήθως γεμάτα, πολλοί προτιμούν να ταξιδεύουν **αεροπορικώς**.
- ▶ **αεροπορικά** (επίθετο)
Το γαμήλιο δώρο των γονέων της νύφης στο ζευγάρι ήταν δύο **αεροπορικά** εισιτήρια για τη Νέα Υόρκη.
- ▶ **ενδεχομένως** (επίρρημα)
Δεν πήρα καμία συγκεκριμένη απάντηση στις ερωτήσεις παιδιού μου, οπότε **ενδεχομένως** προσπαθούσε να καταλάβει τι πραγματικά ήθελα να ακούσω.
- ▶ **ενδεχόμενα** (επίθετο)
Είναι δύσκολη υπόθεση. Πρέπει να είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε όλα τα **ενδεχόμενα** προβλήματα.
- ▶ **επομένως** (επίρρημα)
Δεν έχει προετοιμαστεί αρκετά για τις εξετάσεις **επομένως**, δεν έχει πολλές πιθανότητες επιτυχίας.
- ▶ **επόμενα** (επίθετο)
Το θέμα έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις, γι' αυτό οι ειδικοί να προσέξουν πολύ τα επόμενα βήματα.

7 ΖΕΥΓΗ ΟΜΟΡΡΙΖΩΝ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ ΣΕ -α ΚΑΙ ΣΕ -ως ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ

- ▶ **αδιάκριτα**
χωρίς διακριτικότητα, χωρίς ευγένεια
Φέρεται τόσο **αδιάκριτα**, που ανοχλεί τους πάντες.
- ▶ **αδιακρίτως**
χωρίς εξαίρεση
Μπορούν όλοι να πάρουν μέρος στο διαγωνισμό χορού, **αδιακρίτως** ηλικίας.
- ▶ **άμεσα**
(τροπ.) χωρίς να μεσολαβήσει κάποιος ή κάτι
Δε χρειάζεται να μεσολαβήσεις εσύ· **συνανοήθηκα άμεσα** με τον υπεύθυνο.
- ▶ **αμέσως**
(τροπ.) τώρα, γρήγορα
Πήθε **αμέσως** μόλις του τηλεφώνησα.
- ▶ **απλά**
με απλό τρόπο, με απλότητα
Μιλώ πολύ **απλά**, και έτσι τον καταλαβαίνουν όλοι.
- ▶ **απλώς**
μόνο
Δεν έχω τίποτα· είμαι **απλώς** κουρασμένη.
- ▶ **απλάως**
πολύ απλά, θαυμάσια
- Πέρασε καλά στην εκδρομή του σκιλόγυμνασίου;
- Έξοκτα!

Το λέμε
σωστά;
Το γράφουμε
σωστά;

