

Μορφολογία

Μέρη της λέξης: **ρίζα, θέμα, προσφύματα (προθήματα, επιθήματα, ενθήματα)**

Λεξικά – γραμματικά μορφήματα

Κλιτικά – παραγωγικά μορφήματα. Σύνθεση

Ελεύθερα – δεσμευμένα μορφήματα

Μόρφημα – Μορφές. Προσδιορισμός **βασικού τύπου** και **αλλομόρφων**

Μορφολογική τυπολογία γλωσσών: **αναλυτικές** [ή απομονωτικές] –

συνθετικές (συγκολλητικές – κλιτ(ικ)ές [ή διαχυτικές] γλώσσες)

Προτεινόμενα: «Μορφολογία (σημειώσεις)». Συμβουλευτείτε: Φιλιππάκη-Warburton, *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία*, σ. 74-82· Γούτσος, *Γλώσσα*, κεφ. 5· Λεκάκου-Τοπιντζή, κεφ. 3· Fromkin-Rodman-Hyams, κεφ. 3.

ασκήσεις μορφολογίας

Q All Images Videos News Maps More Settings

About 163,000 results (0.34 seconds)

sites.google.com > site > untitledpost-1 - Translate this page

ΑΣΚΗΣΕΙΣ μορφολογίας - intro_GEP_150 - Google Sites

ΑΣΚΗΣΕΙΣ μορφολογίας - intro_GEP_150 - Google Sites

www.scribd.com

Ασκήσεις Μορφολογίας

Sep 19, 2014 - inappropriate content

repository.edulll

λέξεις και μ

1) Θεωρητική εν

ταξινόμηση των

by ΒΙΚΑΙΗ ΕΡΓΑ

users.sch.gr > st

λεξιλογικές

λεξιλογικές ασκ

αρχείο.doc). (ap

morphology exercises

Q All Images Videos News Maps More Settings Too

About 7,370,000 results (0.46 seconds)

www.cs.bham.ac.uk > InteractiveNLP > NLP_morph1

Morphology Exercises

The questions that follow relate to the lecture notes and exercises for the 'Morphology' topic. 2. Identify the morphemes for each of the following words in the order

MΟΡΦΗΜΑ

ΛΕΞΙΚΟ

Ελεύθερο

Δεσμευμένο

φως, χθες

βλεπ-, παιδ-,
ωραι-, υδρ-

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ

Ελεύθερο

Δεσμευμένο

και, σε, σαν

-ω, -ς, ξε-,
ανα-, -ικ-, -ίζ-

linguistics 201

Report image

mology topic.

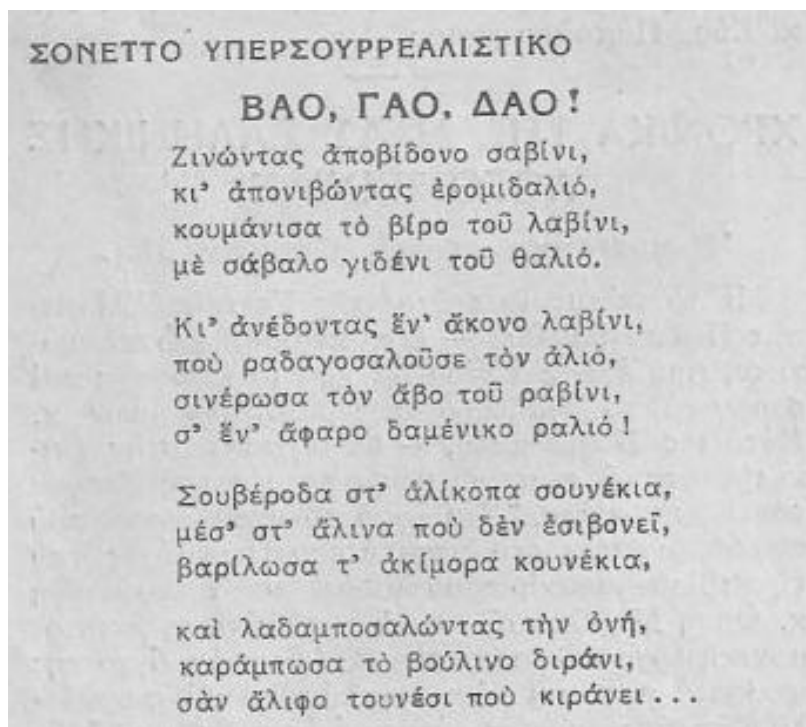
1/3

Ασκήσεις

1. Αναγνωρίστε τα μορφήματα της αγγλικής:

1.en-courage-ment 2. king-dom-s 3. stud-ent-hood 4. anti-soviet-ism 5. bi-annu-al-ly 6. read-ing-s 7. truth-ful-ly 8. un-accept-able.

