**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Ιούνιος 2016)**

**Η ύλη του μαθήματος «Αισθητική και Επικοινωνία» για τις εξετάσεις του Ιουνίου 2016 παραμένει ίδια με την ύλη των εξετάσεων του Φεβρουαρίου 2016 όπου αναφέρεται παρακάτω.**

1. Για όσους/ες έχουν επιλέξει το βιβλίο

Νεοελληνική Αρχιτεκτονική (Δ. Φιλιππίδης)

Σελίδες: 13-16 / 47-64 / 65-93 / 105-115 / 149-174 / 181-201 / 245-249 / 251-255 / 295-304 / 310-315 / 389-409.

 2. Για όσους/ες έχουν επιλέξει το βιβλίο

 Αθήνα: Η πόλη, οι άνθρωποι 12ος -19ος αιώνας (επιμέλεια: Α. Κουμαριανού)

Σελίδες: 13-58 / 70-73 / 87-98 / 269- 281 / 285-297 / 306- 333 / 352-366 / 374-379 / 409-412.

 3. Για όσους /ες έχουν επιλέξει το βιβλίο

Πόλεις της Σιωπής (Λίλα Λεοντίδου)

Σελίδες: 26-36 / 47-50 / 65-71 / 77-82 / 122-126 / 128-145 / 151-161 / 173-190 / 202-227 / 231-238 / 242-247.

 4. Για όσους /ες έχουν επιλέξει το βιβλίο

Αθήνα: Ιχνηλατώντας την πόλη με οδηγό την ιστορία και τη λογοτεχνία (Θ. Γιοχάλας – Τ. Καφετζάκη)

Σελίδες: 13-45 / 49-127 / 131-173 / 177-211 / 307-379 / 457-529 / 599-632.

 5. Για όλους/όλες: Οι παραδόσεις του μαθήματος μέρος των οποίων είναι και τα ακόλουθα κείμενα που θα βρείτε στην ενότητα Έγγραφα:

1 [Πόλεις πραγματικές και αόρατες (Κ Ρηγοπούλου)](http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA252/1%20%CE%A0%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CF%82%20%CF%80%CF%81%CE%B1%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82%20%CE%BA%CE%B1%CE%B9%20%CE%B1%CF%8C%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%82%20%28%CE%9A%20%CE%A1%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85%29.PDF)

2 [Η πόλη-ιδέα (Ε Τζουμάκα)](http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA252/2%20%CE%97%20%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7-%CE%B9%CE%B4%CE%AD%CE%B1%20%28%CE%95%20%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%AC%CE%BA%CE%B1%29.pdf)

3 [Σημειώσεις για την ιδεολογική αντιπαράθεση σε σχέση με την αισθητική των πόλεων (Κ Ρηγοπούλου)](http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA252/3%20%CE%A3%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%B9%CF%8E%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%20%CF%84%CE%B7%CE%BD%20%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B9%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%AC%CE%B8%CE%B5%CF%83%CE%B7%20%CF%83%CE%B5%20%CF%83%CF%87%CE%AD%CF%83%CE%B7%20%CE%BC%CE%B5%20%CF%84%CE%B7%CE%BD%20%CE%B1%CE%B9%CF%83%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CF%84%CF%89%CE%BD%20%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B5%CF%89%CE%BD%20%28%CE%9A%20%CE%A1%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85%29.pdf)

4 [Όνειρα εκτός σχεδίου η Αθήνα μέσα από την τέχνη (Κ Ρηγοπούλου)](http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA252/4%20%CE%8C%CE%BD%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%20%CE%B5%CE%BA%CF%84%CF%8C%CF%82%20%CF%83%CF%87%CE%B5%CE%B4%CE%AF%CE%BF%CF%85%20%CE%B7%20%CE%91%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1%20%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1%20%CE%B1%CF%80%CF%8C%20%CF%84%CE%B7%CE%BD%20%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7%20%28%CE%9A%20%CE%A1%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85%29.pdf)

 Τα θέματα θα είναι: ένα από κάθε βιβλίο και δύο από τις παραδόσεις με επιλογή του ενός.

Τα βιβλία μπορείτε να τα συμβουλεύεστε κατά την διάρκεια της εξέτασης.