ΛΕΞΟΝΟΜΙΑ
Της Αγγελικολένας | Με Μουσουλάνη-Γαλαριού

Υ/Χ παραλλαγές αντιστοιχίζονται με διαφορετικές γραμματικές κατηγορίες

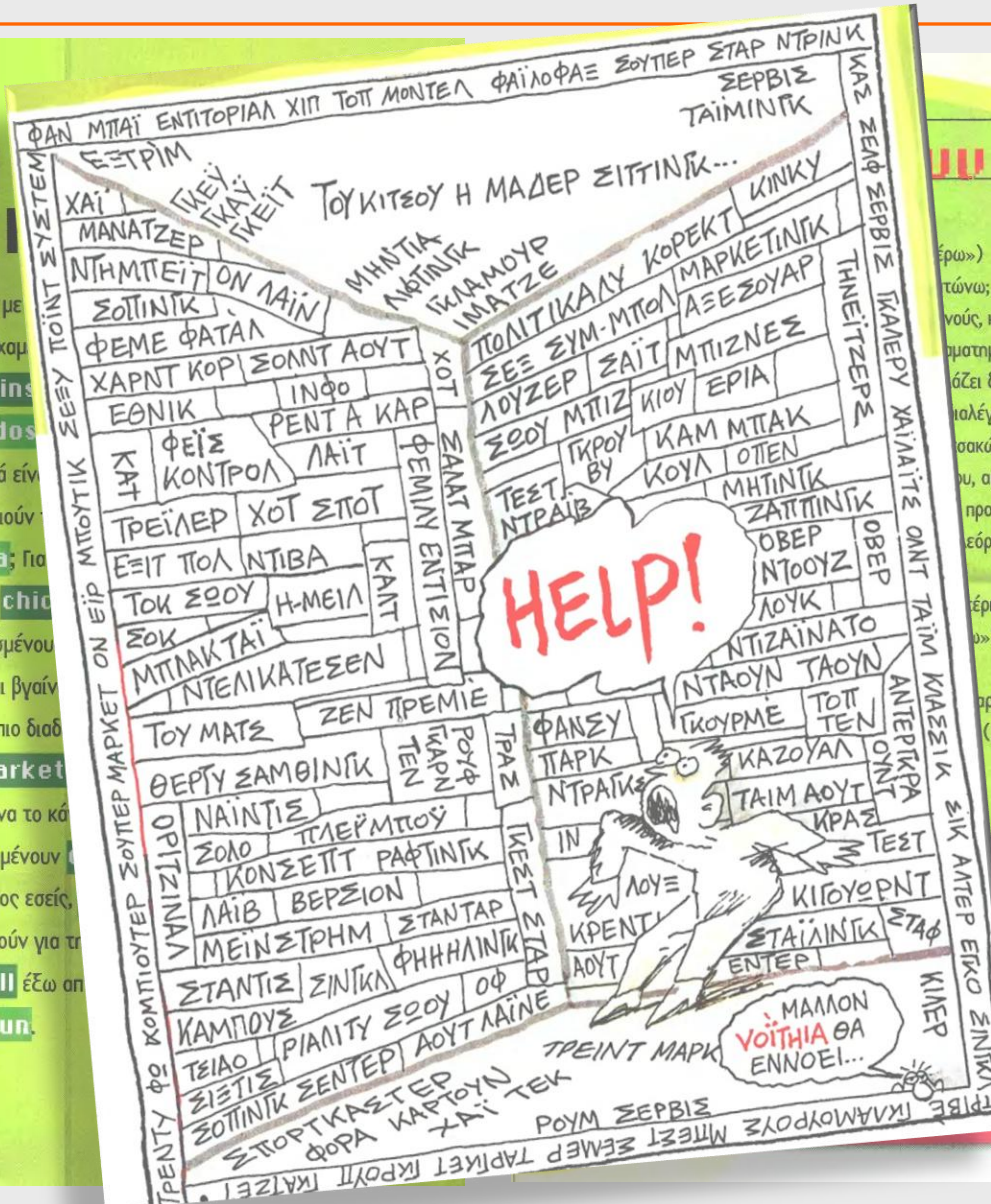
Υ/Χ παραλλαγές αντιστοιχίζονται με διαφορετικές σημασίες

Διορθωτικά ρεπερτόρια στον Τύπο (Μετρό 1 Φεβρ., 2000)

ΟΜ ΕΘΝ

Αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με
είναι πολύ **trendy** θέμα. Είχαμ
χάνεται η γλώσσα μας; Η **main**
παίρνετε; θα πάθουμε **overdos**
μπορεί να είναι **heavy** αλλά είν
είναι η γλώσσα που χρησιμοποιούν
showbiz και των **media**; Για
μιλάς και καλά ελληνικά. Είναι **chic**
glamour. Δείτε τους καλεσμένου
προσπαθούν **too much** και βγαίν
το **Internet** έχει γίνει το πιο διαδ
ακόμα και η επιστήμη τού **market**
των σωστών ελληνικών. Πώς να το κά
'00s, αλλά τα ελληνικά παραμένον
Target group τού θέματος εσείς,
φιλόλογοι...**live**, που μας μιλούν για τ
Ακόμα: τι έδειξε το **exit poll** έξω απ
Το **party** αρχίζει. **Have fun**.

THE ΔΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΑΡΟΥ



Οι λέξεις:

- έρω»
- τώνω; (17 «δεν Ξέρω»)
- νούς, καινοτόμος, τρανταχτός (23 «δεν Ξέρω»)
- αματημό (22 «δεν Ξέρω»)
- όζει διάθεση γρήγορα (14 «δεν Ξέρω»)
- καλέγει το σωστό τρόπο (8 «δεν Ξέρω»)
- ασκάνεται (18 «δεν Ξέρω»)
- ου, ακούει τους άλλους (17 «δεν Ξέρω»)
- προς τα πού θέλω να πάω (10 «δεν Ξέρω»)
- εόραση, μένω σπίτι (11 «δεν Ξέρω»)
- έρημα (15 «δεν Ξέρω»)
- »)
- αράτσα (6 «δεν Ξέρω»)
- (18 «δεν Ξέρω»)

η θάλασσα...
μα είναι να
ποχή που
λούμε, ανα-
δια γλώσσα.