2. Αναγνωρίστε τα μορφήματα (ποίημα του Ν. Λαπαθιώτη):



3. Προσδιορίστε τα μορφήματα της γλώσσας Congo Swahili. Εξετάστε πρώτα τα δεδομένα της πρώτης στήλης και μετά τα δεδομένα της δεύτερης. Σε ποιο λάθος μάς οδήγησαν τα ελλιπή δεδομένα της πρώτης στήλης; (Θ. Παυλίδου, *Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης*, με διορθώσεις)

ninasema	«μιλάω»	«εξορβίζω»	επισοειε
wunasema	«μιλάς»	«ωορβίζω»	επισοεα
anasema	«μιλάει»	(επσοειε) «εξορβίζω»	επισοεα
ninaona	«βλέπω»	«ωρβίζω»	επισοεα
ninapika	«χτυπώ»	«εξορβίζω»	επισοεα
ninamupika	«τον χτυπώ»	«ωρβίζω»	επισοεα

4. Εξετάστε τα δεδομένα από την τουρκική και απαντήστε στις ερωτήσεις:

el	«το χέρι»	elleriniz	«τα χέρια σας»
elim	«το χέρι μου»	ev	«το σπίτι»
elimden	«από το χέρι μου»	evden	«από το σπίτι»
elin	«το χέρι σου»	evim	«το σπίτι μου»
eller	«τα χέρια»	evimiz	«το σπίτι μας»
ellerim	«τα χέρια μου»	evler	«τα σπίτια»
ellerimden	«από τα χέρια μου»	evlerim	«τα σπίτια μου»
ellerimiz	«τα χέρια μας»	evlerimiz	«τα σπίτια μας»
ellerin	«τα χέρια σου»		

1. Ποιο μόρφημα της τουρκικής αντιστοιχεί στις παρακάτω σημασίες: «μου» (κτητ.), «μας» (κτητ.), «σου» (κτητ.), «σας» (κτητ.), «από», ΠΛΗΘ., ΕΝΙΚΟΣ;
2. Με ποια σειρά συντάσσονται τα διάφορα μορφήματα (Ρίζα, Κτητ. Αντωνυμία: α' πρ. εν./πληθ., β' πρ. εν./πληθ., Πρόθεση, Αριθμός: εν./πληθ.) που απομονώσατε στην προηγούμενη ερώτηση;
3. Μεταφράστε στα τουρκικά τις φράσεις: «από το χέρι», «από το σπίτι σου».
4. Με βάση την ανάλυσή σας των μορφημάτων, τι είδος γλώσσας είναι η τουρκική (αναλυτική, συνθετική — συγκολλητική, κλιτή) και γιατί;
5. Προσδιορίστε τα μορφήματα της γλώσσας των Αζτέκων Michoacan (Fromkin, Rodman, Hyams, *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*, 165):

nokali	«σπίτι μου»	nokalimes	«σπίτια μου»
mokali	«σπίτι σου»	ikali	«σπίτι του»
kalimes	«σπίτια»	mopelo	«σκύλος σου»
mopelomes	«σκύλοι σου»	ipelo	«σκύλος του»
nokwahmili	«χωράφι μου»	mokwahmili	«χωράφι σου»
ikwahmili	«χωράφι του»		«σπίτι»
;	«χωράφια»	;	«σκύλοι του»
mahkwa	«φίλος»	;	«φίλοι μου»
;	«σκύλος»	;	«χωράφι»

6. Προσδιορίστε τα αλλόμορφα του πληθυντικού ονομάτων στ' αγγλικά. Διατυπώστε τον κανόνα.

