|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΘΗΝΑ 2** |  **ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ** |
|  **ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ** |

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017**

**(Έναρξη μαθημάτων Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2015)**

***Αίθουσες Γρυπάρειο Μέγαρο:***

Αίθουσα 111 Α΄ ορόφου, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών Β΄ ορόφου 202,

Οπτικοακουστικό Εργαστήριο Β’ ορόφου 212, Αίθουσες Γ’ ορόφου αρ. 304, 307

***Ιπποκράτους 7*** *1ος όροφος:*

 μικρή Αίθουσα Α, Αμφιθέατρο: μεγάλη Αίθουσα (Αίθουσα Β)

***Αίθουσα: Αγγελοπούλου:***

Γρυπάρειο Μέγαρο, Σοφοκλέους και Αριστείδου 11

***Ταινιοθήκη Ελλάδος****:*

Ιερά Οδός 48 και Μεγάλου Αλεξάνδρου (στάση Μετρό Κεραμικού)

**ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΑΓΕΣΑ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 12-3 | Κοινωνική Θεωρία(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Τσαλίκη | Ιπποκράτους Β |
| **Τρίτη** | 12-3 | Πρακτικές εφαρμογές στην Τεχνολογία της Πληροφορίας στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μουρλάς | Αίθουσα 202(ομάδα Α) |
| 3-6 | Θεωρία της Μαζικής Επικοινωνίας | Παναγιωτόπουλος/Πουλακιδάκος | Ιπποκράτους Β |
| **Τετάρτη** | 10-1 | Πρακτικές εφαρμογές στην Τεχνολογία της Πληροφορίας στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μουρλάς | Αίθουσα 202(ομάδα Β) |
|  12-3 | Εικαστικές Τέχνες και Επικοινωνία(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Διαμαντοπούλου | Αίθουσα 111 |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Ιστορία των ΜΜΕ  | Παπαναστασίου | Ιπποκράτους Β |
| 3-6 | Τεχνολογία της Πληροφορίας στην Επικοινωνία και τα ΜΜΕ | Μουρλάς | Αγγελοπούλου |
| **Παρασκευή** | 12-3 | Βασικές Έννοιες στη Θεωρία της Επικοινωνίας | Ρήγου | Αγγελοπούλου |
| 3-6 | Εισαγωγή στην Ψυχολογία της Επικοινωνίας  | Χρηστάκης | Ιπποκράτους Β |

**Γ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 12-3 | Ευρωπαϊκή ενοποίηση και κρίση(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χαραλάμπης | Ιπποκράτους Α |
|  **Τετάρτη** | 12-3 | Οργάνωση και πολιτική των ΜΜΕ | Παπαθανασόπουλος | Ιπποκράτους Β |
| 3-6 | Παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Μύρτου | Ιπποκράτους Α |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Το Σώμα στην Τέχνη και στον Πολιτισμό | Ρήγου | Αγγελοπούλου |
| 3-6 | Πολιτική Επικοινωνία | Δεμερτζής/Πουλακιδάκος | Ιπποκράτους Β |
| **Παρασκευή** | 9-12 | Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία(κατ’ επιλογή υποχρεωτικό) | Χατζούλη  | Ιπποκράτους Β |
| 12-3 | Εισαγωγή στη διαφημιστική επικοινωνία | Παπαθανασόπουλος/ Χαιρετάκης | Ιπποκράτους Β |

# Ε΄  ΕΞΑΜΗΝΟ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ  ΜΑΘΗΜΑΤΑ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Τρίτη** | 3-6 | Λειτουργία και Πρακτικές της Δημοσιογραφίας | Κομνηνού/ Αλεξόπουλος | Ιπποκράτους Α |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Φιλοσοφία της Επικοινωνίας και Πολιτισμός | Καραποστόλης | Αίθουσα 302 |
| **Πέμπτη** | 12-3 | Γνωστικοί και Συναισθηματικοί Παράγοντες στην Επικοινωνία | Ντάβου | Αίθουσα 302 |

**Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ  ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 3-6 | Κοινωνικοί Θεσμοί και Κοινωνικές Μεταβολές στην Ελλάδα | Παναγιωτοπούλου | Ιπποκράτους Β |
| 6-9 | Ελληνικό Πολιτικό Σύστημα- Συγκριτική Διάσταση | Χαραλάμπης | Αίθουσα 302 |

**Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΟ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 12-3 | Ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων | Φιλοκύπρου | Αίθουσα 302 |
| 12-3 | Οπτική Επικοινωνία-Οπτικός Σχεδιασμός | Χαρίτος | Αίθουσα 202 |
| **Τρίτη**  | 12-3 | Ψηφιακή αφήγηση | Γκούσκος |  Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Διαλεκτική της εικόνας | Διαμαντοπούλου | Αίθουσα 307 |
| 3-6 | Διαδικτυακή Δημοσιογραφία | Μουρλάς | Αίθουσα 202 |
| 6-9 | Παραγωγή Τηλεταινίας και Φιλμ Ντοκουμέντου | Κομνηνού/Μύρτου |  Αίθουσα 307 |
| **Τετάρτη** | 12-3 | Ηθική, Επικοινωνία και Βιοηθική | Ρήγου | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Εμπειρική Έρευνα στα ΜΜΕ | Παναγιωτοπούλου | Αίθουσα 307 |
| 3-6 | Διεπιστημονικά θέματα πολιτικής κουλτούρας | Δεμερτζής | Αίθουσα 302 |
| 3-6 | Επικοινωνία στις Διαπροσωπικές Σχέσεις | Χρηστάκης | Ιπποκράτους Β  |
| 6-9 | Ραδιοφωνική παραγωγή | Μαρίνα Ρήγου/Μύρτου | Αίθουσα 111 |

**Ε΄  ΚΑΙ  Ζ΄  ΕΞΑΜΗΝΑ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ  ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΗΜΕΡΑ** | **ΩΡΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **Δευτέρα** | 12-3 | Διεθνείς κρίσεις και ΜΜΕ | Παπαναστασίου | Αίθουσα 102 |
| **Τρίτη** | 12-3 | Διοίκηση και Μάρκετινγκ των ΜΜΕ | Αρμενάκης/Χαιρετάκης | Αίθουσα 302 |
| 12-3 | Ταυτότητα και μετανεωτερικότητα | Παναγιωτόπουλος | Ιπποκράτους Α |
| 6-9 | Δίκαιο Πληροφορίας – Ειδικά Πεδία | Τσεβάς | Αίθουσα 111 |
| 6-9 | Ανάλυση δημοσιογραφικού λόγου  | Μοσχονάς | Αίθουσα 102 |
| **Τετάρτη** | 9-12 | Ποίηση και Επικοινωνία | Φιλοκύπρου | Αίθουσα 102 |
| 3-6 | Ζητήματα Φιλοσοφίας της Γλώσσας  | Μοσχονάς | Αίθουσα 111 |
| **Πέμπτη** | 3-6 | Αισθητική και Πολιτική: τα Νεωτερικά Ρεύματα στον Κινηματογράφο | Κομνηνού | Αίθουσα 307 |
| 3-6 | Γαλλική Γλώσσα και Πολιτισμός Ι | Χριστοπούλου | Γραφείο 308 |
| 6-9 | Γαλλική Γλώσσα και Γραφή στα ΜΜΕ Ι | Χριστοπούλου | Γραφείο 308 |
| **Παρασκευή** | 9-12 | Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Διοίκηση Ψηφιακής Επικοινωνίας | Γκούσκος | Αίθουσα 202 |
| 12-3 | Παίγνια Ψηφιακής Επικοινωνίας | Γκούσκος | Αίθουσα 202 |
| 6-9 | Δημόσιες Σχέσεις | ΠαπαθανασόπουλοςΣυνεργάτης: Θεοδώρου | Αγγελοπούλου |