σ. 177

Γλωσσολογικές

Πώς ετυμολογείται η **διδάσκαλος**; Το η «σκέλος» της, βέβαια ναί από το ρήμα **διδάσκα** δεύτερο όμως; Την απάντηση δίνει ο αναγνώστης μας στη Ιστορία Ευθείας κ. Βαγγέλη Παπαμούχου που είναι —; λοι: — ...διδάσκαλος. Μας φέρει:

«Στις γλωσσολογικές του 1550 της "P" με τίτλο **Διδασκά...** γράφετε — μεταξύ άλλων — και τα εξής: — "Οποιοσδήποτε σε διαφορετικό συμπόσια αφού διαβάσει όλα μισούμεν ο αγαθός **διδάσκαλος**, παρακαλείται μου γράφει". Και σε άλλο σι γράφετε... "Εμείς, ως στήλη τα απορρίπτουμε. Αυτά διεφώνουν την ιστορία της γλώσσας μας"...

Σας γράφω λοιπόν, στη ολίγα τινά για τη λέξη "διδάσκαλος" και λόγω απλολογίας **σκαλος**, "Δάσκαλος 1. / που διδάσκει στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, 2. (γενικότ.). / που διδάσκει, ερμηνεύει ή φωτίζει. ΕΤΥΜ. Από το σκώ". (Λεξικό: Γ. Μπαμπινιώσης)

Εάν η λέξη **διδάσκαλος** ναί μόνο από το **διδάσκα**, ερωτάται, ποι βρέθηκαν στοιχεία (= γραμμάτια): α. Άρα το μέρος **-αλος** της **διδάσκαλος**, επειδή δεν παραγωγική κατάληξη, πηχεται από κάποια άλλη. Αλλά ο **δάσκαλος** και στη χλια εποχή και στη σύγχρονη **διδασκαλίες** λέγονταν οι τριτικές παραστάσεις στην Αθήνα — **Δημοδιδασκαλία** γόταν προ ολίγων ετών ο δόλος) — ήταν ο **διδάσκαλος**. Πολλών, του **Διμού**, του **Λέω** λοιπόν, πως η δεύτερη **ση** είναι **λαός**: **Διδάσκ-ω** + = **Διδάσκ-λαος** = **Διδάσκ** (με μετάθεση του α), οπωρικού, και ο **φιλ-άνθρωπος**.

Ε. Προσεχώς, προτίθεσαστολήθω με τις λέξεις: **σκώ**, **στήλη** και **ιστορία**...

Εμείς θα θυμηθούμε, ατη ρήση των Ιταλών: **se**

ΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

► **Ακούστηκε:** Από το ΦΠΑ διαφεύγουν 1,5 δισεκατομμύρια τον χρόνο.

Το λάθος: Μόνο στον... παράδεισο συμβαίνουν αυτά.

Το σωστό: 1,5 τρισ. δραχμές τον χρόνο!

► **Ακούστηκε:** Ο πεπός των παλιοημερολογιτών.

Το λάθος: Τρία πουλάκια κάθονταν...

Το σωστό: Παλιοημερολογιτών.

► **Ακούστηκε:** Εδώσε και πήρε το ευχέλαιο αυτές τις μέρες.

Το λάθος: Ναι, στην Κορώνη βρέχει λάδι και στην Καλαμάτα σύκα...

Το σωστό: Οι ευχές, το ευχολόγιο ήθελε να πει, ποιος ξέρει...

► **Ακούστηκε:** Η ορθοπεδική σήμερα κάνει θαύματα...

Το λάθος: Γι' αυτό και συ την τσάκισες τη γλώσσα!

Το σωστό: Η ορθοπεδική...

► **Ακούστηκε:** Ηρθαμε δεύτεροι μεταξύ των πρώτων...

Το λάθος: Καλά, εσένα σε χρειάζεται η στατιστική επιστήμη.

Το σωστό: Δεύτεροι και τα υπόλοιπα εκ του περυσίου.

ΜΙΚΡΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ

ΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

► **Ακούστηκε:** Η πλειοψηφία των αντικειμένων...

Το σχόλιο: Φαίνεται θα άρχισαν να ψηφίζουν και τα αντικείμενα!

Το σωστό: Η πλειονότητα...

► **Ακούστηκε:** Η κατάσταση προχώρα με χωρίς περιορισμούς...

Το σχόλιο: Αυτό μάλιστα, είναι λεκτικό κατόρθωμα!

Το σωστό: Χωρίς, σκέτο...