[ʒ]	æʒeɪʒ	[o]	woʊ		
[ʃ]	ʃɪʃ	[ɪ]	ɪtɪ		
[z]	zɪz	[u]	uɪ		
[s]	sɪs	[ɪ]	ɪtɪ	[k]	kɒk
[ʒ]	æʒeɪʒ	[p]	pɪp	[t]	tɪt
[ʃ]	ʃɪʃ	[b]	bɪb	[d]	dɪd
[z]	zɪz	[z]	zɪz	[s]	sɪs

7. Προσδιορίστε την κατανομή των αλλομόρφων /grap-/ και /graf-/ του μορφήματος {γραφ} (γράφ-ω).
8. Προσδιορίστε τα αλλόμορφα του μορφήματος {ran-} (ράβ-ω).
9. Προσδιορίστε τα αλλόμορφα του προθήματος {συν-}. Ποιος τύπος είναι ο βασικός;

συνψηφίζω, συμφωνώ, συνδέω, συνδunάζω, συνταιριάζω, συνταξιοδοτώ, συρράπτω, συρρικnώνομαι, συσσωρεύω, συσφίγγω, συγκαλώ, συγκινώ, συγχαίρω, συγχέω, συζεύω, συλλαβίζω, συλλυπούμαι, συμβαδίζω, συμβάλλω, συμμαζεύω, συμμαχώ, συμπαρίσταμαι, συμπονώ, συναρπάζω, συνεπάγομαι, ...
10. Προσδιορίστε τα αλλόμορφα του προθήματος {εν-}. Ποιος τύπος είναι ο βασικός;

11. Εξετάστε τα ακόλουθα δεδομένα από την αγγλική:

A.		B.
read	readable	die
break	breakable	go
wash	washable	cry
drink	drinkable	sleep
pay	payable	rest
move	movable	weep
excuse	excusable	sit
debate	debatable	run
use	usable	walk

Με βάση τα δεδομένα αυτά απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Ποια φωνολογική αλλαγή επιφέρει το παραγωγικό επίθημα {-able};
2. Ποια κατηγοριακή αλλαγή --"-";
3. Ποια σημασιολογική αλλαγή --"-";
4. Συγκρίνετε τις στήλες Α. και Β. Σε ποιο περιορισμό υπόκειται η ρηματική βάση; Αποτελούν εξαιρέσεις στον περιορισμό αυτό παραδείγματα όπως:

*The dog is walkable
The race is runnable;*

12. Συμβουλευθείτε το βιβλίο του Peter Mackridge *Η νεοελληνική γλώσσα ή τη Νεοελληνική Γραμματική (της Δημοτικής)* και συμπληρώστε τον πίνακα με παραδείγματα **παράγωγων** λέξεων:

Κατηγοριακή μετατροπή	Παραδείγματα παραγωγων λέξεων
$O \rightarrow P$	κοστούμι $\rightarrow$ κοστουμάρω, γραβάτα $\rightarrow$ γραβατώνω, αρραβώνας $\rightarrow$ αρραβωνιάζω, ...
$P \rightarrow O$	αναλύω $\rightarrow$ αναλυτής, αναπνέω $\rightarrow$ αναπνευστήρας, ...
$E \rightarrow O$	λαϊκός $\rightarrow$ λαϊκούρα, ...
$O \rightarrow E$	...
$P \rightarrow E$	...
$E \rightarrow P$	...
$O \rightarrow O$	...
$P \rightarrow P$	...
$E \rightarrow E$	...

11. Συμπληρώστε τον πίνακα με παραδείγματα **σύνθετων** λέξεων:

<i>Κατηγοριακή μετατροπή</i>	<i>Παραδείγματα σύνθετων λέξεων</i>
$O + O \rightarrow O$	απογειοπροσγειώσεις, χαρτοφάκελα, τσικλόφουσκα, ...
$E + E \rightarrow E$	ασπρόμαυρος, οπτικοακουστικός, ...
$E + O \rightarrow O$	σαπιοκάραβο, ...
$E + O \rightarrow E$	...
$O + P \rightarrow P$	...
$O + P \rightarrow O$	...
$O + P \rightarrow E$	...
$E + P \rightarrow P$	...
$E + P \rightarrow O$	...
$E + P \rightarrow E$	...
$O + P \rightarrow O$	...
$P + O \rightarrow O$	...
$O + P \rightarrow E$	...
$P + O \rightarrow E$	...