► **Ακούστηκε:** Εμείς θέλουμε να σας καθησιγάσουμε...

Το σχόλιο: Ποιος είπε ότι δεν υπάρχουν σήμερα γλωσσολάστες;

Το σωστό: Καθησιγάσουμε...

► **Ακούστηκε:** Ο αποπεμπόμενος πρώην υπουργός...

Το σχόλιο: Χμ, μια αποπομπή σου χρειάζεται...

Το σωστό: Ο αποπεμφθείς...

► **Ακούστηκε:** Πέντε διεκδικούν την κατασκευή του προαστικού...

Το σχόλιο: Αμάν πια, ας το μάθουν επιτέλους...

Το σωστό: Πρόαστιακός...

«Αυτό δεν σου αφορά!»

εφαρμογές μου προς αυτούς, οπότε πρέπει να βάλουμε και ροήση. Μα κοροϊκεύαμε ή όχι; Λίγνο, να. Δεν είναι δικό σου τα παραδείγματα αυτά και εν να δάλελα τινάσι. Διαβά-

Πη **αφορά** σε είναι λογόγρη και πιο προσεγγίσι: [...] **αφορά** στους χειριστές της **κυρνήσεως**. Το **αφορά** στην περίπτωση αυτή διατηρεί την αρχική του σύνταξη, όταν σημαίνει το και το **αποβλέπει** σε ή **αποκοπώ** σε. Τώρα πιο έρσιση να ημάνει **αναφορμα** σε, μπορεί να κερτί το σε **έδω** με τις προηγή, σίνα κλπ.: **δεν αφορά** **εσ** **αφορά** τους χειριστές του **Κι** (χαρίς το σε) εμφανίζεται κυρημη και περισσότερο κοθήμη:

ερτικό τύπο: πόσο «επισημο-επιβερνάσε», όπε να απαι-πιο προσεγγίσι σύνταξη, με πόσο «καθημερινοί» οι «κερτίσει να υιο επιτρέπεται να α-πιο σε;

με, πάντως: σκόλο στο σκεπιο, το μόνο από τα νεότερα λεξο-φορικά, Κρησά, Εβρώμιο) εμμένει στη σύνταξη με απίτη την επισημολογία η προσεκτική διπλοπηση, που δίκαια και την αντικειμενικά, τον ανθρώπινο, όπ «σήμερα **έ-αφορά** σε», δεν τιο κάνει άρροστα την «κανονικότητα» έπισημο να χρησιμοποιείται και κατά την κρησική διπλασία, έ-κρησική φρόνηση όμας γι' αυτό πρη το μάτι, να δόσει τη μαγε-πληρη, όπ «η χρήση **αφορά** σε σημαίνει: «Όσο πιστό...» με άλλο. Κινένας δεν θα επι-πρη να διακρίνει αν η επίθεση, ή «κατάγει από μαρκά, από τις κυβερνητικούς χειρισμούς, κι γρησής ή όσα, για θέμα επέν-πρη στην πορεία τιο έ-βύλι να να ημ θάλει σε. Ποδό-α, παιζόμε κι εδó, σιο γλωσ-πρη φωνήη πάντοτε απ' την α-κά τιο ομάδα.

ης Η. Χάρης είναι εμπιστευτική εκδόσεων και μεταφραστική.

Διορθωτικά ρεπερτόρια στον Τύπο

Συνηθισμένα λάθη στη χρήση της Γλώσσας

Συνηθισμένα ορθογραφικά λάθη σε συνηθισμένες λέξεις:

- Όχι "μιά" ούτε "δυό". Τα σωστά: **Μία, μια** (=μιά),
- **Εννιά, εννέα, εννιακόσια**, εννιακοσιοστός αλλά
- **Τριάμισι** χρόνια, **τρεισήμισι** μέρες (όχι τρεισήμισιο χρόνια").
- Οι τύποι της ερωτηματικής αντωνυμίας **ποιος** είναι ποιους κ.λπ.
- **γι' αυτό** (και όχι: γιαυτό)
- **απ' ό,τι** (και όχι: απ' ότι ούτε από ό,τι)
- **καθότι** ή **καθ' ότι** (και όχι: καθ' ό,τι)
- **οτιδήποτε** (και όχι: ο,τιδήποτε)
- **καθένας**, **καθεμιά** (και όχι: κάθε ένας, κάθε μια)
- **μ' εμένα**, **μ' εσένα** κλπ (και όχι: με μένα, με σένα)
- **παρ' όλα** αυτά (και όχι: παρόλα αυτά). Αλλά **παρ**
- **διά** (και όχι: δια [είναι δισύλλαβη]). Αλλά: **για**
- το **ειδώλιο** του κατηγορουμένου (και όχι: το ειδώλ)
- **πληροίς**, **πληροί** (και όχι: πληρεί)
- **κάθιδρος** (και όχι: κάθιδρωσ)
- **ανήκε** και όχι (*προς Θεού*) **άνηκε**
- **παρεπιπτόντως** (και όχι: παρεπιπτόντως)
- **βραδιά**, **βραδιάζει**, **βραδινός**, αλλά **βράδυ**
- ο **μυς**, **οι μύες**, **τους μυς** (και όχι: οι μυς, τους μύ)
- ο **ιχθύς**, **οι ιχθύες**, **τους ιχθύς** (και όχι: οι ιχθείς, τους ιχθείς)
- όροφος αλλά **διώροφος**, **τριώροφος**, **πολυώροφος**

lavart

1. Οι τουλάχιστον 2000 αρχαϊστικές φράσεις και λέξεις που χρησιμοποιούμε στο γραπτό και προφορικό λόγο δεν αλλάζουν και δεν τις τοποθετούμε μέσα σε εισαγωγικά.

Μερικές από αυτές είναι: *εν πάση περιπτώσει, συν τοις άλλοις, και ούτω καθ' εξής, εκ του σύνεγγυς, εν κρύπτω και παραβύστω, χάριμα ιδέσθαι, εν τω μεταξύ, παραδείγματος χάριν, εξ άλλου, εκ των ων ουκ άνευ, αυτός καθ' εαυτόν, εκ προοιμίου, τοις μετρητοίς, αφ' ενός μεν – αφ' ετέρου δε, υπ' όψιν, φερ' ειπείν, εν γένει, αυθωρεί και παραχρήμα, ειρήσθω εν πάροδο, τύποις, είθισται, τιμής ένεκεν, εφ' όρου ζωής, εν κατακλειδι, εν μέρει, επί πληρωμή, λίαν καλώς, εν ριπή οφθαλμού, κοινή συναινέσει, αβρόχοις ποσίν, εν γνώσει, εξ αιτίας* κλπ. Ορισμένες φράσεις γράφονται στη δημοτική σε μία λέξη: *εξαιτίας, εξάλλου, αφενός, υπόψιν* κλπ.

2. Προτιμούμε τις ελληνικές λέξεις και εκφράσεις αντί των ξένων, όταν υπάρχουν ελληνικές αντιστοιχίες.

Ρισκάρω (διακινδύνευα), μοντάρω (συναρμολογώ), καριέρα (σταδιοδρομία), σαμποτάζ (δολιοφθορά), ίματζ (εικόνα, εντύπωση), πρεστίτζ (κύρος), γκλάμουρ (σαγήνη, αίγλη), σνόμπαρα (περιφρονώ, υποτιμώ), μίτινγκ (συνάντηση), κουλ (ψύχραιμος), πρες ρουμ (αίθουσα τύπου), πρες κόνφερανς (συνέντευξη τύπου), σπόνσορας (χρηματοδότης, χορηγός), τιμ (ομάδα), πρότζεκτ (έργο, μελέτη), ντιζάιν (σχέδιο), τάιμινγκ (συγχρονισμός) κλπ.

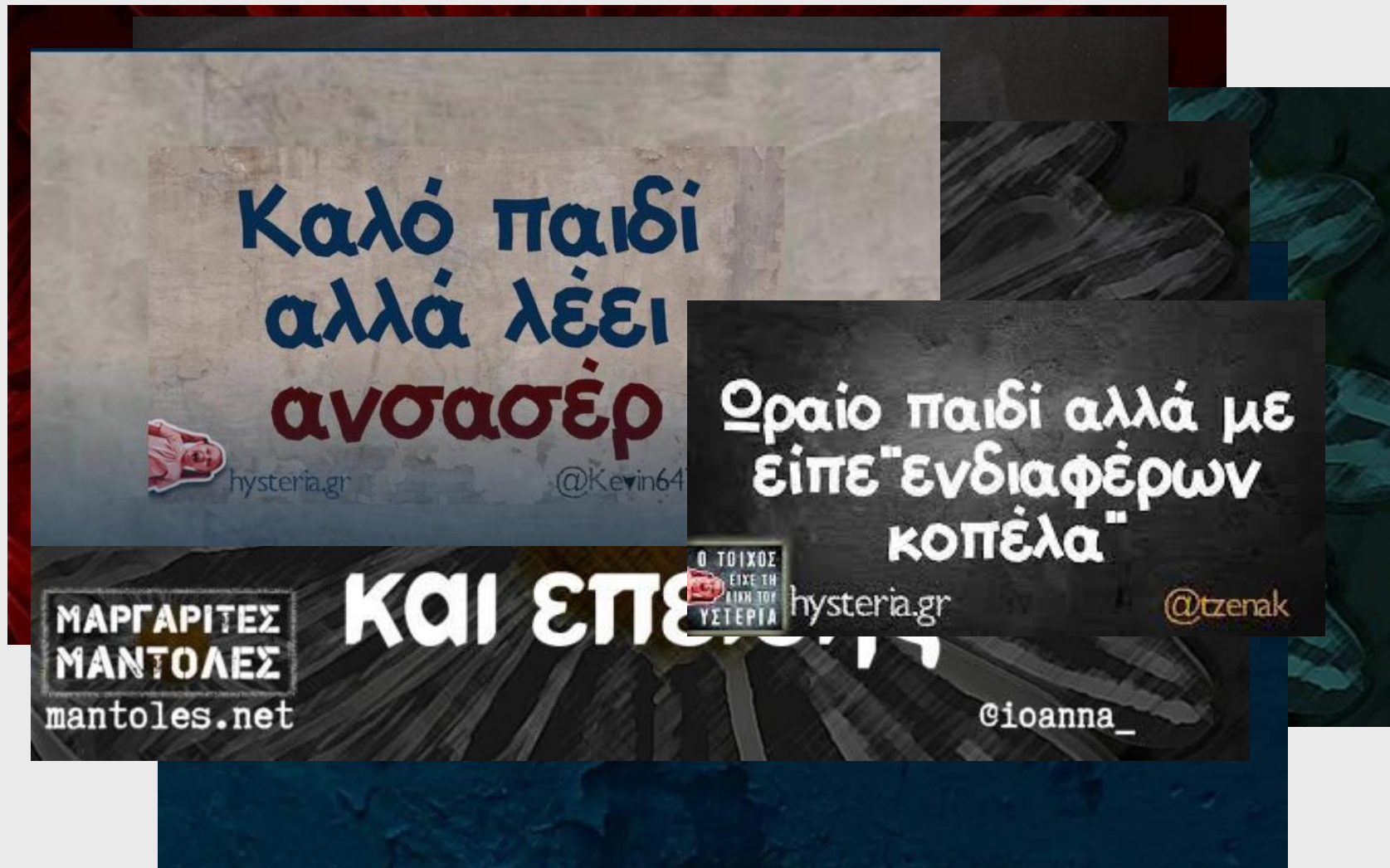
3. Προτιμούμε να αποφεύγουμε αγγλικές λέξεις ελληνικής προέλευσης, όταν οι αντίστοιχες ελληνικές έχουν διαφορετική σημασία.

(π.χ. φανταστικός: ο της φαντασίας, τρομερός: ο προξενών τρόμο, και όχι καταπληκτικός, υπέροχος, που σημαίνουν οι αγγλικές *fantastic, terrific*). Επίσης, δε μεταφράζονται αγγλισμοί: **δώσε μου το πιάτο** (και όχι: **πέρασε μου το πιάτο**), **απευθείας μετάδοση** (και όχι: **ζωντανή μετάδοση**), **κάνω λάθος** (και όχι: **είμαι λάθος**), **θα σου ξανατηλεφωνήσω** (και όχι: **θα σε πάρω**) πίσω).

4. Πτώσεις επιθ. σε -ής/ης

ο/η διεθνής, του/της διεθνούς, τον/τη διεθνή, το διεθνές, τα διεθνή, ο/η συνήθης, του/της συνήθους, τον/την συνήθη, το

Νέα διορθωτικά ρεπερτόρια: Μιμίδια



Αλλαγή στα πρότυπα: Γραμματικό → Φρασεολογικό



ΜΙΚΡΑ ΓΛΩΣΣΙΚΑ

ΤΑ
 ▶ **Ακού**
 δισεκατ
Το λάθο
 αυτά.
Το σωσ
 ▶ **Ακού**
Το λάθο
Το σωσ
 ▶ **Ακού**
 αυτές τι
Το λάθο
 στην Κα
Το σωσ
 ποιος Ξέ
 ▶ **Ακού**
 θαύματ
Το λάθο
 σα!
Το σωσ
 ▶ **Ακού**
 πρώτων
Το λάθο
 κή επιστ
Το σωσ
 ρισσού.

	Μαργαριτάρια	Γλωσσομαχίες	Μικρά Γλωσσικά
Ιδεολογία της ενιαίας γλώσσας	-	Ναι	Όχι
Ιδεολογία του δημοτικισμού	-	Ναι (;)	Ναι
Ανοχή στα αρχαϊστικά στοιχεία	Ναι (;)	Ναι	Όχι
Υπεράσπιση του μονοτονικού	-	Ναι	Ναι
Προτεραιότητα στον γραπτό λόγο	Όχι	Ναι	Ναι (;)
Καθαριστική στάση	Όχι (;)	Όχι (;)	Ναι (;)
Ανοχή στη γλωσσική ποικιλία	-	Ναι (;)	Όχι (;)
Κριτήριο ορθοέπειας	Ναι	Ναι	Ναι
Απόλυτη διάκριση σωστού-λάθους	Ναι	Ναι	Ναι
Κριτήριο καλλιπέπειας	Όχι	Όχι	Ναι
Αισθητική της ομοιομορφίας	-	Ναι (;)	Ναι (;)
Λεξικό-Φρασεολογικό πρότυπο	Ναι	Ναι	Ναι
Γραμματικό-Μορφολογικό πρότυπο	Όχι	Ναι	Όχι
Ιστορικό-Ετυμολογικό πρότυπο	Όχι	Ναι	Όχι

κληρός μου προς αυτούς-
 οτε πρέπει να δώσουμε και
 θέση. Μα κοροϊδεύουμε
 κι
 μόνο, να. Δεν είναι δικό
 το παραδείγματά μου και
 κι άλλοτε ποιά. Λαθά-
 ριστή απόρρ σε είναι λογό-
 και πιο προσγμένα: [...]
 σε τους τερασμούς της κρ-
 ονίας. Το *αφορά* στην πε-
 ρισση αυτή διατηρεί την αρχαι-
 κού σύνταξη, όταν σημαίνει
 και το *αποβλέπω σε* ή *αφο-
 ρώ σε*. Τώρα που έφτασε να
 γίνει *αναφορά σε*, μπορεί
 πριν το *σε* (όπως με τις προ-
 ρι, *εμένα κλπ.*): *δεν αφορά ε-
 μένα τους τερασμούς του Κο-
 ρνός το σε*) εμφανίζεται κι-
 η και περισσότερο κοιμη-
 τικά τώρα: τόσο «επιτόμιο-
 βερνίκος», όποτε να απαι-
 προσγμένα» σύνταξη, με
 το «κοιμημένοι» οι «κρη-
 με να τους επιτρέπεται να ο-
 ρε;
 πάντως: ασάλο στο κείνο
 μόνο από τα νεότερα λεξι-
 «Φοράκι, Κρηρά, Ιδρύμα-
 κι εμφανεί στη σύνταξη με
 την την επικρατούσα γλώσσα
 προεξικη διαπίστωση, που
 και την αντικειμενική,
 (απόρρρ, όπ «σήμερα έ-
 μέρα σε», δεν του κάνει
 ριστή την «κινούρια» έστω
 ρεί να χρησιμοποιείται και
 ή παρεκτόπιση δηλαδή, έ-
 πρι. Φρόντισε όμως γ' αυτό
 κι το μάτι, να δώσει τη μαγι-
 ρη», ότι «η χρήση *αφορά σε*
 ημάνες: «Όσο πιστοί...»
 ή λλο. Κανένας δεν θα εμ-
 να διακρίνει αν η επίθεση,
 «κοιτάζει από μακριά, από
 καθαριστικός χειρισμός,
 γορτίς ή όχι, για θέμα ασπί-
 κειπο στην πορεία του έ-
 να ή να μη βάλει σε. Ποδό-
 παίζουμε κι εδώ, στο γλωσ-
 φωνίζε πάντοτε απ' την α-
 του ομάδα.

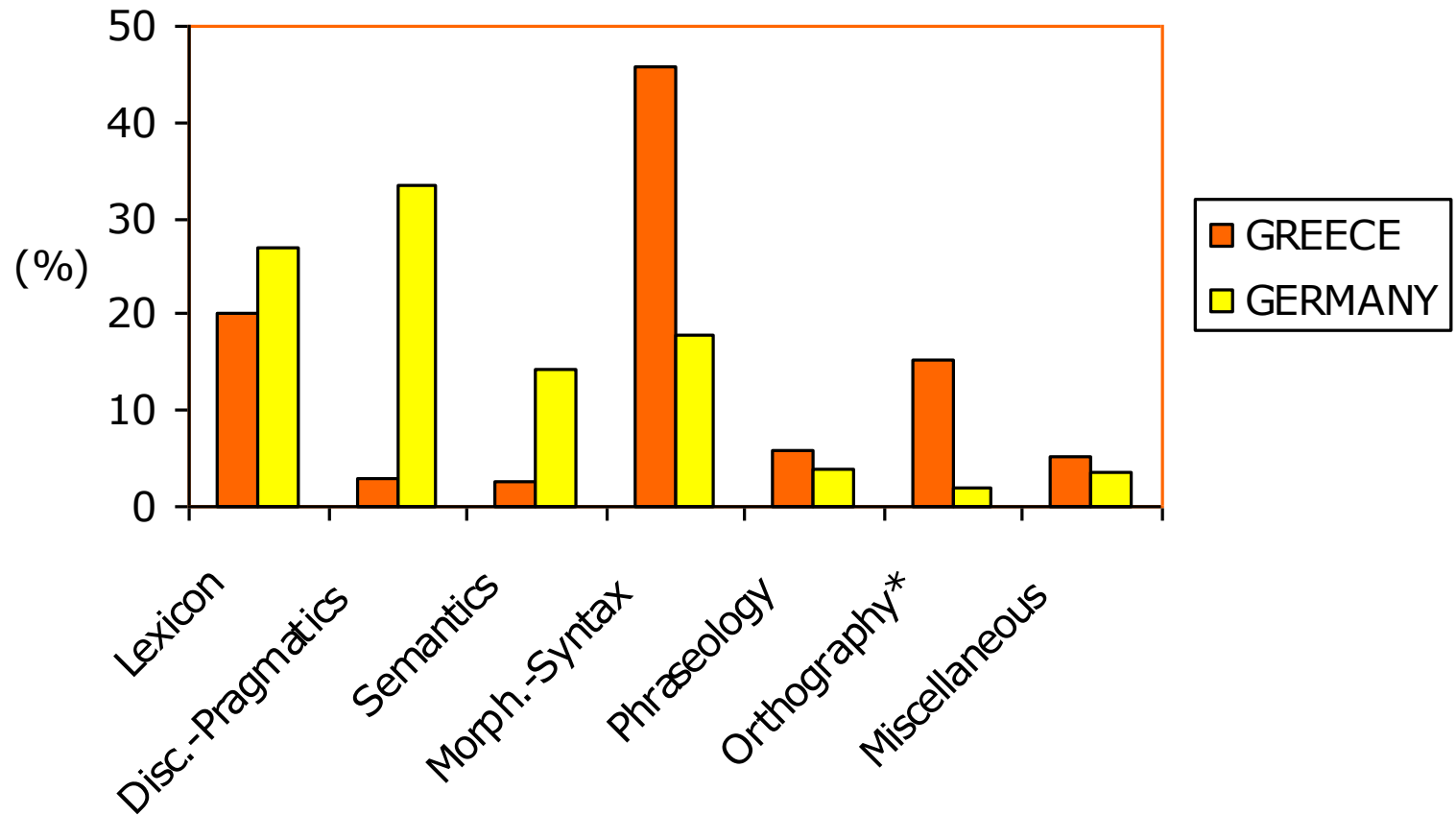
τη ρήση των Ιταλών: *se non è vero, è ben trovato* («αν δεν είναι
 4
 ετυμολόγηση μιας λέξης, για
 αυτού κυρίου ονομαστος που απ

«Αυτο δεν σου αφορά!»

Σύγκριση ρεπερτορίων (Ελλάδα - Γερμανία)



»



»

► foreignisms: 25 (4%)

Άσκηση

Συνέχεια της προηγούμενης άσκησης:
Η/Οι μεταβλητή/ές που μελετήσατε υπόκει(ν)ται σε ρυθμίσεις;
Βρείτε τις πηγές και σχολιάστε.

< 24.3.26, 23:59

Άσκηση

Ορίστε (τουλάχιστον) μία γλωσσική μεταβλητή, όποια θέλετε εσείς. Εντοπίστε παραλλαγές σ' ένα σώμα κειμένων. Ποιος/ποιοι είναι οι διαφοροποιητικοί παράγοντες;

Οι γλωσσικές μεταβλητές συνδέουν

γλωσσική ποικιλία

γλωσσική ποικιλία
υφολογική ποικιλία

κοινωνική ποικιλία

27